



人性的解读

R E N X I N G D E J I E D U

谨以此书

献给年青爱思考喜好探索的人

献给真正关心自己孩子成长的家长

献给富有爱心真正关心学生的教师

但愿此书能淡化人们的一些习以为是的传统观念，而多一些理解与和谐；增强一点知人知己的明智之心，而减少一些纷争和伤害。

谢立勋 著



湖南人民出版社

人

谢立勋 著

R
E
N
X
I
N
G
D
E
J
I
E
D
U

性的解读

湖南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人性的解读 / 谢立勋著. —长沙: 湖南人民出版社,
2006.12

ISBN 7-5438-4613-6

I. 人... II. 谢... III. 人性—研究 IV. B82-061

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 147820 号

人性的解读

作 者: 谢立勋

责任编辑: 陈 新

技术编辑: 向敬之

装帧设计:  成就 + 谢俊平

出 版: 湖南人民出版社

地 址: 长沙市营盘东路 3 号

市场营销: 0731-2226732

网 址: <http://www.hnppp.com>

邮 编: 410005

制 作: 湖南潇湘出版文化传播有限公司

电 话: 0731-2229693 2229692

印 刷: 湖南益阳长城印务有限公司

发 行: 湖南省新华书店

版 次: 2006 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 20.5

字 数: 338,000

印 数: 1-7,000

书 号: ISBN 7-5438-4613-6/B·113

定 价: 38.00 元

湖南潇湘出版
文化传播有限公司

新设计

设计总监：陈新 设计：谢俊平

自序



人性是我们生活中永远也探究不清的课题，人性虽有其定性，有一定的规律可循，但其千奇百怪复杂多变，实在令人难以把握。但人们生活阅历的幸运和坎坷，往往又不自觉地就对人生进行思考，因而又不得不常把人性当作永恒的话题。

不过人们常常将人性的话题寄托于文学作品中，通过形象语言来表现人物的性格和命运，或通过表现一种感受，使读者在愉悦的欣赏中去赞赏，去感叹，去悲哀，去欢笑，去深思，从而感悟人生的真谛。这实在是一种很好的谈论方法，因为作者的观点不但通过读者理解能力的自由发挥使其内涵显得更大，而且作者的观点通过形象描述的意境创造使读者更易于接受。如周立波回家乡湖南益阳时，去听取了一位教师给学生讲授他写作的《山乡巨变》，有些东西是他自己也不曾想到的，因此他感慨地说：我是第一创作人，广大的读者是我的第二创作人。

笔者在人生的旅途中几经坎坷，几经炎凉，加之常常爱思考，因而对人生感悟颇多。因此也试图用这种方法来表现心中的感受和思考，可惜本人最大的缺陷是得意忘言，又不会无病呻吟，必须要亲临其境有亲身感受，才可能有抽象的表达，而抽象的表述往往对事物已进行了界定，虽有时可能产生共鸣，但不能给人们一个自由想象的空间，因此又是引起人们争论的根源。我想这也许就决定了我写作的悲剧性吧！

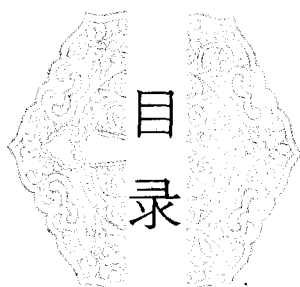
弗洛伊德曾称爱因斯坦为“幸运儿”，是因为爱因斯坦是对自然科学的思考，其真理一般具有绝对权威性，加之他研究层次的高深，所以一般智慧的

人只有叹服的资格，无法去评价指点。而弗洛伊德自己的心理学理论太切近每个人了，每个人都有不同角度的思考和感应，因此连 80 岁的老太太也可根据自己的经验不假思索地提出许多难以解释的批评，何况还有许多有观点和爱思考的人呢？因此叹息自己不太幸运。本人谈论的话题层次更浅，引起非议是当然的。为了尽可能减少一些不幸成分，只得在题目上下番工夫。我初想命名为《人性漫谈》，以作为一种愉悦来充当茶余饭后巷间交谈之资。因为所谓漫谈，就是不讲章法，只是泛泛而谈而已，使人们放低要求而减少一些过高地指责。如果能侥幸被人们所理解，那将是我的万幸。

