



中国大学数字博物馆丛书

2

# 数字博物馆

## 资源建设规范与方法

(人文艺术类)

陈红京 吴勤旻 著



上海科学技术出版社

## 内 容 提 要

《中国大学数字博物馆丛书》是国家教育部重大科研项目——大学数字博物馆共享平台与规范标准研究项目成果的重要组成部分。本书是该丛书中的一本,全书分为“规范篇”和“方法篇”两部分,共计12章。综合性地介绍了大学人文艺术类博物馆藏品信息指标著录规范,提供了规范的采集指标体系;详细介绍了博物馆藏品信息采集与管理系统软件的设置原理和操作使用方法。

本书为国内人文艺术类博物馆界的数字化建设提供了大量值得借鉴的思路和方法,可供博物馆和文物保护科研机构专业工作者、大专院校博物馆专业师生阅读,也可供社会各界爱好数字博物馆人员参考阅读。

### 图书在版编目(CIP)数据

数字博物馆资源建设规范与方法. 人文艺术类/陈红  
京,吴勤旻编著. —上海:上海科学技术出版社,

2006. 12

(大学数字博物馆系列丛书)

ISBN 7-5323-8535-3

I. 数... II. ①陈... ②吴... III. 数字技术—应用  
—博物馆 IV. G260-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 067156 号

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行  
上海科学技术出版社

(上海钦州南路71号 邮政编码 200235)

新华书店上海发行所经销

苏州望电印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 15

字数 310 000

2006年12月第1版 第1次印刷

印数 1—3 000

定价 45.00 元

---

本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题,  
请向工厂联系调换

# 《中国大学数字博物馆丛书》

---

## 编辑委员会

主 编

赵沁平

编辑委员

(以姓氏拼音为序)

陈红京 陈 源 董少春 李鸣光 娄 晶 齐 越  
沈旭昆 武港山 谢焕忠 徐士进 杨雪琴 袁 伟 查红彬

## 《中国大学数字博物馆丛书》序

现代意义上的博物馆是收藏、保护、研究、展示人类活动和自然环境的见证物，并为公众提供知识、教育和欣赏的非营利性社会服务机构，同时也是一个国家和民族的物质与精神文化遗存宝库。在不同主题博物馆中保存和展示着过去的文明、技术、生命和自然现象。当一种文明（历史考古类博物馆）、一种技术（工程技术类博物馆）、一种生命（生命科学类博物馆）、一种自然现象（地球科学类博物馆）随着时间的流逝而成为过去，当人们从一种全新的角度去看待它们的时候，一些原本不为人所知的价值就会显露出来，启迪着人们新的思想和灵魂。正是由于这样的原因，博物馆的建设有了更深的科学内涵和人文意义，它担负着知识载体收集、科研解读、教育传播以及审美休闲的重任，总能使人联想到美好的生活品质而心向往之。

目前全国高校系统的博物馆约有100座，大致可分为地球科学类、生物类、技术类和人文（历史、考古、艺术）类四种不同类型。这些博物馆大多为配合教学、科研工作而建，很少对社会公众开放，其知识传播和影响仅局限于很小的范围。由于人力、场馆或经费方面的因素，大学博物馆的资源利用率也较低，不仅藏品难于补充，很多珍贵藏品难以同公众见面，也无法对现有藏品所承载的自然和历史文化内涵进行更深层次的挖掘，从而不能完全发挥出博物馆应有的作用。因此，教育部《面向21世纪教育振兴行动计划》“现代远程教育工程”于2001年专门设立了“现代远程教育网上公共资源建设——大学数字博物馆建设工程”项目，以中国大学实体博物馆丰富的馆藏资源为基础，以资源系统整合与共享为主线，以信息化技术为手段，坚持以人为本，搭建一个具有系统性、先进性、可持续性的中国大学数字博物馆，

为大学教学、科研以及全民素质教育提供强有力的支撑。

目前全国已有超过18家高等院校建设了各具特色的大学数字博物馆。为深化中国大学数字博物馆工程项目，教育部还特意拨专款为其关键技术研究立项，支持由六所重点大学的多学科教授组成的核心专家组成员总结经验、开发工具，为该项建设事业提供相关理论和技术支持，本套丛书就是该研究项目成果之一。作为教师身份的 authors 还期待达到另一个目的——为已经在大学开展的数字博物馆人才培养工作提供教材。

