

徐伯清书

无涯乐

诗词六十七首



---

图书在版编目 (CIP) 数据

徐伯清书毛泽东诗词67首/徐伯清书.  
上海: 上海人民美术出版社, 2006. 8  
ISBN 7-5322-4937-9

I. 徐... II. 徐... III. 汉字—书法—作品集  
—中国—现在 IV. J292. 28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第091180号

---

徐伯清书毛泽东诗词67首

编者: 上海毛泽东旧居

责任编辑: 唐 怡

封面设计: 上海阿波罗文化艺术公司

技术编辑: 季 卫

出版发行: 上海人民美术出版社

印刷: 上海市美术印刷厂

开 本: 787×1092 1/12 8印张

印 次: 2006年9月第1版

版 次: 2006年9月第1次印刷

印 数: 0001-3000

书 号: ISBN 7-5322-4937-9/J·4381

定 价: 28.00元

主 编 施文斌  
副主 编 叶蕙星  
策 划 杨继光  
编 辑 陈建吾  
编 务 朱倍利  
责任编辑 唐 怡  
技术编辑 季 卫  
版面制作 强 瑛  
封面设计 上海阿波罗文化艺术公司 汪 萌



徐伯清書元澤東詩詞六十七首

丙戌大暑

徐學吳建賢書



博大握漢鐵石堅力光  
劉欽任翔旋就華索血  
不眠夜粉刺衣小詩陸管弦







# 序

在当代书坛上，始终有人以一种平和的心态关注着书法。在这些人的眼里，书法已成为生活的一部分，从而摒弃了一切功利的目的——书法就是书法。这就是我的老师徐伯清先生的笔墨生涯给我的启迪。

从少小师从先生，我就不止一次地被先生所感动。他身居陋室，在没有束修的年代，竟然拥有如此众多的学生；那份执着与在书法上对学生一丝不苟的严谨教学，就是在我脑海里无法忘怀的记忆。先生体弱，但每天都临池濡墨，规定了自己必须完成的字课；同样，学生也必须过大训练量这一关，这是他订下的准则。这个授学方式一直延续到生活方式和创作理念都发生了巨大变化的今天，而已年届八旬又染病多年的他，仍然是一枝笔、一池墨、一本帖，在书法的岁月中悠游。八十年的风雨坎坷，都没有使他有任任何改变，以一生一世的痴心追求、修炼出不知岁序变更的遗世独立之风。

先生为温州雁荡山人，医学世家，少年时有才思，于翰墨一道尤属情钟，故未承家学，弱冠之年游学沪渎，遍访海上名家，入上海美专研习书画。先得谢稚柳、沈尹默、张大千宗师等指授，无不精益求精；并获识吴湖帆，赞为青年才俊，遂以门弟子视之。由是专攻书法，技艺大进。

先生之书擅隶、草、真三体，其隶书脱胎楼寿碑，熔铸秦汉，结体取势偏长，多用方笔，自成一格；其草书由孙过庭为津梁，上窥二王，下探明清诸家，笔势纵横恣肆，未可端倪；其楷书熔颜、褚、瘦（赵佶）诸体于一炉，结字工稳而点画灵动，尤以小楷见称。尝为谢稚柳先生手录《宋人轶事汇编》，共计十卷，二百余万字，谢稚柳以其书法高古整丽，誉为「有六朝人笔意，信为不易」。

本作品集所收先生手书毛泽东诗词六十七首，采先生三十年来在各个时期写成，其中不少作品散在同门收藏。因先生耄年在望，诸位弟子相约为之祝寿，故搜罗珍藏以成一集，并推余为一言。余随先生有年，以师门恩义，勉励呈数语于卷首，不能尽其共事之万一，以翦陋辞也。

戴小东

二〇〇六年六月



# 目录

|        |           |    |
|--------|-----------|----|
| 五古     | 挽易昌陶      | 〇六 |
| 七古     | 送纵宇一郎东行   | 〇八 |
| 虞美人    | 枕上        | 一〇 |
| 贺新郎    | 别友        | 一二 |
| 沁园春    | 长沙        | 一四 |
| 七绝     | 贾谊        | 一五 |
| 七律     | 咏贾谊       | 一六 |
| 西江月    | 秋收起义      | 一八 |
| 菩萨蛮    | 黄鹤楼       | 二〇 |
| 西江月    | 井冈山       | 二一 |
| 清平乐    | 蒋桂战争      | 二二 |
| 采桑子    | 重阳        | 二三 |
| 如梦令    | 元旦        | 二四 |
| 减字木兰花  | 广昌路上      | 二五 |
| 蝶恋花    | 从汀州向长沙    | 二六 |
| 渔家傲    | 反第一次『大围剿』 | 二七 |
| 渔家傲    | 反第二次『大围剿』 | 二八 |
| 菩萨蛮    | 大柏地       | 二九 |
| 清平乐    | 会昌        | 三〇 |
| 忆秦娥    | 娄山关       | 三一 |
| 十六字令三首 |           | 三二 |
| 七律     | 长征        | 三三 |
| 念奴娇    | 昆仑        | 三四 |
| 清平乐    | 六盘山       | 三五 |
| 临江仙    | 给丁玲同志     | 三六 |
| 沁园春    | 雪         | 三八 |
| 六言诗    | 给彭德怀同志    | 三九 |
| 五律     | 挽戴安澜将军    | 四〇 |
| 五律     | 张冠道中      | 四二 |
| 五律     | 喜闻捷报      | 四四 |
| 七律     | 人民解放军占领南京 | 四六 |
| 七律     | 和柳亚子先生    | 四七 |



