

中国水利文艺丛书 第3辑

孙军胜 著

山水之间

北方文艺出版社

中国水利文艺丛书 第3辑

山水之间

孙军胜 著

北方文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

山水之间 / 孙军胜著. — 哈尔滨: 北方文艺出版社,

2004. 10

(中国水利文艺丛书)

ISBN 7-5317-1680-1

I. 山… II. 孙… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 098151 号

中国水利文艺丛书(第三辑)

Zhongguo Shuili Wenyi Congshu

编 者 / 中国水利文协

责任编辑 / 徐秀梅 于祺盛

封面设计 / 李 梅

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道外区大方里小区 105 号楼

网 址 / <http://www.bfwy.com>

邮 编 / 150020

电子信箱 / bfwy@bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 肇东市粮食印刷厂

开 本 / 850 × 1168 1/32

印 张 / 56.375

插 页 / 22

字 数 / 1390 千

版 次 / 2004 年 10 月第 1 版

印 次 / 2004 年 10 月第 1 次印刷

定 价 / 110.00 元(共 11 册)

书 号 / ISBN 7-5317-1680-1/I·1590



作者简介

孙军胜，女，1951年生，现任长江水利委员会宣传出版中心副主任，主任编辑。当过知青，当过教师，20岁当编辑，30岁加入新闻宣传队伍，曾从事记者、编辑、电视专题片编导、新闻策划与管理等工作。业余时间完成大学本科中文函授学业。发表作品以新闻体裁为主，主要反映长江水利事业和各类人物报道，1985年开始有作品陆续获奖。1997年参加创作编制的大型电视纪实系列片《中国治水人（长江卷）》，获得1998年度中国电视新闻奖。

中国水利文艺丛书 第3辑

1998长江壮歌

将蓝色阳光

难忘小浪底

长江之恋

山水之间

长江委的人和事

蓝色季节

流动的歌

情

诗情画意

印记心扉

朱汝兰 刘 军 胡早萍

张志杰 李卫星 著

单学忠 李卫星 李民权 著

刘凤翔 著

成绶台 著

孙军胜 著

李卫星 著

乔 桥 著

巫明强 著

杨东生 著

丁良卓 著

刘 军 著



谨以此书献给——

中华人民共和国五十五华诞



“中国水利文艺丛书”编委会

顾 问：高洪波 陈建功 肖复兴
主 任：李昌凡 任润余
副 主 任：傅秀堂 谭 林
委 员（以姓氏笔画为序）：

王经国	王国宾	成绶台	任润余
孙秀蕊	刘 军	李昌凡	吴安民
杨远康	林基雄	侯全亮	胡早萍
姜 智	营幼峰	梁 红	黄添元
傅秀堂	傅新平	谭 林	

总 编 辑：营幼峰

常务副总编辑：刘 军

副 总 编 辑：傅新平 成绶台 刘 军

编 辑：周汉华 李卫星 胡早萍

执 行 主 编：营幼峰

执 行 编 辑：李卫星

总 序

肖复兴

古希腊科学家、哲学家泰勒斯早在两千多年前就说过：万物皆生于水，又复归于水，人也概莫能外。

在这个世界上，还有什么能够比水对于人类更重要更难分开的东西吗？

遍布祖国各地数以百万的水利工作者，将自己的足迹镌刻在千山万水之间，用自己的汗水与智慧，谱写着人类至关重要的水的壮丽篇章。每当我们看到那一条条奔流的江河，那一座座巍峨的大坝，看到那些熠熠闪烁的灯火，我们都会忍不住地想起他们。是他们将水的生命传递给我们，焕发出灿烂的光明，滋润着我们的生活和心灵。

在越来越多的人愿意涌入繁华的都市，享受都市的现代物质文明的时候，他们却跑出都市，跑到荒僻的山野，脚步一直延伸到人迹罕至的地方，独自嚼碎了种种我们难以想像的生活辛苦，付出了我们更难以想像的人生代价，为的就是和水打交道，让那些与我们息息相关的生命之水为人类造福。

说他们是踏遍万水千山的当代徐霞客，并不过分；说他们是当代治水的大禹，并不过分；说他们是当代最可爱的人，也并不过分。

我们眼前摆的这样一套“中国水利文艺丛书”，写的就是这样的人、这样的水的作品。在这套丛书之中，无论是长篇小说，还是短篇小说，或是报告文学、散文和诗歌，尽管我们可以指出他们写

作方面的种种稚嫩与不足,但我们却可以看到在那些专业作家或所谓名家大家那里少有的生活的质感与生命的清新。因为这套丛书的所有作者都是水利人,他们就生活在他们所抒写的人物与生活之中,他们为自己所抒写的人物与生活所感动。情溢于胸而渴望倾吐,情溢于水而泛起多彩的浪花。他们不是为文而文。在这里,每一位作者都以饱含激情与真情的笔墨,抒写着水利工作者不为我们所熟悉的事业与生活,却为我们所敬重的感情、心灵与精神。在新时期的文学画廊里,为我们增添了新的形象;在向现代化生活奋进的进程中,为我们激扬起水的壮阔交响的背景。

