

LIANYIQUN

连衣裙



Chinese Texts and Images of the Qing Dynasty

連夜樓





目 录

出版说明·····	(2)
一、连衣裙的特点·····	(3)
二、连衣裙裁剪制图基本知识·····	(4)
1. 裁剪制图常用符号·····	(4)
2. 连衣裙的量体方法·····	(4)
三、连衣裙的裁剪制图实例·····	(6)
款式1. 尖角领前开襟连衣裙·····	(6)
款式2. 一字领顺风领连衣裙·····	(8)
款式3. 小圆领阴扑领连衣裙·····	(10)
款式4. 鸡心领开刀式连衣裙·····	(11)
款式5. 硬领肩覆势连衣裙·····	(13)
款式6. 大圆领泡泡袖连衣裙·····	(15)
款式7. 宽腰身尖领连衣裙 (长、短袖款式)·····	(17)
款式8. 背心裙(内穿长、短袖衬衫)·····	(20)
款式9. 紧腰身直统开刀连衣裙·····	(22)
款式10. 敞开领旗袍式连衣裙·····	(24)
四、连衣裙的缝制步骤和要领·····	(26)
1. 放缝, 裁垫领贴边, 缉省缝, 后片装拉链·····	(26)
2. 缝合肩缝和缝合领圈贴边·····	(32)
3. 做袖、装袖和缝合袖底摆缝·····	(33)
4. 缝合裙片和手工挽裙下摆贴边·····	(35)
5. 衣片和裙片缝合, 右摆缝装拉链·····	(36)
五、连衣裙的算料和排料知识·····	(37)
六、连衣裙的款式变化·····	(38)
七、连衣裙的工艺装饰知识·····	(45)
1. 滚条与嵌线的做法·····	(45)
2. 缉细褶装饰·····	(46)
3. 装镶尼龙花边·····	(47)
4. 板网(打揽)工艺装饰·····	(48)
5. 领圈附件装饰·····	(49)
6. 刺绣针法图解·····	(50)
7. 纽袷条盘花装饰·····	(51)
8. 刺绣图案实例介绍·····	(52)

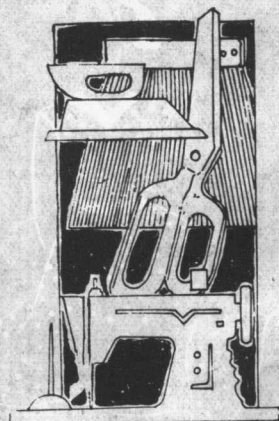
出版说明

连衣裙是妇女，特别是姑娘们喜爱的夏装之一。穿用它，显得美观秀丽，潇洒大方，而且凉快舒适，经济实用。本书专题介绍各类连衣裙的裁剪制图方法、式样变化、缝纫要领和工艺装饰等有关知识。其中有十件最新流行的连衣裙裁剪制图实例，二十件新颖的式样设计，一整件缝纫全过程的要领图解。此外，还附有缉细裱、板网、刺绣、镶嵌花边等工艺装饰和刺绣图案实例，较全面地介绍了连衣裙设计、裁剪、缝制、装饰等各方面知识。

本书由上海市长期从事服装设计和剪裁工作的孙熊、吴世椿等同志编写，由包昌法同志协助校阅。内容丰富，风格多样，通俗易懂，图文并茂，可供广大服装工作者和爱好自行缝制连衣裙的读者参考。



1981年4月



连衣裙

孙熊 吴世椿 编

辽宁人民出版社出版
(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行
中国人民解放军七一二工厂印刷

开本：787×1092 1/16 印张：3 1/2

印数：1—85,000

1981年6月第1版 1981年6月第1次印刷

统一书号：13090·48 定价：0.33元

责任编辑：刘文英

美术设计：吴风旗

一、连衣裙的特点

连衣裙又称衣连裙，国外称为“布拉吉”，是姑娘们喜爱而又理想的夏装之一。它有很多独特的优点：首先，它是上衣和裙子相连的一种服装形式，中间没有重叠的衣料，这样不但穿着起来凉快、舒适，而且用料节省。例如，裁制一件衬衫和一条裙子，至少用料8尺左右，而裁制连衣裙只要7尺左右就足够了（均以2尺7寸幅宽为例）。第二，连衣裙的款式变化很多，可以根据各人不同的身材体型和不同爱好，设计或选择各自喜爱的款式。第三，连衣裙的选料面广，衣料可以是棉布、丝绸、涤棉及各类化纤织物。可以选用素色、印花或条格衣料，只要是轻薄凉快的，都可用来制作连衣裙。有时还可用两种不同颜色的衣料拼镶而成。例如在印花、条格的衣料上用些白色或素色的衣料作为镶边或镶色，即能给人们舒适和雅致的感觉。第四，连衣裙还可通过滚边、嵌线、镶嵌尼龙花边、缝绉缉线、刺绣等各项工艺来作为装饰，达到锦上添花的效果。

连衣裙的式样造型变化是集衬衫和裙子式样之大成，堪称女装中的“玫瑰花”，绚丽多姿，变化无穷。单单从开襟形式来讲，就有前面开襟、后背开襟、侧面开襟，还有全开到底和开半襟等区别；其上衣部分实际上就是一件短袖衬衫，可以配上各种不同式样的领子和袖子。不论是方领、尖领、圆领、燕子领、连驳角反领等等，都适用在连衣裙上。短袖式连衣裙大都是在炎热的夏季穿着，所以也可干脆不做领子，把它裁剪成各种形状的领圈，如鸡心形、圆弧形、V字形、花曲形等，这样不但省料，裁制方便，而且穿着时更觉凉快、舒适。设计师根据不同的脸型来设计和选择不同领圈式样，以弥补脸型的缺陷，起到显长掩短的作用。假如你的身材丰满、脸型扁圆、头颈粗短的话，那么，领圈就可开得深些或剪成V字形。如果你的脸型较长，领圈就可开得浅些或选择圆弧形的。对于方脸型或一般脸型的人，穿花曲形或鸡心形领圈都是比较适合的。下面配合的裙子式样就更多了。不论是直裙、斜裙、波浪裙、喇叭裙，都可和上衣配在一起，做成连衣裙，但必须注意上衣和裙子的风格一致。用涤棉衣料裁制的连衣裙，下面可配折裥裙或顺风裥裙。裙裥一经熨烫定型，洗涤时就不易走样。用丝绸或棉布类的衣料，最好配以没有折裥的喇叭裙、四块或六块式的斜裙和周身收细裥的直裙。

