

juci lilun yu yuyan yingyong yanjiu

修辞理论与语言应用研究

史灿方 ◎ 著

 安徽人民出版社

修辞学理论与方法
语言文化论
广告语言论
词语与句子的运用
修辞方式
古汉语词语研究
语体语言研究
语文教学

书评

修辞理论与语言应用研究

史灿方 © 著

 安徽人民出版社

责任编辑:杜国新

装帧设计:宋文岚

图书在版编目(CIP)数据

修辞理论和语言应用研究/史灿方著. —合肥:安徽人民出版社,
2006

ISBN 7-212-02820-7

I. 修... II. 史... III. 汉语—修辞—研究 IV. H15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 026093 号

修辞理论和语言应用研究

史灿方 著

出版发行:安徽人民出版社

地 址:合肥市金寨路 381 号九州大厦 邮编:230063

发 行 部:0551-2833066 0551-2833099(传真)

经 销:新华书店

制 版:合肥市中旭制版印务有限公司

印 刷:安徽联众印刷有限公司

开 本:880×1230 1/32 印张:10.25 字数:260 千

版 次:2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 7-212-02820-7

定 价:19.80 元

印 数:00001—03000

本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换

1961年生，江苏武进人。江苏广播电视大学副教授，现任图书馆馆长。

1980年考入复旦大学中文系，1984年分配到江苏广播电视大学任教，教授过现代汉语、语言学理论等课程。先后在南京大学、南京师范大学中文系研究生班进修，2003年在南京大学历史系做高级访问学者。江苏修辞学会理事，中国图书馆学会会员。在省级以上刊物公开发表论文30多篇，获得江苏省修辞学会90年代十年论文评选一等奖。参编词典1部、教材等6部（共11本），其中担任5册教材的副主编。

本书搜录文章49篇，内容主要为修辞理论、修辞方式、词句运用、语体赏读和语言文化等。文字深入浅出，通俗易懂，实例较丰富，可读性也强。本书既可以作为研究汉语修辞和语言应用的参考书，同时也适合初学者学习语言应用的相关知识，帮助读者掌握修辞技巧，提高运用汉语的能力。

序

—

语言学的教科书都这样写道：“语言是人类最重要的交际工具，是人类最重要的思维工具”。语言在人类世界中，在人类社会活动中，它的重要性就如同水、空气、食物一样重要，也许没有语言人可以维持生理、生命的延续，但决不会有精神世界。没有了精神的世界，也就不会有人类社会，也就意味着不会有今天的人类进步和社会繁荣。正是因为语言和水、空气、食物一样之于人类太重要了，而且习以为常了，理所当然了，以至于人们反而又不以为然起来。人的心理往往就是这样，当你习惯了某样东西，就感觉不到它的存在，只有当你真正失去的时候，需要它的时候，才会觉得它的可贵。

在现实生活中，语言的命运似乎就是如此。当我们掌握了语言工具、具备了语言能力进行社会活动时，我们并不感受到它的存在和它的重要性；而一旦我们自己感觉到或被别人感到自己的语言能力还不足、还欠缺的时候，又觉得它特别的重要。

二

语言的产生源于交际活动的需要，今天它的主要职能仍然是

为现实的社会交际服务,这就决定了我们的语言研究同样需要把注意力放在研究语言的交际功能上。语言的实用性研究在语文学时期一直很受重视,古代语文学亦称“小学”,包括了文字学、音韵学、训诂学、校勘学等等,是一门侧重于文献资料考证和故训寻求的综合性学科,它的任务主要就是为解经读经服务的。20世纪以来受索绪尔结构主义的影响使得“语言中心主义”、“语言学的唯一的、真正的对象是就语言和为语言而研究的语言”的理念统治了几乎所有的语言学领域,语言基础理论研究由此而获得了长足的发展。然而令人遗憾的是这种基础理论研究逐渐走入了象牙塔,脱离语言交际的实际,不重视理论成果对语言交际的指导作用。于是我们的有些语法,成了专家的语法,而不是大众受益的语法;我们的有些学说,成了一家之言,而不是大众受欢迎的实用的学说。从具体到抽象,再从抽象到抽象,没有把经过抽象的理论还原给使用语言的大众,成为人们学习和使用语言的方法指南。所以,语言学家修辞学家王希杰教授就明确指出:“为语言就语言研究语言”是不完全的,需要“为了人联系人来研究语言”。我觉得80年代后,应用语言学的复兴,语用学、文化语言学、修辞学的发展,对于语言学的大众化起到了十分重要的作用,特别是修辞学科的繁荣和发展,在把语言学还给大众、让大众分享受益语言研究的理论成果方面,其促进力和推动力是不可低估的。

三

语言交际活动和人类的经济活动在运行方式上似乎有相类似的地方,制约经济活动的有“两只手”,一只手是市场调节,是无形的手,另一只手是政府调控,是有形的手。我看制约人类语言活动

