

邓富泉 著

黄瓦泥塑传略

宁夏人民出版社



邓富泉 著

黄元鸿传略

宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄飞鸿传略 / 邓富泉著. —银川:宁夏人民出版社,

2006.12

ISBN 7-227-03292-2

I. 黄... II. 邓... III. 黄飞鸿 - 传记

IV. K825.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 143819 号

黄飞鸿传略

邓富泉 著

责任编辑 陈海洋 唐 晴

装帧设计 王 成

责任印制 来学军

宁夏人民出版社 出版发行

出版人 高 伟

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 www.nxcbn.com

电子信箱 nxcbmail@126.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 6.5

字 数 180 千

印 数 5000 册

版 次 2007 年 1 月第 1 版

印 次 2007 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-227-03292-2/K·384

定 价 18.00 元



版权所有 翻印必究

序 一

李灿窝^①

徒儿邓富泉，自2002年至2004年期间，跟随本人（先师黄飞鸿夫人莫桂兰嫡传武学及医术）学习洪家拳术。我们相处的日子虽然短暂，但这位弟子的学习态度，却给我留下了深刻的印象。富泉已习武多年，然而对我这位新相识的师傅，还是虚怀若谷，毕恭毕敬，甚执弟子之礼。他对武术的领悟力颇高，但学艺依然认真，纵然遇到难度高的招式，也总是一声不吭，一遍又一遍地细心比试和练习，以破解其中的奥妙，所以学习上进展甚快，表现非常杰出。世人常以为习武之人，举止大多粗鲁不文，而富泉却好学不倦，且谈吐温文，史学知识尤甚丰富，诚然是一位能文能武，有修养内涵的好弟子。

喜闻他最近编著《黄飞鸿传》一书，确是一件令人欣悦的事。坊间市面，记载黄飞鸿的书籍屡见不鲜，但平实地介绍黄飞鸿及其夫人莫桂兰的书刊却甚为少见。况且，一些书籍中的记载，在时间或情节上有许多失实不当的地方。

^①李灿窝：为作者邓富泉先生的武术师傅之一，师承黄飞鸿夫人莫桂兰，现任宝芝林黄飞鸿健身学院院长，宝芝林李灿窝体育学会永远会长。

本人认为这本书能提供重要的事实，既让世人认识到历史的真相，又可防他人鱼目混珠、是非不分。《黄飞鸿传》不但帮助本门推广先师黄飞鸿和莫桂兰的武学及狮艺，还对岭南武学的地位和贡献作了深入浅出的介绍和分析。

富泉不但好读书，还常常不辞辛苦行万里路。他踏遍大江南北、名山大川，探寻历史遗迹和很多的武林胜地，可说是一位文武双全的运动家和历史学者。今天，他无私地为我们编著了这本资料详尽的武术传记，并公开个人对武学前景的体会，对本门和武学界都是一大贡献。

为此，本人乐意为序，并予以推介。

2005年12月14日

序 二

丁新豹^①

挚友邓富泉兄，求学上庠时已讷言慎行，酷嗜武术，性喜抱打不平，以行侠仗义、锄强扶弱为己志。且身体力行，毕业后便投笔从戎，加入纪律部队服务，未几又转执教鞭，以乐育菁莪为终身职业。课堂上，每以忠义训勉学生，学生无不深受教益，受用终身。

富泉胸怀祖国，深晓中国之进步和现代化，必以建立法治社会开始。乃毅然返内地潜心修读法律，希望能为广大黎民尽点绵力，成为港人于大陆执业律师之滥觞。

又为探求民隐和观风望俗，并饱览祖国的锦绣河山，曾辍工有年，效太史公、徐霞客之遨游天下名山大川。足踪遍及祖国各地，甚至地方偏远、人迹罕至之疆藏西陲及各地边关，亦曾先后登临游历。

富泉素奉“广东十虎”之一的黄飞鸿为楷模。黄飞鸿的侠义事迹早年已名扬省港澳。20世纪50~90年代，在香港开拍了百多部的黄飞鸿电影，黄飞鸿之名几无人不知、

^①丁新豹：为作者邓富泉先生在香港大学的同窗好友，现任职康乐及文化事务署香港历史博物馆总馆长。

无人不晓。关德兴扮演的黄飞鸿嫉恶如仇、行侠仗义的形象亦早已深入人心。富泉鉴于港人对此一代名侠的认识有欠全面，以讹传讹之处甚多，乃于工余搜寻原始资料，并走访武术耆老，花了多年心血，本着求真的精神，编写了这本《黄飞鸿传》，还原了这位家喻户晓人物的原来面目。这是对黄飞鸿事迹感兴趣的或研究中国武术史者不容错过的读物，是为序。

