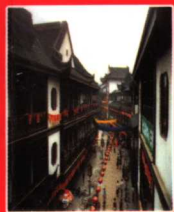


广东省第六届优秀图书

中国之旅

黄金版

Top Attractions for Travelling in China



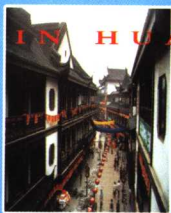
华东精华游

曾晓华 编著

广东旅游出版社
中国专业旅游图书出版品牌



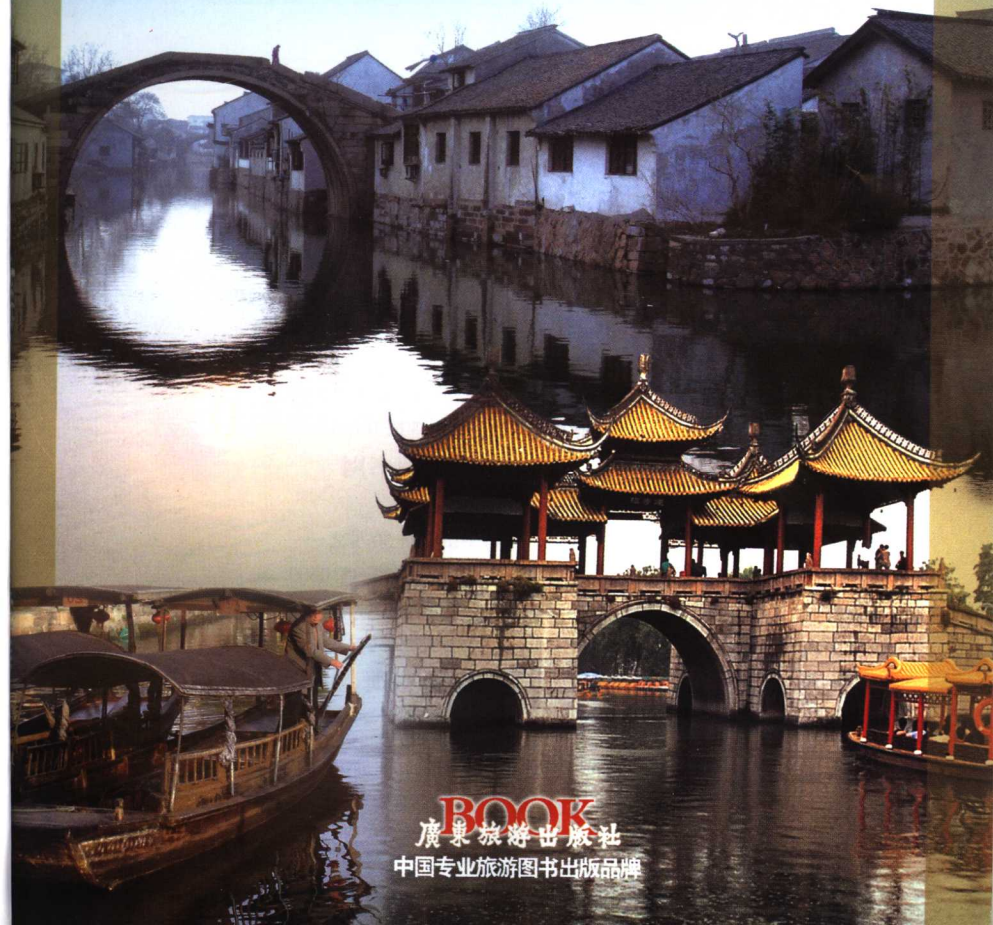
TRAVEL IN HUADONG



中国之旅 黄金版

华东精华游

曾晓华 编著



BOOK
广东旅游出版社
中国专业旅游图书出版品牌

图书在版编目(CIP)数据

华东精华游 / 曾晓华编著. —广州: 广东旅游出版社, 2006. 8
(中国之旅: 黄金版)

ISBN 7-80653-788-0

I. 华... II. 曾... III. 旅游指南—华东地区 IV. K928.95

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 064042 号

策划组稿: 钟 萍

责任编辑: 杨淑群

封面设计: 谭 江

内页设计: 明 镜

责任技编: 刘振华

图片摄影: 曾晓华、辛 力

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编: 510600)

深圳市普加彩印务有限公司印刷

(深圳市创艺路亿康工业园 B 座)

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

邮购地址: 广州市中山一路 30 号之一

联系电话: 020-87347994 邮编: 510600

888x1194 毫米 32 开 9 印张 168 千字

2006 年第 1 版第 1 次印刷

印数: 1-7000 册

定价: 35.00 元

[版权所有 侵权必究]

