

///

每一个人的人生都仿佛一曲旋律，独特、优美而难以把握。而无论何时都不要忘了，这首旋律的作曲者是我们自己。

这，就是生活。

——谢晖

这就是生活



上海三联书店

谢晖 王娜力 著

# 谢晖： 这就是生活

K825.47

9

*C'est la vie*

*Come as you are*



上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

谢晖:这就是生活 / 谢晖 王娜力著. —上海:  
上海三联书店, 2005. 8

ISBN 7-5426-2162-9

I. 谢… II. 谢… III. 谢晖—自传  
IV. K825. 47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 086136 号

## 谢晖:这就是生活

---

著 者/谢 晖 王娜力

责任编辑/黄 韬

装帧设计/范娇青 王志伟

版式设计/卜允台

摄 影/W. Studio Jerry Lin 江乔勇

监 制/林信忠

责任校对/张大伟

出版发行/上海三联书店

(200031) 中国上海市乌鲁木齐南路 396 弄 10 号

<http://www.sanlian.com>

E-mail: [shsanlian@yahoo.com.cn](mailto:shsanlian@yahoo.com.cn)

印 刷/上海新华印刷有限公司

版 次/2005 年 8 月第 1 版

印 次/2005 年 8 月第 1 次印刷

开 本/890×1240 1/32

字 数/100 千字

印 张/6.375

---

ISBN7-5426-2162-9

G·734 定价 20.00 元



谢晖

中国国家足球队队员



王娜力

上海《申江服务导报》记者









# 目录



Come as you are 3

我是这样开始踢球的 9

喜欢足球的理由 9

(妈妈的叙述) 10

小“笨鸟”要先飞 12

少年便知选择难 13

(妈妈的叙述) 14

申花岁月 21

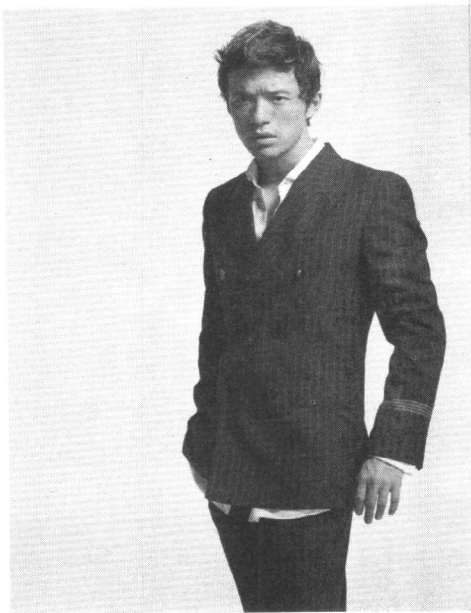
初进申花 23

第一个10分钟 一战得臭名 25

第二个10分钟 拉德看中了我 26

难忘的1995 28

以后的故事 32





## 德国生活 39

我是如何去德国的? 40

(爸爸的叙述) 41

德国的大榕树 44

(爸爸的叙述) 48

