

中医经典钢笔字帖

伤寒论

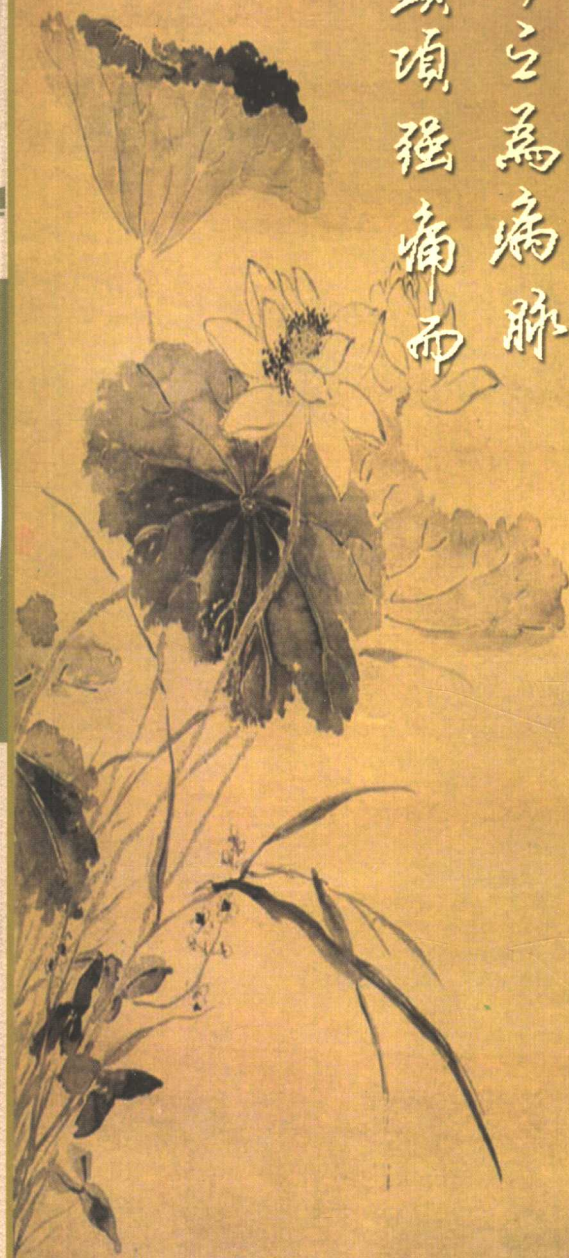
● 苏德生

写



zhongyijingdiangangbizitie

太陽之為病脉
浮頭項強痛而
惡寒



中医经典钢笔字贴

江苏工业学院图书馆
藏书章

寒论

苏德生
写



策 划 人 张忠礼
责任编辑 李 欣
技术编辑 徐国民
责任校对 郁 静
封面设计 王 磊
出 版 人 陈秋生

图书在版编目(CIP)数据

中医经典钢笔字帖. 伤寒论 / 苏德生书. —上海: 上海中医药大学出版社, 2006. 8

ISBN 7-81010-926-X

I. 中... II. 苏... III. 汉字—钢笔字—法帖
IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 045826 号

中医经典钢笔字帖·伤寒论

苏德生 写

上海中医药大学出版社出版发行

(<http://www.tcmonline.com.cn>)

(上海浦东新区蔡伦路 1200 号

邮政编码 201203)

新华书店上海发行所经销

上海市印刷七厂印刷

开本 850mm×1168mm 1/32 印张 5.5 字数 39 千字

印数 1—5 050 册

版次 2006 年 8 月第 1 版

印次 2006 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-81010-926-X/R. 874

定价 14.00 元

(本书如有印刷、装订问题,请寄回本社出版科,或电话 021-51322545 联系)

皮之不存 毛将安附焉

(代序)

祖国医学，源远流长！

我们的祖先，仰观日月星辰变化，俯察四时寒暑更替，在“天人相应”观念的指导下，以“取类比象”的方式，探索、思考着自然界与人类、人体疾病的关系。

《内经》、《难经》之问世，阴阳、五行、藏象、经络等学说的提出，标志着中医基础理论形成；《伤寒》、《金匱》之出也，辨证论治方面有了重大突破，内伤、外感的治疗已有法可依。此四书，奠定了理、法、方、药完整的中医理论体系，故被后人尊为“四大经典”。其后两千余年间，中医界的先贤，无不以此为登堂入室的必由之路。以学术争鸣蔚为大观的金元时期为例，就足以说明这一点：

