

南岳旅游丛书

唐未之 旷顺年 著

# 忠烈祠

海南出版社  
南岳文物管理处主编

# 南岳忠烈祠

唐未之 旷顺年著

海南出版社出版  
南岳区文物管理处主编  
一九九六年八月

**【琼】新登字 399 号**

**南岳忠烈祠**

唐未之 旷顺年 著

责任编辑：王纪卿

海南出版社出版发行

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印务部印刷

787×960 32开 5.5印张 91千字

1995年12月第1版 1995年12月第1次印刷

印数：5000册

ISBN7-80617-292-0/K·16

全套丛书定价：65元

## 《南岳旅游丛书》编辑委员会

顾问：刘正 谢辟庸

主编：蒋垂国

副主编：谭岳生 康华楚 彭玉成

编委：(以姓氏笔画为序)

万 一 刘 正 刘柏林 李万郴

李正南 伍清明 汤克雄 旷运庚

旷顺年 汪 涛 邹长青 胡遐之

赵自龙 康华楚 康佩仁 唐未之

罗步庵 谢辟庸 释惟正 释慈范

黄至安 彭玉成 蒋垂国 谭岳生

谭合林 颜楚南

编委会办公室：主任：谭合林

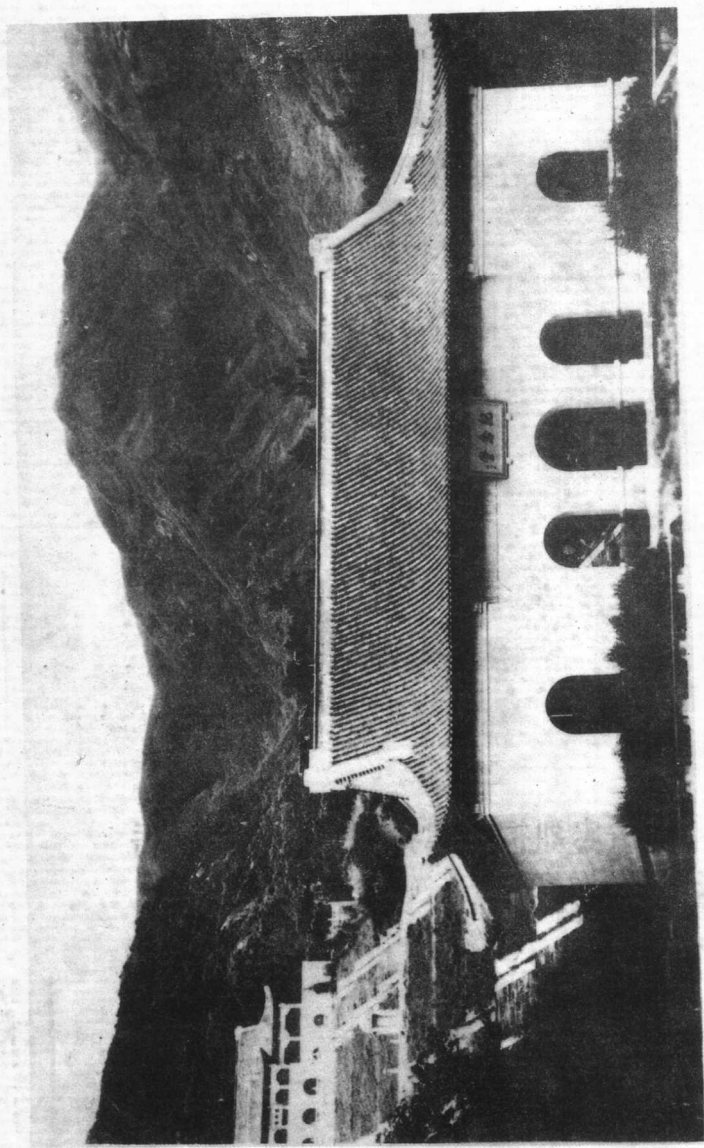
副主任：旷运庚 颜楚南

刘柏林 康佩仁

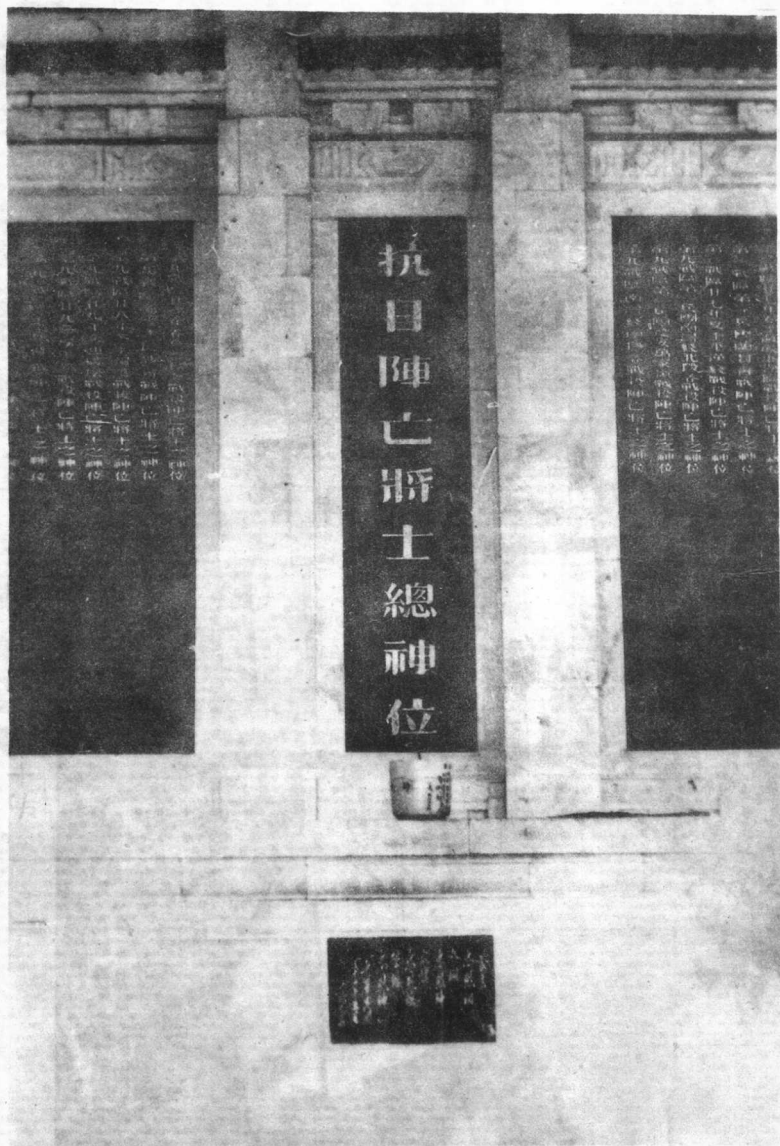


南岳忠烈祠主建者

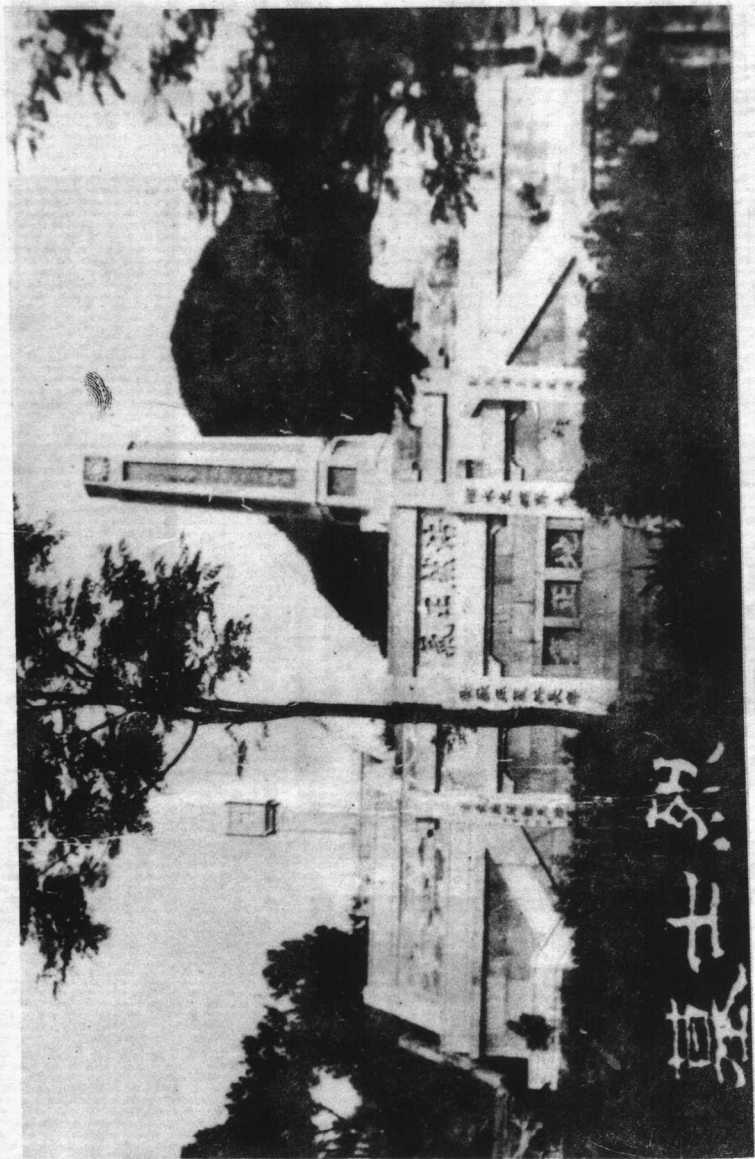
