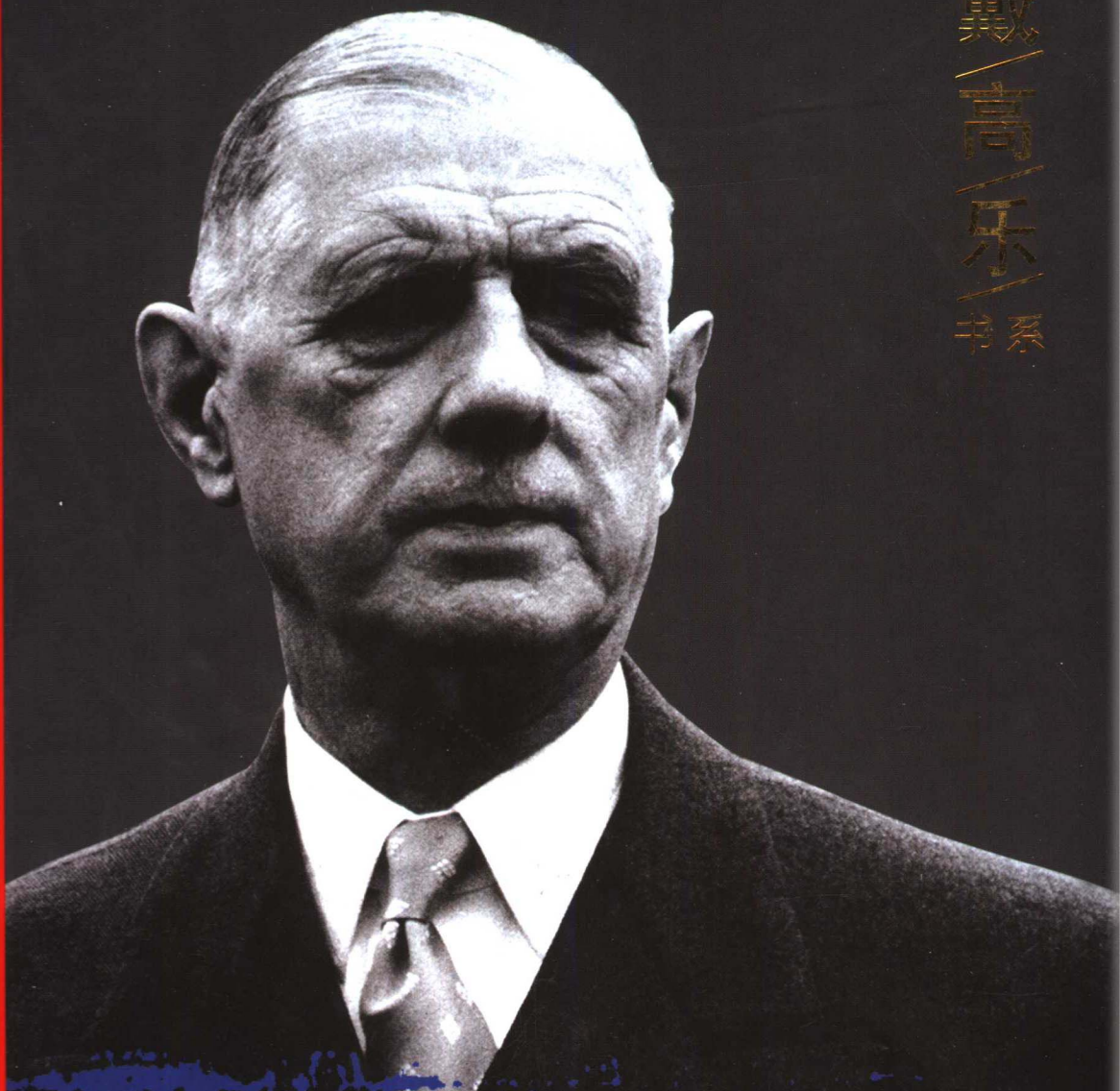


戴高乐
书系



Mémoires d'espoir

希望回忆录

[法] 夏尔·戴高乐 (Charles de Gaulle) 著

《希望回忆录》翻译组 译

 中国人民大学出版社

戴高乐
书系

Mémoires d'espoir

希望回忆录

[法] 夏尔·戴高乐 (Charles de Gaulle) 著

《希望回忆录》翻译组 译

图书在版编目 (CIP) 数据

希望回忆录 / (法) 戴高乐著; 《希望回忆录》翻译组译.