我接触的德国人 59

(爸爸的叙述) 62

德国的球迷是世袭的 68

德国的足球金字塔 74



## 我的队友和教练 77

墨里西 78

拉扎罗尼 86

米卢 90

徐根宝 94

(根宝眼中的谢晖) 95

吴承瑛 96

申思 98

(申思眼中的谢晖) 99

德国队友 100

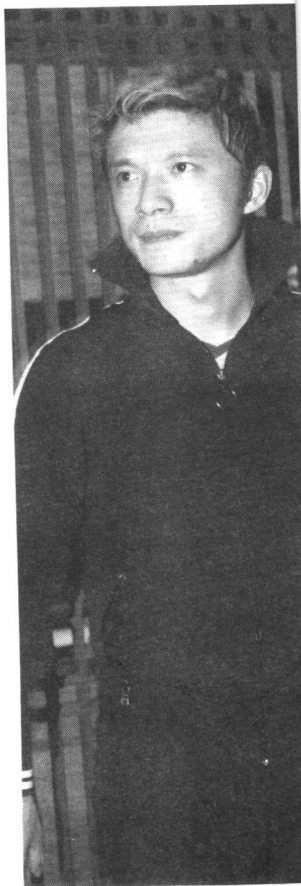
## 无奈的官司 105

虽胜犹败的官司 105

老爷子的手腕 109

主教练米罗西 110

重庆力帆的队友们 112





## 我和爷爷的故事 115

(爸爸的叙述) 121

(妈妈的叙述) 125

(妈妈的叙述) 127

(爸爸的叙述) 129

(妈妈的叙述) 132

(妈妈的叙述) 133

## 我的情感生活 135

### 我的暗恋故事 137

10岁时，心中的第一个天使 138

13岁时“琼瑶女孩”出现了 140

15岁，那个射箭的女孩 142

J拒绝我，是对的 149

对L 我很抱歉…… 152

M引领了我的时尚生活 154

异国情缘，德国女孩伤了我的自尊 157

我的婚姻 161





附 佟晨洁：我和谢晖 165

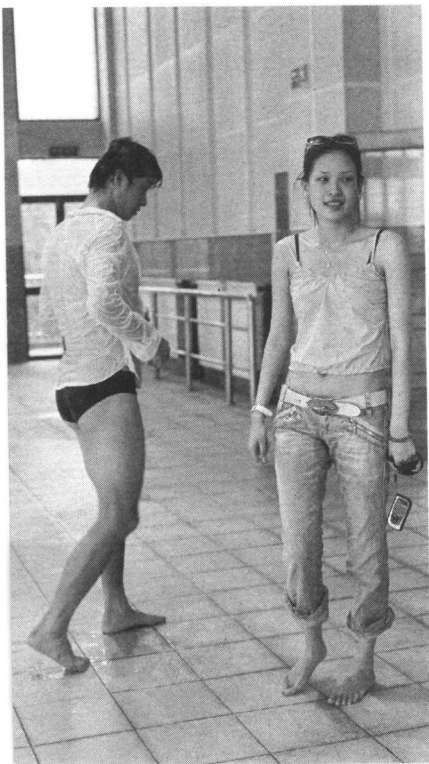
当年的追星同学连呼意外 168

我认识了两个不同的谢晖 169

我们的快乐小屋 171

电话诉衷肠的日子 173

再次相聚异乡 175



我是如何赚钱花钱的 178

(妈妈的叙述) 178

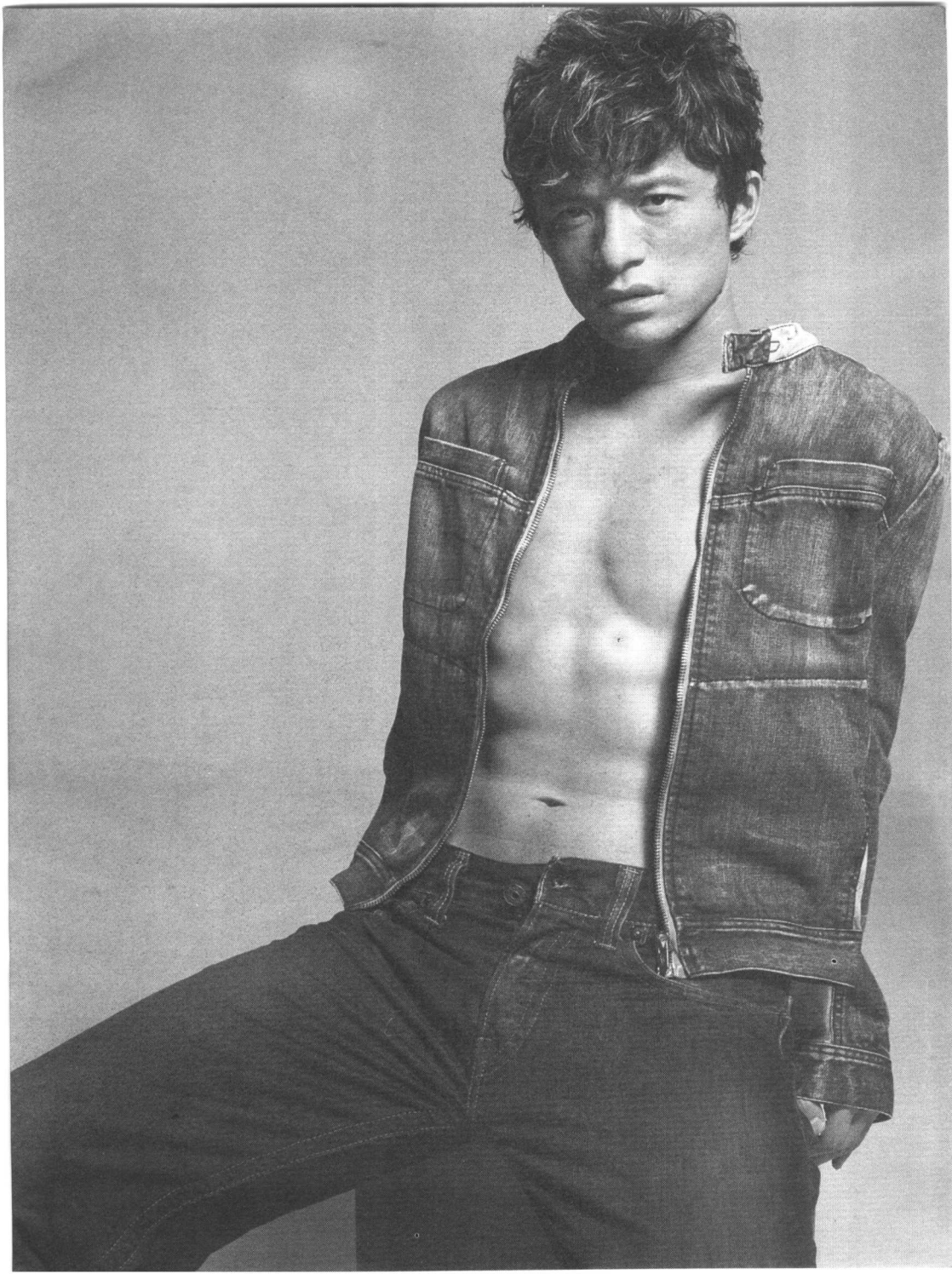
抱着鞋盒里的钱，手在抖！ 182

我的股票投资经 185

吃了德国基金的亏 187

我的时尚消费观念 191

后记 195







# Come as you are

30岁，我明白了，在这一生中做自己想做的事情，是多么重要。从最想做的事情当中得到快乐，是多么的幸福。我从来没有怀疑过，甚至在那两年没有球踢的日子里，我也坚信，我一定还能重返球场，踢球是我想做的事情，我还不想结束。

今天，我不但重返了球场，还重返了国家队，为国家队效力、进球。很想对那些一起长大的队友们说，没有结束，只要心中存着对足球的热爱和激情，我们的足球生涯不是一张“准赛令”就可以结束或者开始的，自己才是自己的终结者。只有自己，才是生命这首旋律的作曲者和演唱者。



我热爱音乐。

