

# 京剧现代戏曲谱

河南省京剧团演出本 高嘉麟改编

葛綏之 周乃礼 張振华音乐设计

(根据所云平 王景中(执笔)豫剧《傅家宝》改编)

## 传 枪

上海文化出版社





数据加载失败，请稍后重试！



京 剧 现 代 戏 曲 谱

# 传 枪

河南省京剧团演出本 高嘉麟改编

葛綏之 周乃胤 張振华音乐设计

上 海 文 化 出 版 社



## 內 容 提 要

《传枪》塑造了两代民兵的英雄形象。通过传枪和接枪，表现了老一代民兵怎样向青年一代传授毛澤东思想；青年一代又怎样在革命前輩的教导下，听毛主席的話，跟共产党走，成为牢記阶级仇恨、胸怀世界革命的紅色接班人。

这个剧本是根据豫剧《传家宝》改編的，曾参加一九六五年中南区戏剧观摩演出，这里所印的是河南省京剧团的演出本。附有該剧演員張学敏、關濤华同志的两篇文章，扼要地叙述了演出經驗和体会。

宋正謀 装帧

---

传 枪(京剧现代戏曲谱) 河南省京剧团演出本 高嘉麟改編  
葛綏之 周乃礼 張振华音乐設計

---

上海文化出版社出版 · 上海市书刊出版业营业許可証出 078 号 ·  
上海永嘉路 25 弄 8 号 1966 年 2 月第 1 版 1966 年 2 月第 1 次印刷  
开本 730×1035 毫米 1/16 印張 8 7/8 插頁 1 字數 5,000 乐譜 55 册  
印數 1—15,000 册 商务印书館上海厂印刷 新华书店上海发行所发行

---

統一书号 8077·297

定价(十)三角八分

人物 薛小櫻 十六岁,玉成的妹妹,基于民兵。  
 薛爷爷 七十岁,党支部委员,老民兵班长。  
 薛妈妈 四十八岁,老支前模范。  
 薛玉成 二十岁,基于民兵,共青团员。  
 女民兵二人。

## 第 一 場

时间 一九六四年秋。

地点 河南某农村,薛家院内。

布景 简朴整洁的农家院落,新砖砌成的窑洞门,贴有一副对联,“斗天斗地夺丰产,苦学苦练紧握枪”,横幅写着“永远革命”。院子里有棵大柿树,上面贴着胸环靶纸。从树下可以看到远处的山河,和近处梯田里丰收在望的庄稼。

(开幕曲) 1=D

	<i>ff</i>		<i>tr</i>										
笛	6	<u>i</u>	5	6	<u>i</u>	-	<u>i</u>	-	<u>6.i</u>	<u>5 6</u>	<u>i</u>	<u>i</u>	
唢呐	6	<u>i</u>	5	6	<u>i</u>	-	<u>i</u>	-	<u>6.i</u>	<u>5 6</u>	<u>i</u>	<u>i</u>	
笙	6	<u>i</u>	5	4	<u>3</u>	-	<u>3</u>	-	<u>6 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	
	3	<u>3</u>	1	1	<u>1</u>	-	<u>1</u>	-	<u>3.3</u>	<u>5 6</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	
弹拨	6	<u>i</u>	5	6	<u>i</u>	-	<u>i</u>	-	<u>6.i</u>	<u>5 6</u>	<u>i i i i</u>		
京二、中胡	6	<u>i</u>	5	6	<u>i</u>	-	<u>i</u>	-	<u>6.i</u>	<u>5 6</u>	<u>i</u>	<u>i</u>	
大提、低胡	6	5	3	2	1	-	1	-	<u>6 0</u>	<u>5 0</u>	<u>3 0</u>	<u>1 0</u>	
打击乐	冬	冬	冬	冬	冬	-	冬	-	仓采	乙采	仓	台台	