北京: 中国人民大学出版社, 2005

(戴高乐书系)

ISBN 7-300-06336-5

I. 希…

II. ①戴…②希…

III. 戴高乐, C. A. J. M. (1890 - 1970) - 回忆录

IV. K835.657=5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 018175 号

封面图片提供: Getty Images

戴高乐书系

希望回忆录

[法] 夏尔·戴高乐 著

《希望回忆录》翻译组 译

出版发行	中国人民大学出版社
社 址	北京中关村大街 31 号
电 话	010-62511242 (总编室) 010-62511239 (出版部)
	010-82501766 (邮购部) 010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司) 010-62515275 (盗版举报)
网 址	http://www.crup.com.cn
	http://www.ttrnet.com (人大教研网)
经 销	新华书店
印 刷	北京华联印刷有限公司
开 本	965×1300 毫米 1/16
印 张	25.25 插页 3
字 数	269 000
版 次	2005 年 3 月第 1 版
印 次	2005 年 3 月第 1 次印刷
定 价	39.80 元 (精装)

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

出版说明

2005 年新年伊始，中国人民大学出版社隆重推出“戴高乐书系”。“戴高乐书系”是有关法国著名政治家、被誉为“法兰西守护神”的戴高乐将军的系列图书，一套五本，收录了戴高乐将军之子菲利普·戴高乐海军上将在法国最新出版的《我的父亲戴高乐》，以及戴高乐将军本人撰写的《战争回忆录》（全三册）和《希望回忆录》。

《我的父亲戴高乐》是戴高乐将军之子菲利普·戴高乐海军上将接受记者兼作家米歇尔·托里亚克采访，回顾父亲一生经历的访谈录。全书从独特的视角出发，以对话的形式，自然引出儿子对父亲的深情回忆。从戴高乐将军的少年时代讲起，一直谈到他 1958 年重返政坛止，生动地再现了这位伟人传奇的人生及其所处的时代风云。书中不但高度评价戴高乐将军在重大历史事件中的关键作用，详细介绍他与丘吉尔、罗斯福、贝当等历史名人之间的恩恩怨怨，而且还真实地叙写了他和妻子从相识相爱到相濡以沫的感情生活，凸显了这位将军血肉丰满、个性鲜活的形象。全书披露了许

多珍贵的第一手资料，澄清了一些史实，纠正了一些人云亦云的讹传。该书是一部不可多得的访谈录，文笔畅达，情节曲折，读来丝丝入扣，引人入胜。2003年法文版面市，旋即成为畅销书，发行量达45万册，长期热销不衰，并获得由法国总统希拉克亲自颁发的“荣誉与祖国”文学奖。

《战争回忆录》共分三卷，包括第一卷《召唤》（1940—1942）、第二卷《统一》（1942—1944）和第三卷《拯救》（1944—1946），是戴高乐将军在1953年后隐居乡间，耗费数年心血完成的巨著。书中以作者戴高乐将军本人的视角，追忆了从1940年起到1946年1月他被迫下台为止这一时期发生的事件，记叙了戴高乐将军团结法兰西各方面力量，同法西斯展开不屈不挠斗争的史实，从一个侧面真实地反映了第二次世界大战的历史进程。

《希望回忆录》是戴高乐将军1969年退出政坛之后所写，共分《复兴》（1958—1962）和《努力》（1962—……）两卷，全面记述了戴高乐将军自1958年再次执掌法兰西政权以来，从政治、经济、国际关系、海外领地等众多方面为法兰西的复兴所做的种种努力；同时，书中也反映了他对冷战时期整个世界形势以及美苏争霸的基本看法。

这两部回忆录文笔流畅优美，字里行间蕴含浓烈的个人感情，具有极强的感染力。对于人们了解和研究第二次世界大战前后的世界和欧洲局势，特别是法国的历史情况和戴高乐将军本人的作用，具有重要的参考价值。

