

国内百余设计师及工作室倾力之作

时尚

INTERIOR DESIGN

室内设计

赵虎 牟跃 主编

备参图册

第二辑

办公与商业空间
酒店与餐饮空间
文化与休闲空间

商业与金融空间
家居与庭院空间
建筑外观与环境

天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

国内百余设计师及工作室倾力之作

赵虎 牟跃 主编

时尚室内设计 备参图册

第二辑



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

组稿编辑 庞恩昌
责任编辑 庞恩昌
装帧设计 辛 秦
技术设计 油俊伟

图书在版编目 (CIP) 数据

时尚室内设计备参图册. 第二辑 / 赵虎, 牟跃主编. —天津:
天津大学出版社, 2003.6
ISBN 7-5618-1781-9

I. 时… II. ①赵…②牟… III. 室内设计-作品集-中国 IV. TU238

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第035174号

出 版:	天津大学出版社	经 销:	全国各地新华书店
出 版 人:	杨风和	开 本:	210mm×285mm
地 址:	天津市卫津路92号天津大学内	印 张:	20
电 话:	营销部 022-27403647	字 数:	700千
	邮购部 022-27402742	版 次:	2003年6月第1版
邮 编:	300072	印 次:	2003年6月第1次
印 刷:	北京佳信达印务有限公司	定 价:	160.00元

写在前面的话

这是时尚室内设计系列丛书的第二辑，计划每年出版一本。本书再次集中了国内不同地区百余设计师及工作室的最新设计作品，这些作品表明我国新时期的室内设计水平取得了实质性的提高，现代设计理念日趋成熟。

当今，世界室内设计中“以人为本”的味道越来越浓。如果要为这种流行的设计理念寻找理论根据的话，当属于后现代主义思潮。从60年代开始，西方流行一种舒缓、朴实、简洁的田园生活，怀念乡土亲情的回归意识，这就是后现代意识的出现。所谓的后现代主义，追求的是一种“人的在场感受”，以寻求生命的本来。其实，空间本身无所谓好与坏、美与丑，正是由于人参与到设计中，才体现出其价值。人是构成设计标准的最主要的因素，室内设计正是建筑的物质功能和精神功能得以实现的关键。人有生理的、心理的、自然的、社会的需求，又因职业、地位、地域、修养、审美的不同因人而异。作为一名合格的设计师所需要的不仅仅是顺从使用方特定的需求，更要运用“以人为本”的设计理念进行准确的判断，寻求空间的个性特征，使其具有人的情感和艺术的感染力，弥补结构空间的缺陷和不足，美化建筑的视觉效果和序列效果。不仅要满足人们在舒适性、私密性、安全性等方面的共性需求，还要考虑到人类生态资源和可持续性发展，空间机能及建筑结构学、材料学、人体工程学、人文与环境科学、市场学的综合应用。正如诺贝尔奖金获得者李政道先生曾说过的那样：“科学与艺术是一枚金币的两个面。最好的科学是艺术的，最好的艺术是科学的。”现代室内设计是科学与艺术的高度结合，它是我国经济高速发展的必然产物，是前途远大的一门学科。

21世纪呼唤着艺术与科学的整合，艺术与科学的互融、互动、互补将使室内设计的发展更富人性化，这不仅为新世纪人类生存质量的提升和文化艺术的提高注入新的活力，也一定会为世界增添更加绚丽的色彩。

本书以科学与艺术的双重标准精选出近千幅设计作品，其实用性、参考性、观赏性非同寻常，代表了当今中国室内设计领域的最新成就。本书承蒙国内室内设计界有关专家的指导和众多设计师的帮助，在此一并表示深深的感谢。