笛	<u>6 i</u> <u>3 5</u>   6 0   <u>5 6</u> <u>i 2</u>   <u>6i5</u> 3   <u>2 3</u> <u>5 32</u>   1 0
唢呐	<u>6 i</u> <u>3 5</u>   6 0   <u>5 6</u> <u>i 2</u>   <u>6i5</u> 3   <u>2 3</u> <u>5 32</u>   1 0
笙	<u>6 6</u> <u>3 5</u>   6 0   <u>5 5</u> <u>6 6</u>   <u>6 6</u> 3   <u>2 3</u> <u>5 32</u>   1 0
	<u>3.3</u> <u>3 5</u>   3 0   <u>3.3</u> <u>4 4</u>   <u>3 3</u> 1
弹拨	<u>6 i</u> <u>3 5</u>   <u>6 5</u> <u>6 i</u>   <u>5 56</u> <u>i 2</u>   <u>6i56</u> 3   <u>2 3</u> <u>5 32</u>   <u>1 6</u> <u>5 6</u>
京二、中胡	<u>6 i</u> <u>3 5</u>   <u>6 5</u> <u>6 i</u>   <u>5 6</u> <u>i 2</u>   <u>6i5</u> 3   <u>2 3</u> <u>5 32</u>   <u>i 6</u> <u>5 6</u>
大提、低胡	<u>3 0</u> <u>5 0</u>   <u>6 5</u> <u>6 i</u>   <u>5 0</u> <u>4 0</u>   <u>3 0</u> <u>1 0</u>   <u>2 0</u> <u>5 0</u>   <u>1 6</u> <u>5 6</u>
打击乐	七台 乙台   仓 0   仓 采   仓令台   令七 乙台   仓 0

笛	i i   <u>6.i</u> <u>5 6</u>   <u>i 2</u> <u>i25</u>   6 0   <u>3 5</u> <u>2 3</u>   5 6
唢呐	i i   <u>6.i</u> <u>5 6</u>   <u>i 2</u> <u>i25</u>   6 0   <u>3 5</u> <u>2 3</u>   5 6
笙	5 5   <u>6 6</u> <u>5 6</u>   <u>6 6</u> <u>5 5</u>   6 0   <u>3 5</u> <u>2 3</u>   5 6
	3 3   <u>3.3</u> <u>4 4</u>   <u>4 4</u> <u>2 2</u>   4 0
弹拨	i i   <u>6.i</u> <u>5 6</u>   <u>i i2</u> <u>i2i5</u>   <u>6.i</u> <u>5 6</u>   <u>3 5</u> <u>2 3</u>   5 6
京二、中胡	i i   <u>6.i</u> <u>5 6</u>   <u>i 2</u> 5   <u>6.i</u> <u>5 6</u>   <u>3 5</u> <u>2 3</u>   5 6
大提、低胡	1 1   3 1   4 5   <u>6 i</u> <u>5 6</u>   <u>3 5</u> <u>2 3</u>   5 3
打击乐	仓 采   仓 台台   七台 乙台   仓 台   令七 乙台   仓 仓七

笛	<u>5 65 3 5</u>   <u>6 i 5 6</u>   <u>i 6 i 3̇</u>   <u>2̇ 0 6 0</u>   <u>i.2̇ 3̇ 5̇</u>   <u>656i 5 6</u>								
唢呐	<u>5 65 3 5</u>   <u>6 i 5 6</u>   <u>i 6 i 3̇</u>   <u>2̇ 0 6 0</u>   <u>i.2̇ 3̇ 5̇</u>   <u>656i 5 6</u>								
笙	<u>5 65 3 5</u>   <u>6 i 5 6</u>   <u><u>i 6 i 3̇</u></u>   <u>2̇ 6</u>   <u>i 0 0</u>   <u>0 0</u>	弹拨	<u>5 65 3 5</u>   <u>6 6 5 6</u>   <u>i 6 i i</u>   <u>2̇ 0 6 0</u>   <u>i 0</u>   <u>0 0</u>	京二、中胡	<u>5 65 3 5</u>   <u>6 i 5 6</u>   <u>i 6 i 3̇</u>   <u>2̇ 0 6 0</u>   <u>i 0</u>   <u>0 0</u>	大提、低胡	2 3   <u>i i 5 6</u>   <u>i 3</u>   <u>2 0 6 0</u>   1 0   <u>6 0</u>	打击乐	令采 乙台   仓采 仓采   仓 答八   仓 0   仓 0   0 0
弹拨	<u>5 65 3 5</u>   <u>6 6 5 6</u>   <u>i 6 i i</u>   <u>2̇ 0 6 0</u>   <u>i 0</u>   <u>0 0</u>	京二、中胡	<u>5 65 3 5</u>   <u>6 i 5 6</u>   <u>i 6 i 3̇</u>   <u>2̇ 0 6 0</u>   <u>i 0</u>   <u>0 0</u>	大提、低胡	2 3   <u>i i 5 6</u>   <u>i 3</u>   <u>2 0 6 0</u>   1 0   <u>6 0</u>	打击乐	令采 乙台   仓采 仓采   仓 答八   仓 0   仓 0   0 0		
京二、中胡	<u>5 65 3 5</u>   <u>6 i 5 6</u>   <u>i 6 i 3̇</u>   <u>2̇ 0 6 0</u>   <u>i 0</u>   <u>0 0</u>	大提、低胡	2 3   <u>i i 5 6</u>   <u>i 3</u>   <u>2 0 6 0</u>   1 0   <u>6 0</u>	打击乐	令采 乙台   仓采 仓采   仓 答八   仓 0   仓 0   0 0				
大提、低胡	2 3   <u>i i 5 6</u>   <u>i 3</u>   <u>2 0 6 0</u>   1 0   <u>6 0</u>	打击乐	令采 乙台   仓采 仓采   仓 答八   仓 0   仓 0   0 0						
打击乐	令采 乙台   仓采 仓采   仓 答八   仓 0   仓 0   0 0								

