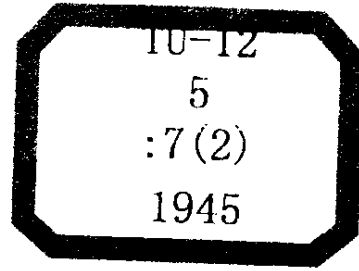


中國營養學社彙刊

第七卷 第二期

711.12



中國營造學社集刊

第七卷 第二期

本刊本期印刷費由
哈佛燕京學社
贈予本社補助金內支付
謹此誌謝

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

本刊七卷第一期印刷費承 諸社友慷慨捐助，茲謹將
大名刊布籍申謝忱。(以收到先後為序)

關頌聲先生，楊廷寶先生	2000元
龍非了先生	1000
錢新之先生	500
馬叔平先生	1000
黃家驊先生	500
李惠伯先生	5000
陶桂林先生	5000
鮑祝遐先生	1000
李潤章先生	1000
汪申伯先生	1500
陳伯齊先生	1000
劉福泰先生	500
葉仲璣先生	1500
何遜甫先生	1000
共計	22500元

中國營造學社彙刊

第七卷 第二期

編輯 林徽因

目 錄

勘誤表	
雲南之塔幢	劉敦楨
成都清真寺	劉敦楨
山西榆次永壽寺雨花宮	莫宗江
記山西五台山佛光寺建築 (續)	梁思成
漢武梁祠建築原形攷 (王世襄譯)	Wilma Fairbank
乾道辛卯墓	劉敦楨
現代住宅設計的參攷	林徽因
中國建築之兩部“文法課本”	梁思成
中國營造學社桂辛獎學金	
民國三十三年度中選備案	
編輯後語	

編輯兼發行所：中國營造學社 四川南溪縣李莊

民國三十四年十月出版

本期定價 土 紙本 柒 百 元；郵資另加
白 壹 千

雲南之塔幢

劉敦楨

- 1- 雲南塔幢建築綜說
- 2- 實地調查紀錄

1 雲南塔幢建築綜說

在歷史上雲南與中國之關係，遠在楚莊蹇王滇或在其更前，然正式隸屬中國，實始於漢武帝之置益州郡。惟境內民族極為龐雜而其時益州一郡斗絕西南，政治力量鞭長莫及，故漢晉之際叛變屢生，號稱難治。東晉以還迄唐初葉，東西爨^①雄踞滇東，垂數百年，雖奉正朔，實同割據。其後南詔大理^②相繼獨立，至元世祖滅大理，置行省，乃復入中國版圖。然漢族與漢文化，自西漢中葉挾其政治力量與文化本身之優越，移殖雲南之東北隅，漸次西及保山，南至建水，使當地農田水利蠶桑，文織建築，姓氏，以及喪祭埋藏之法，服色裝飾之微，效法華夏，不一而足；而大小爨碑以下金石遺文，與南詔大理二代傳世詩詞，文辭愴雅，書法遒勁，方之中土絕無

① 藏緬語系之羅羅族。

② 以擺夷為主體，再加羅羅漢族之混合民族，今之民家即其遺裔。

遜色，尤足證其時統治階級漢化程度之深，及以漢文為通行文字也。降及明清中原移民數量益增。康熙以後改土歸流，舊日土司，僭為齊民，今省內民族雖極繁夥^③，但除西北西南二隅統治較晚者外，其餘各部語言風俗已以漢族為中心，漸趨於同化矣。

建築方面，經唐天寶間南詔徙西爨一役舉漢晉來雲南政治文化之中樞，若兩漢之益州郡（今晉寧縣），三國以後之建寧（今曲靖縣）晉寧（今晉寧縣）二郡，皆蕩然兵荒。今日所知，惟大小爨碑及昭通魯甸之石墓，花磚墓，寥寥數種而已，而後者未經調查，正確年代尚難臆測。自唐以後，文獻實物，數量漸增，其最重要者，莫若南詔之郭邑，宮室，民居，見於唐樊綽所著蠻書及現存寺刹所示形制結構，核之中國，幾無二致。然此現象，係建築發展之常例，決非短期內所能產生，於以窺雲南建築之漢化，必自兩漢以來，經長時間潛移默化，然後始如樊氏所稱，上棟下宇，悉同漢制也。元明以降，繼武前修，更為恢廓，其事昭著，無俟詞費。然經歷代兵燹地震，與政治之因革，宗教之敵視（如清咸同間杜文秀之亂），祇磚石營建之塔，幢，碑墓，造象等，保留較多，木建築則在著者所調查昆明市及昆明，曲靖，富民，安寧，楚雄，鎮南，姚安，賓川，大理，鄧川，劍川，鶴慶，麗江等十三縣中僅發現元代建造者二處，明代建造者約二十處。本文僅先舉南詔以來佛塔經幢遺蹟，畧述梗概。

南詔以來之塔據著者調查所及，除八角塔及金剛寶建式塔各僅一處外，其餘皆屬於唐代密簷式方塔系統。塔之形制，下構臺基，上建塔身，施密簷十餘層，皆磚造至頂置金屬或石製之刹，塔身內部則闢方形小室，岩甃直上，有若空井，內施木梯及樓板多層以達土部。顧此式之塔自金大定間所建洛陽白馬寺塔以後，中

③ 除漢族與少數蒙回民族外，有猛吉，傣，苗，卡，佤，泰，拉祜，佤，仲家，以，人，儂，人，藏，緬，語，之，古，宗，歷，羅，羅，黑，粟，粟，窩，況，阿，卡，怒，人，曲，子，及漢族，擺夷，羅羅混合之民家。