我决意要写这本书，主要是本人经历坎坷，所见所思感慨良多，再加上一辅助因素就是长期在机关工作，闲暇时间很多，不想卷入闲是闲非之中，而将这些时间用于学习和思考，最后将所学所思所得凝结成字。然而这个选题以及生活的阅历和思考又往往围绕在人际之间，因而仍然会在写作中要违背一点初衷。因此我一方面想多用历史的典故而少用现实生活中的例子来作说明，以减少有些人将书中一些典故去自行对号的可能性；另一方面用一句禅语来安慰自己，即避是不避，不避是避，万事任其自然。

从哲学的角度说，万事万物的规律都具有其一般性和特殊性，偶然性和必然性。世界上没有绝对的东西，我说这些的意思就是说我在本书中所说的概念，谈的观点都只是一般性，大体上，基本上而已，我说的并不囊括一切的一切，绝对不能放之四海而皆准，仅仅只是在一定的环境，一个特定的时间里的一种观点而已。

因此本人读书总是兼收并蓄，认为作品的意义和价值就存在于读者的理解之中。文学评论家曾说：“一千个读者就有一千个哈姆莱特。”读一本书常是仁者见仁，智者见智。书中的意义只是读者的一种心境而已，作品的本来意义并不重要。其实我们每个人对人性都有不同程度的参悟，大智若愚，越是参悟透了的人越是不会像我一样泛泛而谈。我这样谈也不过是想起抛砖引玉的作用，可能会引发那些热心的人、有真知灼见的人给我更多的收获。



第一章 人性与物理	(1)
第一节 我们的物质世界	(2)
第二节 生命是一种特殊的物质	(11)
第三节 人性通于物理	(18)
第四节 人性复杂于物理	(29)
 第二章 人的天性	 (34)
第一节 无止的欲望	(38)
第二节 较强的自我保护意识	(48)
第三节 趋群性	(53)
第四节 奴性	(58)
第五节 情性	(66)
 第三章 人的个性差异	 (76)
第一节 目的型与手段型	(77)
第二节 奋斗型与安逸型	(80)
第三节 理性型与感性型	(82)
第四节 偏人型与偏事型	(85)
第五节 形式型与内容型	(87)
第六节 改造型与适应型	(90)

第七节 血型与性格	(93)
第四章 人的个性显现	(96)
第一节 人的个性与外形的关系	(96)
第二节 形态显现个性	(101)
第三节 言行反映内在实质	(108)
第五章 人性的顾忌	(117)
第一节 察见渊鱼者不祥	(118)
第二节 晓晓者易折	(121)
第三节 月满则亏	(126)
第四节 说话之难	(131)
第五节 人无千日好	(136)
第六节 大功即无功	(144)
第七节 三人成虎	(150)
第六章 参悟人性的成功者	(155)
第一节 最成功的辉煌者	(156)
第二节 最成功的不争之争	(159)
第三节 最成功的商人	(163)
第四节 最成功的权谋者	(165)
第五节 最成功的谋略者	(169)
第六节 最成功的在位功臣	(173)
第七节 最成功的避难功臣	(176)
第七章 人性的弱点	(179)
第一节 人生有几个易进难出的死胡同	(180)
第二节 惯性思维排斥正确意见	(188)
第三节 思维方式受环境影响	(193)
第四节 人容易被语言所征服	(198)
第五节 以精神的满足来麻醉自己	(204)

第八章 人性和教育	(209)
第一节 正确认识教育	(209)
第二节 教育呼唤师范之师	(217)
第三节 因材施教 人人是才	(225)
第四节 顺应自然 挖掘潜能	(230)
第九章 人性与处世之要	(235)
第一节 要忍耐	(235)
第二节 要糊涂一点	(240)
第三节 要换位思考	(247)
第四节 要多行善事	(254)
第五节 要讲信义	(261)
第六节 要兼听	(266)
第七节 要走中庸之道	(271)
第八节 要多学习和思考	(276)
第九节 要知足	(280)
第十章 把握人性 成就自我	(285)
第一节 认清自己 选准努力方向	(286)
第二节 学会舍弃 祈福祛灾	(290)
第三节 重视别人的需求	(293)
第四节 做一个有用与无用之间的人	(296)
第五节 坚定信念	(300)
第六节 保持一种精神	(304)
第七节 珍爱生命	(312)