笛	<u>i6i2̇ 3̇2̇3̇5̇</u>   <u>2̇ 2̇ 2̇ 3̇</u>   <u>2̇3̇2̇i 6i56</u>   <u>i.i i 6</u>   <u>i2̇3̇5̇ 2̇3̇i7</u>   <u>6 6 6 7</u>						
唢呐	<u>i6i2̇ 3̇2̇3̇5̇</u>   <u>2̇ 2̇ 2̇ 3̇</u>   <u>2̇3̇2̇i 6i56</u>   <u>i.i i 6</u>   <u>i2̇3̇5̇ 2̇3̇i7</u>   <u>6 6 6 7</u>						
笙	0 0   <u><u>7 7 7 7</u></u>   0 0   <u><u>6 6 6 6</u></u>   0 0   <u><u>4 4 4 4</u></u>	弹拨	0 0   <u>7 7 7 7</u>   0 0   <u><u>&gt; &gt; 6 6 &gt; &gt; 6 6</u></u>   0 0   <u>4 4 4 4</u>	京二、中胡	0 0   <u>&gt; &gt; 5 5 &gt; &gt; 5 5</u>   0 0   <u>&gt; &gt; 3 3 &gt; &gt; 3 3</u>   0 0   <u>2 2 2 2</u>	大提、低胡	1 0   <u>2 2 2 1</u>   2 0   <u>1 1 1 6</u>   1 0   <u>6 6 6 5</u>
弹拨	0 0   <u>7 7 7 7</u>   0 0   <u><u>&gt; &gt; 6 6 &gt; &gt; 6 6</u></u>   0 0   <u>4 4 4 4</u>	京二、中胡	0 0   <u>&gt; &gt; 5 5 &gt; &gt; 5 5</u>   0 0   <u>&gt; &gt; 3 3 &gt; &gt; 3 3</u>   0 0   <u>2 2 2 2</u>	大提、低胡	1 0   <u>2 2 2 1</u>   2 0   <u>1 1 1 6</u>   1 0   <u>6 6 6 5</u>		
京二、中胡	0 0   <u>&gt; &gt; 5 5 &gt; &gt; 5 5</u>   0 0   <u>&gt; &gt; 3 3 &gt; &gt; 3 3</u>   0 0   <u>2 2 2 2</u>	大提、低胡	1 0   <u>2 2 2 1</u>   2 0   <u>1 1 1 6</u>   1 0   <u>6 6 6 5</u>				
大提、低胡	1 0   <u>2 2 2 1</u>   2 0   <u>1 1 1 6</u>   1 0   <u>6 6 6 5</u>						

笛	<u>6765 3561</u>   5 0   0 0   0 0   0 <u>2̇3̇ 5̇ 5̇</u>   <u>3̇5̇3̇2̇ 1561</u>
唢呐	<u>6765 3561</u>   5 0   0 0   0 0   0 <u>2̇3̇ 5̇ 5̇</u>   <u>3̇5̇3̇2̇ 1561</u>
笙	<u>6765 3561</u>   5 0   0 0   0 0   0 <u>2̇3̇ 5̇ 5̇</u>   <u>3̇5̇3̇2̇ 1561</u>
弹拨	<u>6765 3561</u>   5 i   <u>2̇ 3̇<sup>♯</sup></u>   <u>2̇ i</u>   <u>2̇3̇2̇1̇ 6561</u>   <u>2̇ 2̇3̇ 5̇ 5̇</u>   <u>3̇5̇3̇2̇ 1561</u>
京二、中胡	<u>6765 3561</u>   5 i   <u>2̇ 3̇<sup>♯</sup></u>   <u>2̇ i</u>   <u>2̇3̇2̇1̇ 6561</u>   <u>2̇ 2̇3̇ 5̇ 5̇</u>   <u>3̇5̇3̇2̇ 1561</u>
唱	0 0   0 i   <u>2̇ 3̇<sup>♯</sup></u>   <u>2̇ i</u>   <u>2̇3̇2̇1̇ 6561</u>   2̇ -   0 0
	人 民 公 社 力 量 大，
	(拉)
大提、低胡	6̇ 3̇   5̇ 0   3̇ 0   2̇ 0   2̇ 2̇   <u>5̇ 5̇</u>   <u>3̇ 2̇ 1̇ 6̇</u>