原諸省，久已絕迹，而雲南自南詔大理迄於今日，千數百年，薪火相傳，連綿不絕，令人驚其影響之深與其流傳之久，遠逾中國本土。然現存南詔浮圖寺塔，雖與唐塔形制一步一趨合若符節，而元明以後（若昆明妙應妙湛大德諸寺塔），傳世既久，局部手法貌似神非，不可同日語矣。

我國北部諸省之墓塔採用喇嘛塔式樣者，仿自金元之際，雲南則以昆明筇竹寺元至大間所建洪鏡雄辯法師塔為最早。洪鏡嘗游學中原，凡事四師歷二十五載，始返故里。今觀塔之形制結構，與彫飾華紋，知自我國輸入而非傳自印度或西藏也。惟此類之塔，歷明及清，迭經演變漸失原型，如寶瓶平面，改方形或六角形，及十三天部分率然高舉有類經幢，皆其最顯著者。

金剛寶座式塔輸入雲南似亦始於元代。策元建之昆明萬農寺白塔，毀於民國初際，今之所存，唯昆明妙湛寺明天順間所建石塔一處而已。此外夏世南雲南史地叢考謂昆明小東門外穿心鼓樓亦屬此式，但臺上樓觀年代甚新，原有之塔作何式樣無術考究，祇有存而不論。

省內經幢，僅存大理國時期段進忠施建之昆明大悲寺經幢一基。其結構層次與彫刻之構圖描綫，刀法等大抵與宋幢相似，惟彫刻題材多數採自密宗，乃其差違較甚之點。

雲南之西北西南二隅，雖盛行喇嘛教與小乘佛教，然元明以前其地不屬中國原不足異。其餘各部，則漢唐來，久為中國文化式附庸，滇僧游學中原，及中原高僧卓錫滇中者，指不勝屈^④，僧侶所謂經論一如中國^⑤，故其佛寺之配置，與塔幢形範，彫飾大樣莫不屬於中國系統。至喇嘛式墓塔雖肇源於印度，但雲南採用此式之

④ 見滇經記。

⑤ 見元郭松年大理行記。

塔係在中國盛行以後，其傳入路線亦由中國輾轉南來，足證雲南之佛教藝術乃中國藝術之尾間，不因地近印度西藏而影響其相互關係，有如睹火矣。

2- 實地調查塔幢紀錄

調查紀錄先按塔幢型類，分為（甲）方塔及八角塔，（乙）金剛寶座式塔，（丙）喇嘛塔，（丁）經幢，四種，每種之中，則按建築年代先後排列。

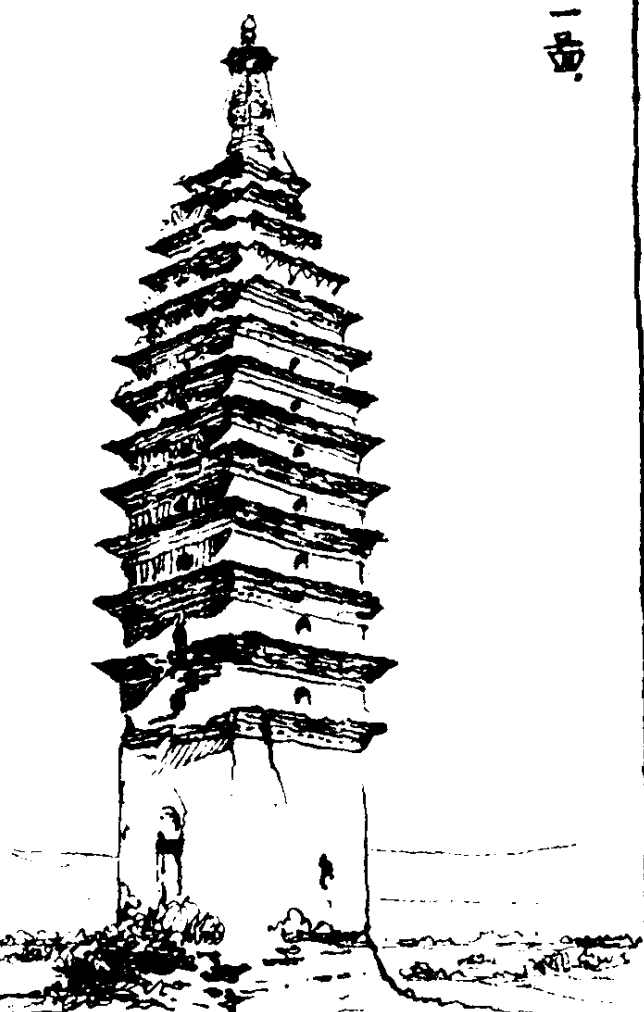
甲 方塔及八角塔

大理縣 佛圖寺塔

佛圖寺在縣治南二十二里，羊皮村陽和山（亦名馬耳峯）下，東距公路約里許。寺前塼塔秀峙（第一圖），俗稱蛇骨塔，即通志所載南詔段赤城暫耳海蛇埋骨處。塔西為山門。門內僅清中葉所建正殿及左右廡各一座，現改縣立初級小學校。