第一章 人性和物理

大自然赋予了万物以灵性和特性。人作为万物成员之一，也就与万物有着神秘的相似和沟通，这主要是我们如何去破译的问题。

我们可通过物理去分析人性，也可通过物理去正确对待人性中存在的不符合理念的问题，从而减少一些不必要的伤害和烦恼。我们对一切事物的认识所产生的争论和错误，往往都是来自自身理解的错。切记环境选择宜者，不是选择强者。马太福音告诉我们：人类社会就与自然一样，不平是永远的。自然又告诉我们：循环是永远的，历史只是形式有所改变的一种循环，是天性的整体体现。我们要身健寿康的话，必须像其他生命一样，融和万物，适应万物，体察万物，仿照万物。人的天性具有排他性，而人的理性又具有融和性，而产生宽容心和容忍度。

说人性，人们往往将其与物理对立起来：人与物是两回事，物为人用。其实只要我们跳出人类自身的圈子，就会撩开人类那层伟大的面纱。人只不过是大自然中万物之一物，是宇宙中微不足道的粒子，人类的伟大仅是在其自身感觉而已，这种伟大比起自然实在是太渺小了。人与大自然息息相关，我们称人为万物之灵，但万物也有万物的灵性，人和物有个相互依存的关系，这就构成了我们现在和谐的大自然，人和其他物类一样，只是大自然中的一分子。既然如此，那么人与万物就有着千丝万缕的内在联系，因此我们在谈论人性或解读人性时，就必须先从人性与物理的关系谈起。

第一节 我们的物质世界

我们要认清人与物的关系，必须首先从我们所看到的琳琅满目的物质世界谈起。要谈我们的物质世界，我们不妨首先从宇宙的产生之中来认识这个物质世界。

我们这个物质世界是如何产生的呢？西方《圣经》说：起初，神创造了天地，地是空虚混沌，渊面黑暗，神的灵运行在水面上，第一天创造了光，第二天创造了空气，第三天创造了果蔬树木，第四天创造了日月，第五天创造了飞鸟鱼类，第六天创造了昆虫动物等，第七天按照神的形象创造了人。这是西方最古老的对我们这个世界产生的说法。这里有两层意思，即一是万物和人类都是上帝创造的，上帝创造这万物就是为了保证这个世界的和谐；二是隐含了人是这个世界最高贵的，是上帝的骄子。虽然人产生于其他各物之后，却是神最用心的，按自己的形象创造的，从而人是万物之灵。万物之灵说明了人是万物中一物，是万物中最高贵的一物。

我国古代神话也描述了人和万物的产生。如“盘古开天地”就是说：盘古一觉醒来，发现一片混沌，拿起身边的巨斧，将这混沌体用力劈开，然后轻清者上升为天，重浊者下凝为地。盘古为使这天地不合拢来，顶天立地立于中央，每日长高使天地距离越来越远，身体血肉化作了山川河流，形成万物。后来又有“女娲补天造人”之说，说女娲看到这天地间没有生气，于是用泥土按自己的样子捏造起人来，才形成了今天这个世界。

以上这些，我们不能只把它当成神话来看，中间是否隐含一种神秘，为何在过去没有交流的时代，我国神话与西方的传说有异曲同工之妙，都认为我们这个世界是由一片混沌而来，人都是神用心创造的。再者我国古代文化讲究微言大义，因此其人名往往都富含义。如贼人多杀曰桀，我们就称夏朝最残暴的国王为桀。残人损善曰纣，因此我们称商朝最残酷的国王为纣。所谓盘古即指几经变迁的远古时代，盘有环绕旋转之意，而地球实实在在也经历了许多沧海桑田的变化，如玄武纪、白垩纪等等。这个神话也许正是描述地球形成演变之时的情形。也就是说盘古开天地，是我国远古人对地球形成的朦胧描述，并且这种描述是基本符合客观实在的。