2005年是第二次世界大战结束和世界人民反法西斯战争胜利60周年，“戴高乐书系”的推出表达了我们对于戴高乐将军这位世纪伟人的深切缅怀和崇高敬意，也是我社献给

“中法文化年”的一份贺礼。

本书系的出版获得了法国驻华大使馆文化科技合作处
“傅雷出版资助计划”的资助，特此表示感谢。

中国人民大学出版社

2005 年 1 月

目 录

第一卷 复兴(1958—1962)

第一章* 政治制度	3
第二章 海外领地	38
第三章 阿尔及利亚	85
第四章 经济	134
第五章 欧洲	166
第六章 世界	203
第七章 国家元首	272

* 章次系译者所加。每章的标题是原书所有。——译者

第二卷 努力(1962—……)*

第一章

..... 307

第二章

..... 340

附 件

..... 378

戴高乐一生大事年表

..... 380

后 记

..... 395

* 作者计划第二卷从1962年写到1965年,但未完成即去世,故用省略号表示。

第一卷

复 兴

(1958—1962)

第一章

政治制度

法兰西是一个历史悠久的国家。虽然饱经沧桑，几易其名，但法国与世共存。法国的疆界可以有所改变，可是作为法国永久标志的地势、气候、河流、海洋却永远不变。那里居住生息的各族人民，在历史的进程中备受各种各样的考验。由于事物自然的趋势，加上政治的因势利导，经过不断的融合，法兰西终于成为一个单一民族国家。这个民族经历了无数的世代，将来还要一代一代繁衍下去。但是，由于这个国家独特的地理环境，由于组成这个民族的各个种族的天赋才能，由于她在四周邻国中所处的地位，法国拥有一种不朽的特性。为了保持这种特性，每一代的法国人都负有承上启下的任务。除非是这个民族溃散了，否则在这片领土上，在这个世界中心，她必定有其不可分割的过去、现在和将来。因此，作为对法兰西负责的政府，就要承担责任，既要继承这个民族昨天的遗产，保护今天的利益，又要给她带来明天的希望。

这个关乎存亡的责任，在国家发生危机的情况下，必将或迟或早向社会集体提出来！对一个政权来说，它的合法性来自它所激发的民族感情，而当祖国存亡之际，合法的政权就体现为国家的统一和民族的继存。在法国，过去的墨洛温王朝、加洛林王朝、加贝王朝、波拿巴王朝以及第三共和国，全是由于战争而获得或失去其最高权力。正是我们那段广为人知的历史中最灾难深重的那一页，给予了我一个机会，使我可以登上国家权力的高峰。我的权力首先为不愿放弃战斗的法国人所承认，继而随着事态的发展而为全体人民所承认，最后经过了许多阻难和波折才为世界各国所承认。正是依靠这一最高权力，我才能引导人民完成拯救法国的事业。事实是，我们的国家已从深渊里挣脱出来，作为一个独立的、胜利的国家重新出现了。她拥有自己的领土、自己的帝国；她同俄、美、英三国一起接受了德国的投降；还和他们一起在日本投降书上签字；作为战争赔偿，法国得以管理萨尔地区的经济并取得了鲁尔地区应偿还的煤炭；她同其他四“大国”并列为联合国组织的创始国，而且成为联合国安全理事会中享有否决权的理事国。

虽然法国在被奴役时期经受了各种屈辱和压制，在这之后，人们以为我们的人民摆脱不了政治、社会、殖民地的种种动乱，甚至最后会导致共产主义来临。可是人们不久就看到：尽管发生了一些局部事件和骚动，戴高乐还是到处受到欢迎；除了正规军以外，法国没有存留别的武装部队；司法部门在正常地履行职责；公共事业有足以胜任的公务人员来负责管理；深入的改革摘掉了革命的幼芽；我们的海外领地满怀信心和耐心地期待着已宣布且已开始的解放；新政权建

立起来的秩序、进步、自由到处可见。

战后，我们的经济看来会长期地——有人认为会永远地——陷于瘫痪，这是因为我们曾经在人力物力上遭受到严重的损失。我们的铁路、港口、桥梁、交通运输工具以及无数的建筑物遭到破坏；德国人对我们的资源、设备和财产进行大量的征用，以致我国财政破产；由于数以百万计的法国人、俘虏、流放者和难民长期流离失所，由于在人力和物力方面受到如此惨重的损失，我们不得不进行艰苦的恢复工作。尽管如此，现在国家已在逐步恢复中。在断壁残垣之中，经济活动重新展开。居民的最低要求总算勉强得到满足。离开祖国的人回到了他们的家园，他们虽然历尽艰难，但并没有引起混乱。国家收入的增加，为提供全国互助金严格征收的捐税，以及 1945 年政府发行公债的巨大成功，使我们能接近预算平衡，并使我们能重新开放信贷。总之，胜利后只经过几个月，国家就站起来了，统一实现了，希望复苏了，法兰西又拥有其在欧洲和在世界上应有的地位了。