刘河间依据《内经》有关“火”与“热”的病机条文，结合《伤寒》，首倡“火热论”，世称“寒凉派”；李东垣发挥《内经》“胃气”观点，结合《难经》、《金匱》，提出“脾胃论”，世称“补土派”；张子和发挥经文治则，创“汗、吐、下”三法，世称“攻下派”；朱丹溪致力人体阴阳平衡的探讨，强调“相火论”，世称“滋阴派”……金元时的学术，特色鲜明，各自从不同角度阐释经典，对明清及后世医学产生了深远的影响。

有清一朝，文字、音韵、训诂学兴起，医学经典的训释也进入了黄金期，其中《医宗金鉴》和《南雅堂全集》最具代表性。至

此,中医理论已臻完善。

然而,今天的中医教育,经典的地位似有边缘化的迹象,有的院校将其列为选修课。学中医而舍经典,犹无源之水,无本之木,不能不令人深感忧虑。仲景先师曾云:“皮之不存,毛将安附焉!”吾辈自许为岐黄传人,愿以此共鉴之。

苏德生君,潜心于书法,尤长于硬笔,于国内书法界已颇有名望,曾先后多次获国家级硬笔书法金奖。苏君能不惜笔墨,将中医四大经典写成行书,用心良苦可知。品味其作,朴实、端庄中透出几分灵性。愿同道后生,临摹之际,熟记经典,得鱼而不失熊掌,岂非快事!上海中医药大学出版社匠心独具,立意新颖,亦可圈可点,故为之序。

朱世增

2006年3月15日午夜于江城书斋

目 录

辨太阳病脉证并治(上)·····	1
辨太阳病脉证并治(中)·····	17
辨太阳病脉证并治(下)·····	59
辨阳明病脉证并治·····	88
辨少阳病脉证并治·····	118
辨太阴病脉证并治·····	121
辨少阴病脉证并治·····	124
辨厥阴病脉证并治·····	141
辨霍乱病脉证并治·····	159
辨阴阳易差后劳复病脉证并治·····	165

辨太阳病脉证并治(上)

1. 太阳之为病,脉浮,头项强痛而恶寒。

2. 太阳病,发热,汗出,恶风,脉缓者,名为中风。

3. 太阳病,或已发热,或未发热,必恶寒,体痛,呕逆,脉阴阳俱紧者,名为伤寒。

4. 伤寒一日,太阳受之。脉若静者,为不传。颇欲吐,若躁烦,脉数急者,为传也。

5. 伤寒二三日，阳明，少阳证不见者，为不传也。

6. 太阳病，发热而渴，不恶寒者，为温病。若发汗已，身灼热者，名风湿。风湿为病，脉阴阳俱浮，自汗出，身重多眠睡，鼻息必鼾，语言难出。若被下者，小便不利，直视失溲。若被火者，微发黄色，剧则如惊痫，时痲痺，若火熏之，一逆尚引日，再逆促命期。

7. 病有发热恶寒者，发于阳也；无热恶寒者，发于阴也。发于阳，七日愈；发于阴，六日愈。以阳数七，阴数六故也。

8. 太阳病，头痛至七日以上自愈者，以行其经尽故也。若欲作再经者，针足阳明，使经不传则愈。

9. 太阳病欲解时，从巳至未上。

10. 风家，表解而不了了者，十二日愈。

11. 病人身大热，反欲得衣者，热在皮肤，寒在骨髓也；身大寒，反不欲近衣者，寒在皮肤，热在骨髓也。

12. 太阳中风，阳浮而阴弱，阳浮者，热自发，阴弱者，汗自出。啬啬恶寒，淅淅恶风，翕翕发热，鼻鸣干呕者，桂枝汤主之。方一。

桂枝三两，去皮，芍药三两，甘草二两，炙，生姜三两，切，大枣十二枚擘

上五味，以水七升，微火煮取三升，去滓。适寒温，服一升。服已须臾，歠热稀粥一升余，以助药力。

温覆令一时许，遍身漐漐微似有汗者最佳，不可令如水流离，病必不除。若一股汗出病差，停后服，不必尽剂；若不汗，更服，依前法；又不汗，后服半剂其间，半日许令三服尽；若病重者，一日一夜服，周时观之，服一剂尽，病证犹在者，更作服；若汗不出，乃服至二、三剂。