在这套丛书里,所有的作者都是业余的,而且还有一些年轻人。我们可以看出编辑的眼光,他们不想把这套丛书搞成名家的“盛宴”,他们更注重业余作者,特别是年轻作者的生气勃勃之作。文学本来就不只是一扇单向的旋转拉门,只接受名家而拒绝业余作者、年轻人的进入。在此,我们会感受到中国水利文协的眼界与魄力。在眼下一切都要讲究经济效益的商业社会里,出这样一套丛书肯定是要赔钱的,但他们着眼于未来,着眼于水利事业的发展,着眼于水利职工的精神文明建设,才能有这样大气的胸怀,做出这样的举动。我们便会在这套丛书中,看到水利人的血液在文字中奔腾,为我们吹来一股清新的风。

那风来自山野,来自水中。

2004年6月17日于北京

自序

记者的职业,给了我一种责任感。发现什么,记载什么,表现什么,与时代同步,与心灵相通。这种职业感,驱使我不敢放松自己,惟恐由于我个人的原因,使那些本该发光的精神被人忽略;并推动着我不断进取,像一个探矿者去发掘那些执著奉献、勤勉好学、永不满足、精诚合作的精神富矿。

我很幸运。在长江水利事业这座恢弘的“富矿”中,集纳了一支优秀的队伍,职业允许我寻找他们当中的佼佼者,似乎有了“天高任鸟飞,海阔凭鱼跃”的感觉。每一次采访,我就像上了一堂课,不断地受到鞭策、鼓舞,不断地汲取人生的养分,也不断地发现自己与他们之间的差距。

在中国水利作家协会的鼓励下,我整理了部分已发表过的短文,形成这部并不沉甸的书稿。它们大多是以通讯的体裁,记述了一批对长江水利事业、对人生境界拥有高尚情操的各类人物:“长江王”、院士、工程师、护士、教师、图书管理员等等,还有一些值得记忆的群体人物、攻关典范。这些文稿,谈不上有多少文采,但我一直认为,文中的人物和事迹,值得我们以及水利行业后来者,去了解、揣摩、学习。如百川归大海,正是因为有了他们,我们才会有今天辉煌的治水业绩。

由于大多数为报纸用稿,篇幅和时效受到限制,故显得深度不够;还有些事件多次报道,本集选其一篇,内容也可能不全;文中所指的单位名称,均以当时的称谓出现,如长办、长委、长江委,都为同一单位,特此说明。

在此,我要感谢《人民长江报》社指导我上路的领导、资深编辑

和记者,许多稿件是与他们共同讨论而写成的;还要感谢与我合作的被采访者及其他作者,以及热心为我提供线索的读者,没有他们,这些作品不可能产生。

自选的稿件部分发表于《大江文艺》、《中国水利报》、《中国水利》杂志及地方报刊;有一些作品获得省级新闻奖。

回首采访之旅,颇感受益匪浅。作为记者,比旁人更优先接触新鲜事物,是历史的见证人;比旁人更有理由去探索优秀人才的精神境界,是传播思想亮点的接力者。一切来源真实的内容,增添了新闻稿的神圣感、影响力。所有这些,也就使从业人员有了不断学习、自律的要求,永远处在众目睽睽的压力之下,于是,就比旁人有了更多的锻炼与接受考验的机会。

作为记者需要更多的敏锐、创新的潜质,才能善于发现与表现。而我还远远不够。

最后还要致谢于鼎力资助编印这本小集子的单位:长江委办公室、长江水土保持局、长江勘测规划设计研究院、长江委水文局、长江招标投标有限责任公司、长江委机关服务中心。

作者

中国水利文艺丛书

第一辑

(2002 年)

中国文联出版社出版

汪洋湖颂	纪卫东
铿锵脚步	刘凤翔
当惊世界殊	杨马林
风景线	李 良
为官之道	李 鸿
情系河川	季昌化
扬帆集	傅秀堂
普通人情怀	巫明强
山水缘	林下风
岁月履痕	董鸿彪

第二辑

(2004 年)

长江文艺出版社出版

张体学情洒丹江口	丹史文
行迹	侯金波
在世界水电站徜徉	黄源芳
南流河北流河	南 晴
黄河浪花	蔺生睿
曲径通幽	李其祥
谁能把一朵玫瑰举过天空	李训喜
美丽的山月季	范留明
极限	董晓绘
一个没有说完的故事	苏 萍