笛	<u>2̇ 0 0</u>   0 0   <u>1̇2̇1̇2̇ 3̇2̇3̇3̇</u>   <u>2̇.3̇2̇1̇6156</u>   <u>1̇035 6276</u>   <u>5̇ 5̇ 5̇ 0</u>
唢呐	<u>2̇ 0 0</u>   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0
笙	<u>2̇ 0 0</u>   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0
弹拨	<u>2̇ 56 i i</u>   <u>6165</u> <sup>5</sup> 3   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0
京二、中胡	<u>2̇ 56 i i</u>   <u>6<sup>1</sup>65</u> <sup>5</sup> 3   0 0   0 0   0 0   0 0   <u>0 35 6276</u>   <u>5̇ . 6̇</u>
唱	0 <u>56 i i</u>   <u>6<sup>1</sup>65</u> <sup>5</sup> 3   <u>1̇2̇1̇2̇ 3̇2̇3̇3̇</u>   <u>2̇.3̇2̇1̇6156</u>   <u>1̇ 35 6276</u>   <u>5̇ 5̇</u> -
	把 江 山 绣 得 美 如 画，美 如 画。
	女声 合
大提、低胡	2 0   6 0   1 3   2 6   1 6   <u>6276</u>   5 . 6



笛	0 0	0 0	0 0656	0 0	0 0	3̇2̇3̇5̇ 2̇3̇1̇2̇
唢呐	5̇1̇6̇5̇ 3̇5̇6̇1̇	5 0 0	0 0656	0 0	0 0	3̇2̇3̇5̇ 2̇3̇1̇2̇
笙	5̇1̇6̇5̇ 3̇5̇6̇1̇	5 7 7 67	2̇ 2̇2̇ 2̇ 0	1̇ 1̇ 6̇1̇5̇6	0 0	5 55 6666
弹拨	5̇1̇6̇5̇ 3̇5̇6̇1̇	5 7 7 67	2̇ 2̇2̇ 2̇ 0	1̇ 1̇ 6̇1̇5̇6	1̇ 1̇ 2̇	3̇.5̇ 2̇3̇1̇2̇
京二、中胡	5̇1̇6̇5̇ 3̇5̇6̇1̇	5 7 7 67	2̇ 2̇ 2̇656	1̇ 1̇ 6̇1̇5̇6	1̇ 1̇ 2̇	3̇ <sup>5̇</sup> 2̇3̇1̇2̇
唱	0 0	0 7 7 67	2̇ 2̇ 2̇	1̇ 1̇ 6̇1̇5̇6	1̇ 1̇ 2̇	3̇ <sup>5̇</sup> 2̇3̇1̇2̇
		自力更生		人胜天,喜看丰		
大提、低胡	5. 6 3. 6	5 0	2 0	1 6 5	1 . 2	3̇ 3̇ 2̇ 2̇

笛	3̇ 0 0	0 0	0 0 3̇	2̇3̇2̇1̇ 6̇1̇5̇6	1̇ 1̇ 1̇ 6̇5	3. 5 651
唢呐	3̇ 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
笙	1̇ 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
弹拨	3̇ . 2̇	1̇. 2̇ 3̇2̇3̇5̇	2̇ 0 3̇	2̇3̇2̇1̇ 6̇1̇5̇6	1̇ 1̇2̇6̇5	3. 5 651
京二、中胡	3̇ . 2̇	1̇. 2̇ 3̇2̇3̇5̇	2̇ 0 3̇	2̇3̇2̇1̇ 6̇1̇5̇6	1̇ 1̇ 1̇2̇6̇5	3. 5 6561
唱	3̇ . 2̇	1̇. 2̇ 3̇2̇3̇5̇	2̇ 0 3̇	2̇3̇2̇1̇ 6̇1̇5̇6	1̇ 1̇ 0	3. 5 6561
	收 的 好 庄 稼,					好 庄
大提、低胡	1 0	1 0	2 0	2 6	1 6	5 6

笛	5 .	6	<u>i56i 2i23</u>	<sup>tr</sup> 5 .	3̇	<u>2i23̇ 5672̇</u>	6 .	5	<u>3235 6356</u>	
唢呐	0	0	0	0	5̇ -	0	0	6 -	0	0
笙	0	0	0	0	5̇ -	0	0	$\frac{6}{3}$ -	0	0
弹拨	5 -	0	0	5 -	0	0	6 -	0	0	
京、二、中胡	5 -	0	0	5 $\#$ -	0	0	6 $\#$ -	0	0	
唱	5 -	0	0	0	0	0	0	0	0	
大提、低胡	5 -	0	0	5 $\#$ -	0	0	6 $\#$ -	0	0	