禁生冷、粘滑、肉面、五辛、酒醢、臭恶等物。

13. 太阳病，头痛，发热，汗出，恶风，桂枝汤主之。

14. 太阳病，项背强几几，反汗出恶风者，桂枝加葛根汤主之。方云。

葛根四两 麻黄三两，去节 芍药二两
生姜三两，切 甘草二两，炙 大枣十二枚，擘
桂枝二两，去皮

上七味，以水一斗，先煮麻黄、葛根，减二升，去上沫，纳诸药，煮取三升，去滓。温服一升。覆取微似汗，不须啜

粥，余如桂枝法将息及禁忌。

15. 太阳病，下之后，其气上冲者，可与桂枝汤，方用前法。若不上冲者，不得与之。

16. 太阳病三日，已发汗，若吐，若下，若温针，仍不解者，此为坏病，桂枝不中与也。观其脉证，知犯何逆，随证治之。桂枝本为解肌，若其人脉浮紧，发热，汗不出者，不可与之也。常须识此，勿令误也。方五。

17. 若酒客病，不可与桂枝汤，得之则呕，以酒客不喜甘故也。

18. 喘家，作桂枝汤加厚朴、杏子佳。

19. 凡服桂枝汤吐者，其后必吐脓血也。

20. 太阳病，发汗遂漏不止，其人恶风，小便难，四肢微急，难以屈伸者，桂枝加附子汤主之。方七。

桂枝三两，去皮 芍药三两 甘草三两 炙 生姜三两，切 大枣十二枚，擘 附子一枚，炮，去皮，破八片

上六味，以水七升，煮取三升，去滓。温服一升。本云桂枝汤，今加附子，将息如前法。

21. 太阳病，下之后，脉促、胸满者，桂枝去芍药汤主之。方八。

桂枝三两，去皮 甘草二两，炙 生姜三两，切 大枣十二枚，擘

上四味，以水七升，煮取三升，去滓。温服一升。本云桂枝汤，今去芍药，将息如前法。

22. 若微寒者，桂枝去芍药加附子汤主之。方九。

桂枝三两，去皮 甘草二两，炙 生姜三两，切 大枣十二枚，擘 附子一枚，炮，去皮，破八片

上五味，以水七升，煮取三升，去滓。
温服一升。本云桂枝汤，今去芍药，加
附子，将息如前法。

23. 太阳病，得之八九日，如疟状，
发热恶寒，热多寒少，其人不可吐，清便
欲自可，一日二三度发。脉微缓者，为欲
愈也；脉微而恶寒者，此阴阳俱虚，
不可更发汗、更下、更吐也；面色反有热
色者，未欲解也，以其不能得小汗出，
身必痒，宜桂枝麻黄各半汤。方十。

桂枝一两十六铢，去皮 芍药 生姜
切 甘草炙 麻黄去节，各一两 大枣四枚擘

杏仁二十四枚，汤浸去皮尖及两仁者

上七味，以水五升，先煮麻黄一二沸，

去上沫，纳诸药，煮取一升八合，去滓。

温服六合。本云桂枝汤三合，麻黄汤三合，并为六合，顿服，将息如上法。

24. 太阳病，初服桂枝汤，反烦不解者，先刺风池、风府，却与桂枝汤则愈。方十一。

25. 服桂枝汤，大汗出，脉洪大者，与桂枝汤，如前法。若形似疟，一日再发者，汗出必解，宜桂枝二麻黄一汤。方十二。

桂枝一两十七铢，去皮 芍药一两六铢

麻黄十六铢，去节 生姜一两二铢，切杏仁十
六个，去皮尖 甘草一两二铢，炙 大枣五枚，擘

上七味，以水五升，先煮麻黄一二沸，去
上沫，纳诸药煮取二升，去滓，温服一升，日
再服。本云桂枝汤二分，麻黄汤一分，合为二
升，分再服。今合为一方，将息如前法。

26. 服桂枝汤，大汗出后，大烦渴不
解，脉洪大者，白虎加人参汤主之。方十三。

知母六两 石膏一斤，碎，绵裹 甘草
二两，炙 粳米六合 人参三两

上五味，以水一斗，煮米熟，汤成，去
滓，温服一升，日三服。