连衣裙的上衣变化繁复，其结构和收省没有固定的格局。除经常应用的肩省和横省以外，也可裁成胸接式（俗称育克），或分割式的（即将衣片在胸部作弧形或直形的剪开和拼接）。也可在腰部收有活榈，以及裁制成连袖式、套衫式、领圈抽带式等。如果是用条格衣料裁剪，更可充分利用衣料的花纹作横料、直料、斜料的交错拼接，使衣缝结构富有变化，设计出各种新颖而又别致的款式。

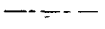
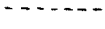
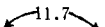
连衣裙是一个总称，它有很多的形式和种类。例如有一种在腰部不剪断，从上到下是用通幅衣料裁剪成的直身裙、宽腰式，不系腰带时可当睡袍，是纳凉时的理想服装。直身裙一般在背后开襟，用素色衣料裁制，胸前可饰以刺绣，给人以清秀、明丽的感觉。最近，有人还吸取了旗袍造型中的优点，设计成中西结合的旗袍式连衣裙。旗袍是我国的传统民族服装，造型优美，穿在身上贴体合身，能充分反映人体的曲线美。但紧扣的高领，夏季穿着比较闷热，经改进后，和连衣裙结合在一起。前后衣片是用独幅衣料裁成，曲腰式，两旁开叉。外形基本上和旗袍相似，就是不用旗袍的领子，而裁剪成各种形状的领圈，这样既保持了旗袍的优美外形，又有连衣裙穿着凉爽的优点，这是一个很有意义的创新。连衣裙除短袖外，还有长袖和中袖式，它在国外非常流行。在我国穿着者还不多。其实，选择一些平挺厚实的衣料，如凉爽呢、薄花呢或中长纤维等织物，裁制成长袖和中袖的连衣裙，在春末初秋的季节穿着，显得美观、整齐。此外，还可在连衣裙外面配上一件短外套，外套和衣裙是用同一衣料裁制，这种连衣裙大都是无领无袖，很象背心裙的样式，是在家居或纳凉时穿着的一种便服。要外出或作客时，只要将外套往身上一披，就成一种礼服。这种外套一般不宜裁得过长，也不必锁眼钉钮，穿在身上显得俊秀、潇洒、别致。

连衣裙上的腰带，是一件很有用途的附件，它能调节人们的腰节高低，使人们身材上下比例均衡。对于身材丰满的人，使用腰带以后，能给人苗条修长之感。腰带夹子扣更是连衣裙上一个重要的装饰品，它可用有机玻璃、各种金属镀色，做成各种形状。当它和纽扣配合在一起，就起画龙点睛的妙用，使原先平凡无奇的连衣裙，顿生春色。所以一些有经验的服装设计师，都很重视腰带和纽扣的选择与应用。

总之，连衣裙是符合经济、美观、实用三个原则的服装品种之一。在夏季来临之际，姑娘们可以根据自己的身材特点，选择和裁制自己喜爱的连衣裙。让我们把可爱的社会主义祖国，点缀得更加绚丽多彩，五彩缤纷，让我们的生活更加丰富美好，朝气蓬勃！

二、连衣裙裁剪制图基本知识

1. 裁剪制图常用符号

符 号	名 称	说 明
	基本线	裁剪服装时首先划出的基本细线。
	轮廓线	衣片外框的粗线，净缝裁剪法凡划出的轮廓线裁剪时必须加放缝头。本书全部是净缝裁剪。
	连折线	表示衣片对折的线，不可剪开的线条，如后衣片的背中line，前片的止口线。
	等分线	将一段距离(尺寸)等分成若干小段。
	辅助线 (影示线)	(1) 为使裁剪方便容易，在裁轮廓线前可先划出辅助线。 (2) 用来表示重叠在下面的衣片或者将要划出的袖小片等。
	箭头线	表示该线段两点之间的距离，用什么公式计算。
	折 裯	根据体型需要作出折叠部分，如前后片上的折裯等。
	省	根据体型需要，在衣片上缝去的部分叫省，有胸省、横省、肩省等。

2. 连衣裙的量体方法

连衣裙的量体方法比较复杂，凡紧腰身款式要测量裙长、胸围、前腰节、后腰节、腰围、臀围、肩宽、袖长、袖口和领围十个部位。宽腰身款式可以不测量腰节。全书以寸为单位。

量体时，被量者要保持自然姿势，不要深呼吸、挺胸或曲背。现分别介绍各部位测量法：

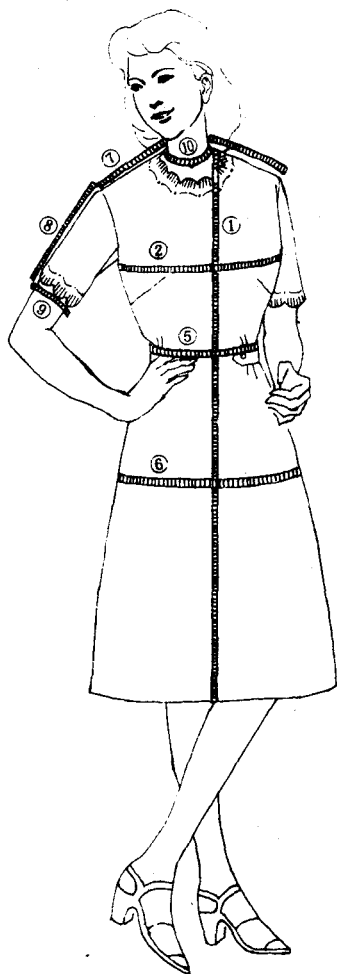
① 裙长——从衬衫肩缝(靠紧领圈部位)量至膝盖骨下面 2.0 ~ 4.0 寸，应根据具体款式、被量者