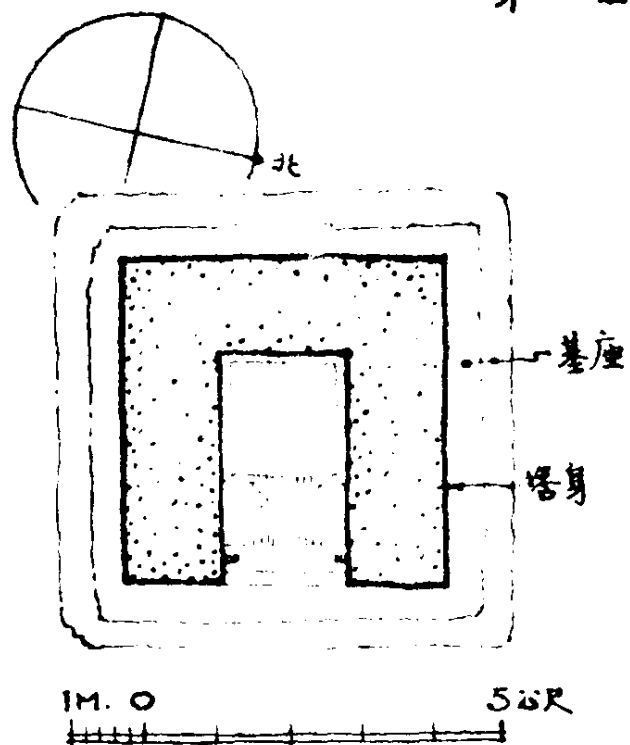
塔塼造，平面正方形（第二圖）下部臺基現已崩潰，原有形制，無從探討。塼之表面劃刻斜紋，與下述崇聖寺千尋塔之塼大體相似。臺上塔身，每面約闊四公尺半。塔身東面設門，門內為方形小室，直貫上部，其背面嵌萬曆三年碑，紀明建文萬曆二代重修事蹟頗詳。塔身以上，構密檐十三層，皆以菱角牙子與疊澁組合而成。全體比例，在省內同系諸塔中，最為無懈可擊，而詳部結構