我国的数字博物馆是随着新世纪的到来而出现的新生事物，既有单体建设如数字故宫，也有群体建设如中国数字科技馆、中国大学数字博物馆，更有大量准备建设的单位存在。对于那些打算而尚未启动数字博物馆建设的单位来说，应该汲取已有相关经验以保障人财物力投入的有效性。本套丛书的出版填补了我国数字博物馆系统性专著的空白，但毕竟是根据一时的实践及范围有限的大学数字博物馆特点而作，难免带有不足或不到之处，敬请读者不吝批评指正！

《中国大学数字博物馆丛书》编委会

2006 年秋

规范篇

<b>第 1 章 人文艺术类博物馆藏品信息指标著录规范</b> .....	2
1.1 引言 .....	2
1.2 信息分类与指标体系结构 .....	2
1.3 指标编码方法 .....	2
1.4 相关标准 .....	3
1.5 人文艺术类博物馆藏品信息分类代码表 .....	4
<b>第 2 章 指标项的说明</b> .....	10
2.1 A 藏品信息(指标群) .....	10
2.1.1 A01 名称 .....	10
2.1.2 A02 类别 .....	11
2.1.3 A03 年代 .....	14
2.1.4 A04 地域 .....	16
2.1.5 A05 人文 .....	18
2.1.6 A06 质地 .....	20
2.1.7 A07 功能 .....	21
2.1.8 A08 工艺技法 .....	22
2.1.9 A09 形态 .....	24
2.1.10 A10 完残 .....	24
2.1.11 A11 色泽 .....	25
2.1.12 A12 装饰 .....	26
2.1.13 A13 题识内容 .....	28
2.1.14 A14 文字 .....	29
2.1.15 A15 自然特征 .....	30
2.1.16 A16 计量 .....	31
2.1.17 A17 计数 .....	33
2.1.18 A18 附件 .....	34
2.1.19 A19 附属物 .....	34
2.1.20 A20 备注 .....	35
2.2 B 藏品管理工作信息(指标群) .....	35
2.2.1 B01 搜集 .....	35
2.2.2 B02 入馆 .....	37
2.2.3 B03 鉴定 .....	44
2.2.4 B04 定级 .....	45
2.2.5 B05 现状 .....	45

2.2.6	B06 保护	46
2.2.7	B07 提取	47
2.2.8	B08 退还	48
2.2.9	B09 事故	49
2.2.10	B10 注销	50
2.2.11	B11 统计	50
2.2.12	B12 图片	51
2.2.13	B13 拓片	52
2.2.14	B14 绘图	52
2.3	C 藏品文档信息、研究论著信息与声像资料信息(指标群)	53
2.3.1	C01 管理文档	53
2.3.2	C02 研究论著	54
2.3.3	C03 声像资料	54
2.4	必填项名称列表	57
<b>第3章</b>	<b>选择型指标问题讨论</b>	<b>58</b>
3.1	选择型指标的概念和特点	58
3.2	选择型指标的意义	59
3.3	实践中提出的问题及其成因分析	61

## 方 法 篇

<b>第4章</b>	<b>应用系统软件和数据库平台软件安装</b>	<b>68</b>
4.1	引言	68
4.2	平台软件和多媒体处理软件	68
4.3	藏品信息采集与管理信息系统软件安装步骤	68
4.4	数据库平台软件安装步骤	72
4.5	数据库配置步骤	75
4.6	数据库自动备份	76
<b>第5章</b>	<b>藏品登录功能的设置原理与操作方法</b>	<b>77</b>
5.1	登录界面简介	77
5.2	藏品增加钮下的关键字段登录	77
5.3	全指标登录界面的操作方法	79
5.4	保存登录成果	80
5.5	超常规快速登录方法	80
5.5.1	讲求高效率采集的必要性	80
5.5.2	采集工具的相关功能设置	81