在重建国家的过程中，我感受到了广大人民在情感上对我的支持。相反，那些很快又重新出头露面的，与选举、经济、工会有关的组织，却迟迟不肯对我表示支持。大敌刚去，它们就用各种语调，借一切题目对我大肆指责。当国家危在旦夕时，它们不会造成障碍而使我不能履行我应尽的职责；可是，祖国命运一经有了保证后，过去的种种企图、野心和威胁的手法又在我们的人民面前出现，好像我们的人民不久前因之而遭受的那些骇人听闻的灾难一下子就被置诸脑后了。

许多政党重新出现了，不妨这样说，它们的名称、幻想

还是同以前一模一样。这些政党，虽然为迎合舆论要求而在表面上对我个人表示尊重，但对我的政策却恣意抨击。它们虽然没有否认我在国家形势极其严峻的情况下——那时他们大多都不在场——对祖国所作出的贡献，但是却在大叫大嚷，要求恢复它们所谓之正常状态，也就是说，恢复原有的政党政治制度，要求由它们来掌握政权。我应该承认，在社会舆论方面，也没有出现任何与此相反的意见。根据各界人士、各种论坛、各集团代表的发言、各报的专栏所讲的或所写的一些东西看来，好像除了那些只能使国家分裂以及热衷于互相倾轧的党派以外，就没有任何事物、任何一个人是可以真正代表国家的。

当然，我相信此后主权应该属于人民，如果人民的意志可以通过全体直接来表达的话；我不允许把主权让给那些代表不同利益的政党去瓜分。在我看来，这些政党应当有助于人民发表意见，从而有助于选出议员，使他们得以在议会中讨论并表决各项法案。但是，为了使国家理所当然地成为法兰西统一、实现全国最高利益、全国人民持续进行政治活动的工具，我认为必要的条件是，政府绝不可从议会产生，换句话说，不是从各政党产生出来，而应由全国人民直接委任的一个超党派的元首遴选出来，而这位元首具有计划、决定和行动的权能。如果不是这样的话，那么，由于我们的个人主义、我们的分歧和过去的不幸给我们遗留下来的分裂因素，我国所有那些无组织的倾向，就会再一次使国家陷入这样一种处境：各种变化无常的思想意识产生对抗，部门间存在竞争，政府对内对外的措施似乎既不能持久又毫无价值。既然事实证明我国之所以能够取得胜利只能依靠这样一种权

威——它有能力克服一切分歧，并且考虑那些摆在它面前的有关现在与将来的问题，因而我认为此后我要进行的重大的斗争，目的在于赋予法兰西一个能够肩负其命运的共和国。

然而，我不能不承认，一旦危急时期过去，不经历一些新的艰苦的尝试，改革是不可能实现的。确实如此，因为在被德军占领和维希政权的压制下，法国人的自由权利曾被长期剥夺。过去那种所谓民主的政治把戏正在恢复已失去的光彩。甚至我许多从前的战友，不久前作为抵抗运动的领袖，还在咒骂政党；而现在，这些人竟竭力要取得政党的领导地位。还有，为了重整旗鼓，所有的选举组织都发誓要谴责过去的流弊，发誓今后要严防再犯。在我国的敌人及其同谋者实行独裁之后，我根本无意建立我的独裁制。由于我希望通过普选来克服当时已迫在眉睫的共产主义的强大威胁，由于我号召人民选出国民议会，那么，我当然要事先考虑到：这一个国民议会难免落入政党的手里；在国民议会和我之间会立即发生势不两立的情况；关于制定新宪法来代替已经死亡了的第三共和国宪法这个问题，我们之间的意见也会是完全不一致的；因此，可能接替我的那个政权，即使从选票的数字来看将是合法的，但毕竟会缺乏全国拥护的合法性。