同样有两只手:一只手是“语言的自我调节”,另一只手是“政府的语言调控”。

语言具有很强的自我调节功能,自我调节主要是语言内部自身规律在起作用。语言是处在不断的使用过程中,会有许多“异质”、“杂质”、“污染”等,这些非系统的因素,在语言交际和语言发展中,是不可避免的,但语言通过自我调节可以“保持系统的相对稳定”,“语言系统自我维护,靠一种张力,达到新的平衡、新的稳定”。(王希杰)语言在自我调节中不断得以纯洁、规范,得到丰富和发展。

然而自我调节功能不是万能的钥匙,不能解决语言使用过程中出现的所有问题。这就需要依靠权威手段来调控,政府的语言调控是必不可少的。从秦始皇的“书同文”到现今的语言规范、语言计划、语言政策法规的制定和推广等等,充分反映了国家对语言的“干预功能”,所以语言的运行,还应该充分发挥政府在语言方面的社会公共服务职能,进行有效的规范和推动,减少语言的负面性,确保人类的语言权、语言交际职能的有效体现和语言的健康发展。

四

正因为语言是人类社会最重要的交际工具,所以重视语言应用层的研究,在加强语言内部规律探索的同时,积极做好语言知识的普及和语言规范工作,具有很重要的现实意义,这也是语言工作者义不容辞的事情。我是一位从事语言教育工作多年的普通教师,深感语言教育责无旁贷,也更感受到应用语言研究的任重道远。在从事教学工作之余,我对语言应用问题常常做一些思考,也

写下一些感想,本书收录的49篇文章,就是我20年来从事修辞研究和语言应用研究以及语言教学工作方面写下的一些心得。在此呈献给读者朋友,并请指教。

史灿方

2006年4月

于南京秦淮河畔月光广场

目 录

序	1
修辞学理论与方法	1
现代修辞学研究的几个特征	3
修辞学方法论的原则和品位	9
修辞学对象观的历史反思	14
辞格产生的美感基础浅说	27
韩愈的修辞理论浅说	31
语言文化论	35
汉语修辞美的文化思考	37
数字、修辞和文化论析	48
数字:语言的阐释	58
语言人类学的学科界定和研究范围	65
从儿童语言习得实验和观察看语言起源问题	73
论巫术语言的形式力	87
广告语言论	95
广告语言失范现象的心理分析	97
广告语言必须真实	105

广告标题的修辞艺术	107
弄巧成拙的“乡土”广告	110
“名流”广告词求疵录	112
词语与句子的运用	115
汉语歧义现象新论	117
社会用字用语偏误现象探因	134
切忌把话说反了	139
话说标题艺术	142
标题与问号	145
语境	147
语言的精确与模糊	150
词语意义的锤炼	152
词语声音的锤炼	156
修辞方式	159
比喻和借代	161
比拟和夸张	165
排比和对偶	168
双关和反语	171
引用和反复	174
设问和反问	177
古汉语词语研究	181
古汉语词汇的基本特点	183
词的本义、引申义和假借义	189

古汉语的同源词	202
古汉语同义词的形成及辨析	211
古今词义比较及词义的演变	220
语体语言研究	227
诗歌语言的阅读与鉴赏	229
戏剧语言的个性化和动作性	238
说明文的表达方法和语言运用	241
介绍与解说	245
许达然散文的语言风格	249
许达然散文的语言美	251
语文教学	257
方言区人怎样学好普通话	259
现代汉语三题	263
五年制高职语文教材诗歌部分的编写与施教	266
简论电视中专语文教学	271
书 评	275
从两大分野到四个世界:现代修辞学理论探索的 重大转向——读王希杰的新著《修辞学通论》	277
李晋荃先生的修辞学研究 ——读《语法修辞论集》、《汉语释疑辨难集》心得	290
《修辞文汇》——江苏修辞学研究的又一硕果	294

附录:江苏修辞学会青年读书会讨论纪实	297
九十年代修辞学发展的新台阶	
——南京青年修辞学读书会讨论纪实	299
修辞学理论的成功探索	
——王希杰新著《修辞学通论》座谈纪实	305
社会用语规范化是全社会的大事	
——社会用语问题两次座谈纪要	309
后 记	314

现代修辞学研究的 几个特征

现代修辞学的历史,从本世纪初开始,迄今已有 90 余个年头了。这近一个世纪的时间里,修辞学的探索曲曲折折地走过了一段颇不寻常的历程,取得了卓著而又辉煌的成就。修辞学的对象的争论,修辞是“学”还是“术”的争论,修辞学学科性质的讨论,修辞学研究范围的争论,修辞学研究方法的讨论,修辞与语法关系的讨论,修辞学实用化的探讨等等,贯穿了整个现代修辞学的发展历史。一部现代修辞学史,可以说是一部不断探索修辞学问题、寻求科学解说、建立与丰富和完善理论体系的科学发展的历史。20 世纪修辞学的成功,在于学者们在诸多修辞问题中抓住了核心和关键问题,把握住了学科研究的方向,努力追求修辞学研究的社会化、现代化和科学化,提升了修辞学在语言学科中的地位,提高了修辞学的社会地位和科学品位,加快了修辞学研究的现代化步伐。因此,可以说,社会化、现代化和科学化是现代修辞学研究的三个基本特征,也是现代修辞学研究所孜孜追求的方向。