(渐慢)

笛	i	$\frac{i}{6}$	<u>i6i2 3235</u>	<u>2323 2 i</u>	6 3	5 6	<sup>tr</sup> i -	i -
唢呐	i -	i -	i -	i -	i -	i -	i -	i -
笙	$\frac{1}{3\#}$ -	$\frac{1}{3}$ -	$\frac{1}{3}$ -	$\frac{1}{3}$ -	$\frac{1}{3}$ -	$\frac{1}{3}$ -	$\frac{1}{3}$ -	$\frac{1}{3}$ -
弹拨	$\frac{1}{3}$ -	$\frac{1}{3}$ -	$\frac{1}{3}$ -	$\frac{1}{3}$ -	$\frac{1}{3}$ -	$\frac{1}{3}$ -	$\frac{1}{3}$ -	$\frac{1}{3}$ -
京、二、中胡	$\frac{1}{3\#}$ -	$\frac{1}{3}$ -	$\frac{1}{3}$ -	$\frac{1}{3}$ -	$\frac{1}{3}$ -	$\frac{1}{3}$ -	$\frac{1}{3}$ -	$\frac{1}{3}$ -
大提、低胡	1	1	1 -	1 -	1 -	1 -	1 -	1 -

笛	$\dot{1}$	0	0 0	0 0	0 0	0 0	<u>1612 3235</u>	<u>2123 5235</u>
唢呐	$\dot{1}$	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
笙	$\dot{1}$ 3	0	<u>0 3 3 3</u>	<u>0 4 4 4</u>	<u>0 3 3 3</u>	<u>0 6 5 5</u>	<u>0 6 5 5</u>	<u>0 6 5 5</u>
弹拨	$\dot{1}$ 3	0	<u>0 3 3 3</u>	<u>0 4 4 4</u>	<u>0 3 3 3</u>	<u>0 6 5 5</u>	<u>0 6 5 5</u>	<u>0 6 5 5</u>
京二、中胡	$\dot{1}$ 3	<u>1 6</u>	<u>1 1 6 1 6 1</u>	<u>2 2 2 2 2 1 6 5</u>	<u>3 5 3 5 6 1 5 6</u>	<u>1 6 1 2 3 2 3 5</u>	<u>2 1 2 3 5 2 3 5</u>	
大提、低胡	$\dot{1}$	0	1 6	2 6	1 6	2 5	1 3	
打击乐	衣	答 答	台 台 台 台	台 台 台 台	台 台 台 台	台 台 台 台	台 台 台 台	

[幕启。(小纓欢快地跑上)]

笛	<u>6 5 6 1</u>	5 6	<u>1 2 2 1 6 5</u>	<u>3 5 3 5 6 5 6 1</u>	5 3 5 6	$\dot{1}$ 6 5	<u>3 5 3 5 6 1 5</u>
笙	<u>0 3 3 3</u>	<u>0 6 5 5</u>	<u>3 5 3 5 6 5 6 1</u>	5 3 3 3	<u>0 3 3 3</u>	<u>0 3 3 3</u>	<u>0 3 3 3</u>
弹拨	<u>0 3 3 3</u>	<u>0 6 5 5</u>	<u>3 5 3 5 6 5 6 1</u>	5 0	<u>0 3 3 3</u>	<u>0 3 3 3</u>	<u>0 3 3 3</u>
京二、中胡	<u>6 5 6 1</u>	5 6	<u>1 2 2 1 6 5</u>	<u>3 5 3 5 6 5 6 1</u>	5 3 5 6	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5	<u>3 5 3 5 6 1 5</u>
唱	0 0	0 0	0 0	0 0	薛小纓唱 0 3 5 6	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5	<u>3 5 3 5 6 1 5</u>
大提、低胡	1 5	6 5	<u>3 5 6 1</u>	5 0	姐妹們 摘 罢 头 遍	1 0	3 0
打击乐	台 台 台 台	台 台 台 台	台 台 台 台	台 0	0 0	0 0	0 0