编者

2003年4月



目录

办公与娱乐空间

南通新区某商品写字楼	2
深圳电视中心	5
浙江康恩贝集团办公楼	6
北京清华同方会展中心	7
南方某海关办公大楼	8
光炬科技(深圳)有限公司	10
宁波某商业办公楼	12
甘肃宁北办公楼	12
深圳某办公大厦	13
北京雍景台国际公寓写字楼	14
北京建材集团房地产公司办公楼	16
深圳地铁一期工程	17
中国民航大厦	17
广州澳华达公司大厦	18
广东外贸集团办公大楼	18
天津某美发厅	19
天津盲校游泳馆	19
天津某老人之家	19
河北水利局招投标中心	20
深圳某办公大厦	22
深圳某公司办公楼	23
青岛悦海豪庭办公室	24
山东鲁能股份公司办公大楼	24
福建省海岸带管理局办公楼	25
新疆自治区城乡规划建筑设计院	26
天津某房产公司办公楼	27
北京某公司	28
天津渤海航空公司办公楼	28
洛阳石化公司设计楼	29
屹海花园综合楼	29
上海某公司	30
中煤集团青岛有限公司	31
思明区机关办公楼	31
辽宁省水利厅	32
新天龙房屋开发公司	33
威海外运办公楼	34
广州市检察院办公大楼	36
吉林新华能源集团有限公司	37
绍兴现代建设开发公司办公楼	38
嘉兴市行政中心	38
西安通视大厦	39
西安交大开元集团办公楼	40

酒店与餐饮空间

北京新闻文化中心(酒店)	42
--------------------	----

长沙东汉皇冠假日大酒店	50
天津某宾馆	54
上海某酒店	55
青岛长水山庄	56
广东泰正花园会所	57
福州金星大酒店	58
桂林漓江大酒店	59
广州新富华大酒店	60
重庆某酒店	60
郑州鸿来阁茶吧	61
保定腾达酒店	61
北京某宾馆	61
大连国航酒店二期工程	62
上海金蓉川西庄园酒楼	64
都市家园茶餐厅	65
自贡新世纪假日广场	66
深圳某酒店	67
绵阳启明星温泉度假村	68
桂林漓江饭店	70
烟台东山宾馆	75
长沙五华酒店	75
太原科苑假日酒店	76
江西铜苑宾馆一期扩建工程	80
大连海上乐园	80
太原伟人居餐馆	81
花园酒店中华宫	82
常熟虞城大酒店	84
汕尾美丽华酒店	86
金坛王朝酒家	87
北京昆泰会议中心改造	88
深圳某酒吧	89
北京安利隆生态旅游山庄	90
北京饭店日式餐厅	98
南宁荷塘月色咖啡厅	100
广州水秀花香酒家	106
无锡凯旋门火锅城	107
江苏水舞榭茶餐厅	108
长沙坡子街老火宫殿	110
常州大酒店	110
西安V12西餐酒廊	111
上海海上星西餐厅	111
太原金三元宾馆	112
连云港金色年华餐厅	112
宁波天明山南溪度假山庄	113
泉州航空酒店	114
深圳某酒店	115
武夷山庄大王阁	116

文化与体育空间

中国驻刚果大使馆	118
西安咸阳国际机场航站楼	124
北京建宏锦湖园俱乐部	128
北京莲花小区会所	130
开封东京文化艺术中心	131
深圳电视中心	132
杭州大剧院	133
北京雍景台国际公寓会所	134
北京万寿路老干部活动中心	136
秦皇岛宏艺美发厅	138
北京数码大厦南区牙科诊所	138
卫生部北京医院门诊大厅	139
北京儿童医院门诊楼	142
北方某博物馆	149
浙江桐乡科技会展中心	150
长春万科城市花园会所	150
汕头皮肤病医院	151
深圳国际会议中心	151
中国邮票博物馆	152
汕头购书中心	154
甘肃省博物馆	154
北京某企业展厅	155
北京四合院博物馆	155
郑州高级警官培训中心	156
江苏金湖宾馆	156
桂林会展中心	157
江苏省税务学校综合培训楼	158
福建新风尚文化传播有限公司	158
大连图书馆	159
东北师范大学图书馆	159
辽宁国际会议中心	160
玉都健康保健活动中心	163
苏州工业园区同明装饰工程公司	163
深圳深港产学研基地大厦	164
辽宁北方出版配送公司大楼	166
德艺民俗陶瓷博物馆	168
苏州肯达文化艺术沙龙	169
澄江古生物展馆	170
蔚蓝时尚文化公司	170
凉山彝族奴隶社会博物馆	171
中国科学院图书馆室内外视觉导引系统	172
沈阳某剧场	172
芜湖发烧友音响城	173
芜湖新百大厦电讯商场	173
沈阳某部队大连基地宾馆	174