当炮火停息以后，我就决定了我的态度。除非我把当选的议员排斥掉，除非我像前人那样以暴君的面貌出现，除非我采取一种自我毁灭的立场，而这种立场很快因遭到法国和西方在精神上的普遍反对无法再坚持下去，否则我只能迟早让政党掌权的制度再度恶劣地表演一番。不过，我下了决心绝不替这种制度作掩护或当傀儡。正因为这样，我洁身自好，自动辞职了。等到时机来临，我会重新出来拯救国

家——或者由我本人亲自出马，或者由别人按照我留下的范例去行事。虽然如此，考虑到将来，我在议会尚未选出以前，先建立了公民投票表决制，让人民来决定国事。今后要使宪法生效，必须直接取得人民的同意，这样，就创造出一种民主方式。有朝一日，通过这种方式，我将亲手制定一部好宪法来代替由政党策划并为政党服务的坏宪法。

他们这种制度在过去 12 年内一再作出了各种表演。在国民议会和参议院内部，议员们的各种不断翻来覆去的政治组合、阴谋诡计和脱党变节纠纷不断地发生，加之，政党的大会和委员会的种种建议，又受到报纸宣传、党派会谈、团体组织压力的影响，结果，相继进出马提翁大厦的有 17 位总理，轮流组成过 24 届内阁。这 17 位总理是：费利克斯·古安、乔治·皮杜尔、莱昂·勃鲁姆、保罗·拉马迪埃、罗贝尔·舒曼、安德烈·马里、亨利·克耶、勒内·普利文、埃德加·富尔、安托万·比内、勒内·梅耶、约瑟夫·拉尼埃、皮埃尔·孟戴斯-费朗斯、居伊·摩勒、莫里斯·布尔热-莫努里、费利克斯·盖伊阿、皮埃尔·弗林姆兰。这些有能力的人无疑都有资格执政——在 17 人中有 6 位以前曾在我的内阁里担任过部长，还有其他 4 位后来也在我领导下任部长。但是由于这种议会制度的荒谬性，他们便先后被剥夺了应付事变的真正领导权。多少次，我远远地看到他们无计可施地进行挣扎，看到他们这样浪费精力，我感到多么伤心！不管他们当中的每一个人力图做些什么事，国内外的人都看见这种可耻的情景：即各届“政府”全是依靠妥协而组成的，刚一成立就四面受敌，有时由于内部倾轧和意见分歧随即发生动摇，以致成立不久就被一次投票所推翻，而这种

投票往往只能表达那些迫不及待想当部长的人们的欲望，结果竟使内阁虚悬的时间长达几个星期之久。还有，在演出这类喜剧时，可以看到各式各样自许为总理的人——有的尚在“协商中”，有的已被“打听”出来了，有的已被“任命”了——在一位总理真正得到委任之前，都登台表演幕间插曲。在爱丽舍宫，先后出任总统的樊尚·奥里约和勒内·戈蒂，尽管他们关心公众利益和国家荣誉，也只能无可奈何地主持这出荒唐可笑的芭蕾舞的演出。

然而，时势总是按照自然进程发展的，生活又不能不受时势的影响。同样，国家除了受到来自政权机构的影响外，时常还要受到其他方面的影响。就内政方面来说，行政管理、技术人员、军事人员，对他们职权范围内的一些紧急事务，经常按照他们自己的主张去处理。至于外交方面，尽管我们有巧妙的外交手段，尽管部长们也有自己的意图，但归根到底，是外国人确定并得到了他们希望从法国得到的东西。

的确，在经济领域里，经历了长期的物资匮乏以后，消费需求增加了；而国家大规模建设的需要，势必引起经济的活跃。在我辞去政府职务前创设的那个计划委员会正在努力领导工作。工农业生产在不断增长。但是，大量进口没有出口来平衡，增加工资却没有相应地提高生产率。政府由于不能妥善地安排一切，不得不付出逆差的代价。对此，只能依靠马歇尔计划的贷款以及不断地向华盛顿要求的借款，通过动用法兰西银行战时藏在马提尼克岛、法属苏丹和美国的黄金储备——我曾把它保存得完整无缺——特别是预算中的赤字，换句话说，就是通货膨胀，通过这些办法来弥补收支的