2006年4月7日

自序

我在香港上环出生。童年时，常在荷里活道一带游玩。当时上环的水坑口、大笪地、文武庙及中环摆花街等各处的“公仔书”摊档，流传着不少关于黄飞鸿的英雄故事。经常流连街上的我，对黄飞鸿的生平行事自然耳熟能详，而稚子崇拜英雄的感情更是油然而生。

家父壮年习武，常在余闲时，与同门擂鼓舞狮，习练洪拳。但见他们拳马刚劲，进退有度，虎虎有声，威势慑人。耳濡目染下，什么虎鹤双形拳、三展拳、铁线拳，什么五郎八卦棍法……名目繁多，我皆可以朗朗上口，自豪地在众小友前绘影绘声，对黄飞鸿其人其事，更是百说不厌的重要话题。

小学时迁居香港仔。有好几次因愤恨高年级学长的欺凌幼小，出面争论，致被责罚。又曾为了庇护众邻居小友而被无赖“飞仔”扯破衣服，弄得伤痕累累。这些，均使我体会到在现实的世界里，自卫强身和学好功夫，原来真的是那么重要。可是，也许习武的动机偏向搏击之术，父亲担心我会滋生事故，有损武德，故此不大鼓励我学习武艺。

20世纪50~60年代的香港，升斗小民大多过着艰苦的生活，习武不用花费太多，这种“玩意”成了很多人唯一的娱乐。加上当时贪官污吏和无赖恶棍横行社会，种种欺压善良百姓的怪现象层出不穷。黄飞鸿锄强扶弱的侠义形象因此特具象征意义。黄飞鸿的再传钟伟明先生，在“丽的呼声”播出的侠义广播剧便应运而生，拥有无数的听众，黄飞鸿的事迹因此广为人知。

中学时代，偶然看到黄飞鸿夫人莫桂兰师太和门人李灿窝师傅等在电视上演练武术，使我顿兴寻师学艺的念头。可惜，那时既要面对公开考试的压力，又没有什么闲钱学习武艺，学功夫的计划只好搁置下来。

大学毕业后，工作之余，又再兴起寻访黄飞鸿传人习艺的想法。很可惜，一直寻找不到传人的武馆新址，加上个人静极思动，一有余闲便云游四海，以致岁月蹉跎，寻师之举一再中断。其间，虽亦有幸跟随多位良师，先后习练南拳北腿、韩日武术、武当剑及西洋剑等等，得睹各派的奇技神韵，但心生未息，此念不止。

数年前，偶得自美国归隐内地的挚友屈畅联兄的来电告知，又蒙“香港亚洲电视”公关部的协助，终于获悉黄飞鸿传人李灿窝师傅的馆址。一天下午，我便从新界边陲的居所，前往港岛筲箕湾成安街的宝芝林医馆，冒昧地拜访黄飞鸿夫人莫桂兰嫡传的李灿窝师傅。李师不嫌本人年长愚鲁，俯允传技。本人寻觅良师，经数十年，终一尝宿愿，得学黄飞鸿的武艺。饮水思源，对推广他的武术，亟

愿尽自己绵力。

今天，谈影视上黄飞鸿的人不少，知黄飞鸿真人的却不多，传闻异说，人言人殊。多年前，本已想在工余时写一本有关黄飞鸿的史传，可惜得很，也许是封建制度沿袭的思想规条，卖武献艺的多被视为下九流人物，普遍地被社会人士看不起，社会上的主流思想是“重文轻武”，以为读书做官才是赚钱的正确途径，习武者入息少无出息，从事研究的人也就自然很少，可供参考的历史文献或实物材料便不易搜寻，《佛山忠义乡志》《南海县志》等都未记载有关黄飞鸿的文字。再者，去日已多，珍藏的人又不愿公开，致使今天传世的黄飞鸿资料，一部分在时间、人物交往及活动地点上均有着相当程度的出入或矛盾。

本人人微言轻，一直想循正常的途径和方法去搜集史料，于是先后数次向官方或私人机构咨询求助，可惜多不受理会。又曾多次奔波于广州、佛山、西樵等珠江三角洲城镇，还到香港、台湾等地寻觅，成效也不大。

现在，拙作试图把今天我所能找到的与黄飞鸿有关材料（部分参考或节录自书刊文章，部分自网上下载）编辑整理及撰写。这种资料的汇聚，当然谈不上严肃的历史考证或个人创作。加之手边可作佐证的文献不足，可咨询的人物亦不多，要述说百多年前的时、地、人，错漏在所难免，尚望识者原宥指正。但愿拙作能为有兴趣研究黄飞鸿的人士提供一些参考资料，可图一个方便吧。若能抛砖引玉，就教于前辈学者或专家高人，使这位南少林一代武