要求、穿着习惯来决定所需长度。

② 胸围——在衬衫外面、胸部最丰满处围量一周，然后加放 1.5 ~ 2.5 寸；宽腰围的连衣裙应加放 2.5 ~ 3.5 寸。软尺要保持水平状态，不要拉得过紧或过松。

③ 前腰节——先在腰部最细处系一根软尺或带子，也可将衬衫束在裤子内以露出裤腰，然后从肩缝起，软尺经过胸部最高处量至腰部系的软尺(或者裤腰的上沿)，即为前腰节长度。

④ 后腰节——方法同上，软尺从后背经过肩



骨，量至腰部所系的软尺，即为后腰节长度。

正常体型的女青年，其前腰节应比后腰节长0.2寸左右，本书以此体型为例进行裁剪制图实例介绍。但女同志的胸部有高低、大小之别，其变化幅度较大，前后腰节的差距各人不尽相同，因此必须按实际体型进行测量。

量腰节时被量者的姿势必须保持自然，切忌故意挺胸或弯腰曲背，这样都将会影响测量的正确性。

⑤ 腰围——在腰部最细处围量一周，然后加放2.0~3.0寸；宽腰围加放4.5~5.5寸，也可不测量。

⑥ 臀围——在臀部最丰满处围量一周，然后加放2.0~3.0寸。

⑦ 肩宽——从左肩骨量至右肩骨，不必放宽，尽可能窄一点，这样造型比较好。

⑧ 袖长——从肩骨处量至所需长度，可由款式

决定，短袖的一般取5.0~7.0寸，手臂较长的酌量放长，手臂短的同志应适当减短。

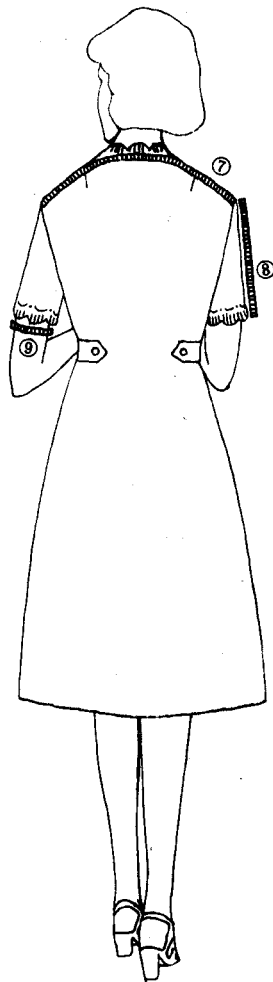
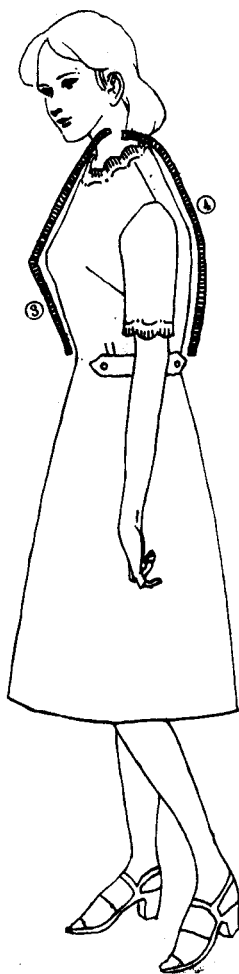
中袖的量法是先量至手腕骨，然后减少2.5~3.0寸，一般取13~13.5寸之间。

⑨ 袖口——短袖的一般袖口在手臂外面围量一周加放1.0~1.5寸，宽袖口款式应加放2.0~2.5寸，倒大式袖口不必测量，按袖肥大酌情增大。

中袖的袖口量袖肘骨下面手臂粗细，再减小0.2~0.4寸，一般取6.8~7.2寸，注意袖口的大小应大于手握拳时的周长，否则手就伸不进去了。

⑩ 领围——凡是衬衫领款式的领围，可在头颈最细处围量一周，然后加放1.0寸；一字领、圆领一类敞开款式，虽然对领围要求不严格，但也应在领脖子（领脚）部位围量一周，然后加放0.5寸。此尺寸作为参考，然后放大横开领和直开领的数据，得出应裁款式的尺寸。

