

庄大伟



校园悬疑故事

真假王小乐

庄大伟 著  庄晓璐 插图



湖北长江出版集团



湖北少年儿童出版社

HUBEI CHILDREN'S PRESS

庄大伟



校园悬疑故事



真假王小乐

庄大伟 著



庄晓璐 插图

湖北长江出版集团



湖北少年儿童出版社
HUBEI CHILDREN'S PRESS

鄂新登字 04 号

图书在版编目(CIP)数据

真假王小乐 / 庄大伟著. — 武汉: 湖北少年儿童出版社,
2006.3

(庄大伟校园悬疑故事)

ISBN 7-5353-3413-X

I. 真... II. 庄... III. 儿童文学—故事—中国—当代
IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 005763 号

书 名	真假王小乐		
©	庄大伟 著		
出版发行	湖北少年儿童出版社	业务电话	(027)87679199 (027)87679179
网 址	http://www.hbcj.com.cn	电子邮件	hbcj@vip.sina.com
承 印 厂	孝感市三环印务有限责任公司		
经 销	新华书店湖北发行所		
印 数	1-5 000	印 张	11.5
		字 数	120 千字
印 次	2006 年 3 月第 1 版, 2006 年 3 月第 1 次印刷		
规 格	787 毫米×1120 毫米		开 本 28 开
书 号	ISBN 7-5353-3413-X/1· 782		定 价 16.00 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

本社已出版

庄大伟幽默系列·庄晓璐插图 定价 8.00 元/册

- | | |
|-------------|--------|
| 胆小的大鱼和胆大的小鱼 | (海洋童话) |
| 让我猜猜你是谁 | (网络童话) |
| “不得了号”飞船 | (太空童话) |
| 少年探长柯北 | (侦探童话) |
| 西瓜街 88 号 | (都市童话) |
| 肚皮里的定时炸弹 | (历险童话) |

庄大伟校园悬疑故事·庄晓璐插图 定价 16.00 元/册

- 恐怖的石头
- 明天要出大事
- 千万别碰右键
- 心灵窃听器
- 真假王小乐
- 神秘宠物之谜

庄晓璐图文书·定价 18.80 元/册

- 穿行四月的公主街
- 寻找水晶鞋的 100 种方法

湖北少年儿童出版社发行科办理邮购

地址:430070 武汉市武昌雄楚大街出版文化城B座

本社近期出版新书

张秋生作品·小巴掌童话精品馆(家庭珍藏版)

蓝褂子熊和红褂子熊	(小麦穗卷)	18.50 元
巫婆奶奶的扫帚	(魔法树卷)	20.00 元
躲在树上的雨	(雨铃铛卷)	20.00 元
当苹果和月亮低语	(小烟囱卷)	19.50 元
玩滑梯的小星星	(开心果卷)	19.50 元
想和白云握手的树	(七彩虹卷)	20.00 元

寄小读者书系

长满书的大树

——安徒生文学奖获得者与儿童的对话 16.00 元

打着星星的灯笼

——诺贝尔文学奖获得者与儿童的对话 12.00 元

妈妈,妈妈,我得了个奖

——诺贝尔文学奖获得者与儿童的对话 9.80 元

我最遥远的记忆

——诺贝尔文学奖获得者与儿童的对话 9.80 元

湖北少年儿童出版社发行科办理邮购

地址:430070 武汉市武昌雄楚大街出版文化城B座



作家简介

庄大伟,作家,高级编辑。
著有《庄大伟童话精选》
《庄大伟幽默系列》等作品
集八十部,获国家图书奖、
陈伯吹儿童文学奖等各类
文学创作奖九十项。

Email:zdw@smg.sh.cn





插画家简介

庄晓璐,插画家,平面设计师。
著有《穿行四月的公主街》《时尚DIY》等图文书多部,插图、装帧图书四十多本,在报刊上开设《小璐周记》《咖啡不苦》等专栏。
个人主页 <http://www.uloaix.net>



责任编辑:徐 鲁
封面绘画:庄晓璐
整体设计:艾 丹
督 印:顾 斌



目 录



古堡历险记之电影版 / 1

真是阴差阳错,大胡子导演挑小演员没挑上丁灵,反倒挑上了曹晓菊,让她担任《古堡历险记》里的主角……



江小奇智商之最大化 / 33

江小奇从妈妈语无伦次的话语中得知,自己在难度极高的AAA级奥林匹克数学比赛中得了第一名……



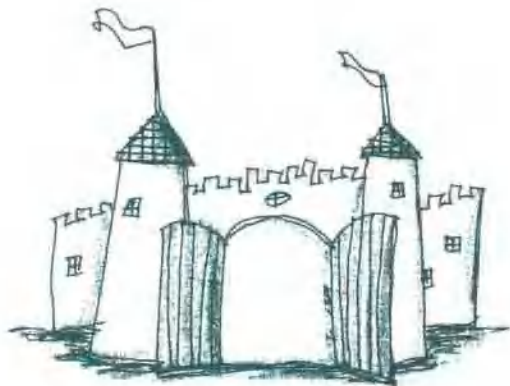
一天拍 36 张照片之辛苦 / 63

大个子警察给华一峰打来了电话,说是根据他提供的照片,警方很快就锁定了嫌犯的目标范围……



真假王小乐 / 91

王小乐在回家的路上不幸被汽车撞倒,一直处于昏迷状态。好心的邻居大唐是位电脑生物学家,他为遭车祸的王小乐量身定做,制作出一个完全一样的替身。于是,假王小乐开始大摇大摆地出入于学校、家庭和大街上……