笛	<u>6 2̇ 7 05</u>   <u>6765 3235</u>   <u>6 i̇ i̇ 2̇</u>   <u>3̇ 2̇ 3̇ 5̇</u>   <u>2̇ 0</u>   <u>3535 6i56</u>						
唢呐	<u>0 2̇ 7 05</u>   <u>6765 3235</u>   <u>6 0 0</u>   <u>0 0</u>   <u>0 0</u>   <u>0 0</u>						
笙	<u>0 2̇ 7 05</u>   <u>6 5 3 5</u>   <u>6 6 6 6</u>   <u>0 6 6 6</u>   <u>5 3̇ 2̇ i̇</u>   <u>0 i̇ 6 6</u>						
弹拨	<u>0 2̇ 7 05</u>   <u>6765 3 5</u>   <u>6 6 6 6</u>   <u>0 6 6 6</u>   <u>5̇ 3̇ 2̇ i̇</u>   <u>0 i̇ 6 6</u>						
京二、中胡	<u>6 2̇ 7 05</u>   <u>6765 3235</u>   <u>6 i̇ 2̇</u>   <u>3̇ 2̇ 3̇ <sup>6̇3̇</sup></u>   <u>2̇ 3̇ 2̇ i̇</u>   <u>3535 6i56</u>						
唱	6 -   0 0   0 i̇ 2̇   <u>3̇ 2̇ 3̇ <sup>6̇3̇</sup></u>   <u>2̇ 3̇ 2̇ i̇</u>   <u>3535 6i56</u>						
花,		一	路	歌	唱	转	回
大提、低胡	3 0   0 0   1 0   3 0   2 0   3 0						

笛	i 0   0 0   0 0 6   <u>1235 2317</u>   <u>6765 356i</u>
笙	i 0   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0
弹拨	i i 65   <u>3535 6i56</u>   i 0 0 6   <u>1235 2317</u>   <u>6765 356i</u>
京二、中胡	i i 65   <u>3535 6i56</u>   i 0 0 6   <u>1235 2317</u>   <u>6765 356i</u>
唱	<u>i i</u>   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0
大提、低胡	1 0   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0
打击乐	0 0   0 0   台 0   0 0   0 0   0 0

(小纓回家看見柿树上的胸环靶, 拿毛巾一甩, 双手把毛巾拉直当枪, 对靶上

笛	<u>5356</u> <u>1612</u>   <u>3235</u> <u>2123</u>   5 -   0 0   0 0
笙	0 0   0 0   0 0   0 0   0 0
彈撥	<u>5356</u> <u>1612</u>   <u>3235</u> <u>2123</u>   5 <u>2̇2̇</u> <u>2̇7</u>   <u>6535</u> <u>656i</u>   <sup>^</sup> 5 -
京二、中胡	<u>5 56</u> <u>1.2</u>   <u>3 5</u> <u>2 3</u>   5 <u>2̇2̇</u> <u>2̇7</u>   <u>6535</u> <u>656i</u>   <sup>^</sup> 5 5 5 5
打击乐	0 0   0 0   台 0   0 0   0 0

瞄了一下,愉快地走近門前,見室內牆上挂着槍)

薛小纓 接唱【搖板】

i 5.6 7 6 - 5 6 3.5 6<sup>5</sup> (6 5 3 5 6 5 3 2 1 1 6 5 5 5……)  
 哥 哥 的 槍 枝 牆 上 挂,

i 1̇. 2̇ 6 5 5 3 5 6 <sup>v</sup> i 5 1̇ 6<sup>1̇</sup> 5 (5 6 5 3 6 5 5……)  
 今 天 下 地 沒 有 拿。

3 6 5 7 6 <sup>v</sup> 5 6<sup>5</sup> 5 - 7<sup>6</sup> 7<sup>6</sup> (答.答 答答 乙答 答 台答 0 7)  
 湊 巧 該 我 來 使 用, (走進室內把槍拿出)

(行弦)轉【搖板】

6 5 3 5 6 5 7 6 5 3 5 6 5 3 5 6 5 3 2 1 1 6 5 5 5) 3<sup>6</sup> 5  
 (乙答 答答 台) 我 要

5 3 3 5 6 5 i - 5 6 6<sup>5</sup> (6 5 3 6 5 5 3 2 1 1) i 5  
 見 縫 把 針 插。 端 起

7 6 7<sup>5</sup> 6 . (i 6 5 3 5 6 0) 0 7 6 3. (5 6 5 i) 5 6 7  
 槍 來 (八答 台 頃 倉) 扎 好 架,

(到台口抱槍亮相,圓場)

接唱【西皮散板】

5 6 6 <sup>v</sup> (2<sub>///</sub>) 7 - 7<sub>J</sub> 6 7<sub>6</sub> (大鑼凤点头) (i<sub>///</sub> 3 1 2 7 6 2

(抱枪“探海”，轉身对左角突刺，一繞枪，扯回来，一步前进，刺枪，收回，亮相)