盘古二字表义的意义应该大于人名的意义，这一点我们可从刑天造反的



神话故事中得到证明。人名是富意义的，人名就包含了要说的内容，人名是后天根据要表达的意思加的，不是先定的，如刑天就是被上帝砍了头的人。在造字时，“天”是头的意思，是会意字。“大”是正面人的象形字，“大”字上面那一点就是头，后来演变为上天之意。古人认为天大地大人也大，故正面人的象形字又演化为今天“大”的意思，而侧面人的象形字则未变，如两人相随则是两人朝一个方向为“从”，两人相背离，则是两人背靠背为“北”，如败北，就是背离这个方向远远地逃走。刑天被上帝砍了头以后，以两乳为眼睛肚脐为口，双手舞动干戈与上帝作斗争。

我国古代神话以及西方《圣经》所说，与今天科学家对宇宙产生的推理又有惊人的相似。科学家最权威的描述是：宇宙由一个本原体大爆炸产生而来的，目前宇宙还处在爆炸膨胀期，也就是宇宙生长期，恒星与恒星的距离日渐远离。我们的天体是：银河系不止一个地在运转，每个银河系内又有无以数计的恒星系在随着银河系转动，每一颗恒星都有一定数量的行星围绕运转，我们所处的太阳系就有九大行星在运转，行星又有卫星在围绕运转。科学家估计在太阳系内除九大行星外，还有约100万颗小天体有轨道地围绕太阳转，目前已发现了50多万颗，这些小天体正逐渐被大星体的引力所俘获而成为大星体的一部分。万幸的是不要被地球俘获，否则那将是人类的灾难。整个宇宙是一个围绕运转的过程，究竟有多大，我们暂时还无法知道，只知道是空间上的无边无际，时间上的无始无终。

当我们这个地球形成若干年，其温度湿度适宜生命产生后，于是由低级生命向高级生命逐步演化（这是达尔文的进化论观点），经过生生灭灭的周期变化，（如恐龙时代，到恐龙的灭绝为一个周期）直至形成我们现在的这个世界。我们人类就生活在这个物质世界之中。我们身边的各类物体又可将其分解为分子、原子、电子、质子、中子等，究竟可以分解到哪个层次为止，我们目前的科学还未到达止步的时候，也许和宇宙那个宏观世界一样，向相反的微观世界无限地分解下去。实际上是宇宙无限分解的一个延续，即……银河系、恒星系、行星、卫星、物体、分子、原子……以至无限。也就是说庄子所描述的蜗角两军相斗，伏尸百万，就不完全是浪漫主义的想象之作，而是一种思考的推理或一种境界的感悟，才会有这种微观世界的描述，这是一种哲学思考的结果。我们科学成果的获得，就靠这种哲学思考的指导。

再说我们这个宇宙的存在形式，或者说我们这个物质世界的存在形式，都是一个围绕运转的过程，万事万物无一不在运转，也就是说运动是万事万



物的一种存在形式。如原子中电子就是围绕原子核运转的过程。当前科学家又有新说，地球的地幔、地核同样在运转，正如我们物质中原子内部的电子也是围绕原子核运转的一样。以上许多相似性或规律性使我们的许多学者提出了宇宙全息论的观点。

全息论就是说每一种物质就包含了宇宙的全部信息。也许正是这一理论使我们发明了克隆技术，即取生命中的一个细胞就能复制出整个生命。正所谓以管窥天，管内之天即管外之天；以蠡测海，蠡内之海即蠡外之海。我们懂得了这个道理，也许对人性的整体了解和对这个物质世界的整体认识就会更全面更深刻。

我们人类作为这个世界的一分子，聚物质、运动、思维于一体。也就是说除我们所能看到的物质性、运动性外，还有我们看不到的，即思维属性，我们常说的精神世界。这不是一句普通的话，其中大有奥妙，大可探讨。现实中无形的力量往往能左右我们有形的行为，我们的行动往往需要我们无形的意识或观念作先导。如人生的命运或一个人的言行往往为一种观念或思维方式所左右；一个人的成功也往往需要有主观上的目标，才会产生动力去为之奋斗；也常常会有因一念之差的行为而导致终身遗憾的结果。可见一个人是有形与无形的统一体，是精神与肉体的统一，有形的肉体为精神所支配，无形的精神为肉体的支撑，一个没有灵魂、没有思维、没有精神的人就是行尸走肉，也就是一堆失去了人生意义的纯物体，他活着也是恍恍惚惚，不知所以。