目 录

总序	肖复兴(1)
自序	(1)
爱的升华	(1)
纯洁 赤诚 高尚	(5)
“孤岛”女英雄	(9)
一个退休工程师的余热	(12)
607 的含义	(15)
愿得一江清水向东流	(18)
一个快乐的读书郎	(20)
才女情	(23)
攀登	(27)
一山一水总是情	(32)
默默者存	(36)
他们在成长	(39)
金色的晚霞	(42)
一生最大的心愿	(45)
一个青年工程师的人生轨迹	(48)
倾心芳菲	(51)
肝胆相照长江情	(56)
为学自勉 为事尽力 与人为善	(61)
石壁生辉	(63)
书记情暖专家心	(72)
激流勇进	(74)

长江的儿子	(78)
元谋的“山老板”	(84)
千军万马战荆江	(89)
为了明天	(91)
征服	(94)
今日白鱼河	(98)
干热的金沙江河谷	(101)
金沙江角逐场的希望	(103)
一项艰苦的试验	(105)
风尘万里金沙行	(108)
春风化雨催新绿	(111)
腾飞	(114)
瞩目的成就	(121)
面对三峡工程的回答	(124)
追踪长江洪枯水位的古迹	(128)
跨越	(132)
闯海	(137)
惊心动魄的十五小时	(142)
话说长江防洪	(145)
“质量第一”不能改	(149)
竞争在同一起跑线上	(153)
背水一战长丰闸	(158)
让江源永秀美	(163)
美丽而苍凉的江源	(169)
塘背河的新生活	(174)
2010 年,汉水进京	(177)

古榕	(184)
品竹	(186)
元谋土林	(188)
彝寨风情录	(190)
梦邛海	(193)
忆泸山	(195)

爱的升华

1984年12月27日上午，牛武石一走进房建处会议室，就被一种庄重的气氛惊住了——眼前站着处领导和区民政局、人武部的同志，还有儿子小军连队的指导员。耳边回响起沉痛的声音“……11月2日，李军同志在云南省中越边境的‘两山之战’中英勇作战，荣立三等功，光荣牺牲了。”

顿时，牛武石全身颤抖，泪如泉涌，泣不成声。他与小军那不寻常的父子深情让人感动至深。

爱的力量

13年前，在蛇山脚下的胭脂坪，35岁的牛武石经人介绍，结识了湖北中医学院附属医院护士李祖珍。当时，祖珍的丈夫被病魔夺去生命已四年多了，留下一个七岁的男孩小军与祖珍相依为命。日子过得十分艰难。

宽厚、善良的牛武石在得知李祖珍曾不顾家庭反对，勇敢地和一个生活几乎不能自理的残疾军人结合时，便从内心敬佩和爱慕这个外柔内刚的女子，决心和祖珍重建一个温暖的家庭。婚后，甜蜜的生活滋润着祖珍受过创伤的心灵，自幼失去父爱的小军已把牛武石当成亲爸爸。牛武石不回家，小军就不吃饭，搬个小板凳坐在门口，眼巴巴地望着。牛武石更是百般疼爱小军，在机关食堂吃饭时，总是留下整块的鱼肉带回给小军，碰到有孩子爱吃的油炸花生米之类的食品，更是忘不了带回家。这一切祖珍看在眼里，甜在心头，她更爱武石了。她想：武石是牛家的独子，婆婆又年近古稀，

只有为武石生个孩子才对得起他这一片深情。而牛武石心里却早有打算：专心照顾好身体虚弱的祖珍，把小军抚养成人。当祖珍怀孕后，牛武石表示坚决不再要孩子，再三说服祖珍，开导老母，还亲自到医院妇产科，说服大夫为祖珍做了人工流产。

爱的力量使他冲破了旧的传统观念，他与祖珍母子俩的感情更深了。

爱的情怀

牛武石视小军如亲骨肉，小军在这不寻常的父爱中成长着。

为让小军搞好学习，牛武石四处奔波买学习资料，抽空辅导；小军爱好体育活动，他就陪孩子学游泳、踢球，千方百计为孩子买合脚的回力鞋；小军稍有过错，他从不放过，严格管教。

牛武石的心血使幼苗茁壮成长。一次老牛的钱包被扒，小军把二角零分钱送给爸爸，老牛高兴得直笑。家里的来亨鸡生了九个蛋，小军舍不得吃，让妈妈做了一缸米酒，和鸡蛋一起送给奶奶。

1981年8月的一天，小军在武昌船码头看到一个落进长江，险被淹没的小男孩，便毫不犹豫地跳下去把他救了起来，回家后却一声不吭，直到小孩的家长在寻找一周后上门致谢，牛武石才知道。

小军的每一点进步，都给武石和祖珍带来极大的安慰。

高考落选后，小军参军心切，老牛表示理解。学校老师问：“你家就一个儿子，舍得让他去吗？”老牛说：“孩子要走正路，我们当家长的就要支持，在部队小军可以得到更多的锻炼。”

小军临行时，提出要去生父墓前告别，老牛爽快地支持孩子的要求。在小军生父墓前，老牛抚摸着高大、英俊的小军，深沉地说：“老郭同志，安睡吧，孩子已经成人了。”