辽宁省计委培训中心	175
河南富思特装饰公司	175
北京华人音像广场	176

商业与金融空间

深圳南方证券公司	178
中国证券登记结算公司深圳分公司	180
中国银行深圳分行东门支行	182
中国移动通信河源分公司	183
中国银行深圳某支行	184
深圳某金融大厦	185
宁波某商业大厦	186
深圳某商业大厦	187
东海曙光商贸大厦	188
长春鹰牌陶瓷展示中心	190
上海东鹏洁具专卖店	192
上海某建材展厅	193
大连光大银行	194
广饶地税局综合楼	194
中国移动通信洛阳办公楼	195
镇江地税局	195
深圳城中雅苑会所	196
江苏信息传输与网络技术综合楼	198
佛山中国陶瓷城	200
太原东大商业购物街一期规划	203
齐齐哈尔迈特广场	204
深圳罗湖商业中心大厦	205
建设银行百城个人理财中心	205
原来生活家居广场	206
深圳天使居设计中心	208
交通银行上海分行闸北支行	209
中国银行标准化样板间	210

家居与庭院空间

厦门华天花园样板房	212
重庆南方花园某住宅	212
重庆锦绣山庄样板房	213
深圳保利城花园别墅	214
长春淡幽居某住宅	216
深圳某住宅	216
青岛悦海豪庭样板房	217
重庆樊园某住宅	217
中国人家——南京某别墅	218
杭州锦绣天地某住宅	221
杭州春江花月某住宅	222
杭州南都林语别墅样板房	223
北京雍景台国际公寓	226

北京某住宅	228
万泉新新家园某住宅	230
北京某住宅	231
东莞景湖花园别墅	232
东莞峰景高尔夫山庄别墅	233
深圳花样四季样板房	234
深圳某三室两厅住宅	235
汕头紫云庄别墅	236
南京武宅	236
上海某住宅	236
青岛海怡别墅	237
宁波明园小区某住宅	238
永升城市花园某单元房	238
西安长信花园样板间	239
广州郑宅	240
合肥元一时代花园B型样板房	242
南海龙寓某住宅	243
深圳碧海蓝天C+D型样板房	244
深圳逾峰台样板房	248
上海某住宅	250
北京某住宅	251
福州融侨锦江花园刘宅	252
南方某花园小区住宅	254
郑州某小区住宅	255
天津美丽心殿某住宅	255
南京某复式住宅	256
深圳某住宅	256
南京某住宅	257
北京某住宅	258
重庆黄桷坪108号A户型	260
重庆黄桷坪108号B户型	261
南京龙蟠居某住宅	262
大连世纪经典现代型样板房	263
大连世纪经典新中式样板房	264
福州某住宅	265
南方某花园住宅	266
城市广场3号楼某住宅	267
重庆某住宅	268
天水华都钱宅	269
深圳万科温馨家园黄宅	270
大庆时代丽景某住宅	272
广州鼎盛时代B座郭宅	272
新绿季节——重庆某花园别墅	273
西安刘宅	274
深圳学林雅苑某跃层住宅	275

广州罗宅	276
郑州英协花园别墅	276
北方某住宅	277
广州中海锦苑公寓	277
深圳彩云居刘宅	278
深圳泰美园徐宅	279
深圳枫丹雅苑曾宅	279
新世纪豪园邓宅	280
让空间自由呼吸——长沙某住宅	281
丽江花园棕榈滩别墅	282
广州中人集团复式公寓楼	284
居·情境——西安某住宅	286
空间的实质——西安某住宅	288
居·空间——西安某住宅	289
长沙白沙花园某住宅	290
长沙雷舍	291
深圳段宅	292
福州陈宅	292
绍兴柯桥颜宅	293
新世纪豪园卢宅	294
北京某跃层住宅	294
简之居——深圳某住宅	295
成都某花园别墅	296
成都川大花园某住宅	297
长春一汽铭仕花园某住宅	298
东莞盈彩美地何宅	299
福州融侨锦江花园陈宅	300
爵都花园王宅	300
河北某住宅之一	301
河北某住宅之二	301
广州某小型住宅	302