不过无形的精神必须依附于有形的肉体，有形的肉体也离不开无形的精神，有形与无形的分离，必然会导致生命的消亡。也许魂不附体、魂不守舍、魂消魄散这类词的产生并不是凭空而来的。小时候有一个亲历的事，那时我们小镇上人口居住较密，在初夏季节，我家对门已死了一位不到 50 岁的妇人，那时认为死一个人是很可怕很悲哀的事。过几天，斜对门的同学的多病的父亲说，我们这里可能还会死两个人，因为他在转钟三四点钟起来看见有三位不到 50 岁的妇人排队由东向西方墓地走去，定睛一看又没有，但不经意又显现在眼前，认为这是一个人生魂离体，而那三人的形态就像我们附近的人。果然在二个月之内又有两位邻居妇人相继急病而亡，那个夏天我们感到特别恐怖和凄凉。这一点信不信是各人的事，尽管有一些人会反对，但这的确是真实的事情。

这件事使我们一直在想，这是不是也说明了一个人是有形和无形的结合。



现在这类说法少了，可能是电子工业发展过快，电磁场破坏了生命场，或生命场相对弱一些的原故，我们姑且将其作为一个探讨的命题吧！

根据全息论的说法，每种物质都能折射出宇宙的全部信息。那么作为有形与无形统一体的人是否也能反映出天体这一特征呢？宇宙中是否也有我们看不到、把握不到的无形神秘呢？人体是不是也是一个小宇宙呢？前些年美国发射航天器去寻找反物质，最近又报道英国科学家已发现了宇宙中还有一个我们无法看到的隐形世界，民间又常传说阴阳界和阎王之事，这些是不是说明宇宙中还有许多神秘没有发现，或是在表述另一种时空概念呢？我们对其认识或发现是不是因两种时空的偶尔交迭而朦胧感觉的结果，又再经过人们的思考，有的甚至是加工创造才形成我们今天所描述的这个样子呢？

《封神榜》所描述的可能也不完全是凭空想象，可能也是有点影子再夸大化典型化的结果，不过过于的夸大，往往使人产生怀疑而认为不可能，因此完全把它说成虚幻的东西。不是在传媒中，我们还经常看到一些报道，说某飞行员失踪了，结果返回后的时间变了，人对那一时间却懵然无知。有的在死亡线上挣扎回来，说了一些令人不明白的也无法理解的情境，如看到了阴间的情形等。对于这些我们不能轻易就否定，还是要思考是否有可能，还是要多问几个为什么。

有些神秘的发现，可能是一个人不知不觉转入另一时空而留下的纪录。为什么我们有些预测不是时时能得心应手，而是要进入一种状态。也就是说要跳出一个狭小的圈子，或超出我们的常规才能做到。如果囿于一定的经验去分析，则会发生错误。过去牛顿的经典力学和经典时空理论，随着科技的发展，证明只能解释地球上常见的现象，而不是真正意义上的宇宙观，不能解释宇宙中所有的现象。如果我们不能突破这个经典，则对那些快速运动的物质难以解释。而爱因斯坦的相对论和时空观就突破了我们现有时间空间及运动速度的固有认识，它能解释快速运动的物质，可以说囊括了宇宙中万事万物的所有现象。那惊天之论立即被世界科学家所接受，也逐步被平常人所理解。如人们常说“洞中方七日，世上已千年”的神话传说，这种虚幻的东西就成为了爱因斯坦科学论断的佐证。爱因斯坦的理论也激发了许多科学家去探讨另外的时空世界，而那些见多识广的人再不一味盲目笼统地否认一切，而是冷静地去思考、去探索，因为大自然之中没有孤立的事物，他们之间都是相互关联的。具有科学精神的人绝对不会孤立地看问题，一定会去探求其所以然。