# 目录

|      |        |    |      |                |    |
|------|--------|----|------|----------------|----|
| 浣溪沙  | 和柳亚子先生 | 四八 | 七绝二首 | 纪念鲁迅八十寿辰       | 六八 |
| 浣溪沙  | 和柳亚子先生 | 五〇 | 七律   | 答友人            | 七〇 |
| 浪淘沙  | 北戴河    | 五一 | 七绝   | 为李进同志题所摄庐山仙人洞照 | 七一 |
| 五律   | 看山     | 五二 | 七律   | 和郭沫若同志         | 七二 |
| 七绝   | 五云山    | 五四 | 卜算子  | 咏梅             | 七三 |
| 七绝   | 莫干山    | 五五 | 七律   | 冬云             | 七四 |
| 七律   | 和周世钊同志 | 五六 | 满江红  | 和郭沫若同志         | 七五 |
| 水调歌头 | 游泳     | 五八 | 杂言诗  | 八连颂            | 七六 |
| 蝶恋花  | 答李淑一   | 五九 | 七律   | 吊罗荣桓同志         | 七八 |
| 七绝   | 观潮     | 六〇 | 贺新郎  | 读史             | 八〇 |
| 七绝   | 刘蕢     | 六一 | 念奴娇  | 井冈山            | 八二 |
| 七律二首 | 送瘟神    | 六二 | 水调歌头 | 重上井冈山          | 八四 |
| 七律   | 到韶山    | 六四 | 念奴娇  | 鸟儿问答           | 八六 |
| 七律   | 登庐山    | 六五 | 七律   | 洪都             | 八八 |
| 七绝   | 为女民兵题照 | 六六 | 七律   | 有所思            | 九〇 |
| 七绝   | 屈原     | 六七 |      |                |    |



五古

挽易昌陶

一九一五年五月

去去思君深，思君君不來。  
愁殺芳年友，悲吟有餘哀。  
衡陽雁聲徹，湘濱春溜回。  
感物念所歡，躑躅南城隈。  
城隈草萋萋，淅汨侵雙題。  
采采餘孤景，日落衡雲西。  
方期沆瀣游，零落匪所思。  
永訣從今始，午夜驚鳴雞。  
鳴雞一聲唱，汗漫東皋上。  
冉冉望君來，握手珠眶漲。  
關山蹇驥足，飛飆拂靈

詩

詞



去去思君深，思君君不來。  
愁殺芳年友，悲吟有餘哀。  
衡陽雁聲徹，湘濱春溜回。  
感物念所歡，躑躅南城隈。  
城隈草萋萋，淅汨侵雙題。  
采采餘孤景，日落衡雲西。  
方期沆瀣游，零落匪所思。  
永訣從今始，午夜驚鳴雞。  
鳴雞一聲唱，汗漫東皋上。  
冉冉望君來，握手珠眶漲。  
關山蹇驥足，飛飆拂靈



帳。我懷郁如焚，放歌  
倚列嶂。列嶂青且茜，  
愿言试长剑。东海有岛  
夷，北山尽仇怨。荡滌  
谁氏子？安得辞浮贱。  
子期竟早亡，牙琴从此  
绝。琴绝最伤情，朱华  
春不荣。后来有千日，  
谁与共平生？望灵荐杯  
酒，惨淡看铭旌。惆怅  
中何寄，江天水一泓。

足飛飄拂靈帳我懷鬱如焚放歌  
倚列嶂列嶂青且茜願言試長劍  
東海有島夷北山盡仇怨蕩滌誰  
氏子安得辭浮賤子期竟早亡牙  
琴從此絕琴絕最傷情朱華春不  
榮後來有千日誰與共平生望靈  
薦杯酒慘淡看銘旌惆悵中何寄  
江天水一泓