第一面



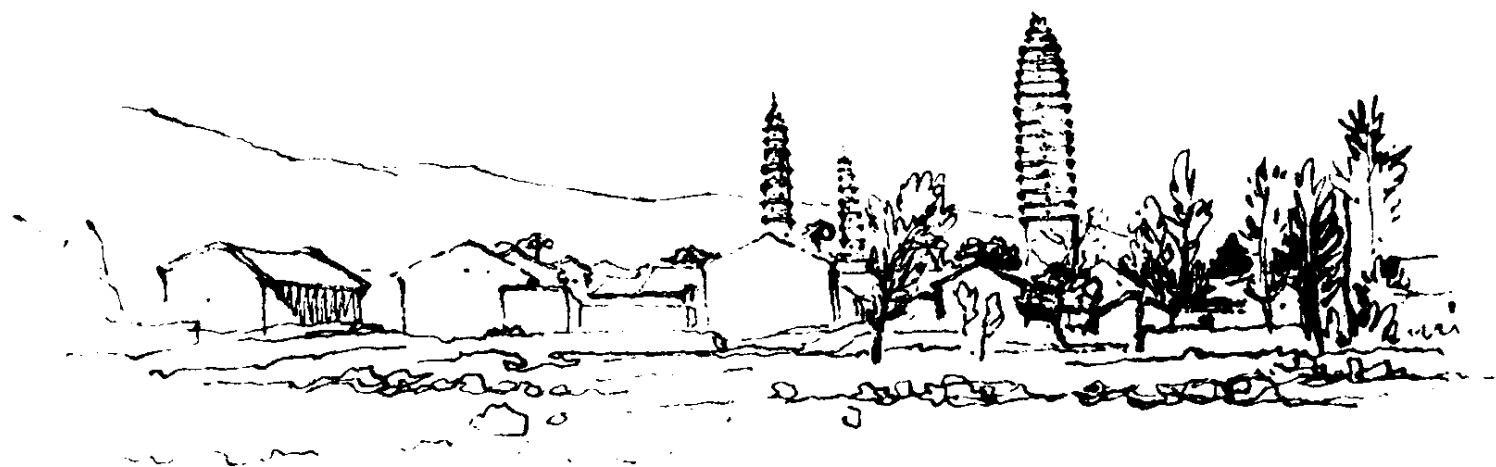
雲南大理縣佛面寺塔全景。

第二面



雲南大理縣佛面寺塔平面。

雲南大理縣崇聖寺三塔全景



第三面

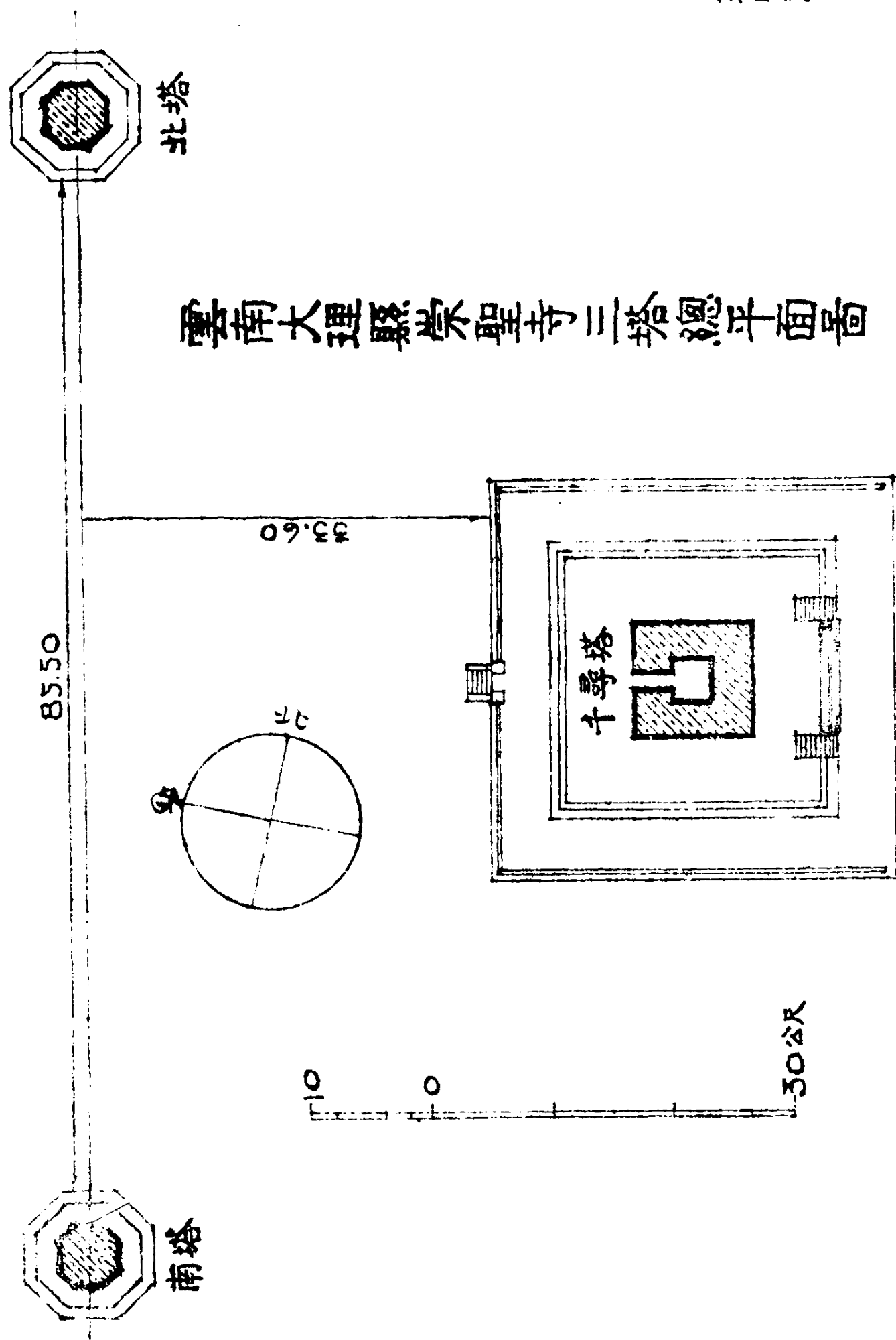
如簷之厚度自上而下逐漸減薄，與簷之兩端未成顯著之反翹及斷面挑出較長，凹入較大，均與中原唐塔極為接近，故其外觀秀麗亦為滇貴諸塔之冠。塔頂之相輪、華蓋、寶珠等搭配層次，與分件比例，為明以來南方通行式樣，但何時所置，因無顯證，尚難臆定。

此塔建造年代，縣志謂建於唐憲宗元和十五年（公元八二〇年）五月，即野史所謂南詔主勸龍晟時期。此外另無旁證可資引用，然其結構式樣，為唐代同期之物，決無可疑。足窺其時中原文化遠被四裔，其深刻普遍有非後人所可幾及者。

大理縣 崇聖寺 千尋塔及雙塔

崇聖寺俗稱三塔寺，在縣治西北五里點蒼山應樂峯（亦稱小峯）下，傳敕自南詔蒙氏，而元以前文獻，散佚殆盡，寺之規制無從鉤稽。自元以後見於紀載者，寺東向，其前青松參天，千尋塔與八角塔二，鼎立山門外（第三圖，第四圖），門內危樓百尺，懸南詔建極十二年（即唐懿宗咸通十二年，公元八七一年）所鑄銅鐘，徑丈許，具波羅密及四天王像，再西釋迦殿九楹，為寺主殿，殿後迴廊周帀，碑碣林立，次現瑞殿（亦稱兩珠觀音殿），奉唐匠董善明所鑄觀音立像，自此梯登而西，復有毗盧極樂龍華諸殿，及方丈僧廬三十六房，分布寺之左右，規模偉巨，自南詔來推為滇中巨臂。增咸豐六年回酋杜文秀擴大理寺之殿閣悉淪劫灰。清末於大理訓練新軍復劃寺之前部為營房，包三塔於內。其餘各部殘垣敗砌，日就漸滅或已拆為民居。現寺中古物，除三塔外，尚存元泰定二年碑，位於營房外西北。碑西，有清末建造之兩銅殿，藏光緒補鑄之唐觀音像，及明成化銅鐘，與殿前明萬曆壩塔二座。再西淨土庵三楹，亦劫