回想1995年多次深夜逃出江湾基地，最常去的地方是复旦大学后门的HARD ROCK酒吧，它由几个复旦同样酷爱音乐的学生开办。我深深迷陷在那小酒吧里永远的nirvana那超凡的旋律里。我承认，Kurt Cobain的音乐颓废，颓废到潦倒。有时候听到我感觉恐惧，他似乎已经把我带到人类灵魂的边缘……我喜欢他的音乐，却不赞同他对生命的理解。他超消极的人生观，我当然不认同。然而，有那样的性情，才有他那样的歌曲：

Smells like a teen spirit ,Come as you are……

这些歌词我几乎能倒背如流，那份感染力经过这10年依然震撼着我，在我久远的回忆里震耳欲聋。记得在他 life 版本的最后一首歌 My girl where did you sleep last night, 只要听过的人，都不会忘记他声音里那份绝美的忧伤。他的人生仿佛打一个响指，“吧哒”一声瞬间滑过人间。而今，我的车里仍然有他的唱片，可是，他已经不再是我如今生活的主旋律。

我热爱生命，正如我热爱旋律。

现在，我更爱听欢快轻松的“放克”，20世纪80年代最红的 Red hot chilly piper，仿佛是听到有人从家里二楼的楼梯轻快地颠下来，听上去感觉就是漂亮！他们的 Under the bridge 和 谐明媚！还有 cool play 纯美国风格的 Linkin park，明媚的爱尔兰乐队 The White Stripes 那首 Seven nation army，如果你还没有听过，我真的建议去尝试。

作为一个球员，在这本书的开始，不写足球，而写对音乐的爱，是想跟我的同龄人们说，每一个人的人生都仿佛一曲旋律，独特、优美而难以把握，而无论何时都不要忘了，这首旋律的作曲者是我们自己。

这，就是生活。



附 *Come As You Are* 的歌词

come  
as you are  
as you were  
as I want you to be  
as a friend  
as a friend  
as an old enemy  
take your time  
hurry up  
the choice is your  
don't be late  
take a rest  
as a friend  
as an old memoria  
memoria  
memoria  
memoria

come  
dowsed in mud  
soaked in bleach  
as I want you to be  
as a trend  
as a friend  
as an old memoria