5.5.3 功能调整与人员组织准备 .....	87
5.6 多媒体文件登录 .....	89
5.6.1 静态数码影像采集与登录 .....	89
5.6.2 时序性多媒体文件采编与登录 .....	98
5.7 藏品保密功能的使用方法 .....	100
<b>第6章 系统维护功能的设置原理与操作方法 .....</b>	<b>101</b>
6.1 审核库顺序修改 .....	101
6.2 使用库顺序修改 .....	103
6.3 使用库选择修改 .....	104
6.4 办提取退还手续 .....	105
6.5 办藏品注销手续 .....	107
6.6 办藏品事故登记 .....	108
6.7 总登记账号修改 .....	109
6.8 审核库转使用库 .....	110
6.9 选择数据库移动 .....	111
6.10 移动库转审核库 .....	112
6.11 为藏品生成代码 .....	113
6.12 选择字段批更新 .....	116
6.13 数据库备份恢复 .....	118
<b>第7章 检索与查询功能的设置原理与操作方法 .....</b>	<b>120</b>
7.1 检索功能简介 .....	120
7.1.1 分类检索 .....	120
7.1.2 类别检索 .....	124
7.1.3 组合检索 .....	126
7.1.4 专题检索 .....	129
7.1.5 造型检索 .....	130
7.1.6 族属检索 .....	133
7.1.7 品名检索 .....	134
7.1.8 时代检索 .....	136
7.1.9 质地检索 .....	137
7.1.10 用途检索 .....	138
7.1.11 来源检索 .....	139
7.1.12 人物检索 .....	140
7.1.13 地名检索 .....	141
7.1.14 作者检索 .....	142
7.1.15 总号检索 .....	143



7.1.16	全能检索	145
7.1.17	代码检索	146
7.2	信息查询方法	147
7.2.1	目标藏品简目表单	147
7.2.2	形式化数据库信息阅读方法	149
7.2.3	非形式化数据库信息利用方法	155
<b>第8章</b>	<b>统计输出功能的设置原理与操作方法</b>	<b>158</b>
8.1	目前馆藏品总量	159
8.2	各类别藏品数量	159
8.3	各年代藏品数量	160
8.4	各质地藏品数量	161
8.5	各用途藏品数量	163
8.6	各级别藏品数量	163
8.7	各民族藏品数量	164
8.8	各国别藏品数量	165
8.9	各来源藏品数量	166
8.10	各专题藏品数量	166
8.11	类别任选统计额	167
8.12	综合显示统计表	169
<b>第9章</b>	<b>打印输出功能的设置原理与使用方法</b>	<b>173</b>
9.1	打印藏品编目卡	174
9.2	打印出库凭证单	175
9.3	打印入库凭证单	177
9.4	打印注销凭证单	178
9.5	打印总登记账单	179
9.6	打印事故登记表	179
9.7	打印装裱修复单	181
9.8	打印藏品标签卡	183
9.9	打印藏品档案册	185
<b>第10章</b>	<b>系统配置功能的设置原理与操作方法</b>	<b>187</b>
10.1	地区维护功能的设置原理与使用方法	187
10.2	单位维护功能的设置原理与使用方法	189
10.3	权限维护功能的设置原理与使用方法	191
10.4	指标维护功能的设置原理与使用方法	195
10.5	代码维护功能的设置原理与使用方法	197

10.6	指标定制功能的设置原理与使用方法 .....	199
10.7	历史定制功能的设置原理与使用方法 .....	201
10.8	参数设定功能的设置原理与使用方法 .....	203
10.9	定制词典功能的设置原理与使用方法 .....	206
<b>第 11 章</b>	<b>使用帮助功能的利用方法 .....</b>	<b>208</b>
11.1	关于文物知识词典的使用方法 .....	208
11.2	关于指标解说词典的使用方法 .....	211
11.3	系统帮助文件 .....	213
11.4	关于本套软件 .....	213
11.5	注册本套软件 .....	213
11.6	软件在线更新 .....	214
<b>第 12 章</b>	<b>网络版系统的使用方法 .....</b>	<b>217</b>
12.1	网络版本与单机版本的区别 .....	217
12.2	如何根据单位的情况选用 .....	217
12.3	网络版本的运行环境 .....	217
12.3.1	硬件环境 .....	217
12.3.2	系统支持软件 .....	218
12.3.3	数据库平台软件 .....	218
12.3.4	MSSQL 数据库管理系统 .....	220
12.3.5	MySQL 数据库管理系统 .....	220
12.4	网络拓扑结构 .....	221
12.5	计算机病毒的防止 .....	222
12.6	备份策略 .....	222
12.6.1	硬件备份 .....	223
12.6.2	系统备份 .....	223
12.6.3	应用系统备份 .....	223
12.6.4	数据备份 .....	223
12.7	MySQL 服务管理器 .....	227
12.8	人员配备 .....	228