以上各部位测量法见附图。



三、连衣裙的裁剪制图实例

款式 1. 尖角领前开襟连衣裙

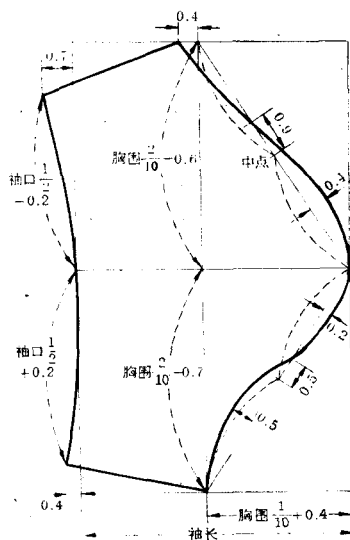
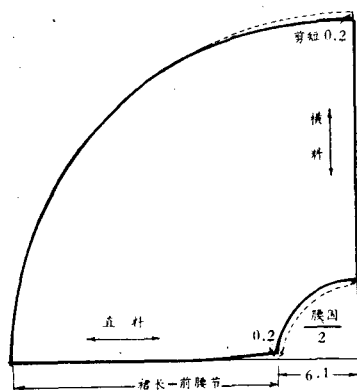
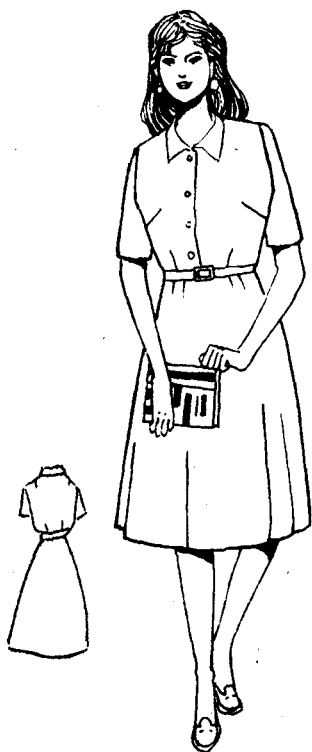
部 位	裙 长	胸 围	前腰节	后腰节	腰 围	臀 围	肩 宽	袖 长	袖 口	领 围
尺 寸 (市寸)	32	28	11.7	11.5	22	29.6	11.8	6.0	8.2	10.4

款式特点:

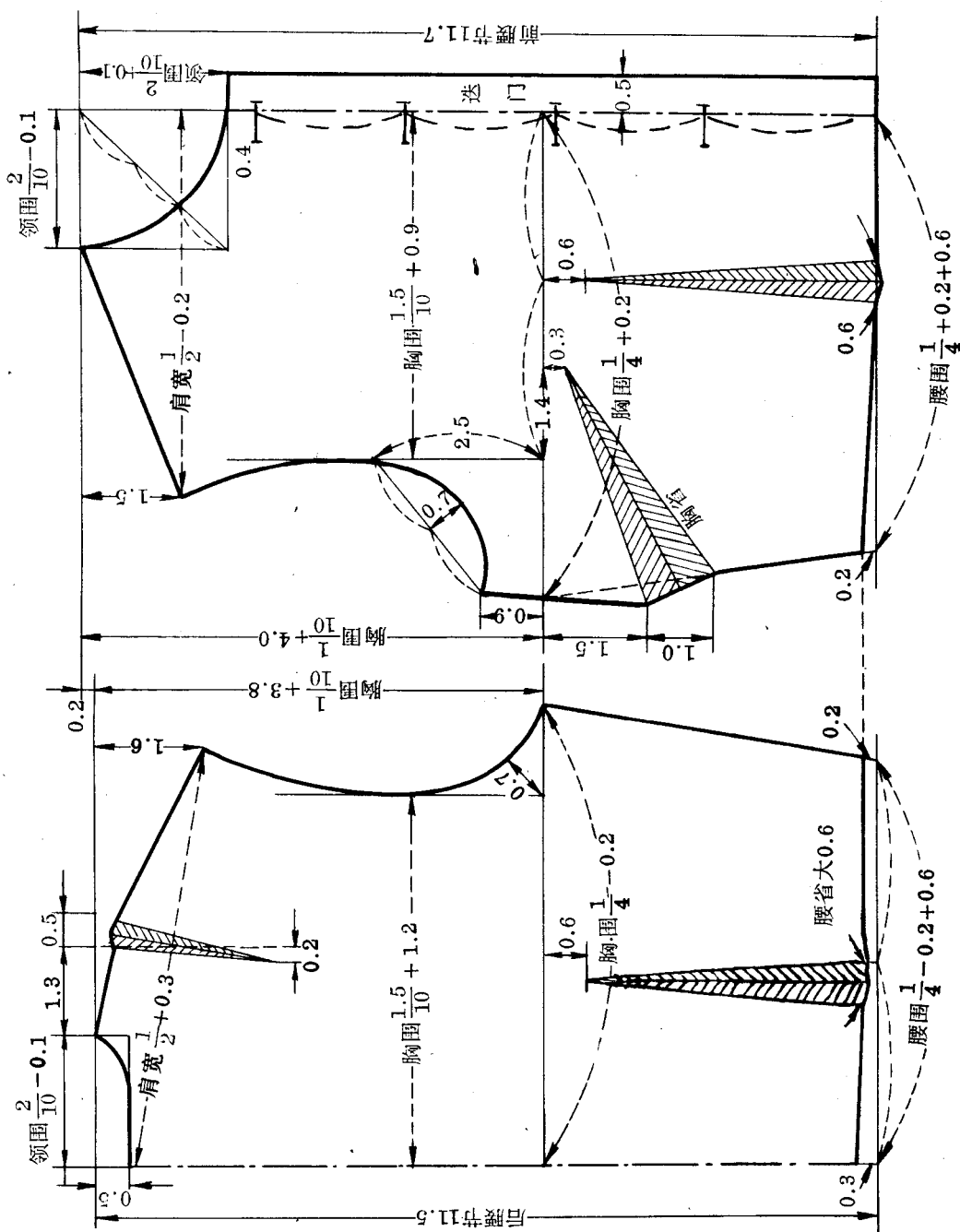
上身采用关领衬衫式，尖领、方领、铜盆领均可。中间系腰带。下身采用喇叭裙款式。侧面装拉链。穿着舒服、大方，适于中青年妇女穿着。

裙片算法:

该款式喇叭裙由两个半圆周裙片组成，所以腰围 $= \frac{1}{2} \cdot 2\pi R = \pi R$ ，则 $R = \text{腰围} / \pi$ 。若一个半圆周作裙片，则 $R = 2 \text{腰围} / \pi$ ；若全圆周作裙片，则 $R = \text{腰围} / 2\pi$ 。（ R 是圆半径）



