

震撼心灵书系

Shen Xianxin Ling Shu Xi

红

叶

主编 高连营 李金凤

在时间的通道、空间的坐标上找寻认识你的那一瞬、那一点、追寻你的眼神和微笑，回忆一段生命际遇。那就是你吗？如同冉冉升起的朗朗明月，让我感觉多么亲切而熟悉，好象我等了很久，终于在这棵树下找到你。

内蒙古人民出版社



红 叶

——震撼心灵书系

主 高 连 营
编 李 金 凤

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

震撼心灵书系/高连营、李金凤主编.—呼和浩特:内蒙古人民出版社,2006.5

ISBN 7-204-08332-6

I.震… II.①高…②李… III.小小说—作品集—中国—当代 IV.I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 050911 号

震撼心灵书系

高连营、李金凤 主编

内蒙古人民出版社

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

邮编:010010 电话:0471-4971975

发行电话:010-87713181

三河市燕春印务有限公司

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:140

字数:3500 千字 印数:1-5000

ISBN 7-204-08332-6/I·1753

(全 20 册)总定价:596.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换)

·版权所有 翻印必究·

前 言

本套书是专为学生和青少年精心编写的阅读材料，做为震撼心灵系列，文章语言精辟，哲理颇多，能让读者在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。逐步培养读者探究性阅读和创造性阅读的能力，提高作文及对事物理解能力，是一套适应于个性时代青少年较为理想的读物。





等一世,只为看一眼

红 叶	3
等一世,只为看一眼	42
锦 饰	51
柳峡纪事	57
永远离我不远	84
假如明天没有太阳	86
有一种情感叫错误	89
缘 分	92
谁是你今生的梦	104
花 街 巷	109
说声爱你不容易	123
聆听时代的歌声	126
虚托,虚脱	132
孤独的爱情	136
靓靓的承诺	139
青春正好好,事事皆可以	144
刹那烟花,永恒告别	152
忧伤跳越,寂寞行走	157
残留的暗香	163
东风破之离愁	171
不甘寂寞	174
长发飘飘	177
心与舞台	182
生死女儿劫	184
恨儿,不哭	191
残 肢	199



红 叶

虽然外面是白天，但古司南卧室的窗帘拉得很紧，室内十分昏暗。这个卧室是个典型的摄影师的家，贴着许多精美的照片。

古司南睡在自己的床上，睡得和猪一样。

桌子上一只式样老旧但很别致的手机突然震动起来。

许久，古司南翻了个身，一只手懒洋洋地伸起，抓起手机，放到了自己的耳朵边。他睡意朦胧地问：“谁啊？古司南，现在是睡觉时间，请勿打扰。”

古司南挂了手机，想了想，把手机甩在了远处的沙发上，蒙头继续睡。

红叶拿着话筒，听见听筒传来忙音，一愣，神色变得很不好看。她愤愤地放下了电话，自言自语：“什么人，什么脾气？”

主任编辑胡强从外面微笑着过来，看着红叶：“怎么，碰壁了？和艺术家能这么早打电话吗？艺术家都有艺术家的牛脾气。”

红叶用眼睛瞪了胡强一眼说：“你挺幸灾乐祸？”

胡强说：“你是第六个想采访他的人，前面五个连面都没见到。”

红叶有些较劲：“我偏不信。”

胡强微笑说：“别碰钉子了，没那意思，晚上我们一起吃饭。”

红叶摇头，坐下来继续拨电话。

某刊物的办公室一片忙乱景象，人来人往。办公室主任老傅拉住了一个身边的年轻人问：“今天小古那边采访落实了吗？”

年轻人说：“古老师应该一早就去了。”

老傅有些着急：“你给他再打个电话，催一催。”

年轻嘟囔着离开：“古老师的脾气，谁敢催他？”

这时老傅桌子上的电话铃响了，老傅急忙接起电话：“你好，这里是《体坛日报》，小姐您是投诉啊还是提供新闻线索。鄙人？鄙人姓傅？不不！我不是副主编，也不是姓傅的主编，鄙人是这里的办公室主任，主管行政啊组织啊……找人？找人也是鄙人管。久仰久仰！不不不，不是客气，说实话，鄙人也是摄影爱好者呢！特别喜欢拜读你写的摄影人物传记，忒真实，忒感动。别别！我是业余的，千万别叫我老师。红叶小姐要鄙人找谁，尽管吩咐……什么？找古司南？”

老傅赶紧左右看看，皱着眉，压低了声音说：“红叶小姐啊！这个就有点难度了，我们这个刊物中脾气最不好的不是主编，就是他，他说了，他一律不接受采访，深表同情，爱莫能助，爱莫能助。”

老傅放下了电话，摇了摇头说：“林子大了，什么鸟都有。还真有那么多人要采访古司南。”