(衬乐 I)

1 ) 3 3 6 5 i 6 <sup>v</sup> 6.5 5 3 | 5 (0.6 5 32 3 5 | 6.5 6 i |

学 爷 爷 当 年 把 敌 杀。 (鳥声)

5 32 356i | 5 5 5 6 | 56 i 6i 5 | 3 3 3 2 | 3 2 356i | 5 5 5 6 :|| 5 - ) ||

[媽媽从厨房里走出来，音乐止。]

薛媽媽 (見小櫻在练习瞄准，高兴地) 櫻子！你呀，剛下地回来，就练起枪法来啦。也不知道歇会儿！

薛小櫻 娘，我不累。您快帮帮我，看我瞄的准不准！

薛媽媽 你呀！娘做飯还没找你帮个手呢，你倒先叫娘帮起来啦。(答…台) (有意探問)

櫻子！你练这枪是当吃呀，当喝呀？

薛小櫻 娘，枪不能当吃当喝，要是沒有枪杆子就不能保卫社会主义。娘，您不是常說的嘛，要是沒有社会主义，我們那儿来的吃喝呀？

薛媽媽 哟，哟！看看！你倒給娘上政治課啦。

薛小櫻 (答…台) 不是，娘，我哥哥这会儿沒有在家，要不趁空练练哪，等他一回来，他要练，我就练不成啦。

薛媽媽 你哥哥自从上次打靶以后，练的就不那么勤啦！

薛小櫻 我哥哥自从打了优秀，就驕傲起来了，您看，这枪象几天沒有擦了。(答…台)

娘，快帮我檢查檢查吧！

[小櫻說着从兜里拿出檢查鏡交給媽媽。]

薛媽媽 檢查檢查，你真着了迷啦！快說吧，你瞄准那儿？(边說边挽起衣袖)

薛小櫻唱【西皮流水】

(扎 扎 台 35 |  $\frac{1}{4}$  6765 | 356i | 5 58) | i i | 6 36 | 5(635) | 6765 | 36 5 |

(小櫻指柿子) 娘 順 着 我 手 儿

$\frac{5}{c}$  3535 | 6i 5 | 6(765 | 35 6) | 0 2 | 2 7 | 2376 | 5.6 | 7672 | 6(765) |

往 上 瞅， 鮮 紅 的 柿 子

薛媽媽接唱

5 3 5 | 1 5 6 1 | 5 3 | 3<sup>5</sup> 5 | 3(5)6(1) | 5(236) | 5)35 | 3561 | 5 5 | 3 3 |

挂 枝 头。满 树的 柿 子 耀 花 眼, 指 的是

薛小纓接唱

2125 | 3 3 | 3 23 | 5632 | 1 7 | 6 5 | 1. 1 | 6 5 | 1 1 | 6535 |

那 个 你 說 清 楚? 是 那个 青溜 溜的 沒熟

6 0 | 3<sup>5</sup> | 5 6 | 1(656) | 1)3 | 3 5 | 1 1 | 6765 | 1115 | 6561 |

透, 我 把 它 比 作 該 死的 約翰 逊的

(衬乐 II)

5 0 | 0 | (5. 1 | 61 5 | 3 0 | 0 2 | 3. 2 | 3561 | 5 5 | 5 6 |

头。  
(小纓端枪瞄准, 薛媽媽將檢查鏡按在枪上)

(轉行弦)

5 32 | 3 5 | 6. 5 | 6 1 | 5 32 | 3561 | 5 0 | 5 36 | 5 1 | 6536 |

5 ) | 3 23 | 5 6 | 1. 2 | 3 3 | 3(3 | 3 3 | 3. 5 | 3212 | 3 0 |

是 偏 左? (答答 答答 答答 乙答 答 台)

薛媽媽接唱 薛小纓接唱 (行弦)

2312 | 3235 | 2 | 6(76) | 56 7 | 6 6 | 6 6 | 6(1 | 6535 | 65 6 |

是 偏 右。 娘 再 看!  
(答答 答答 衣答 衣 台答)

(小纓扯左腿亮相, 上步, 展翅燕刺, 順着鷓子翻身成跪姿,

0 7 | 65 6 | 0 7 | 6 5 | 3 5 | 6 5 | 1 7 | 6765 | 3235 |

瞄准, 亮相) (薛媽媽看檢查鏡)

薛媽媽接唱

6) 3 | 3 5 | 3 5 | 6<sup>1</sup> | 5<sup>3</sup> | 2 1 | 3<sup>5</sup> | 2 2 | 1 1 | 1(3 |

(台)不 左 不 右 快把 扳 机 扣。

(衬乐 III)

2321 | 6123 | 1 1 | 7 6 | 2/4 | 5 | 3561 | 5 0 | 3212 | 32 3 | 0 5 |

6 1 56 4 | 0 3 3 5 | 1612 3235 | 6561 6535 | 2 61 2123 |  
5165 35 2 | 0 2 1235 | 6156 76 7 | 0 2 7 6 || 5 0 ) ||

[音乐中玉成扛锄从地里回来，上。]

薛玉成 小樱!