第 四 圖

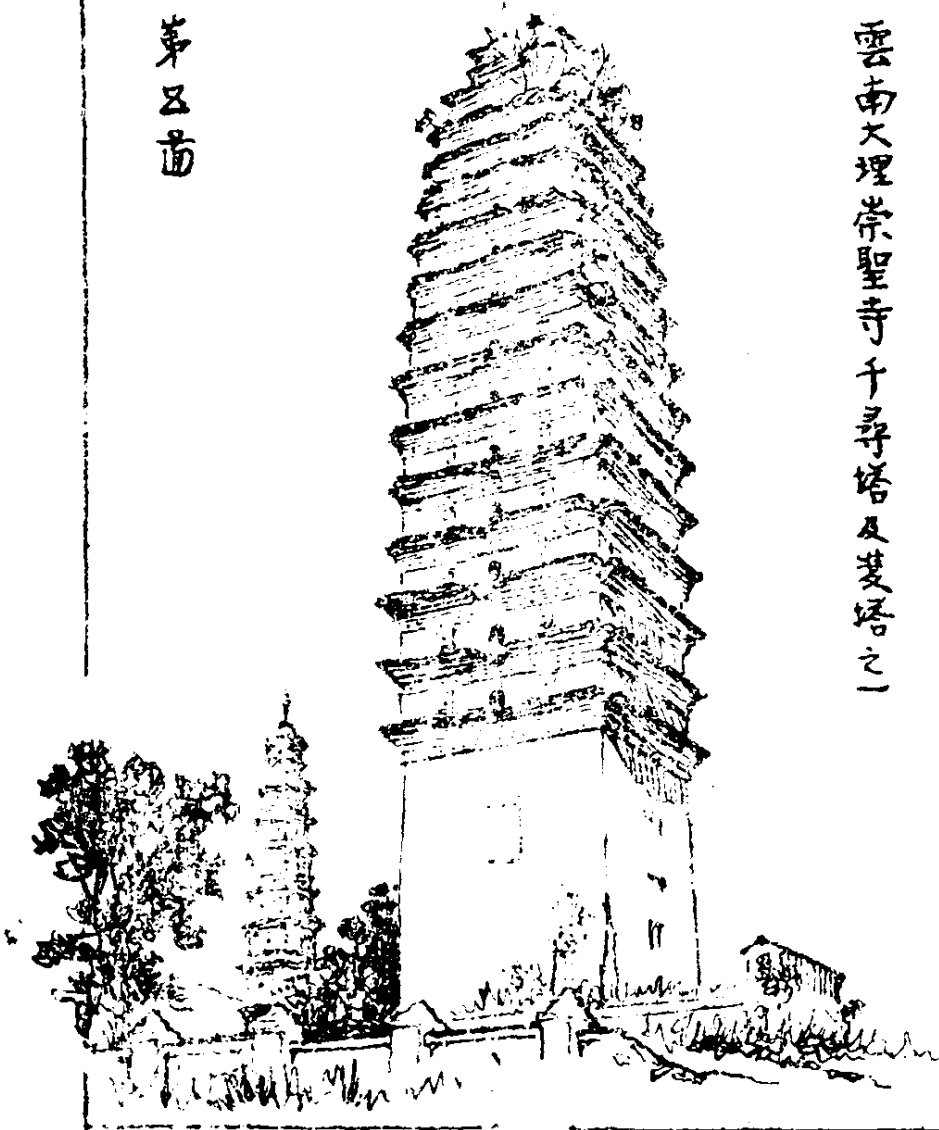


後重建，或即徐霞客遊記所紀方丈故址是也。

千尋塔為密簷式方塔（第五及第六圖），位於寺中軸線上下承台基二層，甚宏闊。臺上塔身，每面約闊十公尺。據殘破處所示，磚之表面，刻劃斜紋，堆砌磚之法，用順擺式（Stretcher course）致內外相階之磚，缺乏聯合，易於崩潰，然唐宋磚塔往往如此，知的襲用中原成法也。塔身東南北三面，離地面約五公尺處嵌藏文碑各一，文字漶漫，年代不明，僅碑額所鐫卷雲及佛像五尊似元人製作。塔身西面闕門，經走道一段至塔心方室。此室直貫塔之上部，但樓梯彫毀，現存桁架似明嘉靖間李元陽重修時所置，非原物也。塔身以上，構密簷十六層，全體比例過於高聳，惟簷之斷面凹入頗大，一如唐塔常式。簷下每面中央設圓券，內供佛像。其左右壁面上，塑單層塔各一。塔頂之剎於民國十四年地震時墜落，猶未修復。

此塔營建年代有唐貞觀六年及開元元年二種，而開元一說謂塔乃唐匠恭韜徽義二人所建，至代宗上元間落成，凡閱時四十八載。然漢晉朱雲南之政治文化中心，皆萃集於滇東，而唐貞觀時，耳海西岸六詔分立號耳海蠻，文化程度較為落後。其後大理附近，為蒙舍（即南詔）遣聯二詔交爭之地，而南詔浸滅。開元廿五年，南詔皮邏閣併滅五詔。廿七年（公元七三九年），自蒙舍（今蒙化縣）徙居太和城（今大理縣治南十五里太和村）。天寶中，其子閣羅鳳叛唐僭號大蒙國，至代宗大曆十四年（公元七七九年）奠都羊苴咩城（今大理縣治附近），文物制度，始臻完備。由是而言開元末皮邏閣遷居太和城以前，其地荒榛未闢，詎能營此巨剎。且元李道源重修崇聖寺記為今日所知此寺最古之碑，亦僅云寺城於南詔蒙氏，而開元末葉以前，其地非蒙氏所有，寺何由建，故前述二說

第五面



雲南大理崇聖寺千尋塔及雙塔之一

第七面



雲南大理崇聖寺雙塔詳部

江

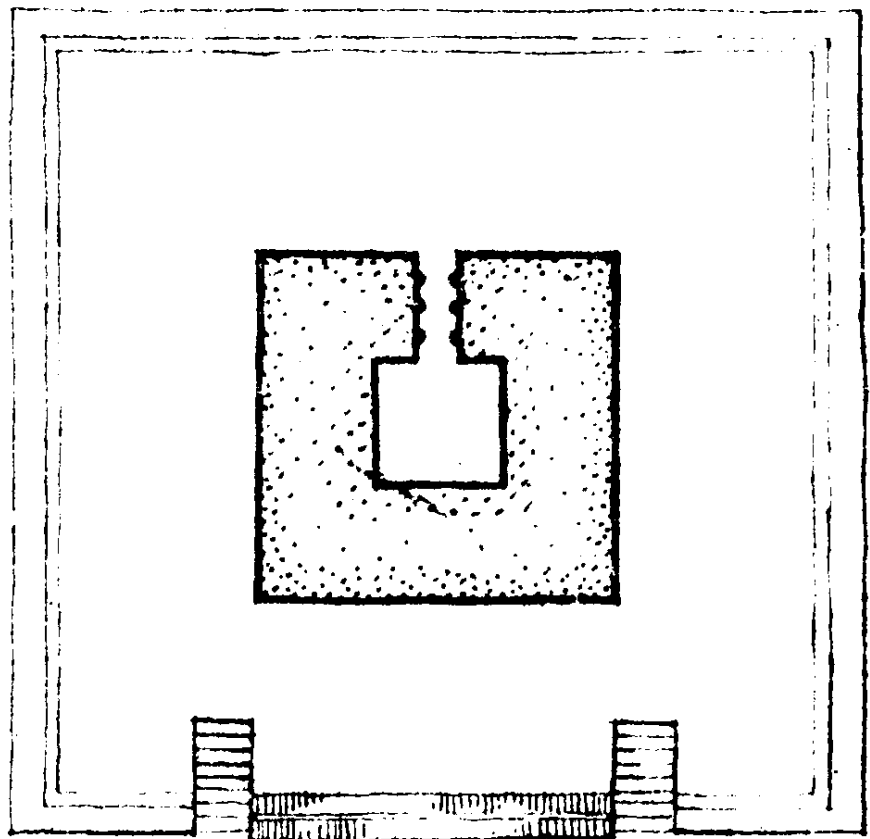
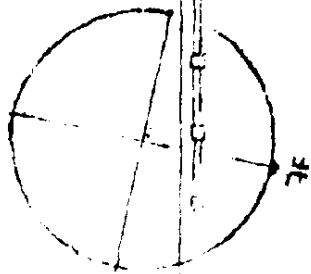
第六面