二

躺在床上翻了个身，慢慢地睁开了眼睛，眼睛向挂在墙上的钟看去，突然他吃了一惊，立刻跳了起来，匆忙地套着衣服，然后进了卫生间刷牙洗脸。

古司南擦着脸从卫生间出来的时候，放在沙发上的手机响了，古司南拿起了手机接听：“是我，我在路上呢，马上到了。”古司南放下了手机，拿起包，对着镜子抹了一下头发，匆匆地推开了门。

顺着高架，古司南轻松地开着他自己的吉普，车内按照他的

想法进行完全的改装，一切都是他喜欢的风格。古司南随手按下了CD的开关，音箱立刻放出了爵士音乐，古司南得意地扭动着身体。

吉普车在万人体育馆的门口停住，古司南跳下了车。他麻利地打开了车厢后盖，抗出了自己的工作用具，大步地向体育馆里面跑了进去。

体育馆的正中央，几个工作人员热烈地迎了上来：“老古啊，你可来了，一定是堵车了。先喝点水休息休息。”

古司南挥了挥，看了眼等得有点焦急的体育明星说：“我睡晚了，开始工作。”

在古司南的指挥下，体育明星摆着各种姿势，古司南从各个角度拍着照片。其中有蹲的，有站的，有笑着脸，有做威武状，有眺望远方，古司南迈着象跳舞一样的小碎步，从容自如。

一会工夫，古司南喝了声：“好了！”然后就一边开始收拾自己的拍摄器材，体育明星擦了擦汗，过来热烈地握着古司南的手说：“到底是大师，就是不一样。”

古司南撇了撇嘴：“看三天后的报纸，头版会有你的照片的。”

说完古司南背起包扬长而去。

明星看着古司南的背影：“到底是大师，说话都那么简约。”

三

广州白云机场外，胡强和红叶匆匆地下了车，胡强从后座拿出一个沉重的摄影包，看了眼红叶，问：“真的要？”

红叶接过了包，背在了身上说：“不亲自去一趟，怎么能拿到好稿子？”

胡强叹了口气说：“别说，挺有敬业精神，我等你凯旋归来。这是机票。”

红叶拿过机票，把行李放上了传输带上，她向胡强挥了挥手，露出调皮的表情，说：“回去吧，没事。”

飞机缓缓地降落在了上海虹桥机场上，红叶背着包从飞机上下来，她看了眼四周的人群，笑了笑，快步地走着，很快消失在了人群中。

四

在体坛日报的主编室里，主编吴轩正给办公室主任老傅介绍红叶：“小赵，这是咱们办公室主任老傅！老傅！这是东方社主编王凯介绍到我们这里来实习的。”

红叶伸出了手说：“傅老师您好！我叫赵红红。”

老傅握着手，满脸堆着笑：“久仰久仰！”

红叶有些诧异：“久仰？我是个实习生！”

主编笑着说：“我们老傅就喜欢瞎客气，老傅，小赵刚参加工作，你带着她熟悉熟悉环境……”

老傅点着头：“好说好笑，吴主编，她跟哪个条线？”

主编沉思了一下：“王主编在电话里说了小赵喜欢摄影……让她跟古司南磨练磨练。”

老傅有些为难了：“古司南那个脾气，不合适吧……”

红叶说：“我能吃苦的，傅老师！”

老傅转脸对着红叶：“鄙人不是怕这个，鄙人是怕古司南这个人不好相处，尤其是先来的小姑娘。”

红叶一脸的坚定：“您放心，我特别能保护自己。”

吴轩说：“那你就带小赵先熟悉熟悉情况吧。”

老傅点头说：“没问题，请跟来我。”

老傅带着红叶出来，推门进了编辑室。

老傅对着几个穿着运动服，正在颠球的人说：“鄙人来给你介绍一下，这是足球组的同仁……”

红叶微笑着和他们打着招呼。

老傅指着穿着篮球汗衫的，穿唐装拿扇子下围棋的介绍说：“这是综合组的同仁们！”

红叶微笑着打着招呼。

老傅又对着一群点着钱，按着计算器和填写各种表格的人介绍说：“这是研究足彩的同仁们！”

红叶微笑着打着招呼。

在角落里，两人正仰头呼呼地打着鼾，红叶有些吃惊地看着他们，问：“他们是？”

老傅轻声地说：“别惊了他们，那是写评论的专家，都是大拿级的人物。”

赵红红看了看四周，问：“古老师在哪里？我好象没有看到他？”

就在这个时候，只听一声巨响，门被踹开，古司南披着长发进来，一个裤腿划开，裤子撕破，还流着血。满办公室的人一看，赶紧各自干各自的。那两个刚才还在打瞌睡的大师赶紧站起来，嘴巴里说要去厕所，差点撞在一起。