建筑外观与环境

全国总工会大厦	304
常德新恒基国际酒店	305
北京稀土大厦	306
北京市第二看守所宿舍楼	307
中国联通承德电信综合楼	308
中国船级社广州分社办公大楼	310
明日星城售展中心	310
华驰汽车展厅及通用汽车销售店	311
广州百利华庭商品楼	312
福州大戏院改造	312
福建省委第一会议厅改造	313

办公与娱乐 空间

娱乐中心一层大堂



会议中庭



南通新区某商品写字楼

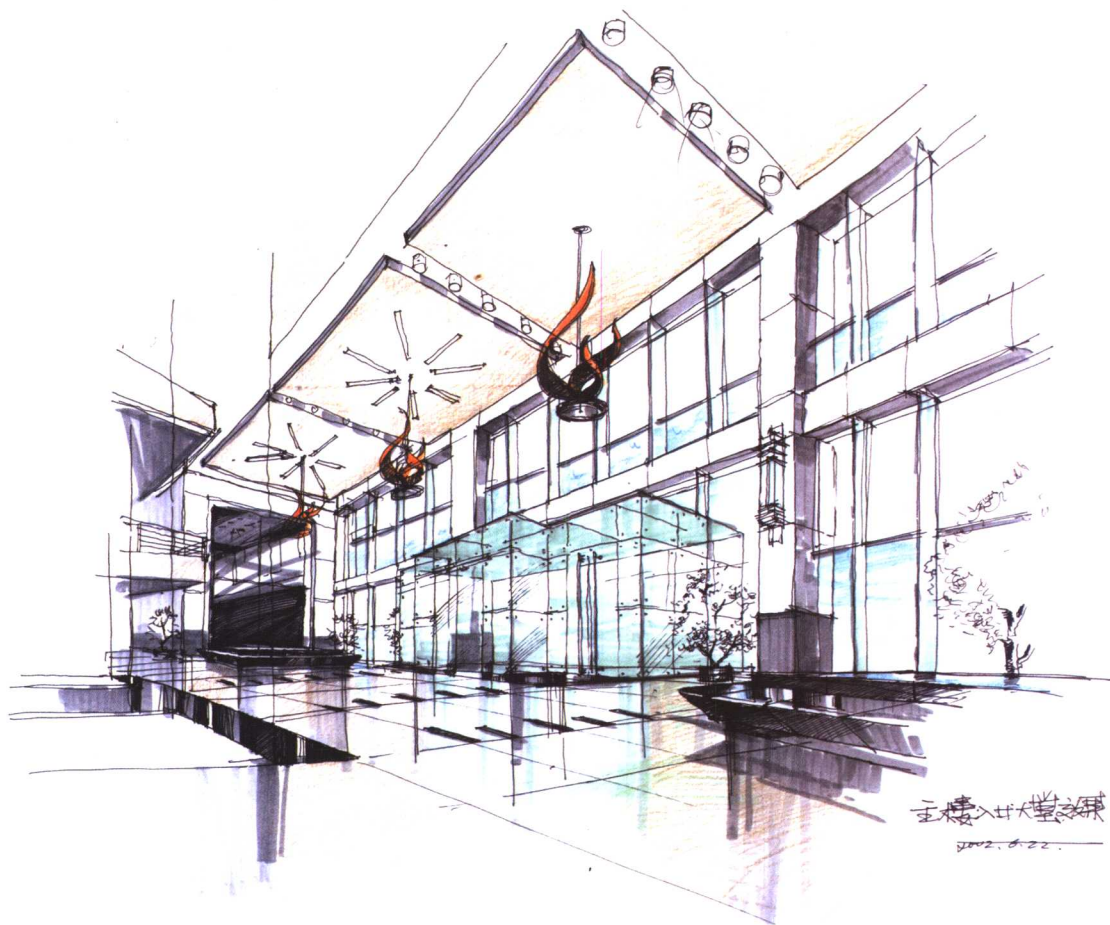
陈厚夫 洪燕青 高绪峰 梁霞 设计

设计说明

主楼中庭区的设计充满人性的关怀，中间种植冲天的竹子，周边厚实的石体是小憩的好地方，排列有致的落地灯造型展现了现代金属构件的硬朗与精致。虚实对比，空间质感强烈。地面是珍珠白抛光砖、西施红石点缀其间；天花为银灰铝塑板、石膏板乳胶漆加艺术吊灯；墙面用木化石、乳胶漆与点钢玻璃门装饰。