雲南大理崇聖寺千尋塔平面

5M.

○

15公尺



均難置信。今按南詔野史載勸龍晟與豐佑先後修此寺，事在唐憲宗元和十五年（公元八二〇年）。及敬宗寶歷元年（公元八二五年），其後懿宗咸通十二年（公元八七一年）酋龍鑄銅鐘，俱屬因羅鳳遷都羊苴咩城之後。意者，此塔建於南詔鼎盛時期，即唐中葉至唐末之交，或與蒙氏國勢進展較為切合耶。五代及宋文獻無徵。元初寺災，中統至元間段實捐貲重建兼及此塔。明正統九年地震塔罅裂。嘉靖末李元陽重修。而李氏復增修全寺，成三間七樓九殿，歷時二十餘載，厥功尤偉。自是以後唯明萬曆清乾隆及民國十四年地震後，畧事修葺而範圍較狹，不能與至元嘉靖二役相提並論也。

雙塔位於千尋塔之西四十餘公尺。南北對峙中心相距約九十三公尺餘（第四圖）。塔皆磚造，八角十層（第五及第七圖）每層施出簷與平坐，形體秀麗極似宋江浙諸塔唯下部臺基已毀近以亂石構石臺二層，不與原塔相稱。塔身第一層嵌碑數道。第二層以上，亦無門窗唯於壁面上隱起方形小塔，下承卷雲或易以半圓龕，供佛像於內。其塔身轉角處則構圓倚柱若重疊圓鼓數枚於一處者。各層之簷，以疊澁構成臬混曲綫向外挑出，表面隱起山花蕉葉，及寶相花，佛像動物等，而北塔上層之簷，猶存少數紅色刷飾，古色斑駁，殆即明嘉靖三十二年李元陽重修時物。簷上之平坐，以蓮瓣承托，或代以華拱一跣，殊不一律。

按塔之擬建年代，無紀錄可憑，唯元初李元道碑及郭松年大理行記胥皆道及，知其時業已存在，而此類八角塔，在中國本土，未有早於五代末期者。故疑建於五代與元之間，即大理國段氏統治期間內也。

大理縣 宏聖寺塔

宏聖寺俗稱一塔寺，在縣治西南二里點蒼山龍泉峯下。寺東向，堂殿門廡毀於清咸豐回亂，現唯故基二處隱約可辨，及寺前塼塔一座，巍然幸存。

塔係密簷式方塔（第八及第九圖）。其臺基以亂石累砌，東南北三面各飾以佛龕。塔身下部數尺，亦為石構，其上始以紅泥砌塼，外塗白堊。塔身西面闕門，門上加石楣，琢佛像五軀，似明人所刻。自門導至塔心方室，此室直達塔之上部，而第一層中央建塔心柱，據柱上銘刻原有之柱被盜拆毀，現柱乃明嘉靖二十四年（公元一五四五年）郡守蔡紹科所補建者。塔之外部於塔身上施密簷十六層，皆挑出甚短，致塔之形範殊嫌瘦聳。簷之結構與各層堊面上之圓券小塔等，俱如崇聖寺千尋塔，惟出簷所構之外廓線較為僵直。塔頂之刹，亦經明嘉靖間蔡紹科補修，但自是以後曾否再加修治，今尚不明。