腰带宽1.0~1.3寸，腰带长为腰围+8.0寸。

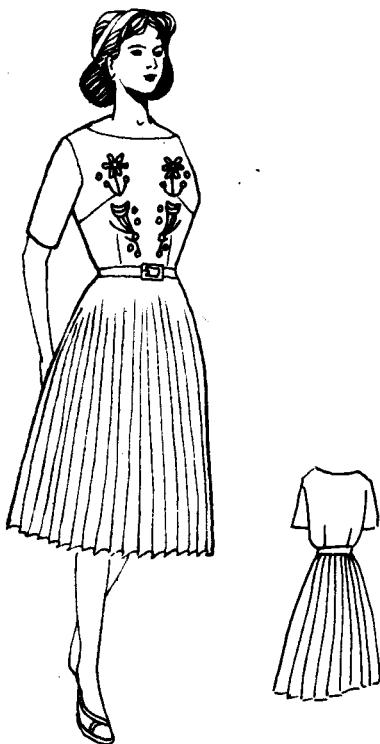


(下转 8 页)

款式 2. 一字领顺风桐连衣裙

款式特点:

采用素色涤棉料, 上身大圆领, 领圈 18 寸超过头围, 脱卸方便。领圈、袖口、腰带可嵌线, 前胸可绣花。下身采用烫煞的顺风桐, 盛夏季节穿着凉快、舒适, 是青年妇女理想的夏装。



裙片计算法:

已知: 腰围 22 寸, 裙料长为 66.6 寸 (即二幅半的 27 寸幅宽): $27.3 + 27.3 + 13.5 - 1.5$ 做缝 = 66.6 寸

设计要求: 每只桐面为 0.5 寸

解法: 先求出

① 每只桐面和桐底等于多少?

该裙总桐子数 = 腰围 / 桐面距离 = $22 / 0.5 = 44$ 只。

② 总桐面大 = 桐面距离 $\times$ 桐子数 = $0.5 \times 44 = 22$ 寸 (腰围)。

③ 总桐底大 = 裙料长 - 总桐面 = $66.6 - 22 = 44.6$ 寸。

两端各扣除 0.3 寸做缝, 存实际总桐底大为 44 寸。

④ 每只桐底大 = 总桐底大 / 总桐子数 = $44 \text{ 寸} / 44 = 1.0$ 寸。

裁剪方法:

① 取裁配 (拼接完毕) 裙料 66.6 寸。

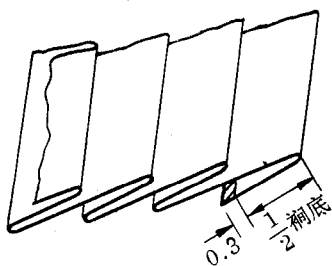
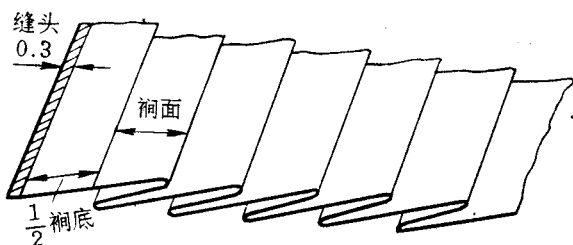
② 两边各留 0.3 寸做缝, 两端各留半只桐底为 0.5 寸。

③ 然后划出桐面 0.5 寸, 桐底 1.0 寸, 桐面 0.5 寸……直至 44 只划好。

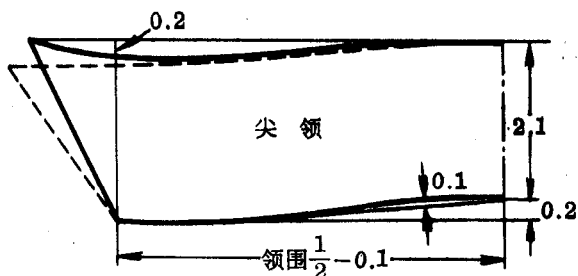
④ 摆缝与裙摆缝对齐, 以便装拉链。

说明: 桐面为多宽? 收多少桐? 裙料总长多少? 只要按上述步骤进行计算, 都是可以变化的。

桐子向左或向右烫倒均可以, 或者烫住上段, 下段保持活型。



(上接 7 页)





款式3: 小圆领阴扑裱连衣裙

部 位	裙长	胸围	前腰节	后腰节	腰围	臀围	肩宽	袖长	袖口	领围
尺 寸 (市寸)	30	28	11.7	11.5	22	29.6	11.8	6.0	8.2	13

款式特点:

前胸直开刀，正面辑线的小圆领，后装拉链，显得严肃。裙身采用阴扑裯烫住到底，故宜选用涤棉料，挺直不皱，适宜中青年妇女穿着。

裙片计算法:

已知：腰围22寸，裙料长为6.7尺（二幅半的27寸幅宽料接起来）。

设计要求：收裷10只（前面5只，后面5只）。

求出:每只桐底、桐面等于多少?