人性

如果说这些东西还有点神秘玄妙的话，我们可以从很现实的例子证明我们对当前这个物质世界的感性认识还很不够、很片面。我们现在所看到的这个世界是我们所处的常温下的世界，如果不是这个常温，有些物质也许就不会是这样，而会呈现出面目全非的情形来。如气温一直低于冰点，那么我们就看不到河流了；在温度低于常温以下，锡就再不是我们所看到的固体了，而是一堆粉末了。那么这种世界所呈现出来的风貌，与我们平时所看到的世界形态就会大相径庭。不进入其中也许你就不会接受，一进入其中，你才会说，世界本来多样化。

由此类推，我们还有多少未了解的物质呢？不同的温度层就有不同的物质世界面貌呈现出来，宇宙之大，是不是有更多的时空形态存在呢？这正如地球上的生命一样，形形色色复杂多样，不同层次、不同规格、不同特性都具有。人也有白皮肤、黑皮肤之分，有蓝眼珠、黑眼珠之别。那么我们所处的有规律的春生夏长秋收冬藏的这个世界是不是只是这个宇宙之中的一种世界形态呢？还有许多的世界形态没有涉及呢？我们对事物的认识应该通过类推联想的方法，也就是要举一反三；而不应该是人家证明一样，你就认可一样，没有证明的，或正在证明的，你就不加分析而全部反对。

还有些观念是理解的错，但一直错到现在。如公鸡比母鸡要营养，但由于公鸡的营养对于体弱的人来说，可能会受不了，怕引发一些病，因此常对体弱的人是用温和的母鸡进补，结果人们就一直认为母鸡比公鸡好，而对公鸡的营养淡漠起来。营养学家有个观点是说，在同类食物中，颜色深的比浅的要营养，而鸡肉的颜色比母鸡肉要深，可见我们有些观点的错误是因为没思考的结果，所以常常带有片面性、趋随性，并一直沿用至今，因而导致对事物的认识不全面。

有种哲学把世界物质分为两类：一类为运动速度在光速以内的有形物质或已测知的物质；另一类为运动速度超过光速的无形物质，如以太、意念之类。科学家描述如果我们以以太物质运动的速度向前追赶，就可浏览已过去的历史情形，美国许多科幻片就是根据科学家这一理论创作的。我们的意念和思维不但具有这种超光速性质，同时还具有许多神奇难测的力量。如果没有这种意念和思维，我们如何感知这浩瀚的世界，怎么会有盘古开天地的神话，怎么会有爱因斯坦、霍金等科学家推理分析出来的一些不可思议的科学结论。因为黑洞和另外的时空是无法直观看到的，他们是从哲学的角度，用科学的方法推理出来的。尤其是霍金，一个口不能言、手不能写、坐着轮椅



垂着头的数学家推算出了宇宙的许多奥秘。他靠什么，靠我们不能普遍认同的一种神秘力量，所以我们不必探讨唯物论与唯心论谁是谁非。

在学生时代曾过激地认为唯心论是唯物论的高级阶段，认为举目皆物，我们用看到的事实说话，任何人都不会否认，这是初级阶段；而我们要跳出这个圈子，去感受难感受的世界就难，而要感受难感受的世界就必须要有-定的层次，因此认为唯心论要高一筹。其实两种观点都是唯物的，只不过是对物质的定义有不同的概括，有的侧重可见的，有的侧重无形的而已。实际上二者也是相互交织的，因为人一生下来，就是因感受了万物才产生了思想；但有时创造又是因理念决定的，如我们要制造一个床，就必须先有理念的模式，才有现实的床；我们的桥梁建设也是在理念的设计下，才建成了我们现在丰富多彩的桥梁。所以一切不须争论，重在理解。