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。

本丛书荣获

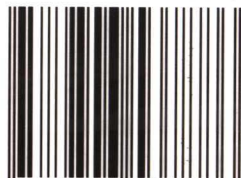
“广东省第六届优秀图书”奖

策划组稿：钟 萍
责任编辑：杨淑群
封面设计：谭 江
内页设计：明 镜
责任技编：刘振华

ISBN7-80653-788-0/K·281

定价：35.00元

ISBN 7-80653-788-0



9 787806 537886 >





目 录

浮凸江南 1

一、六朝遗风、十代古都——南京 9

南京概览 10

南京游览指要 12

“十里珠帘”秦淮河 12

明城墙与中华门城堡 19

“多少楼台烟雨中” 22

从煦园、天王府到国民党总统府 28

“南京的风水宝地”紫金山 31

石头城与清凉山 38

“江南第一名湖”莫愁湖 40

侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆 43

燕子矶与阅江楼 43

栖霞山 47

汤山 50

二、“天下第一江山”——镇江 53

镇江概览 54

镇江游览指要 55

“京口三山”金山、焦山、北固山 55

“镇江文脉”西津渡古街 62

名人故居 66

“城市山林”南山国家森林公园 68

三、山水园林、淮左名都——扬州 73

扬州概览 74

扬州游览指要 75

瘦西湖 75

“扬州第一名胜地”蜀岗 78

四、太湖明珠、吴中胜地——无锡 87

- 无锡概览 88
- 无锡游览指要 89
- “太湖第一胜景”鼋头渚 89
- 太湖影视文化城 92
- 无锡“三园” 93
- 南禅寺古运河风情旅游区 97
- 学前街名人故居 100
- 灵山胜境 102

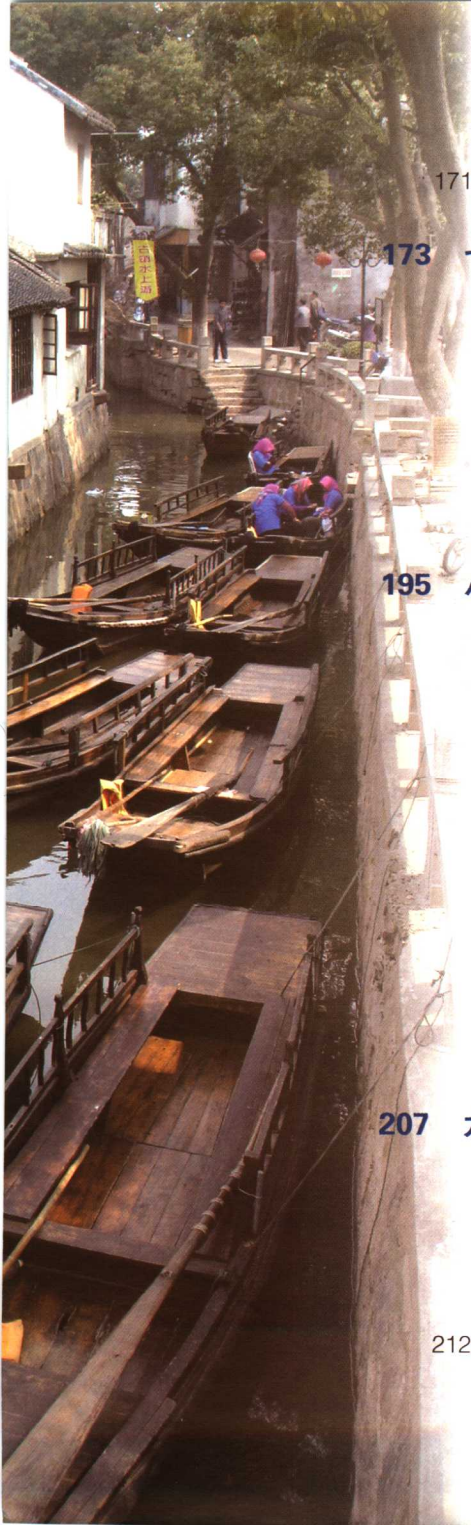
五、东方水城、梦里水乡——苏州 105

- 苏州概览 106
- 苏州游览指要 107
- “吴中第一名胜”虎丘 107
- 苏州古典园林 109
- “龙蟠水陆”盘门 118
- 枫桥寒山寺与铁铃关 120
- “水乡桥镇”角直 122
- “吴文化的聚宝盆”木渎 126
- “香雪海”的故乡光福 129
- “醇正水乡，旧时江南”同里 132
- “中国第一水乡”周庄 138