# 规范篇

# 第 1 章 人艺术类博物馆藏品信息指标著录规范

## 1.1 引言

本规范参考了国家文物局颁布的《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》(文物博发[2001]81号)和中国文物信息咨询中心编制的《博物馆藏品信息指标著录规范》(内部交流文件),结合大学系统人艺术类博物馆数据采集工作和中国大学数字博物馆地区中心站点工作的实践,为满足《博物馆藏品信息采集与管理信息系统软件》和地区中心站点数据集成中有关数据采集著录的具体要求,由中国大学数字博物馆建设工程总体专家组编制而成。本规范对上述两份材料做了必要的补充。

本规范为深化中国大学数字博物馆建设工程,规范博物馆藏品信息采集著录行为,协调各单位的信息处理与交换而制定。

## 1.2 信息分类与指标体系结构

本规范根据对象属性特征和管理工作基本要求,确定了博物馆藏品信息类目。本规范采取层级分类法,将博物馆藏品信息指标分为指标群、指标集和指标项三个层级,其体系结构如表 1-1 所示。

表 1-1 指标体系结构表

指 标 群	指标集	指标项
		指标项
	指标集	指标项
		指标项

藏品信息指标体系包括 3 个指标群,37 个指标集,183 个指标项。

## 1.3 指标编码方法

本规范的指标类目代码为字母数字混合型层次码。每一个完整代码分为 3 层,长度为 5 位。其结构如图 1-1 所示。

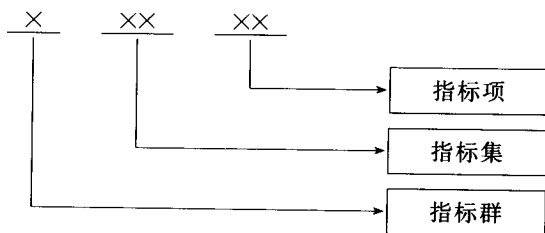


图 1-1 指标类目代码层次结构

指标群用 1 位大写拉丁字母表示。

例如：A 藏品信息指标群；

B 藏品管理工作信息指标群；

C 藏品文档与声像资料信息指标群。

指标集用 2 位阿拉伯数字表示。

例如：A 藏品信息指标群；

A01 名称指标集；

A02 分类指标集；

A03 年代指标集；

.....

指标项用 2 位阿拉伯数字表示。

例如：A01 名称指标集；

A0101 原名；

A0102 名称；

.....

指标类目代码中有“\*”的核心指标项，有“★”的必填指标项。

#### 1.4 相关标准

博物馆藏品信息指标体系的有关指标项的著录，应参照表 1-2 所示的系列标准。

表 1-2 著录参照标准

GB 2260—1995	中华人民共和国行政区划代码
GB 2659—1994	世界各国和地区名称代码
GB 3100—1993	国际单位制及其应用
GB 3304—1991	中国各民族名称代码
GB 7156—1987	文献保密等级代码
GB/T 7408—1994	数据元和交换格式 信息交换 日期和时间表示法
GB 2261—1991	人的性别代码
GB 9649—1988	地质矿产术语分类代码 陨石学 岩石学 古生物学
GB 9649.9—1998	地质矿产术语分类代码 矿产学
GB/T 14467—1993	中国植物分类与代码
GB/T 15628.1—1995	中国动物分类代码 脊椎动物
ZB 40—94/CBLB	论著出版形式类别代码