学大师的生平事迹不致随岁月而湮没，一生行谊不因讹传而失实，能光大国粹，发扬救危济困、匡扶正义的武道精神，便心满意足了。

我年轻时曾投身纪律部队，后转从事教育工作，可谓“读书未成先学剑，学剑无功再读书”。虽经多番转折，仍憧憬着国术能在健全身心、改善国民素质方面有所贡献。

在这里，让我向李灿窝师傅表达由衷的敬意。薪火相传，师傅对推广黄飞鸿的武术，真是默默耕耘，不遗余力。全赖他的悉心教导、鼓励和支持，并提供若干珍贵的文字资料和莫桂兰师太生前的生活照片，拙作才得以面世。

广州地方志办公室的介绍，佛山地方志办公室和南海图书馆资讯部的慨赠书本及期刊，使我得到更多的参考资



■ 2004年，作者邓富泉(右)与香港宝芝林黄飞鸿健身学院院长李灿窝师傅的合照

料，对他们热情和无私的帮助，很是感谢。

书内有关清末民初黄飞鸿生活时旧日广州面貌的一些照片，承蒙广东省立中山图书馆编著《羊城寻旧》一书的倪俊明先生同意授权，来信表示可在该书中转载一些照片作为插图参考之用，谨在此致以衷心的感谢。

李灿窝师傅和丁新豹兄在百忙中拨冗为拙作书写序言，对他们的厚爱和过誉，本人既心存感激又惶恐汗颜。

内子艳嫦，对书中行文的增删润饰，亦贡献极大。

拙作得以在祖国内地出版发行，有赖北京市李博达先生和银川市金正磐先生的帮助以及宁夏人民出版社诸同志的采纳，谨在此一并向他们致以真心的谢意。

此外，参考取材、引述、节录或转载自有名的和佚名的作品，于此，让本人向作者们致以深深的敬谢。

书中有一些插图照片，可视为“今照怀古”。本人曾多次在酷热的气温下前往广州、佛山、西樵及香港岛等地，去感受体味黄飞鸿的精神，正有思怀吊古之意。

宋文天祥在《正气歌》卷末有“风檐展书读，古道照颜色”一语。作为今天的我，希望能推广和发扬“强种强国”的武道文化，宣示前人的英风侠义，不因岁月流逝而遗忘。是为序。

邓富泉

2006年8月28日于澳洲布里斯班

前言

中国武术，源远流长，自先民猎杀鸟兽虫鱼及原始部落间的争战，早具技击术的雏形。随着文化的演进，人类通过观摩实践，经验总结，改良创新，使武术在发展上，除了更有组织和系统外，亦能配合人体身心舒展的需要。由于不同的哲理学术结合着地域民风，与时推移，世人便简略地概括出所谓的外家少林与内家武当了。

我国历来重视品德文化，中国武术亦蕴涵了传统文化的养分。武术不仅具备攻防实战的效用，还强调武德的理念和习武者应有的操守。武术追求的最高境界并不是单纯的胜败输赢，更非成名谋利，而是儒家的“致中和”、佛家的“慈悲”和道家的“无为无不为”精神。历代武术家宣扬武德，提高了国人的品质修养，具备了高层次的文化精神境界。

魏晋间，中岳少林寺未建之前，熟谙武术的能人在历史上早已出现，但民间仍流传着“万法归宗一少林”的说法。拙著无意在此对武术的起源进行一番考证，然而，少林武术在历史的发展上既深且远，影响至巨，已是不争之

论。宗风流传，南及闽粤，始有近人邓羽公据清末小说《万年青》撰写的五枚师太、至善禅师南传武艺之说。南少林的一代武学大师，闻名粤、港、澳，并蜚声海外的岭南洪拳好手黄飞鸿，便是师承自父亲黄麒英（少林豪杰陆阿采一脉）及铁桥三高徒林福成（少林觉因和尚一脉）的。

黄飞鸿的武学除了师承外，江湖生涯上的实战历练，师友间的观摩交流，自然也会有更多和更新的发展。采撷他人之长，发挥一己所学，去芜存菁，另有创造，这也是人在学习过程中必然的经验总结。黄飞鸿在岭南武术界能受到广泛的推崇和尊重，是有其内外因素的。

今天，武术运动的进步与发展，除了习武者自身的禀赋加勤学苦练外，亦有赖上层管治者的视野识见和胸襟魄力去推动，以及国人正确认识及接纳态度，方能群策群力，使武术经常运转于社会的各种活动之中，“流水不腐”，才可把前人艰辛开创和珍藏宝贵的武术文化，整固并推广。

