

发现天机密码，破解人间谜团

激发求知欲望和探索精神，掌握开启人类金钥匙！

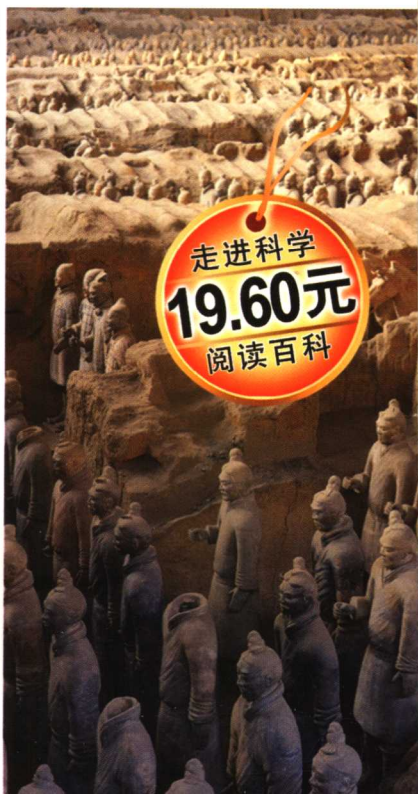
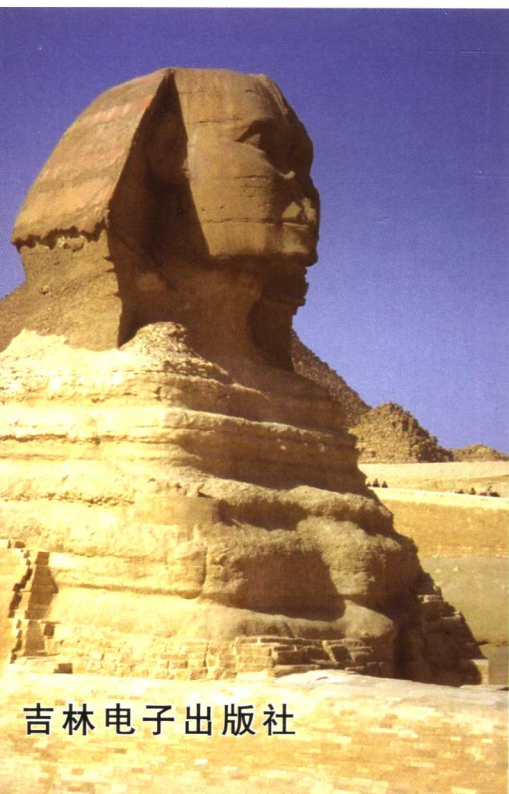
中国学生成长必读书

【走进科学阅读百科】

ZHONGGUO XUESHENG CHENGZHANG
BIDUSHU

科普小组 编著

古墓古堡



吉林电子出版社

中国学生成长必读书

走进科学阅读百科

古墓古堡

科普小组 主编

吉林电子出版社

中国学生成长必读书

(走近科学阅读百科)

总策划：北京世博书苑

选题策划：王霖 马力

电脑制作：何强 孙丽

责任编辑：陈沛雄

出版：吉林电子出版社

地址：长春市人民大街4646号 邮编：130021

电话：0431-5668194 传真：0431-5668194

印刷：北京瑞达方舟印务有限公司

开本：787×1092 1/32

印张：192

版次：2006年10月第1版第1次印刷

书号：ISBN 7-900444-06-8

定价：全套定价：940.80元（光盘含配套书）

前言

茫茫宇宙，浩浩人海，真是无奇不有，怪事迭起，许许多多的难解之谜和科技神奇奥妙无穷，神秘莫测，使我们对自己的生存环境捉摸不透。

人类社会和自然世界是那么丰富多彩，使我们对于那许许多多的难解之谜和科学现象，不得不密切关注和发出疑问。人们总是不断地去认识它，勇敢地去探索它。虽然今天科学技术日新月异，达到了很高程度，但对于许多谜团还是难以圆满解答。人们都希望发现天机，破解人类的谜团。古今中外许许多多的科学先驱不断奋斗，一个个谜团不断解开，推进了科学技术的大发展，但又发现了许多新的奇怪事物和难解之谜，又不得不向新的问题发起挑战。科学技术不断发展，人类探索永无止境，解决旧问题，探索新领域，这就是人类一步一步发展的足迹。