老傅苦笑：“小古，又撞人了？”

古司南把身上的摄影包卸了下来，一个小女孩从外面拿进了一杯子水，递给了古司南，古司南一口气喝完，擦了擦嘴说：“什么话？我这种老司机怎么会撞人？是一辆外地的四吨半，外环线这么宽的马路，硬要逼道，还跟我比速度，不知道咱叫赛奥迪吗？再说了，我这人就怕耽误上班迟到，一迟到，您又要记我了。”

老傅上下看看古司南说：“废话少说，又要大修了吧？”

古司南撇了撇嘴：“他更惨，半拉车头瘫痪，全责！我还行，就擦坏点漆，找人再抹一道就行了！还好照相机一点没事。对了，下午找找你那个公安局的小舅子……”

老傅一脸的不愿意：“不是别人全责吗？干嘛又要找鄙人的小舅子。”

古司南说：“那警察死心眼，看见我那车子修过好几次，非扣我副证，我怕再扣分，就得进学习班了！”

老傅坐在了古司南的对面，想了想说：“找小舅子的事回头再说，咱们先谈工作。”

古司南看了眼老傅：“这是怎么了？”

老傅指了指站在对面的红叶说：“她叫赵红红。这位就是古司南，古老师。”

赵红红急忙给古司南鞠了个躬：“请古老师以后多关照。”

古司南吃惊地看着老傅：“她是干嘛的？我说过要人了吗？”

老傅把古司南拉到一边，轻声说：“这个实习生是吴主编亲自派给你的，给点面子。”

古司南看看站在一边的红叶说：“派给我……她能做什么？”

五

在古司南的办公室里，古司南静静地躺着，脸上蒙着一本书。

红叶正熟练地装一卷胶卷到照相机，然后得意地举起了手：“完成！”

古司南慢慢地把蒙在脸上的书拿开，瞅了一眼红叶。

古司南说：“完成就完成了，举什么手？麻烦你再把它卸下来。”

红叶诧异地问：“好不容易装上去，又卸下来干什么？”

古司南懒懒地把照相机拿过来，身体依旧躺着，飞快地把胶卷卸下，又飞快装好，然后看了眼手表：“总共花了20秒。”

古司南把照相机交还给了红叶，自己拿书把脸蒙了起来，躺下懒懒地说：“跟我一样，半分钟里卸下一卷胶卷，再装上一卷新的，做到这个，以后跟我出去。”

红叶吃惊地看着古司南，又看了看手中的照相机，一句话也说不出。

六

食堂的一角，古司南一个人喝着一瓶啤酒，嚼着一盘花生米，自得其乐。

红叶手里端着饭菜，走到了古司南的身边，看了眼问：“古

老师，不吃饭？”

古司南白了眼红叶，没有说话，只把一颗花生米送进了嘴里。

后面的老傅过来，一拉红叶说：“小赵，古老师一天只吃一顿饭。走，咱们上那儿吃去，别影响你周老师思考。”

老傅拉着红叶在一角坐下，两人边吃边聊。

老傅问：“怎么样，我们这里的伙食还能将就吧？”

红叶点头说：“很好！”

老傅疑惑地看着红叶：“小赵啊！我觉得你的声音很熟啊！可就想不起来在那里听到过。”

红叶楞了楞，急忙笑着摇头：“傅老师，您见得人多，一定是听混了。”

老傅问：“对了，你是吴主编的？”

红叶说：“我是吴主编朋友的朋友，以后还要请傅老师多指教。”

老傅看了眼远处正在吃花生米的古司南说：“你小心点你这个古老师。”

红叶问：“怎么了？”

老傅压低了嗓门：“我告诉你，搞摄影的真没一个好人，当然你除外。人的确是聪明，可身上什么习气都有。就说打架，上个月他就打了三回，最近那一次，他把老板的侄子打得满地找牙。”

红叶很吃惊：“那他还呆得下去？”

老傅：“他是大师嘛！现在找不到可以顶替他的人，还要把他当佛一样供着，我没少替他操心。但凡到找到和他水平比较有点接近的人，我立刻请他休息休息。小红，你要好好努力，争取早日接班。”

红叶一指自己：“我，我怕不行。”

七

晚上八点的时候，红叶从自己卧室的卫生间洗完澡出来，身上包着白色的毛巾，舒服地坐在写字台前，随意地翻看着一本硬开面的书，书名写着《古司南体育摄影作品集》，这时她的手机响了。

胡强在自己的办公室里拿着电话微笑着问：“怎么样，进展如何，一切顺利吗？如果不行，就早点回来，这里事情一大堆。”

红叶笑笑说：“不，暂时我不想放弃，我觉得这个人挺有趣，我想我可以做一个独家报道，把这个摄影名人阴暗的一面表现出来，现在很多读者就喜欢读这个。”