娱乐中心与主楼通道用黑色抛光砖与珍珠白抛光砖及艺术地毯装饰；天花是石膏板乳胶漆和银灰色铝塑板；墙面材料有木化石、木格栅、沙玻璃；通道则用胡桃木饰面、拉丝不锈钢及乳胶漆。娱乐中心的格调清新，天花线条拉动空间变化并起着引导作用。通道则以横线条相间隔，使之不至于感觉太长，又富有节奏感。

最后设计师在中心连廊区域的室外景观也做了构想，运用不锈钢材质做室外水体的构成。穿过长长的斜坡下面，水体围绕着整个入口空间，浅水池一直延伸到建筑内部。地面用黑金沙、烧面芝麻灰等石材，柱面则用光面芝麻灰。会议中心入口的造型呼应着中心连廊的建筑结构，入口套黑金沙。同时还对连廊上的柱灯进行精心的配置，让整个方案由内到外有一个完整的句号。



主楼中庭大堂构思草图



主楼中庭大堂

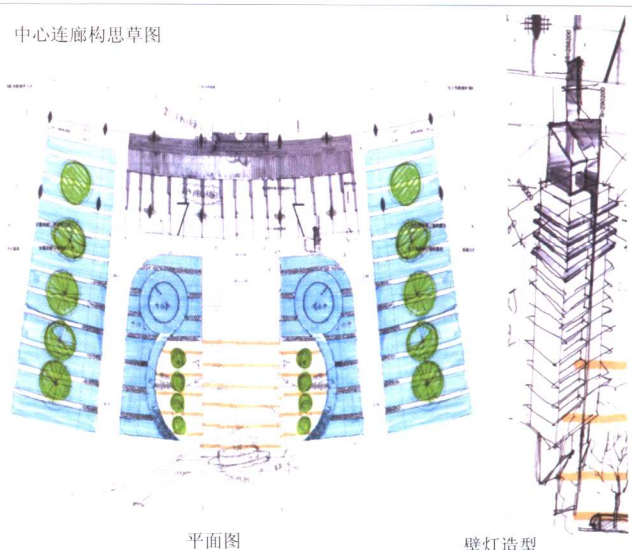


主楼通道



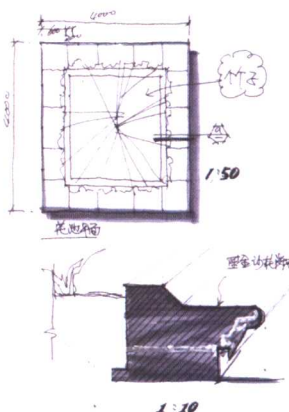
报告厅

中心连廊构思草图



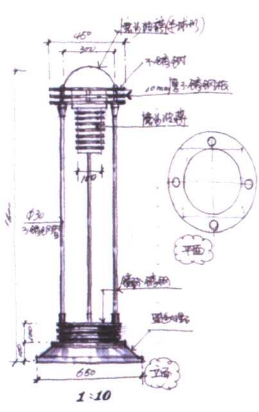
平面图

壁灯造型



石凳造型

1:10



落地灯造型

1:10



中心连廊



开放式办公室



门厅局部

深圳电视中心

刘珂 谢剑洪 魏青 张丹祺 刘宇虹 张洪涛 文国杰 设计



演播大厅



门厅

浙江康恩贝集团办公楼

陈耀光 设计

总裁办公室



北京清华同方会展中心

北京点石98装饰设计公司 设计

设计说明

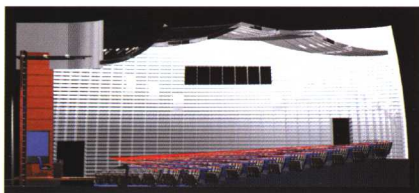
建设中的清华同方科技广场落成后将成
为清华科技园区乃至整个中关村范围内的标志
性建筑。大气现代的体量造型，简洁明快的建
筑风格成为我们整个设计的指导思想。清华同
方秉承清华大学“自强不息，厚德载物”的校
训，逐步建立起自己独特的文化，成为清华大
学产业化的一个旗帜企业。在室内设计风格
中，着重体现“以人为本，科技为人服务”的
现代风格。