六、东方国际大都市——上海 143

- 上海概览 144
- 上海游览指要 145
- “昔日上海滩的缩影”外滩 145
- “上海现代化腾飞的标志”浦东陆家嘴 151
- 南京路步行街 155
- “上海的文化中心”人民广场 157
- “革命的丰碑、永远的纪念”中共一大会址 161
- “老上海的怀旧情结”豫园与老城隍庙 163
- “永存的民族魂”鲁迅公园 166
- “上海之根”松江老城 168





170 “意境《红楼梦》”淀山湖大观园

171 “掩映在现代都市下的水乡古镇”朱家角

173 七、东南名郡、人间天堂——杭州

174 杭州概览

175 杭州游览指要

175 “淡妆浓抹总相宜”西湖

188 胡庆余堂与南宋仿古步行街

188 六和塔

189 海宁盐官“钱江潮”

191 “天下第一秀水”千岛湖

195 八、枕水人家、江南封面——乌镇

196 乌镇概览

198 乌镇游览指要

198 “逢源双桥”和财神湾、财神堂

198 老街、长弄、帮岸、廊棚

199 江南百床馆（赵家厅）

200 江南民俗陈列馆（金家厅）

200 蓝印花布和宏源泰染坊

200 江南木雕陈列馆（百花厅）

201 余榴槤钱币馆

201 茅盾故居与立志书院（茅盾纪念馆）

203 修真观与古戏台

203 应家桥与访卢阁

204 汇源典当行

207 九、江南烟雨、梦里水乡——西塘

208 西塘概览

210 西塘游览指要

210 烟雨长廊

210 “石皮弄”

211 “种福堂”与“尊闻堂”

212 “环秀桥”、“送子来凤桥”和“卧龙桥”

213 西园

214 七老爷庙（护国随粮王庙）

圣堂 214

十、“江南大宅门”——南浔 215

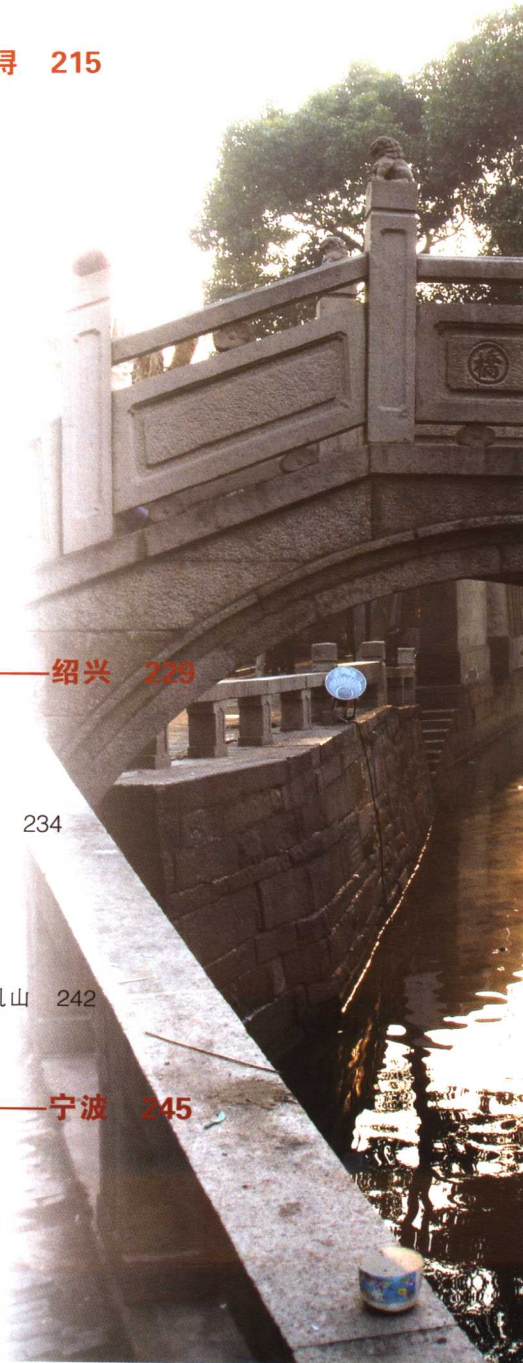
- 南浔概览 216
南浔游览指要 218
百间楼 218
张静江故居 219
通津桥与洪济桥 220
颖园 221
广惠宫与广惠桥 222
丝业会馆 222
南浔商会旧址（南浔史馆） 223
张石铭故居 223
小莲庄 224
嘉业堂藏书楼 225
刘氏梯号 226
百年老店，怀旧情结 227
南浔文园 228