为了激励广大读者认识和探索世界的未解之谜，普及科学知识，我们编辑了“走进科学阅读百科”丛书，包括《动物奇趣》、《恐龙公园》、《野人踪迹》、《怪兽形影》、《草木奇葩》、《生物百谜》、《恐龙科考》、《自然奥秘》、《地球揭秘》、《地理探奇》、《海洋谜底》、《海底探寻》、《宇宙环游》、《天文奇观》、《空中奇景》、《飞碟追踪》、《国宝档案》、《宝藏新探》、《考古发现》、《古墓古堡》、《侦破秘密》、《疑案真相》、《奇案推理》、《恐怖迷

影》、《外星生命》、《惊险迷踪》、《失踪之谜》、《史海沉钩》、《科技前沿》、《科技新潮》、《科学回眸》、《名胜奇迹》、《兵器博览》、《舰船巡航》、《战机时代》、《军备竞赛》、《历史见证》、《艺术走廊》、《文化难题》、《人物解谜》、《人体破译》、《医学密码》、《心理怪象》、《超人特异》、《人类奇闻》、《趣事轶传》、《奇物怪事》、《奇风异俗》。

本套书全面而系统地介绍了当今世界各种各样的难解之谜和科学技术，集知识性、趣味性、新奇性、疑问性与科普性于一体，深入浅出，生动可读，通俗易懂，目的是使广大读者在兴味盎然地领略世界难解之谜和科学技术的同时，能够加深思考，启迪智慧，开阔视野，增加知识，能够正确了解和认识这个世界，激发求知的欲望和探索的精神，激起热爱科学和追求科学的热情，不断掌握开启人类世界的金钥匙，不断推动人类社会向前发展，使我们真正成为人类社会的主人。

目 录

金字塔里的法老	(1)
早逝法老的墓陵	(3)
金字塔探索再生悬念新谜	(8)
金字塔尸主之谜	(12)
惊人的图特卡蒙陵	(17)
木乃伊的制作之谜	(28)
木乃伊传世	(31)
苏丹金字塔	(35)
墨西哥的金字塔	(38)
美洲的金字塔	(41)
亚历山大墓	(44)
西夏王陵	(48)
虞姬墓地	(51)
吕洞宾墓	(54)
曹操墓	(57)
杨贵妃墓	(60)
南宋皇陵	(65)
成吉思汗陵	(68)
清昭西陵	(73)
香妃墓	(78)
曹雪芹墓	(84)
扁鹊墓	(86)

赵佗墓	(89)
秦始皇陵墓是否被毁的谜团	(92)
满城古墓	(95)
马王堆汉墓古尸	(104)
悬 棺	(107)
云居寺佛舍利	(111)
神牛墓	(114)
海底墓群之谜	(117)
古墓地图之谜	(120)

金字塔里的法老

来到埃及，你立即会被一种金字塔文化包围。在这里，几乎所有的埃及人都在不停地向我们介绍金字塔，介绍它的历史、现状，它的价值、影响，仿佛埃及只有金字塔。

或许是受这种氛围的影响，到埃及的第二天，我们就踏上了“金字塔之旅”。6月的撒哈拉大沙漠，头顶是火辣辣的太阳，脚下是滚烫的沙子，身边偶尔会走过几只骆驼驮着几个当地人懒洋洋地穿过沙漠，有时也会有为金字塔而来的三三两两的外国游客。

我们面前终于闪现了金迹。

金字塔塔身的北侧，离地面13米高的地方，有一个用4块巨石砌成的三角形入口。这个三角形入口十分精巧，导游说，如果不用三角形而用四边形，100多米高的金字塔的巨大压力就会把这个入口压塌，而这个三角形结构就把金字塔上层巨大的压力分散开来。

我们通过这个入口进入到法老墓里。那是一个差不多一米见方的石洞，只能低头弯腰徐徐而下，每走一步都很吃力。越往下走越黑暗，呼吸也变得困难，逐渐地，我们能看到金字塔的身影。据导游介绍，在埃及国内，有超过80座金字塔。作为法老的陵墓，它们是从古埃及的旧王朝（公元前2686年）开始建起，直到中王朝（公

元前 2055 年) 才结束。

我们到访的是埃及最有名的胡夫金字塔，它建于公元前 2600 年，位于埃及吉萨。这座大金字塔原高 146.59 米，用超过 200 万石块筑成，经过几千年的风吹雨打，顶端已经剥蚀了将近 10 米。在 1888 年巴黎埃菲尔铁塔建成以前，它一直是世界上最高的建筑物。