目 录

001 序一 / 李灿窝

003 序二 / 丁新豹

005 自序

001 前言

001 第一章 岭南武术闲谈

008 第二章 黄飞鸿的生平史略

024 第三章 黄飞鸿的传闻轶事

126 第四章 黄飞鸿的名扬天下

136 第五章 黄飞鸿夫人莫桂兰

148 第六章 黄飞鸿武艺的薪火相传

154 第七章 黄飞鸿的绝艺功夫——洪家拳

165 第八章 “黄飞鸿真像”的照片问题

169 附录一 黄飞鸿的师承前辈

——广东十虎中铁桥三、苏乞儿及黄麒英的传闻轶事

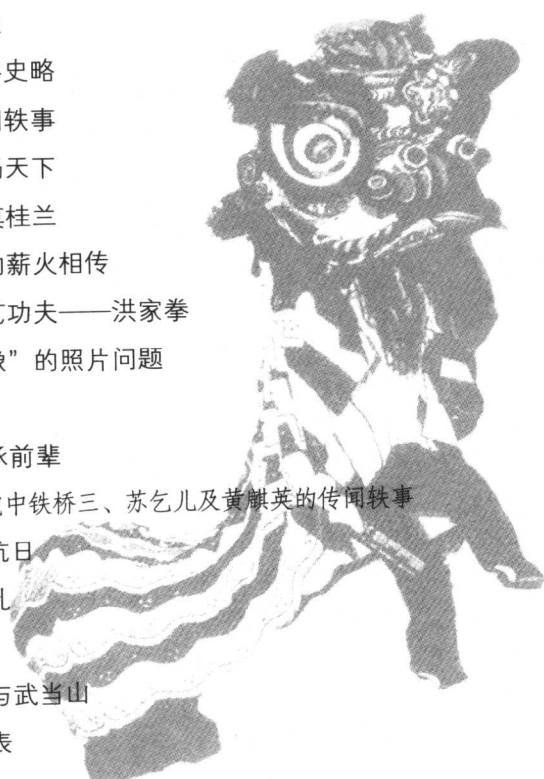
176 附录二 刘永福台湾抗日

182 附录三 广州商团叛乱

187 附录四 论武道

190 附录五 漫游少林寺与武当山

193 参考书籍及文章一览表



第一章 岭南武术闲谈

1. 岭南武林 英才辈出

清《拳经·拳法务要》：“吾国技击之学，发端于战国，昌明于唐宋，盛极于明清。”对中国武术的发展作了一个精简的概括。

秦始皇统一六国后，派将军屠睢攻打岭南，被本地人杰骏打败。西汉元年，粤将梅睢、胡害、摇毋等武功超卓，随刘邦破秦入关，被封为列侯。南朝时，高凉太守冯宝的夫人冼夫人，武技、韬略过人。隋朝麦铁杖，骁勇有臂力，战功显赫。唐武则天时开创武科取士，促进了民间习武的风气。

而岭南一带，自古以来，自然条件优越，物产丰富，孕育了独特而灿烂的文化，这也包括了武术文化。南方地域，武艺高强、智勇过人的名将辈出，以广东的英雄豪杰表现尤甚。明末的东莞武进士袁崇焕，督师镇守山海关外的宁远城（今兴城），以弱小的孤军大败努尔哈赤精锐的八旗兵，为国之干城。明崇祯元年武状元顺德人朱可贞，清朝康熙、乾隆、嘉庆年间分别考中武状元的揭阳林德镛、海阳黄仁勇、五华李威光及南海姚大宁等，均可证明广东武林人才鼎盛的史实。



2. 广东武术之渊源

宋末元初练拳习武风气南传，岭南人士性格豪迈爽朗，多数爱好练习少林派拳术。特别是广东多丛林宝刹，曲江有南华寺，广州有华林、静慧、光孝、六榕、海幢等，其中多有来自嵩山少林寺的知武高僧，少林派拳技便在岭南发扬光大，渐渐形成南派的拳术，而视五岭以北的拳术为北派，两大主流俨然形成。到了清末民初，少林派拳术在广东，因为学习的人多，并且各择所长，各自创立，又分成了“洪、刘、蔡、李、莫”五个支派。这五个支派，其中或以拳法出色，或以腿法见长，各创新招，而冠以该师傅的姓氏，自成一家。例如：位居五支派之首的“洪拳”，就传为创自洪熙官的拳法。而洪熙官系出少林，是正宗的少林拳。

■ 清末的广州