[古堡历险记之电影版]



星期天总喜欢睡懒觉的丁灵，这个星期天却是一大早就起床了。

她独自在自己的小房间里，轻手轻脚地对着镜子化妆、扑粉、抹胭脂、涂口红。接着，她开始在衣橱里选衣服，对着镜子左视右看，接连着换了好几套服装，最后才选定一件海军蓝镶白边的连衫裙、白色的连裤袜，再穿上有搭配的黑皮鞋。对了，脖子还得扎个红领结。

她的这身服装，完全是按照日本画报上最新少女时装的样式来挑选搭配的。

丁灵长着一对水汪汪的大眼睛，脸上的表情丰富而夸张，一开口就是字正腔圆的普通话。学校里的一些联欢会经常由她主持。

这会儿她是悄悄溜出家门的。这事可不能让爸爸妈妈知道，至少目前还不行，八字还没一撇呢。





——今天她要去参加一场小演员选拔赛。

电影厂要拍一部《古堡历险记》，影片的主角是个小女孩，跟丁灵的年纪差不多。丁灵听说今天上午导演要去少年宫挑选小演员，她虽然不是少年宫演播组的学员，可她觉得自己有表演才能，可以去试试。

不过丁灵听说少年宫的门卫管得很紧，没“学员证”根本就不让进。丁灵眼珠子一转，灵机一动，想到了自己的同桌曹晓菊的爸爸。他是少年宫食堂烧饭的，她准备让曹晓菊的爸爸带她进少年宫。此刻，曹晓菊已经在十字路口等着了。

曹晓菊长着一对小眼睛。她喜欢笑，一笑起来两只眼睛就眯成了一条缝。她穿着一件看上去显得过分肥大的上衣，裤子却很短，一双布鞋沾满了尘土，灰蒙蒙的。

唉，现在城里的女孩子哪有穿布鞋的！曹晓菊是跟着家人从江西山区来上海的。山里的孩子胆子小，在陌生人面前总是耷拉着脑袋，眼睛看着脚尖，一说话就脸红。不过她为人很热情，这不，她一把拽住了丁灵的手，急匆匆地往少年宫赶去。

果然，曹晓菊的爸爸熟门熟路地把丁灵从边门领进了少



年宫。曹晓菊也跟了进去。

曹晓菊爸爸把丁灵带到走廊里，悄悄指了指一间教室，说导演就在里面。说完他就急匆匆地走了。

丁灵整整衣服，清清嗓门，然后敲门进去了。

导演是个大胡子，正在观察演播组同学们的各种表演，不时地问他们一些问题。

向来胆子很大的丁灵一进门，就口齿伶俐地自报家门，说是要毛遂自荐。

大胡子导演饶有兴趣地打量着她，目光盯着她那张扑了粉抹过胭脂的脸。

丁灵操着一口标准的普通话对导演说：“我可不可以朗诵一首抒情诗？讲一个幽默故事？或者说一段‘吃葡萄不吐葡萄皮，不吃葡萄倒吐葡萄皮’之类的绕口令？我可以……”

丁灵突然发现，大胡子导演的目光已经从她脸上移到了她身后。

大胡子导演看着窗外。

窗外，曹晓菊正在操场里荡秋千。她像一只展开翅膀的燕子，在半空中飘呀飘的。曹晓菊在山区生活时，有时为了抄



近路，常跟着大孩子们拽着山崖上的藤条荡过山涧，所以有了那么一些“轻功”。对于她来说，在这里荡秋千是“毛毛雨”啦。

大胡子导演对丁灵说了声“对不起”，就甩下她，急忙跑出门，直奔操场而去。

清晨，一辆小货车在郊外的公路上飞驰。

细腰高腿的斑点狗阿咪是妮妮的宠物。妮妮的叔叔去橡树镇送货，答应顺道将妮妮送到乡下奶奶家，让她在奶奶家住上一个星期，反正放暑假了。妮妮高兴极了，在城里住惯了，能够去乡下放松一下，多棒啊。当然，妮妮得带上她的阿咪。