薛岳



紀念堂（上部為享堂）（1947年）



抗日陣亡將士神位 (1947年)



七十四军烈士公墓（1947年）

烈士公墓

（平）（武）（中）（江）（南）（北）（西）（东）



## 快 讯

在本书即将印刷出版时，1996年12月29日《中国文物报》头版头条刊登了题为《国务院核定公布第四批国保单位250处》的文章，南岳忠烈祠作为这一批被核定的国保单位，被列入《第四批全国重点文物保护单位名单》第五大类“近现代重要史迹及代表性建筑”中，编号239，分类号41。

# 天下名山赞礼

——《南岳旅游丛书》总序

刘正

盘亘于湘中大地的南岳衡山，逶迤八百余里，其祝融峰高耸入云，巍峨雄伟，名重千秋，属华夏五岳之一，现为国家重点风景名胜区。中外人士前来旅游和进香者，年达200万人次。

南岳历史悠久，始封于唐虞，享誉于九州。相传唐尧虞舜来此祭祀社稷，巡疆狩猎；大禹曾在此杀白马祭告天地，得“金简玉书”，立“治水丰碑”；宋徽宗则亲笔题赞为“天下名山”。清代康熙等六位帝王也遥颁七块匾额墨宝。凡此，均为装点名山增添了光彩。

南岳佛道共存，古刹如林，且为天台宗和禅宗南岳、青原两系之发源地，其信徒远及日本与东南亚，常来寻根问祖。规模宏大的南岳大庙古建筑群，座落在山脚古

镇，形同北京故宫，史载在隋末唐初时就已存在，是我国古代劳动人民聪明才智的艺术结晶。大庙为九进四重院落，正殿外侧还有众多寺观。其间飞檐斗拱，雕梁画栋，金碧辉煌，布局严谨，为地方神与佛道神祇所共居，香火鼎盛，朝拜者络绎不绝。