一边仰望着这座庞然大物，我们一边沿着周长为一公里的金字塔缓缓绕行。胡夫金字塔不仅规模巨大，而且建筑技巧精细——塔身的石块之间，没有任何水泥一类的粘着物，一块石头直接叠在另一块石头上，每块石头都打磨得很平。它虽然已经经历数千年历史，但你很难在石块之间的缝隙中插入一把薄薄的刀片，所以，它才堪称建筑史上的奇闻，蜷曲身体前行。大约 50 分钟，洞穴终于开始向右拐弯，10 分钟以后，我们的前方出现了一道石门。再向左转，一座石棺挡住了去路——导游说，这就是古代埃及法老死后栖身的“金屋”，棺盖是敞开的，里面空空荡荡，没有任何物品。据随从的埃及友人介绍，埃及现存的金字塔绝大多数都被盗过，盗墓者不仅掠走了大量的财产和文物，甚至把法老的“木乃伊”，也转手倒卖。可是，金字塔失去的这些，正是它的“魂”，没有了它们，金字塔的光芒暗淡了许多，这不能不使我们对金字塔之旅感到非常遗憾。

从塔洞里钻出，我们又一次站在金字塔的前面，并且开始研读塔身上“金字塔铭文”中的一句话：“天空把自己的光芒伸向你，以便你可以去到天上”。

高大无比的金字塔在天地间显得凄凉了许多。

早逝法老的墓陵

我在祈祷声中醒来

从首都机场出发，我们一行7人踏上了去埃及的旅程。夜里1时，我被同伴叫醒，急忙往窗外看，飞机已经降低了高度，感觉像坐在阿拉丁的飞毯上，正飘过开罗市区的上空。开罗夜晚的灯光很美，我还隐约看见了灯光照射下的金字塔。有着古老文明的埃及，使人自然会怀上一种朝圣的心理，随着飞机的下降、滑行，我们转眼便踏上了这片神秘的土地。

凌晨，天还没亮，窗外好像有扩音器传出的歌声，仔细一听又不是，整个城区的上空，开始响彻的是咏诵经文的声音……对于没有过宗教体验的人来说，这一时刻的感觉真是特别。同一个时间内，开罗城内几百座清真寺沐浴在晨光中，整个城市都在聆听如歌如诉的诵经声，那是一种古文明的久远与宗教的神秘混杂在一起的震撼感觉。

开罗有世界上最好的博物馆，创建于1858年，1902年迁至慨址，由法国人帮助设计，收藏了自古埃及法老时代至公元6世纪的文物近10万件，历史绵延4000多

年。走进博物馆，犹如步入时光隧道，历史似可触摸，每件展品都讲述着古埃及的悠久……

公元前 3200 年上下埃及统一，建立了第一个奴隶制国家，至公元前 1000 年左右，在长达 2200 多年的“法老”时期，曾有过辉煌的古埃及文明。

公元前 30 年至公元 395 年埃及被罗马统治。公元 640 年，阿拉伯人迁入埃及，至 9 世纪中叶，埃及阿拉伯化的过程大体完成……

白天，我们登上开罗塔，望尽开罗全城。尼罗河水缓缓地流过城区，给开罗城增添了灵气。往远处望，山顶的古城堡依稀可见，那是埃及苏丹萨拉丁为抵御十字军的入侵，保护开罗城，于 1183 年建造的。近处是许多现代的楼房和纵横交织的立交桥，到处都是穿行的车辆，停在路边的轿车也很多，但很少看到自行车。开罗是非洲的第一大城市，人口有 1400 多万。城区的边缘，已经可以看出膨胀的痕迹，大量的人口向城市聚集，加重了这座老城的负荷。

夜晚的开罗，展现出她神秘妩媚的一面，阿拉伯文化的气息扑面而来。我们应邀登上“法老号”游船，在入口处碰到了两个扮作古埃及人模样的武士。他们的服饰、扮相都非常逼真，黝黑的皮肤区别于所能看到的现代埃及人。随行的人介绍，古埃及人就是这种肤色，现在的埃及早已阿拉伯化了，我们只能看“秀”出来的埃及人。泛舟尼罗河，品尝着各种美味佳肴，观赏着两岸的迷人风光，从波光粼粼的河面上吹来的阵阵晚风，撩拨着船上来自不同国家游客的心。