此标段三个空间是会展中心大堂、会展
中心和游泳池，其中会展中心大堂和会展中心
是整个建筑的重点部分。在体现企业文脉、企
业文化的指导思想下，着重考虑到会展空间的
特殊性。因此我们在室内设计中遵循了“简
洁、明晰、灵活”的设计原则：简洁是除重点
部位外，整体营造一个中性的、明快的气氛，
适合各种类型的展览和会议需求；明晰是指空
间具有明确的导向性、可识别性，使外来参展
与参观人员人流组织清晰明了，提高建筑室内
空间的使用效率，方便管理；灵活主要体现在
展示装置和配套设施的可变和利于操作上，比
如大堂回廊部分的轨道，可移动吸音展板及会
展中心的轨道式悬吊灯具，既起到了良好的装
饰作用，又能充分满足各种实际功能需要，做
到了功能与形式的完美统一。



大堂

国际会议厅



国际会议厅立面

卫生间





办公大厅



大会议室

南方某海关办公大楼

郑斯绘 设计

报关大厅





中餐厅



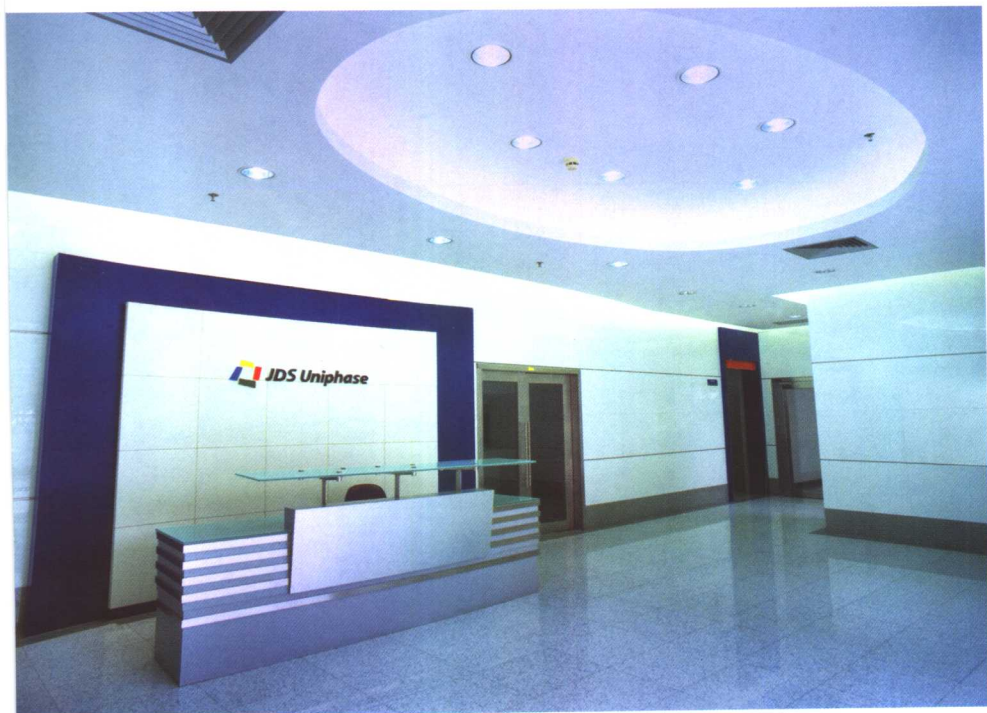
酒店前厅

酒店大堂休息区





1层大堂



1层侧门厅

炬光科技(深圳)有限公司

袁晓云 设计

设计说明

本项目的设计重点有大堂、门厅、开敞办公区、展示厅等。开敞办公区的布局以采光为主，整体以公司的标志蓝色为基调展开，中间点缀红、黄两色，以活跃气氛，提高公司员工注意力。考虑到单调的空间容易造成人的疲劳，所以在室内设置一处绿化景点，给人精神上的松弛感。