解法:

①收裯10只,裯面=腰围/多少只裯=22/10=2.2寸。

②总裱底大=裙料-总裱面(腰围)-1.0寸(做缝)=6.7-2.2-0.1

$$= 4.4 \text{ 寸}$$

两端各留出0.5寸做缝。

③每只狗底大=总狗底大/多少只狗=44寸/10只=4.4寸。

裁 剪 法:

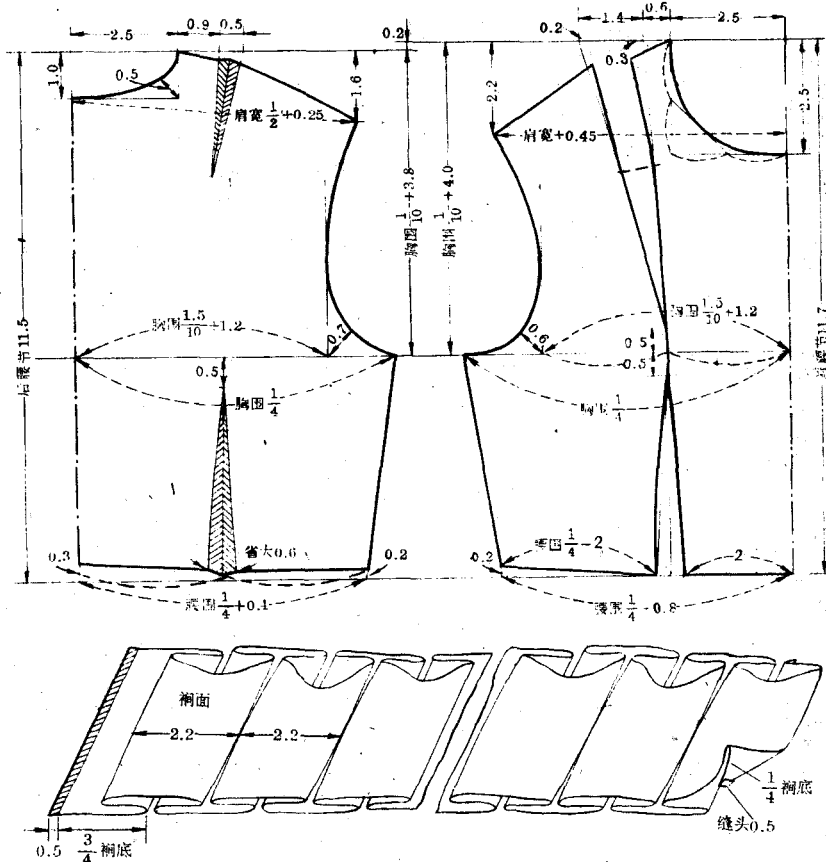
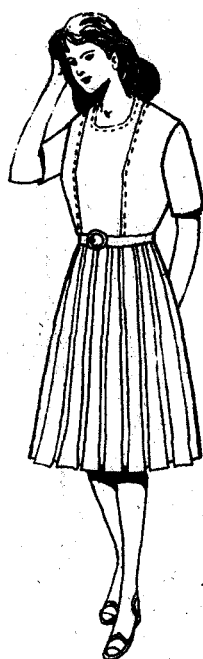
①取裙料总长6.7尺,两端各留0.5寸做缝。

②一端取 $\frac{3}{4}$ 衲底=3.3寸，另一端取 $\frac{1}{4}$ 衲底=1.1寸，拼接缝必须藏在衲底内。

③摆缝对齐装拉链。

另一设计要求：裱面为1.0寸，则收22只，方法相同。

腰带长为腰围 + 8 寸，腰带宽为 1.0 ~ 1.3 寸。



款式 4. 鸡心领开刀式连衣裙

部 位	裙 长	胸 围	前 腰 节	后 腰 节	腰 围	臀 围	肩 宽	袖 长	袖 口	领 围
尺 寸 (市寸)	32	28	11.7	11.5	22	29.6	11.8	6.0	8.2	10.5

款式特点:

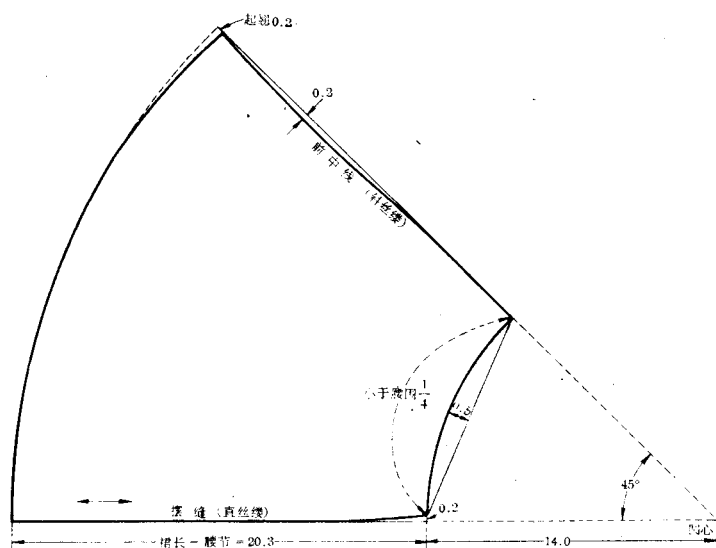
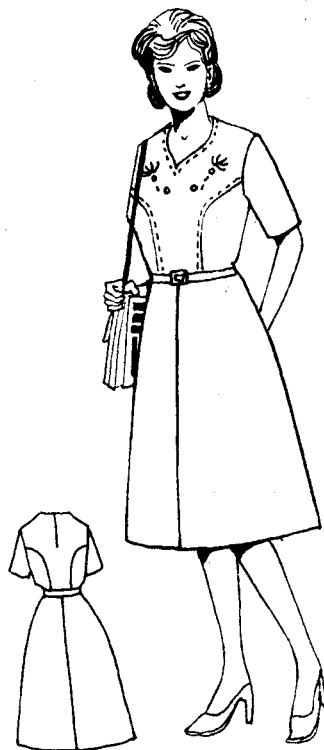
鸡心领后身开襟装拉链, 前后片作圆弧开刀, 胸部可绣花, 开刀处可装嵌线。下身采用四块喇叭裙片, 穿着凉快舒适。