钻进神秘的金字塔

梦境中的金字塔矗立于沙漠的边缘，站在它脚下，会感到令人目眩的视觉冲击，无论什么原因都会让你陡然间变得卑微，产生莫名的敬畏。古埃及人不仅用这些高耸的巨大建筑显示了权力的威严，更用跨越了历史的经纬，征服了时间。

我们从金字塔正面进入墓穴，平滑如镜面的巨石间相接如线，规整如初；笔直的甬道，还有伸展升扬的空间，宏伟如殿堂，让人惊叹金字塔作为一个整体，外观如此雄浑壮阔、内部又这样精巧细密，实在是穷尽我们凡人的几何想象力而不得。

让人相信金字塔的周边最早是有绿洲、河流的是我们真的看到了出土的太阳船，其位置是在胡夫金字塔的南侧，原址上还建成了博物馆。据介绍，胡夫的儿子当年就是用太阳船把胡夫的木乃伊运到金字塔安葬的。原址博物馆内，还有与太阳船原型比例相等的复制品；建造得同样精细。由这个模型我们可以看出，太阳船为木质结构，其外型特点是两头高高翘起。它是用黎巴嫩出产的雪杉木由绳索捆绑而成的。

在不远处，一场跨越世纪的演唱会曾经举行。据说演唱会当晚，无数光柱投向金字塔，而以迈克尔·杰克逊领衔的摇滚歌会以古老的金字塔为背景向全世界直播，让更多人都能分享超越时空、跨越古今的奇妙。

帝王谷里的传奇

卢克索位于开罗以南 700 多公里，我们遗憾没能乘船，像古埃及人一样，用同样的方式顺着尼罗河水，进入这座埃及古王国时期的都城，探寻起源于河流的人类文明遗迹。事实上，我们仅坐了 45 分钟的飞机，早上 6 点多就站在了它城中的街道上。

卢克索是公元前 3200 年—公元前 2270 年古埃及首都底比斯的一部分。当时正是古埃及最辉煌最强盛的时期。据说那时卢克索人烟稠密、广厦万千，完全不似现在这般是座只有 8 万人的“小城”。

在城里租一辆车很方便，我们决定先去尼罗河西岸的帝王谷。据说约有 500 座古墓散布在卢克索地区，而仅在帝王谷就有 64 座。进入国王和王后墓分在的两个山谷，感觉柏油路在太阳的照射下显得黑亮，两旁都是晒得发白的沙土地，由于气候干燥炎热，地表风化，这里几乎寸草不生，而据说这恰好适宜在墓中安放木乃伊。在开放的陵墓中，我们重点看了帝王谷中最后被发现、也是惟一未被盗过的法老图坦卡蒙的墓穴。

迄今为止，帝王谷中已有 60 多个陵墓被发掘出来，其中最负盛名的图坦卡蒙之墓在 1923 年对外开放时曾引起轰动，因为这里发现的文物实在惊人：一口纯金棺、金色王冠和面罩、珠宝、雕像、战车、武器、饰物、绘图——数量之多使得工作人员花了 3 年时间才把墓穴清理完毕。看到这位公元前 1352 年去世时大概只有 18 岁的年轻法老依然静静地躺在墓中的大理石棺里，大概没有

人不会产生流光逆转，时空穿梭的感觉。

卡纳克，人类想象的尽头

驱车赶回尼罗河东岸已是中午，为了节省时间，午餐吃“麦当劳”，透过快餐店的玻璃窗可以看到只一街之隔的卢克索卡纳克神庙。

卡纳克神庙在卢克索城北，规模宏大，建于3000多年前的十七王朝，供奉的是太阳神阿蒙，在此后的1300多年里不断增修扩建。这里最著名的是卡纳克石柱大厅。该大厅占地5000多平方米，厅内有直径4米的石柱134根，最高的石柱距地面283米，足有9层楼房的高度，柱顶的面积据说足可以站上100人！当年拍摄《尼罗河上的惨案》时，那杀人凶手从令人恐怖的高度往下推巨石的地点正是这里。置身于石柱之间，看着自己的身躯在那些千年石柱上投下一道几乎看不到的小阴影，你真的不能不想起19世纪法国著名学者商博良的感叹：“人类所有的想象力在这里都会僵死和失落！”

