

滇石之韻



滇

之韻

云南出版集团公司
云南人民出版社

特别珍藏版

滇石之韵

葛宝荣 / 主编

云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

滇石之韵/葛宝荣主编. —昆明: 云南人民出版社,

2006.4

ISBN 7-222-04711-5

I. 滇... II. 葛... III. 奇石—收藏—云南省
IV. G894

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第033503号

顾问:	丹增	陶昌廉	晏友琼	梁公卿	刘平	孟继尧	
编委会:	葛宝荣	寸建强	招雪芬	靳建新	张家志	邓泽民	赵晓强
	浦龙恩	龙家林	师正云	王敏生	刘涛		
主编:	葛宝荣						
副主编:	邓泽民	张家志	赵晓强	浦龙恩	寸建强	招雪芬	龙家林
	师正云	王敏生	刘涛				
编辑:	尚开伟	董志禄	潘长旭	李劲松	胡怀江	孔广政	刘家成
	张文	蒋云峰					
文字编辑:	赵晓强	邓泽民					
摄影:	龙家林	刘涛	张家志	王敏生			
装帧设计:	昆明千木包装设计制作有限公司						
设计总监:	崔绪兵						
图像处理:	何磊	田小池					
资料统筹:	孙建吉						
责任校对:	龙家林	孙建吉	刘九渔				

滇石之韵/葛宝荣 主编

责任编辑/王绍来

出版发行/云南出版集团公司

云南人民出版社

社址/昆明市环城西路609号

邮编/650034

印刷/深圳汇亿丰印刷有限公司

版次/2006年4月第1版 第1次印刷

开本889*1194mm 1/16 17.5印张

书号: ISBN7-222-04711-5

定价: 268.00元(精)



一袭薄如蝉翼的绡绸
无声地滑动在娇嫩的肌肤上
刚从清池中浣洗而出

秀柔春晖

波影凝霞

色如玉肤透红

朱唇染酒

行如风影流动

月魄卷纱

质如出浴太真

凝脂作影

韵如西子捧心

琳琪为魂

《琼脂流霞》

堪称绝代佳人

序 言

古云：“山无石不奇，水无石不清，园无石不秀，室无石不雅，人无石不贵。”人类与石，从旧石器时代开始，就结下了不解之缘。赏石、玩石、藏石经过几千年的积淀已成为中国传统文化的一个密不可分的组成部份——中国赏石文化。

中国赏石文化，始于秦汉，盛于唐宋。其源远流长，历史悠久。改革开放的今天，赏石文化不仅重新焕发了活力，还逐渐成为人们生活的一种新的时尚。赏石文化也从过去士大夫的隐逸自恋情绪，走向大众的时尚文化。“赏石清心、赏石怡人、赏石益智、赏石陶情、赏石健体、赏石长寿、赏石聚财”也就逐渐成为一种文化理念，渗透到人们的生活中。

云南是一个美丽的地方，它不仅是动物王国、植物王国、有色金属王国，同样也是奇石资源最丰富的地方。由于地质成因复杂特殊，山川河流纵横交错，云南蕴藏的奇石资源，在国内罕有匹敌。这里有着世界上最大的观赏石群——石林；享誉世界的天然大理石画；晶莹剔透、质坚华贵的云南蜡石；金沙江、怒江、澜沧江的水冲石；东川、会泽铁胆石；滇南、滇西宝玉石、缅甸树化石；文山矿物晶体等全省各地及邻国的优秀石种，构成了发展石文化的资源优势 and 品牌优势。

由于历史、文化、经济、交通等因素的制约，造成了云南赏石文化落后的局面，奇石资源大量外流。2005年1月22日，云南省石文化研究会（现为云南省观赏石协会）成立，推动云南赏石文化的健康发展，搭建了云南石文化交流的平台，发挥了引导、组织、宣传、交流、研究的作用，使云南的石文化发展迅速，在规模、鉴赏水平等方面都有了很大提高。我省石文化的发展已逐渐成为改善生态、美化生活、提高生活质量，建设文化产业，促进城乡精神文明建设，帮助山区农民脱贫致富的有效手段，不断发挥着越来越重要的作用。

我们编辑出版《滇石之韵》，是为了更好地弘扬云南赏石文化，全面展示云南及邻近国家优秀石种。让更多的海内外朋友对云南石资源和藏石水平有一个全面的了解；让广大读者更加热爱赏石、热爱自然、热爱生活；让社会各界更加深入的了解赏石文化，支持和参与赏石活动，让赏石文化在构建和谐社会和建设文化产业的过程中起到添砖加瓦的作用。同时，该书的出版发行，也是我省广大石友献给在昆明举办的第七届中国赏石展暨国际赏石展的贺礼。