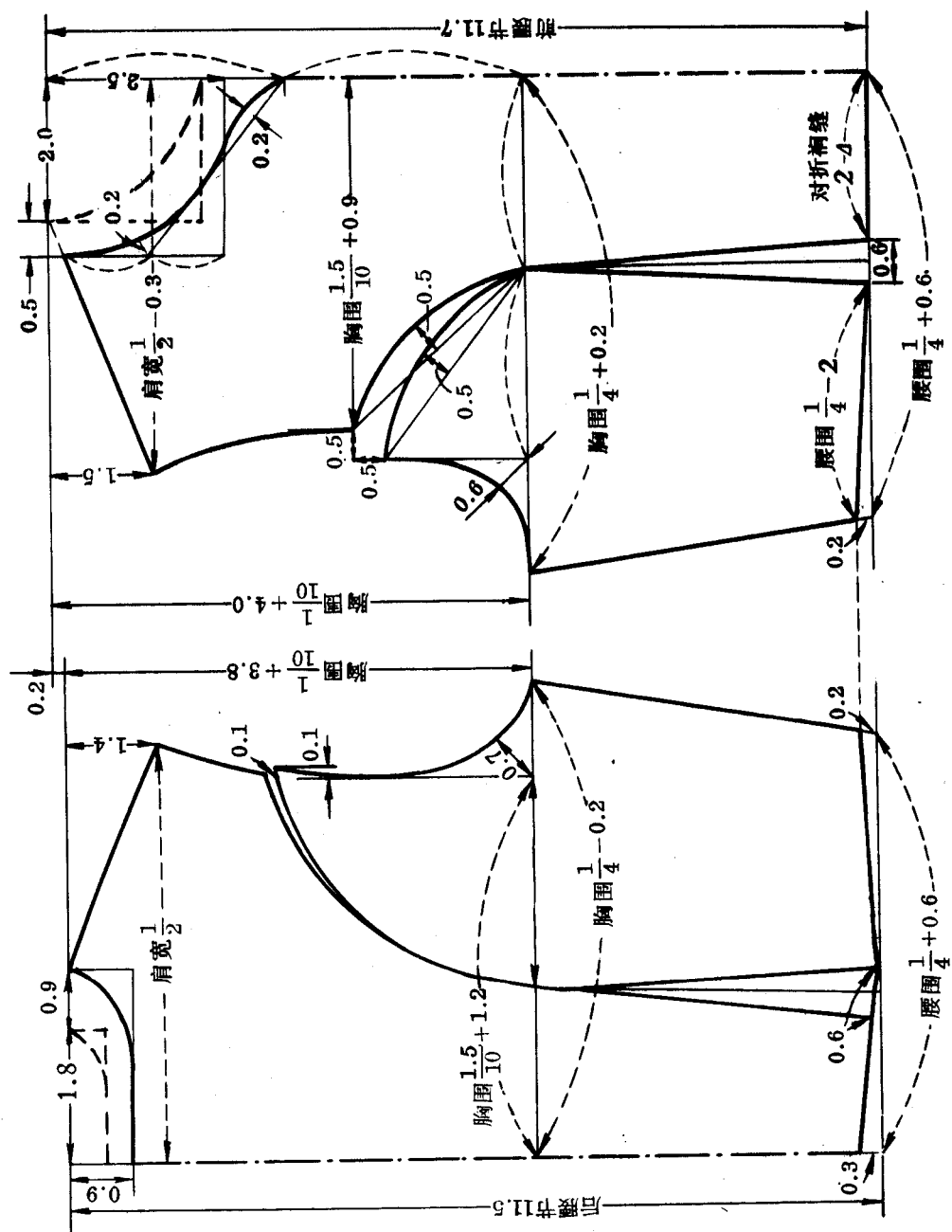
裙片裁配法:

喇叭裙的斜丝绉部位容易下垂(被拉松弛), 使裙子下摆与地面不平衡, 因此在斜丝绉部位应比直丝绉短 0.2~0.3 寸, 使裙下摆与地面保持平行。

腰带宽 1.0~1.3 寸, 长 = 腰围 + 8 寸。

$\triangle$ = 裙裱缝之间的距离。为使裙裱对准上身的腰省, 腰省位置可适当移动。





款式 5. 硬领肩覆势连衣裙

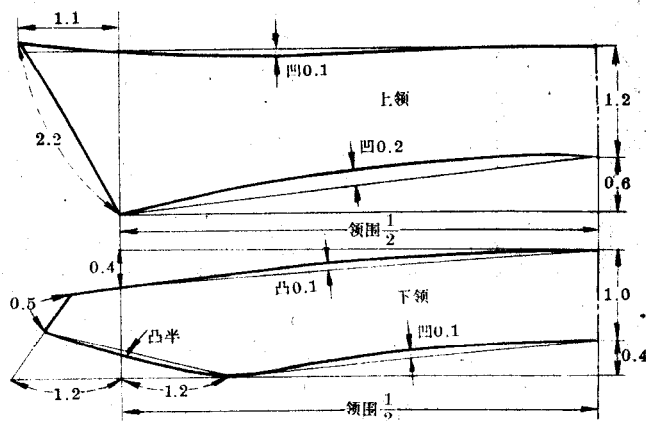
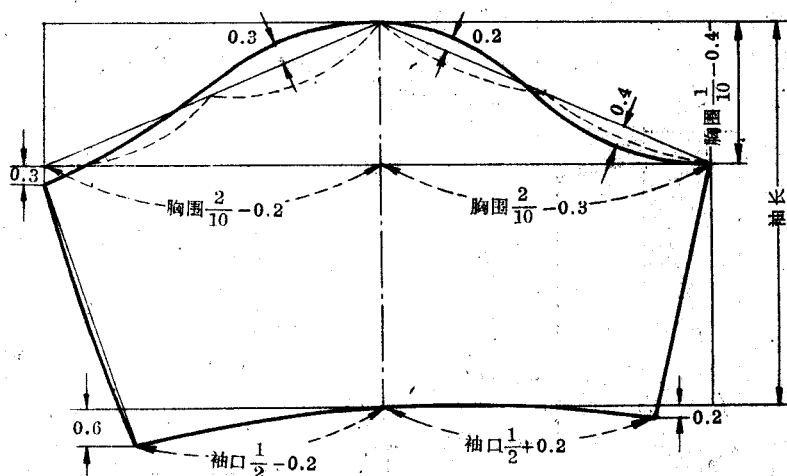
部 位	裙长	胸围	腰围	臀围	肩宽	袖长	袖口	腰节		领围
								前	后	
尺 寸(市 寸)	30	28.8	22	30	12	6.0	8.6	11.7	11.5	10.5