红叶放下了手机，才位子上站了起来，躺在了床上，美美地翻着画册，自言自语说：“想摆脱我，没门。我们走着瞧。”

八

下午，办公室走廊显得很安静，古司南背着包悄无声息地从办公室里推门出来，红叶悄悄地跟出。

在车库，古司南上了自己的北京吉普，开动着发达，他无意中抬起了头，突然发现红叶就站在车前，头发随着风飞扬着，一动不动地看着他。古司南吃了惊，而后就火了。他探出了脑袋，大声说：“你干什么，别挡着我开车。”

红叶也大声回答：“我要和你一起去。”

古司南不耐烦地说：“让开。”

红叶摇着头：“不，除非你带我一起去。”

古司南打开了大光灯，大光灯的光芒照耀在红叶的眼睛上，晃得她无法睁眼，可红叶却一步也不让。

车和人僵持了片刻，古司南终于摇头，他打开了车门说：“上来吧。”

红叶笑了，她飞快地上了车，坐在了古司南的身边，古司南

踩下了油门。红叶看着车，兴奋地问：“这是切诺基？”

古司南不屑地看了红叶一眼：“什么眼神？北京吉普！”

红叶想了想：“我对车型不擅长的。对了，我们今天什么任务？”

古司南开着车说：“一场中超比赛。一帮糙哥，就他们没什么希望，我们也就是点个卯，应个场，不用太认真。为他们宣传，我都寒蝉。”

两人从体育场出来的时候，已经天色黄昏。在他们周围是三三两两的脸上画着油彩、还满脸兴奋的各色球迷。古司南看了眼身边的红叶：“累了吗？”

红叶摇头：“还行。”

古司南说：“你也辛苦了，今晚我带你去个地方。”

红叶退了一步，看着古司南：“怎么想请我吃饭？他们可让我小心你点。”

古司南嘴角露出了一丝不屑：“就你，你不需要小心。我带你欣赏艺术。要去，就和我走人！”

古司南头也不回地向车库走去，红叶想了想，急忙跑了过去，嘴里嚷着：“等等我。”

九

一个小型的酒吧，门口挂着一个牌子——摄影沙龙。古司南把车停在了门口，和红叶下了车，推门走了进去。

酒吧里放着节奏强烈的爵士音乐。各种人等来来往往，有交流相机，照片，都是形形色色的衣着古怪的“艺术家”。

一个摄影师正陪着一个年轻穿着性感的女孩说话，看到了古司南立刻激动地站了起来，他朝着古司南做了一个非常夸张的取镜动作：“老古，你给我做个证，当时我是不是这样取镜的？”

古司南微笑道：“没错，当时的动作还要酷。”

摄影师得意地对旁边的女孩说：“听到没有，当时我真是这样的。”

一个长发的摄影师从人群中挤了出来，和古司南来了个狗熊式的大拥抱：“几天不见，怎么带了个姑娘，很上镜啊！”

古司南摇头说：“什么姑娘，实习记者，我的助手！”

长发摄影师上下打量古司南：“什么时候你改变性格，带起助手来了？”

古司南笑笑：“形势所迫，不得不如此啊！”

这时一个中年胖胖的画家拉着两个青年走了过来，来到了古司南的身边，介绍着说：“来来！给介绍一下，这就是大名鼎鼎的摄影界古司南！这两位有为青年，是为了理想，刚从北京步行到上海来的年轻艺术家。”

古司南上下看着年轻人，翘起了大拇指赞叹：“了不起，了不起，简直是奇迹。”

一个光头从酒吧的内间探头出来，看到了古司南，脸上立刻露出了喜悦的神情：“古司南，你可算来了，就等你了！”

古司南说：“我就来！”他随后对身边的红叶说：“我有要紧事，赶紧得过去，你可以和这两位年轻艺术家好好谈谈，随便玩。”

红叶拉住了古司南的衣袖，小声地问：“北京来的艺术家，我怎么行？”

古司南撇了眼北京来的年轻艺术家，也轻声说：“艺术家最好对付。你就和他谈玄的，越玄越好。”

红叶疑惑地看着古司南问：“你忙什么事？”

古司南左右看看：“你别管！”

古司南向着年轻艺术家微笑着：“两位，这位是我年轻的女助手，很有才华，你们先聊，我还有点事。”古司南说完，就溜进了酒吧的里间，随手关上了门。

酒吧里间正摆着扑克牌，三缺一，全都等着古司南。其中的一个光头向古司南招着手说：“快快，别废话了，春宵一刻值千金，马上落座，斗地主。”

古司南坐下，四人立刻开始了发牌。

古司南问光头：“对了最近好象没看到你新玩意？”