南岳古木参天，幽径重重，以“五岳独秀”闻名于世。其祝融峰之高，方广寺之深，水帘洞之奇，藏经殿之秀，禹王城之古，试心桥之险，龙凤瀑之雄，麻姑仙境之幽，号称“八绝”。这里松涛阵阵，云海翻腾，日出磅礴，景色迷人。春可看花，夏可避暑，秋可观日，冬可赏雪，不失为四季之旅游胜地。还有仿中山陵建筑的忠烈祠屹立山腰，供人凭吊，祭抗战英灵于永久。

南岳人文荟萃，从古至今，有李白、杜甫、韩愈、朱熹、张栻、欧阳修、黄庭坚、张居正、魏源、王船山、谭嗣同、蒋介石、周恩来、叶剑英、郭沫若、田汉、陶铸、胡耀邦等等历代众多的思想

家、军事家、政治家和文人学者慕名而来。他们在此或登临赋诗，抒怀咏志；或访仙觅古，悟禅论道；或建馆兴学，著书立说；或共商国是，挥斥时艰。他们留下的是满山唐诗宋词和历史文物。宋代胡安国父子之学肇开湖湘文化之始，所以南岳享有“文明奥区”之盛名，是中华民族文化艺术的宝库之一。

南岳确属一方不可多得的风水宝地，更让人欣喜的是今日之变化。南岳人民在共产党和人民政府的领导下，坚持改革开放方略，以名山为依托，以旅游为龙头，以弘扬民族文化为内涵，立足国内，面向世界，走“天下南岳”之路，加快名山建设。通过自力更生、信士捐献与招商开发相结合，现在，长达1700米的登山索道已凌空越壑；重修南岳大庙的浩大工程正在大兴土木；幽深的禹王城等新的景点即将兴建。山下的高楼鳞次栉比，游人如织，商贾如云，与秀丽的自然风光交相辉映，昭示着这座名山青春焕发，前程似锦。