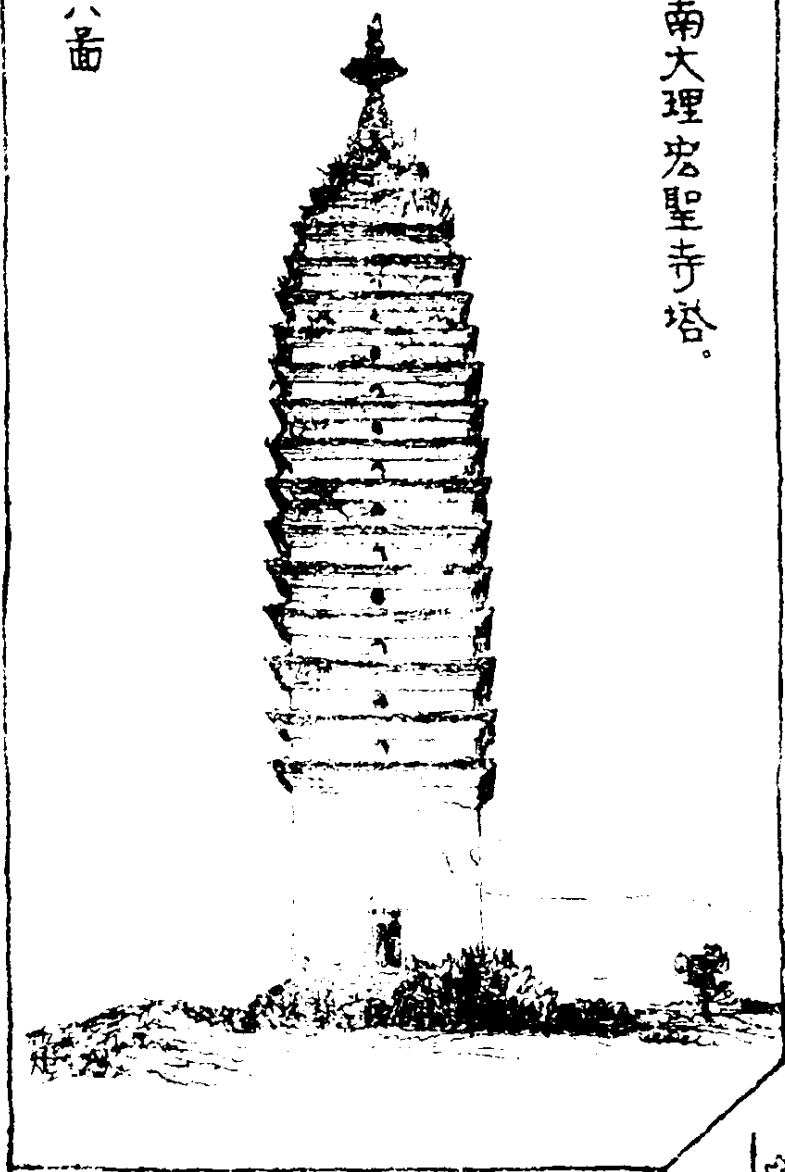
此塔建立年代明李元陽大觀堂修造記謂建於周昭王時，縣志則屬之印度阿育王時期（公元前二六六至二三〇年，即周赧王四十九年）俱謬刺不足置辨。考塔之形制與詳部結構顯較南詔建造之佛圖慧光二寺塔及崇勝寺千尋塔畧晚，而視元妙應蘭若塔與明妙湛寺塔為早，故疑成於南詔末葉或大理國時期，但在有力證物發現以前，此假說仍難徵實耳。