世界的物质是可以相互转化的。不仅如此，即使物质或能量是一组有形或无形的不同概念，它们之间也是能够相互转化的。如果我们能认识这一点，就能很好地把握我们的这个物质世界。不过有的人却还是会用机械的方法去否认精神变物质，物质变精神这种说法，但我们还是可以从自然现象中去类推，以达到认同的目的。如果我们说在甲地生火，在远离千里的乙地煮饭，在过去是不会相信的，而现在就可理解了。这是因为能量可以转换和传输，如火电厂烧煤发电，可传输到很远的地方去做功，如煮饭等。三峡水库高水位的势能，又可以通过一种方法使很远的地方能把低水位的水提升上去，或这些冰冷的高水位的势能在很远的地方产生出大量的热能来。这对于没有知识的人来说很神奇，或近乎天方夜谭，但对于一个有知识的人来说，则是再平常不过的了。

在生命中也有这种转换，如海中的电鳗鱼，它就是将体内的物质转化为一种电能，达到捕食其他食物的目的。这和我们将热能转化为电能，也可转化为机械能一样，也就是说我们可以用物质性来解释整个世界。如果我们正确认识这个物质世界，就不会再去争论唯心唯物了，就会认识到这只是对物质不同的偏重而已。一个是讲究抽象，讲究推理；一个是讲究现实和可见，而那些争论都是语言惹的祸。

语言的表述本来是有限的，有不准确性，我们重要的是要感悟语言的内涵。语言只是思想的载体，这列火车究竟是客车还是货车，是载的危险品还是普通货物，我们需要透过火车的外形去分析其内容，才使我们的观察具有意义。而我们有的人观察事物就如同蛙眼，只能感知事物的一种存在形式，

而否认另一种形式，所以青蛙只能吃到运动的食物。因此我们对一切事物的认识所产生的争论和错误，都是来自自身理解的错，或是语言表述不够准确的错。如果争论不清的话，可能是思维世界和理解世界不能相互交融的结果。

当科学成果越来越多时，我们也许就会更加看到人的物质性和大自然的灵性，感受到人与自然的关系是越来越密切，也就越来越相信天人感应这个观点还是符合科学道理的。首先是这个世界是物质的，而物质之间都有着一一定程度的内在联系，在上帝造物时就讲究了一种平衡和和谐，都有着一种信息的交流。电视台和电视机只不过是把物体与物体之间这种信息沟通具象化、扩大化了而已，或者说将其科学化了，人们都可以掌握这个原理重复操作。但在早两个世纪你至少不会理直气壮这样说，顶多说这只是一种理想。其次是各种感应是客观存在的，有时不能准确地感知，只是因为感应有形式的不同、状态的不同和强弱的不一而已。如收音机有开通和关闭两种状态，如果是关闭状态，不用说已断绝了信息沟通；在开通状态时又限于波长的同步，有时同步了又因干扰的信号太强而无法达到目的；有时沟通了，又由于我们不在意而忽略了。如我们开着电视聊天，就常常不知电视所云了。由此看来，我们不能因自己的忽略或未关注而否认这种客观存在。有时一种错觉就能干扰一种正确，如我们坐在车上，闭上眼睛当车减速时，就会感觉到车在后退，并且这种错误的感觉很实在，如果你一直闭上眼睛，一定会固执地说车在后退。现实中我们有些争论就是因为没有打开眼睛的缘故，所以是瞎争。

其实我们有许多东西只要多角度去思考，就会发现其真象。虽然无线电方面的信息发射和接受我们已科学地掌握了，我们也相信了这是事实。但其他方面的信息的沟通却存在许多困难，或者说是无法破译，可能还不被人们所理解，有人可能又因此而孤立地看问题，而否认其客观存在。不过科学家们根据大自然的内在联系这一特征，还是在想办法，努力找出自然中间相联系的科学性。如如何发现地震将要发生的信息，我们一方面制造仪器测量，来搜索这种信息，但我们认识的局限性以及科学水平的差距，使之还不能准确地测知；因此另一方面我们又利用动物的各种反应来测量来破译。有人说后者是土办法，而前者是科学的。其实这是世俗的观点，应该都是科学的，都是用自然界中的物质或生命的反应来发现事物运动的规律和前兆，只能说方法不同。你用电子管收音机，他用晶体管收音机，这难道有本质的区别吗？大自然万物都具有这一特性，只是我们如何发现利用而已。

再说只要我们能从人的日常行为中去突破习以为常的思维模式，也可分