一、社会化

任何一门实用化的社会科学或人文科学,如果离开了社会、离开了组成社会的人,它就成了无源之水、无本之木,更谈不上学科

的科学发展了。修辞学亦不例外。传统修辞学局限于注经释义、诗文赏读,视野狭窄,从某种程度上限制了修辞学的发展。而现代修辞学研究,一个很重要的特点,就是十分重视修辞与社会关系的研究。在现代修辞学史中,重视修辞与社会之关系并做较系统研究的,首推本世纪40年代的祝秀侠先生了。他写了《修辞学之社会学的试探》、《各个社会中的修辞现象——修辞学之社会学的试探》、《社会演进与修辞变化》、《古代社会中的修辞现象研究》等文章及《修辞社会学》一书^[1],第一次从社会的角度研究修辞的各种现象,探讨修辞技巧的运用、发展与社会存在的相互联系。他认为从社会学来“探讨修辞学,会更深刻一点。”(《修辞社会学·绪言》)祝先生洞察了修辞与社会的政治、经济等方面的密切联系,从理论上作了独到的阐述和总结。他认为,作为修辞表现形式的语言文字,不是孤立的,超时空的,而是“依存于社会的诸条件之下的”。语言文字“必然为社会所决定,并反映着当时社会的形态,各个社会的形态不同,语言文字的内容——思想,也就不同。”作为表达思想的语文形式的修辞,必须“间接地,或多或少地被社会所决定”。“切实的修辞”,就是“社会生活的表现”。他还通过具体的辞格来说明,譬如“反语格”,他认为不纯粹是语言游戏,使用时受制于当时的特定社会环境。封建社会女子对心上人不称“亲爱的”,而称“可憎的”“冤家”,这是旧礼教社会熏陶下造成的不好意思正面说的心理;而在自由恋爱的现代社会,可以不必这么委婉用词了。又如旧社会里,不说孩子长得“好奇”“可爱”,偏说“长得真丑”“乞人憎”,这是由于那时的禁忌思想、迷信观念所致。

修辞学的社会化应包含两层含义:其一,修辞研究要贴近社会的现实生活。修辞本来源于社会生活,修辞研究也当回到社会生活中去,才能开阔视野,不断发现新意,把研究引向深入。其二,通过服务社会,取得社会承认,增加资金来源,以学养学,促进学术活动的开展和学科的健康发展。修辞学家王希杰、李晋荃教授,就极

力主张修辞学的社会化。1994年在苏州大学召开的“汉语修辞与汉文化”国际学术研讨会上,二位学者提出了当代修辞学研究要“走出书斋,走向社会”的口号。他们认为修辞学工作者不能闭门造车,应该走出象牙之塔,到社会中去,到现实生活中去,到人民群众中去,把已有的修辞学的理论成果应用于社会的语言交际,服务于社会,指导社会的语言实践。这几年,修辞学研究确实更加关注了那些与现实生活联系密切的课题,如广告语言、命名艺术、公关语言、礼貌语言的研究,与此相应地出现了诸如起名公司、广告语言服务部、演讲与口才培训等服务实体。这些科研成果与现实应用的有机结合,收到了很好的社会效益和经济效益。

二、现代化

陈望道先生在《修辞学发凡》的结语中写道:“一切科学都不能不是时代的,至少也要受到时代所要求所注重,及所鄙弃所忽视的影响。”修辞学和其他学科一样,必须贴近时代脉搏,展示时代特征,体现时代精神,与时代步伐同步前进。

修辞学研究的现代化,一方面是修辞研究方法和手段的现代化。这一点,现代修辞学研究已充分注意到了。许多学者充分吸收和运用现代科学技术(如计算机技术)和现代语言学理论所提供的方法、手段、原理、原则,用于自己的学术研究。如钱锋、陈光磊先生写的《关于发展汉语计算风格学的献议》^[2]一文,就是探讨关于如何运用计算机作为工具借助于数学方法研究语言风格的问题。另一方面,是指修辞课题的现代化。现代化建设需要修辞,离不开修辞。语言作为人类最重要的交际工具,人们每天都要同别人交际,和人打交道,总离不开语言。语言运用的好坏,交际效果如何,归根结蒂主要是修辞问题。修辞问题解决了,表达效果增强了,就能实现预想的交际目的。现代修辞学十分重视语言的交际功能,从语言的交际功能出发,研究语言的运用,构建修辞的理论