在神庙内塔门的一侧，并排着两座石雕像，我远远的就望见其中的一个基座上，竟然只留下一双光脚，整个石像脚腕以上齐刷刷断裂消失了。那两只脚一先一后，原本像是要向前迈动，但从那一瞬间开始，一切都永远地凝固了。而同样来自古老文明的我们，却是迈着一双双脚匆匆地从它身边走过，然后又要伴着古老去面对一个新的千年。

金字塔探索再生悬念新谜

金字塔建造者明朗

这之前，在对古埃及的考古过程中，考古学家只找到了皇公、贵族的金字塔；而从未发现过建造者的坟墓，对金字塔的研究也一直都停留在“帝王情结”。况且，在现在的科技条件下，移动一块7吨重的巨石需要350马力，而古埃及人在当时的条件下居然能运送如此巨大的石头来建造金字塔，这本身就令人匪夷所思。因此有人提出金字塔是外星人建造的一说，但直播过程插入的短片却明白无误地指出：新发掘出来的建造者的坟墓证明，金字塔就是古埃及人自己建造的！

说起来，建筑工人坟墓的被发现还纯属巧合，全因几年前有一个游客“马失前蹄”而发现了它。另外考古还发现金字塔的建筑大军实际上有一个很严密的组织结构和人员管理机构，不仅有干苦力的，也有负责雕工的，还有专职画匠等工种，分工非常细致。至于争论多年的建筑者身份，从他们所能享受到的良好的医疗待遇与生活水准看，应该说这些建设者是自由人而非奴隶的可能性更大。

建筑者主食牛肉面包

当然这只是故事的开始，考古学家很快在附近又发现了一个复杂的建筑群。这一组街区和现代的相同，为墙所包围，中间灰色的是城市的排水道。最令人惊喜的是，居然还发现了面包房的遗址，考古学家们还从未在墓里见过那样倒置的像陶模的大家伙，但接下来发现的面包碎片和面包垫板，只能证明这就是一个露天面包房。埃及学家马克兴奋地冲着观众说：“这是一个有工业规模的作坊，而不是简单的家庭厨房。它完全能满足成千上万个劳工的需要。”考古学家发现另外一个类似城市的地方，有个长长的街道把走廊分开，它们看起来不像住宅，经过考证，这似乎是供劳工们在建造金字塔过程当中休憩的房间。

有了面包，古埃及人还在追求更多的享受，这其中就包括啤酒。就在那个监工的墓穴中，有很多啤酒罐的碎片和一些面包块，这是一个很有意思的情况，因为它能告诉我们当时古埃及人的生活状况。随后发现的大堆牛骨与鱼刺，生动形象地反映出金字塔下这个城市的生活水准，要知道，在古埃及时代，能吃上牛肉那可是一件很小康的生活。

开启千年孤独石棺

监工的坟墓是在一座山坡上被发现的，监工墓里有个石棺。这个墓很特殊，在墓室的门楣上面写着：墓室

的主人是管理区的监工，他可能负责金字塔区，即金字塔建设者的城镇。石棺用胶泥给封死了，这也就说它没有被盗过，因此在这之前，考古学家对它期望很高。假定能在石棺里发现一张金字塔的建筑图纸，那又将揭开一个千古之谜。

直播先揭开的是这个谜，当哈瓦斯博士撬开石棺的上盖时，摄像机最先捕捉的是一具，这也是石棺里惟一的文物。“这是一具男性遗骸，我看到他的那个部位就知道他是个男人”，主持本次考古的哈瓦斯博士尽管有些失望，但说话的时候还是很激动。

石门后诱惑又起

在这之前，“金字塔漫游者”在该通道试验行走过程中就曾失败过：当时机器人行走到石门前，突然发现有个断裂层形成了一个斜坡，“金字塔漫游者”尝试了几次都未能爬过去。另外，摄像头如何能在各种情况下正常工作也是个难题，所以这次“漫游者”特地配备了4-5个摄像头，多个光源，以形成立体的光线背景，这样可以确保传回来的画面更为稳定和富有现场感。

机器人把摄像探头伸进打通的洞中，石板后面的世界出现了。

一个狭小的空间，里面空空如也，却把神秘继续遗留下来了——另一堵石门堵住了通道，但它有缝隙。这是又一扇门，不是死胡同，人们的好奇在直播结束后有增无减。

哈瓦斯博士事后大胆地发表了他的猜测：“我们看到