经济兴则人文盛。中共南岳区

委和区人民政府为弘扬南岳文化，将名山雄姿展示于世人之前，并推进大规模招商开发，决定编辑出版《南岳旅游丛书》共 20 余册，此亦前所未有之盛事。我青年时代曾就读于南岳大庙侧殿，其时携友漫游沉吟于巨壑飞瀑之侧，针砭时弊；于古刹古斋之间，常赞其宏伟，受其熏陶，于人生、于事业多有受益。新中国成立后，特别是近十余年，我先在省政府主事，后又担任其旅游顾问，更是多度重游，更参与考察开发。今南岳区委、区政府嘱我为丛书作序，忆昔日岁月之峥嵘，喜今朝发展之迅猛，乃欣然书此。是为序。

一九九五年十一月六日于长沙

## 写在前面

抗日民族统一战线，是抗日战争全面爆发后形成的。古人说：“兄弟阋于墙外御其侮。”在民族矛盾空前激化的紧急关头，国共两党以民族大义为重，捐弃前嫌，团结御侮，在全国范围内开辟了正面和敌后两个抗敌战场，起到了相互支援、相互配合的积极作用，最终取得了抗日战争的伟大胜利。从这个意义上说，抗日战争的胜利，就是抗日民族统一战线的胜利。

南岳忠烈祠，因建于南岳而得名。它是国民党军队在正面战场浴血抗战的产物，所涉及的人和事基本上局限于正面战场。因此，共产党领导的八路军、新四军在敌后战场所进行的艰苦卓绝的抗日战争，不在本书叙述范围。

介绍抗日战争的书籍，近年出版不少。本书不是这方面的专著。前面谈到，南岳忠烈祠是抗日战争的产物；换句话说，没有抗日战争，也就没有南岳忠烈祠。因此，介绍的虽然是南岳忠烈祠，动辄非涉及抗日战争不可。笔者的写作原则是，以文献和亲见亲闻为依据，围绕南岳忠烈祠这根主线，向应该伸展的地方伸展开去（当然应适可而止），力图写出特

色，甚或增加一点情趣，使读者能够喜欢阅读；而更重要的一点，是想从一个侧面纪录下我们民族那段屈辱而悲壮的历史，提醒读者牢记国仇！毋忘国耻！无如笔者水平有限，驾驭文字功底不深，缺点和错误之处，敬请批评指正。

## 序

南岳衡山，作为国家级风景名胜区，旅游胜地，因其有着众多自然景观和人文景观。在众多人文景观中，历史文物蔚为大观。“文明奥区”之所以享誉中外者，即因其凝聚各个时代灿烂辉煌之文化。本世纪40年代兴建的南岳忠烈祠，是人文景观中唯一纪念抗日战争之文物，构思深蕴，而建筑庄严朴实，应可垂之万世。所可惜者，1944年，南岳沦陷时，遭日寇破坏；后又于文革中为红卫兵以破“四旧”为由，毁弃至巨。时至80年代，才被列为省级文物保护单位。此后，修复的呼声日增，省文物局审时度势，投入修复经费近百万元，修复的进度空前加大，重现昔日的气势，已为期不远。90年代初，又申请列为国家级文物保护单位，报告已呈送国家文物局，正待批中。凡此均说明南岳忠烈祠之重要历史地位和价值。而《南岳忠烈祠》一书应时代要求，乃以纪实取精之笔而问世。作者以忠实于历史为基础，谋篇布局前后呼应，遗闻轶事穿插铺陈，既写兴建的历史背景，也写建设的前后过程；既录当时风云人物的活动，也绘抗日战争的烽烟；



既叹息日寇洗劫的景象，也寄托今日修复的深情。从诸多角度审视，不啻为一幅真实描绘南岳忠烈祠兴衰反复的历史画卷。因此，此书作为抗战史料读，可以；作掌故拾遗读，可以；作旅游手册读，也可以。传播知识，增加爱国热情，作者本意似亦在此。写历史题材，掌握史实材料难，纵秉董狐之笔，而把握分寸更难。书中某些章节难免有铺陈未当、交代太简之处。毕竟瑕不掩瑜，希望读者从中获得爱国主义的教益。

1943年春，余以主持另一工程，羁身南岳，达数月之久，虽未亲理忠烈祠工务，对其工程之艰巨，经费之困难，工程之紧迫，知之甚深。然卒于当年七月竣工者，端赖各方之同心竭力，才得以致之耳。慰先烈之英灵，留世代以典范，未可忘也，应可记也，特为之序。

潘基磻 丙子金秋