一大早，妮妮戴上小红帽，抱着阿咪，躺在小货车后车厢里。

阿咪伸长了脖子，转动着一对亮亮的眼珠子，好奇地注视着一路上的风光。车厢里装的是棉花之类的货物，躺在上面，软绵绵的，很舒服。

妮妮平躺着，双眼望着蓝天上的白云。云朵在流动着，一会儿像一大片羊群，一会儿又变幻成了一头鲸鱼、一匹骆驼、一座城堡……



妮妮在摇摇晃晃的车厢里，迷迷糊糊地睡着了。不知过了多久，她被叔叔推醒了，叔叔比划着双手告诉她，奶奶家到了。

妮妮抱着阿咪下了车，跟着叔叔来到奶奶家。

奶奶家在林子边上的一幢小木屋里。一踏进屋子就能闻到一股树脂的香味儿。奶奶还是照片里的模样，一头银发，瘪着嘴巴，一副老是微笑着的表情。她很洋派地吻了吻妮妮的额头。

斑点狗翘起尾巴，友善地围着奶奶直转圈儿。

叔叔连饭也顾不上吃一口就要走。他说得抓紧时间赶路，不然天黑前到不了橡树镇。他告诉妮妮，不要到处乱跑，特别是那片林子很深，进去很容易迷路的。

妮妮乖乖地点着头。她扑闪着一对小眼睛，目送着小货车消失在蜿蜒的小路尽头。

奶奶给妮妮在小木屋一角搭了张小床，铺上了软绵绵的被褥。

妮妮向奶奶要了只木箱，就放在自己的小床边，晚上给阿咪当床。



从小在城里长大的阿咪，对这里的一草一木都感到新鲜，一会儿在草地上打滚，一会儿舔起了篱笆门旁的树墩。一只花翅膀的大蝴蝶，在花丛中翩翩起舞。

阿咪看见了，舞动着两只前爪，朝着花蝴蝶扑打。花蝴蝶躲闪着，像一张彩色纸片，在微风中呈乙字形飘飘扬扬的。这下逗得阿咪更是跳呀蹦的不停地去追逐那只花蝴蝶。

妮妮一见，眼睛一亮。这是多美妙的镜头啊！

她立刻从书包里取出一只照相机，匆匆跑出小木屋。

她举起照相机，将镜头对准欢蹦乱跳的阿咪，“咔嚓、咔嚓”地按着快门。她要在乡下多拍一些照片，好带回城里去给同学们看。她兴冲冲地跟在阿咪后面。

花蝴蝶飞呀飞，飘飘悠悠地飞进了林子里。

阿咪紧追不放。

妮妮跟在阿咪后面，不对地按着快门。

林子里树木参天，绿叶成阴，阳光透过密匝匝的树叶射进林子里，如同舞台上射灯投下的一道道光柱，煞是好看。

阿咪在一道道光柱间窜来窜去，继续不懈地追逐着花蝴蝶，妮妮不停地按着照相机快门。照相机里的红灯闪烁着，



显示被摄区域光线较暗。她立刻打开照相机的闪光灯，继续一张一张地按着快门：

光柱不知什么时候消失了，林子沉浸在一片橙色霞光中。

阿咪还在林子里欢跑。该回去了。妮妮摘下头上的小红帽，朝阿咪挥着。阿咪根本就没看她，自顾自地耍弄着地上的一个小东西。

这是一只小刺猬。它在泥地上爬了几步，又缩成一团。阿咪围着它用鼻子闻着，又伸出一只前爪拨弄它。

阿咪突然尖叫一声，显然是被刺猬竖起的硬刺给刺着了，受了惊吓。它撒开四腿，飞也似地狂奔起来。

妮妮只得跟在后面追。阿咪大约跑了百十来米，速度慢了下来。

妮妮赶紧从口袋里掏出一只香水瓶，按了几下，空气中立刻弥漫着一股玫瑰花的香气。

阿咪嗅到了熟悉的玫瑰花香，立刻朝着妮妮一颠一颠地跑来。跑到妮妮跟前，它用湿漉漉的鼻子触摸妮妮的手，像是在诉说自己刚才受的委屈。

妮妮轻轻地抚摸着它的脑袋，然后拍拍它的脊背，向它做



了个手势，意思是说，回去吧，开路。

阿咪摇头晃脑地在前面走着，妮妮跟在后面。阿咪的鼻子可灵了，它能沿着来的道路回去，一点也不会弄错。有阿咪在，妮妮就不会迷路。阿咪带着妮妮在树木之间穿行着。妮妮得不时地从树丛的缝隙中穿行。

一只松鼠从树上滑下来，摇晃着一条大尾巴，一对圆溜溜的眼睛，骨碌碌地打量着林子里来的陌生客人。

阿咪也朝它摇摇尾巴，兴冲冲地朝松鼠跑去。

松鼠一撅屁股，“哧溜”一下跑远了。

阿咪立刻撒腿追了上去。

松鼠在前面连蹦带跳，阿咪“汪汪”地叫着，紧追不放。

眼看阿咪就要追到它了，突然它缩起脖子，后腿一蹦，一下子蹦得很远，让阿咪扑了个空。

阿咪停了下来，喘着粗气，生气地耷拉下尾巴。

松鼠见阿咪停下，也不跑了，回过头来，摇晃着大尾巴看着阿咪。阿咪又追了过去。

松鼠在前面逃，阿咪在后面追，妮妮只得跌跌撞撞地跟着阿咪。