昆明市 妙應蘭若塔

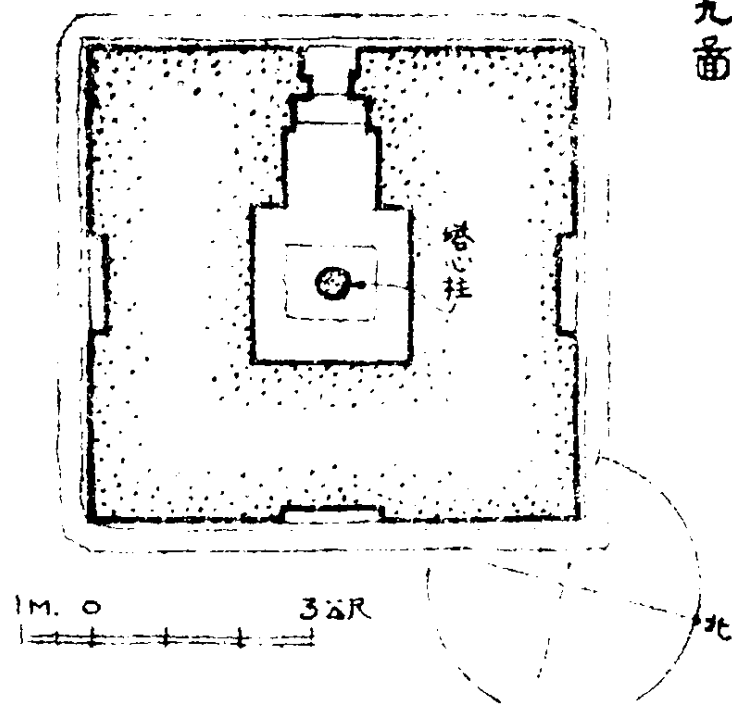
妙應蘭若亦稱妙應寺，在昆明市大西門外三公里路東銀錠

第八圖

雲南大理宏聖寺塔。



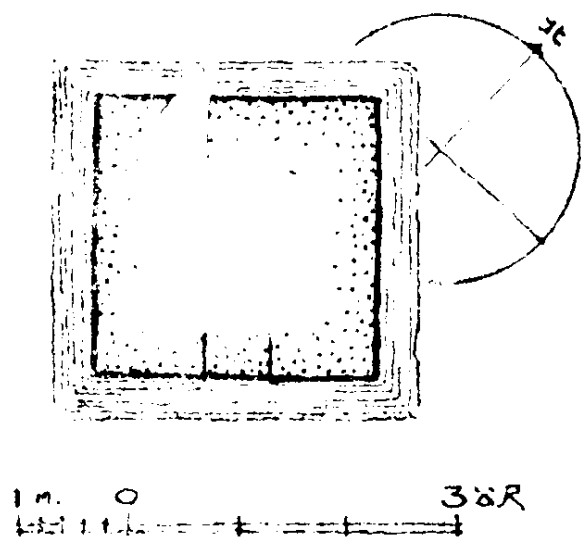
第九圖



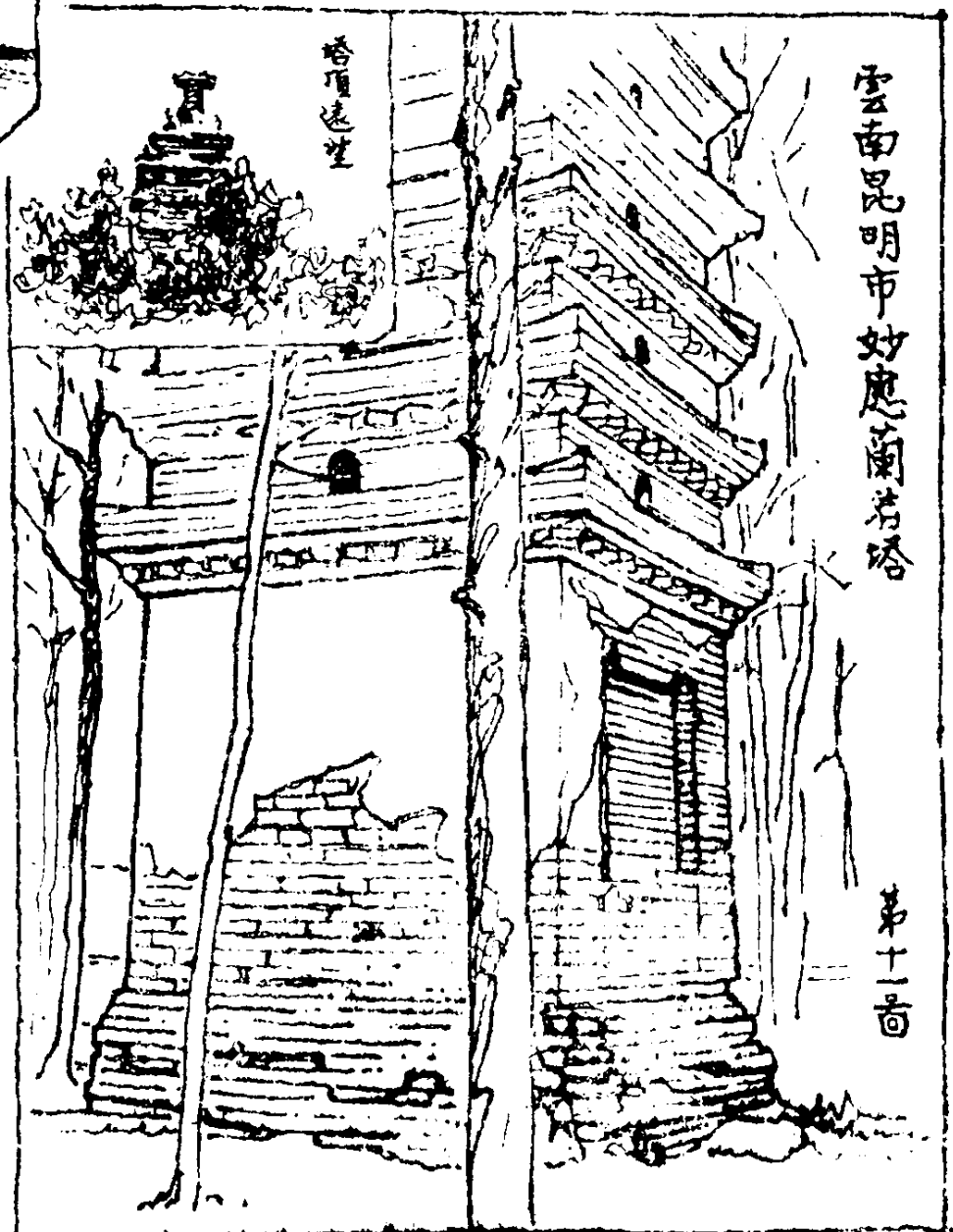
雲南大理宏聖寺塔平面圖。

12.

第十圖



雲南昆明市妙應蘭若塔
平面圖



山上。寺東南向，堂殿廊廡毀於清咸豐六年回亂，唯寺後柏林中，磚塔一座巍然猶存。塔係密檐式方塔（第十及十一圖），下承臺基一層，已半毀。塔身每面僅闊二公尺餘，其東南面原有塔門，現已堵塞，西北面則嵌元趙政惠所撰妙應蘭若塔記。塔身上雖以疊澁與菱角牙子構成密檐十三層，但皆挑出甚短，且檐之兩端咸向上反翹，其斷面亦未成象綫，視省內南詔諸塔，迥然異觀。塔頂之刹，僅餘相輪及華蓋胥石製。

據趙氏所紀，寺創於元中慶路總管李氏，而塔乃成宗元貞元年（公元一二九五年）張成昇等三十五人所捐建。末附匠人楊賢張奴二人，張乃石工，見昆明華亭寺元泰定間所建杜昌海墓塔，及佛頂尊勝寶塔殘件題名，則楊賢殆即營塔之匠，若少林寺唐同光禪師塔銘所載之造塔博士是也。

昆明縣 妙湛寺磚塔

妙湛寺在縣治南二十里官渡鎮，創於元至正間。其地原為昆明湖之一部，地面下螺殼累積厚數尺，故亦稱螺峯寺。明英宗天順二年（公元一四五八年）雲南鎮守太監羅珪大事恢廓於山門內建密檐式磚塔二座，同時又於山門外中軸綫上建金寶座式石塔一座。清康熙卅五年地震，石塔半圯，經昆明縣令羅國珍修復。

磚塔原係東西對峙，現僅存東側一座（第十二圖）。下部臺基二層，稍高峻，表面隱起間柱及壺門牙子。臺基上建方形塔身，上覆密檐十三層。檐之結構比例與外綫所具 Entasis，絕似元代建築之妙應蘭若塔，而較明大德寺雙塔，保存唐塔之成分畧多，足證雲南此類塔之退化，約在明中葉以後也。現塔頂之刹已毀墜，