毛澤東五古挽易昌陶一九一五年五月

甲申夏徐伯清書於海上還雲樓南窓





七古

送纵宇一郎东行

一九一八年四月

云开衡岳积阴止，天马  
凤凰春树里。年少峥嵘  
屈贾才，山川奇气曾钟  
此。君行吾为发浩歌，  
鲲鹏击浪从兹始。洞庭  
湘水涨连天，艤艫巨舰  
直东指。无端散出一天  
愁，幸被东风吹万里。  
丈夫何事足萦怀，要将  
宇宙看稊米。沧海横流  
安足虑，世事纷纭从君  
理。管却自家身与心，  
胸中日月常新美。名世



雲開衡岳積陰止，  
鳳凰春樹裏。年少  
崢嶸屈賈才，山川  
奇氣曾鍾此。君行  
吾為發浩歌，鯤鵬  
擊浪從茲始。洞庭  
湘水漲連天，艤  
艫巨艦直東指。無  
端散出一天愁，幸  
被東風吹萬里。丈  
夫何事足縈懷，要  
將宇宙看稊米。滄  
海橫流安足慮，世  
事紛紜從君理。管  
却自家身與心，胸  
中日月常新美。



于今五百年，诸公碌碌  
皆馀子。平浪宫前友谊  
多，崇明对马衣带水。  
东瀛濯剑有书还，我返  
自崖君去矣。

之黨父子孫從君理  
管却自家事上心胃中  
日月常新英名弋於今  
五百年法公礪公餘子  
平浪宮前友誼為崇明對  
馬衣帶水東瀛濯劍有  
書還自崖君去矣

毛澤東七古送縱宇一郎東行一九二四年四月

甲申秋馮伯清書於海上孟雲樓





虞美人

枕上

一九二一年

堆來枕上愁何狀，江海  
翻波浪。夜長天色總難  
明，寂寞披衣起坐數寒  
星。曉來百念都灰盡，  
剩有離人影。一鉤殘月  
向西流，對此不拋眼淚  
也無由。



堆來枕上愁何狀  
江海翻波浪  
夜長天色總難明  
寂寞披衣起坐數寒星  
曉來百念都灰盡  
剩有離人影  
一鉤殘月向西流  
對此不拋眼淚也無由



曉來百念都灰  
事勢有難人彩  
一輪殘月向西  
源萬世不拋眼  
淚也 其由

毛澤東電英人於上二九二二年

甲申中秋 伯清書





賀新郎

別友

一九二三年

揮手从兹去。更那堪、凄然相向，苦情重訴。眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住。知误会、前番书语。过眼滔滔云共雾，算人间、知己吾和汝。人有病，天知否？今朝霜重东门路，照横塘、半天残月，凄清如许。汽笛一声肠已断，从此天涯孤旅。凭割断、愁丝恨缕。要似昆仑崩绝壁，又恰像台风扫寰宇。重比翼，和云翥。

揮手从兹去。更那堪、凄然相向，苦情重訴。眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住。知误会、前番书语。过眼滔滔云共雾，算人间、知己吾和汝。人有病，天知否？今朝霜重东门路，照横塘、半天残月，凄清如许。汽笛一声肠已断，从此天涯孤旅。凭割断、愁丝恨缕。要似昆仑崩绝壁，又恰像台风扫寰宇。重比翼，和云翥。



新照橫塘水，月滿  
清如許。汽笛一聲，  
新從此。天涯孤旅，  
新愁且。悵幾處，  
空山絕壁，又悵像台風。  
梅窗宇重，以翼和雲翥。

毛澤東賀新郎別友 一九三三年

甲申 秋 日 汪伯清書





沁園春

長沙

一九二五年

獨立寒秋，湘江北去，  
橘子洲頭。看萬山紅  
遍，層林盡染；漫江  
碧透，百舸爭流。鷹  
擊長空，魚翔淺底，  
萬類霜天競自由。  
惜寥廓，問蒼茫大地，  
誰主沉浮？携來百  
侶曾游。憶往昔崢嶸  
歲月稠。恰同學少年，  
風華正茂；書生意氣，  
揮斥方遒。指点江山，  
激揚文字，粪土當年  
萬戶侯。曾記否，到  
中流擊水，浪遏飛舟？



沁園春 長沙 一九二五年

獨立寒秋湘江北去橘子洲頭看萬山紅遍層林盡染漫江碧透百舸爭流  
鷹擊長空魚翔淺底萬類霜天競自由慨寥廓問蒼茫大地誰主沉浮  
携來百侶曾游憶往昔崢嶸歲月稠恰同學少年風華正茂書生意  
氣揮斥方遒指点江山激揚文字粪土當年萬戶侯曾記否到中流擊水浪  
遏飛舟