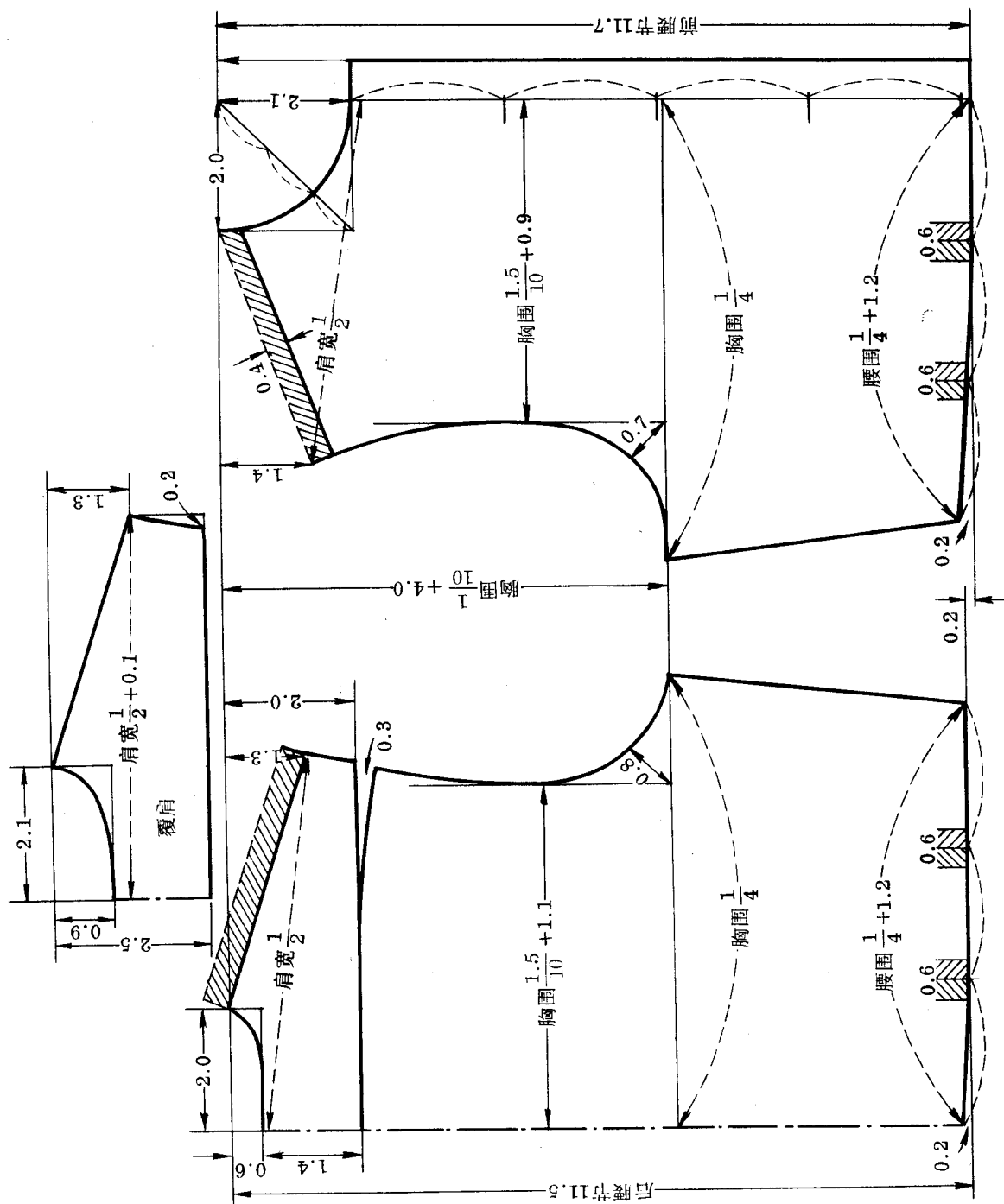
款式特点:

宜选用小格子料, 覆肩势和裙片均采用斜格料, 领子是仿男式硬领。袖子的山头浅, 袖肥大, 因此穿着舒服, 青年、中年妇女皆可穿着。该款式缝制方便, 尤其适合初学者学做。

裙片可采用二片或四片式喇叭裙, 见款式 4。

腰带长为腰围 + 8 寸, 宽为 1.0 ~ 1.3 寸。





款式 6. 大圆领泡泡袖连衣裙

部 位	裙长	胸围	前腰节	后腰节	腰围	肩宽	袖长	松领围
尺 寸 (市寸)	33	28.8	11.5	11.3	22	12	6.5	14.5

款式特点:

大圆领的领圈可以嵌线, 前胸系本色带子打结, 泡泡袖大袖口, 宽敞通风; 袖山头收细衿, 后开门装拉链到腰节下面。该款式适宜用细薄丝绸或尼龙衣料, 盛夏酷暑穿着, 更感舒适凉快。

款式 6 还可做成大圆领月牙边连衣裙。

(下转第 22 页)