薛小樱 (一惊)

薛玉成 你怎么又动我的枪啦?

薛小樱 哥哥!我就练这一会儿!

薛玉成 你练多少回了! 半会儿也不行。

薛媽媽 玉成!(衣答 衣 台)你当哥哥的就是不知道让着妹妹,叫她练练怕什么的?

薛玉成 娘,不行。

[玉成、小樱二人夺枪,各持枪的一端,相持不下。]

薛媽媽 (上前解圍)让她练练吧。

薛玉成 就不让她练。(衣答 衣 台)

薛小樱 (計上心来)爷爷回来了!(夺走枪,跑到树下)

[玉成欲追,被薛媽媽擋住。]

薛玉成 給我。

薛小樱 就不。

[玉成追去又把枪夺过来。]

薛小樱 (衣答 衣 台)哥哥!你下地不带枪,就应该好好检讨,你不练也不让我练!

薛玉成 不练怎么?就凭我这两下子,就是不练……

薛媽媽 玉成,你这些日子练武总是冷一阵子,热一阵子的,就不怕你爷爷批评你?

[小樱绕到玉成身后,趁玉成不备,又把枪夺过来。]

薛玉成 娘,我知道。今天我这不是想练了吗!(衣答 衣 台)(大鑼一击 音乐收住)娘。

薛玉成唱【西皮散板轉流水】

( 2 3 6 5 ) 4<sup>6</sup> 3 3 2 3 |  $\frac{1}{4}$  6 2 | 1 2 | 3(2) | 1 2 | 3 0 |  
 今 天 您 又 向 着 她, 沒 枪  
 0 3 | 2 1 | 1 | 6 1 |  $\frac{1}{4}$  6 | 0 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 3 2 |  
 我 来 练 什 么, 她 不該 将 我的 枪



3 | 2 | 1 2 | 1 2 | 3 | 2 | 6 2 | 1 | (2 1) | 6 1 |

支 拿, 我 的 枪 我 就 不

薛小樱接唱

2 3 | 1 | 2 | i | 0 i | 6 5 | 3 3 | 3 5 | 6(5) | 6 5 |

当 家? 哥 哥 说 话 不 讲 理, 枪 支

3 5 | 0 i | 5 6 | 5(36) | 5 i | i 5 | i i | 6 5 | i i | 3 5 | 6 4 |

本 是 爷 爷 的。 孙 儿 孙 女 一 样 用, 为

3 5 | 5 6 | 3 5 | 6(i56) | 7 6 | 3 i | 6 5 | 3 3 | 5(i) | 356i | 5<sup>3</sup> ) |

什 么 不 许 我 练 习?

薛玉成 这有什么新鲜的。营部早把枪发给我啦，这总得有个先来后到吧。(答台)  
 呢！爷爷到公社开会领新枪去了，今天带回来准有我一支。小樱，等你当  
 上民兵……那时候也许会把这枪发给你。今天呵，你不是民兵，就是不能练  
 习……

薛媽媽 玉成你……

[小樱生气地。]

薛小樱唱【西皮二六】

(答… 仓 哆 哆 乙 6 2) |  $\frac{2}{4}$  | 1.6 | 5617 | 656i | 5(2356i) | 5643 | 23 5 |

说 什 么

3436 | 5(35)6 | 16 1 | 1(265) | 3523 | 5(212) | 3532 | 1235 | 2(321 61 2) |

不 是 民 兵 不 应 练 习,

(3·53535 65565656 76726763)

7 762 | 7 06 | 5(65)6 | 1265 | 353 5 | 6.1 5 6 | 7 2 6 3 5(356) | 1 i | 6122 |

为 什 么 不 想 想 你 自 己? 曾 记

7 6<sup>76</sup> | 5(165) | 36 5 | 5(65)3 5 | 1 i | 61 5 | 6 3 | 3 5 | 6156 | i(6i2) |

得 那 年 你 才 十 四 岁, 想 当 民 兵

6765 | 4323 | 5(165 356i) | 5/7 | 7 67 | 2 22 | 7 65 | 56 1 | 1(265) |

数 你 性 子 急。 白 天 扛 着 假 枪