## 1.5 人文艺术类博物馆藏品信息分类代码表

表 1-3 人文艺术类博物馆藏品信息分类代码表

指标群	指标集	指标项
A 藏品信息	A01 名称	* A0101 原名
		* ★A0102 名称
	A02 类别	A0201 藏品基本部类
		* ★A0211 文物类别
		A0212 标本类别
		A0213 模型类别
		A0214 复制品类别
		A0218 体系分类
		A0219 专题类别
	A03 年代	* A0301 年代类型
		* A0302 年代表示方式
		* ★A0310 年代
		A0311 断代依据
	A04 地域	A0312 笼统年代
		* A0401 地域类型
		* A0402 地域表示方式
		* ★A0410 地域
	A05 人文	A0411 地区国别
		* A0501 人文类型
		A0502 人文表示方式
		* A0510 人文
		A0511 中国民族
		A0540 人物传略
	A06 质地	★A0550 展示解说
		* ★A0601 质地类别
		A0602 质地子类别
	A07 功用	* A0610 质地
A0701 功能类别		
A0702 功能名称		
		A0711 实际用途

表 1-3 (续)

指标群	指标集	指标项
A 藏品信息	A08 工艺技法	A0801 成型工艺
		A0810 流派类型
		A0811 流派
		A0812 绘画技法
		A0821 装饰生成工艺
		A0822 文字生成工艺
	A09 形态	A0901 物态类别
		★A0911 形态特征
		A0912 独特标记
	A10 完残	* ★A1001 完残程度
		* A1011 完残状况
	A11 色泽	A1101 颜色类别
		A1102 光泽类别
		A1110 颜色
		A1120 光泽
	A12 装饰	A1201 装饰形式类别
		A1202 装饰题材类别
		A1203 装饰组合方式
		A1204 施饰部位
	A13 题识内容	A1301 铭文
		A1302 款识
		A1303 题跋
		A1304 题名
		A1305 印鉴
		A1306 内容提要
		A1308 题跋类别
		A1309 印鉴类别
A14 文字	A1401 文字种类	
	A1402 字体类别	
	A1403 字迹颜色	
	A1410 字体	
A15 自然特征	A1501 化石类别	
	A1502 模式类别	

表 1-3 (续)

指标群	指标集	指标项
A 藏品信息	A15 自然特征	A1503 发育阶段
		A1504 性别
	A16 计量	* ★A1611 尺寸
		* ★A1612 尺寸单位
		* A1621 容积
		* A1622 容积单位
		* ★A1631 质量
		* ★A1632 质量单位
	A17 计数	* ★A1701 实际数量
		* ★A1702 实际数量单位
		* ★A1711 传统数量
		* ★A1712 传统数量单位
	A18 附件	* A1801 附件名称
		* A1821 附件现状
		* A1831 附件数量
		* A1832 附件数量单位
	A19 附属物	* A1901 附属物名称
		* A1921 附属物现状
		* A1931 附属物数量
		* A1932 附属物数量单位
A20 备注	A2001 备注	
B 藏品管理工作信息	B01 搜集	* ★B0101 来源
		* B0102 来源单位或个人
		* B0103 来源号
		* B0104 搜集经过
		B0105 出土号
		B0111 申请搜集经费
		B0112 实际搜集经费
		* B0121 流传经历
	B02 入馆	B0201 收藏单位
		B0211 入馆登记号
		B0212 入馆日期
		* ★B0213 总登记号



表 1-3 (续)

指标群	指标集	指标项
B 藏品管理工作信息	B02 入馆	* ★B0214 入藏日期
		B0215 入藏库房
		B0216 存放方位
		B0219 分类号
		★B0221 藏品代码
	B03 鉴定	B0301 鉴定日期
		B0302 鉴定机构
		B0303 鉴定人
		B0304 鉴定意见
		B0305 估价
		B0309 鉴定记录
	B04 定级	* ★B0401 文物藏品级别
		B0402 文物藏品保密级别
		B0403 标本藏品级别
	B05 现状	* ★B0501 当前状况
		B0502 当前处所
		* B0503 当前保存条件
		* B0511 自然损坏
		* B0512 人为损害
	B06 保护	* ★B0601 保护优先等级
		B0611 保护措施
		B0621 保护技术类别
		B0630 保护记录
		B0641 保护经费预算
		B0642 保护经费结算
		B0650 修复装裱复制记录
	B07 提取	B0701 提取日期
B0702 提取原因		
B0703 提取登记号		
B0704 提取单位或部门		
B0705 提取负责人		
B0706 提取人		
B0707 审批单位		