中国观赏石协会副会长：

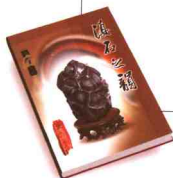
云南省观赏石协会会长：

葛定荣



第七届中国赏石展暨国际赏石展

特别珍藏版



目录

序言	葛宝荣
藏品展示	
昆明	1
保山	76
楚雄	87
大理	90
德宏	132
东川	158
红河	178
怒江	192
文山	200
曲靖\西双版纳	214
昭通	217
交流	
赏石文化纳入文化产业系列	
将云南省赏石文化产业做大做强	赵晓强\254
云南省观赏石资源概况	龙家林\256
云南大理石资源新论	张荣志\258
大理石天然丽欣赏	杨荣生\260
东川铁胆的历史渊源及赏析	师止云\262
例说中国古典诗文、传统绘画美学原则和历史典故	
在赏石艺术鉴赏中的运用	邓泽民\264
赏石感悟	潘龙恩\75
云南石胆	199
树化玉	207
黄蜡石收藏价值	253
附录	
云南省观赏石协会简介、组织机构、	
主要领导理事名单	266
藏石者名录	267
石种检索	273
后记	274
注:	
封面题字: 赵浩如	
封面藏品: 刘家成	
名称: 滇石神韵 石种: 金沙江石 规格: 32cm × 48cm × 26cm	
封底藏品: 蒋云峰	
名称: 上九天 石种: 金沙江石 规格: 55cm × 85cm × 23cm	
封二勒口藏品: 勐巴娜西珍奇园	
名称: 三讲组合 石种: 树化木	
规格: 节节高(左)/80cm × 530cm × 70cm	
兴师发达(中)/100cm × 600cm × 68cm	
红运当头(右)/90cm × 520cm × 70cm	
封三勒口藏品: 勐巴娜西珍奇园	
名称: 红翡绿翠 石种: 树化木 规格: 50cm × 132cm × 23cm	

蒋云峰 藏品



元阳梯田 / 怒江石 / 50cmX60cmX25cm



中国龙 / 怒江石 / 60cmX46cmX25cm



红青蛙 / 金沙江石 / 90cmX60cmX50cm

蒋云峰 藏品



驼峰山 / 石林石 / 32cmX35cmX11cm

蜂巢 / 云南太湖石 / 20cmX36cmX13cm

大 侠 / 金沙江石 / 19cmX20cmX11cm



月上梅梢 / 怒江石 / 36cmX32cmX11cm

火焰山 / 怒江石 / 23cmX30cmX11cm



三尖山 / 怒江石 / 13cmX20cmX3cm

蒋云峰 藏品



红土情 / 东川石 / 28cmX28cmX12cm

赵大妈 / 金沙江石 / 15cmX17cmX11cm



赵大妈 / 金沙江石 / 30cmX40cmX15cm



祥 云(正面)/ 怒江石 / 29cmX42cmX17cm

灵猴献瑞(背面)/ 怒江石 / 29cmX42cmX17cm



云峰山 / 石林石 / 25cmX38cmX15cm

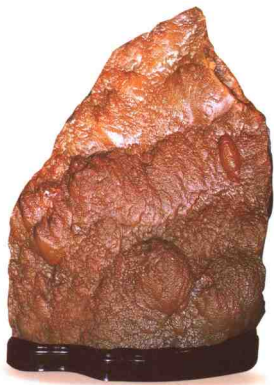
葛宝荣 藏品



金玉满堂 / 云南黄蜡石 / 29cmX18cmX13cm

山 / 云南黄蜡石 / 21cmX18cmX10cm

金鞋 / 云南黄蜡石 / 35cmX22cmX13cm



阿西莫多 / 云南黄蜡石 / 30cmX40cmX15cm

佛 掌 / 云南黄蜡石 / 11cmX13cmX5cm

玉 屏 / 云南黄蜡石 / 12cmX21cmX5cm

江山多娇 / 云南黄蜡石 / 48cmX68cmX16cm

葛宝荣 藏品

手玩石組合



佛 / 云南铁胆石 / 20cmX20cmX12cm

韵 / 金沙江石 / 50cmX75cmX36cm

吉祥鸟 / 金沙江石 / 18cmX26cmX11cm



毕 相 / 金沙江石 / 25cmX23cmX18cm

小鱼儿 / 云南铁胆石 / 20cmX13cmX20cm

希 望 / 金沙江石 / 23cmX30cmX15cm

刘家成 藏品



福如东海 / 金沙江石 / 43cmX23cmX18cm

金鸡独立 / 金沙江石 / 18cmX15cmX8cm



佛 鹞 / 金沙江石 / 23cmX33cmX9cm