十一、醇香老酒、水乡桥都——绍兴 229

- 绍兴概览 230
绍兴游览指要 231
寻迹鲁迅童年的记忆 231
陆游与沈园——一段凄美的爱情故事 234
府山越王台及古城名人故居 235
大禹陵 238
“天下第一山水大盆景”东湖 240
“书圣”王羲之与《兰亭集序》 241
“古越石文化之典型”柯岩、鉴湖、吼山 242
安昌小镇的“腊月风情” 243

十二、东方大港、东南佛国——宁波 245

- 宁波概览 246
宁波游览指要 248
“宁波历史文化的窗口”天一阁 248



- 
- 251 “六殊胜地、东南佛国”三大寺
254 “浙东的重要门户与海防要塞”招宝山
255 余姚河姆渡遗址
256 奉化溪口与雪窦山风景名胜
258 “中国渔业第一镇”石浦

259 十三、观音道场、海天佛国——普陀山

- 260 普陀山概览
261 普陀山游览指要
261 莲洋午渡
261 短姑道头
262 南海观音像
262 普济禅寺与莲花池
263 心字石与法华灵洞
263 梅福庵与磐陀石
264 佛顶山与慧济禅寺
265 朝阳洞
265 “千步沙”与“百步沙”
266 法雨禅寺
266 梵音洞
267 紫竹林庵、不肯去观音院与潮音洞
268 福泉庵
268 洛伽山

269 十四、寰中绝胜、东南一山——雁荡山

- 270 雁荡山概览
271 雁荡山游览指要
271 灵峰
272 三折瀑
273 灵岩
274 大龙湫
276 雁湖
277 显胜门
278 仙桥
279 羊角洞
280 后记：梦入江南烟雨路



“华东之旅”游览示意图

浮凸江南

一说到华东，人们也许便会想到江南。“江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？”早在唐代，大诗人白居易一首《忆江南》，就曾让多少游子怦然心动。

从地理概念来说，华东包括上海、江苏、浙江、安徽、江西、福建和山东。但在游子眼中，无论是“杏花春雨江南”，还是“小桥流水人家”，她最柔美的景



▲上海外滩“万国建筑博览”夜景

致，便是长江与钱塘江间那片 20 多万平方公里的广袤地域。打开扉页，呈现在你面前的也许是我国最富裕、也最为亮丽的一方天地——从享有“东方国际大都市”称誉的上海，到“六朝遗风，十代古都”的南京；从“人间天堂”的苏杭，到有“东方大港”之称的宁波，其间还串联着镇江、扬州、无锡、嘉兴、绍兴等一座座美丽、繁华的城市，以及周庄、同里、南浔、乌镇等一个个至今仍柔情似水的古镇。她们犹如撒落在江南这块富饶土地上的一颗颗珍珠翡翠，或光彩夺目，或青翠欲滴。

(一)

江南是中华民族远古文明的又一摇篮。

早在 4700 多年前的新石器时期，我们的祖先就在这里繁衍生息，史称“良渚文化”；1973 年浙江余姚河姆渡原始村落遗址的发现，则更将这一史前文明推前到 7000 多年前。夏禹时期，传说中的舜帝、禹帝曾在这



里巡狩耕耘，治平洪水，如今在绍兴仍保存着小舜江、舜王山、舜王庙、大禹陵等历史遗迹。商周时期，传说周太王长子泰伯偕弟仲雍自中原来到梅里（今无锡梅村），自号“勾吴”，从此江南的吴文化一直繁衍了2500多年，坐落在那里的泰伯庙，现在依旧香火兴旺。春秋时期，江南是吴越文化演绎的舞台，苏州的阖闾城和虎丘剑池、扬州的邗沟、绍兴的越王台以及无锡的蠡湖、蠡园等景致，都源自那段历史故事，而公元前333年楚国灭越，楚威王设金陵邑，这便是南京古称金陵的缘由。

无疑，三国时期后的江南，为今天留下了更多的精彩。从当年称为京口的镇江铁瓮城，到北固山孙权“赔了夫人又折兵”的甘露寺、多景楼；从南京的石头城，直到南朝时期“十里珠帘”的秦淮河，“六代帝王国、三吴佳丽城”，可谓盛极一时的金粉之地。两晋和以后的隋唐五代，江南一直是我国经济文化比较发达的地区，以至于后来隋炀帝不惜劳民伤财，开凿大运河直抵苏杭，使得江南的丝绸顺着大运河一直去到洛阳，成为隋炀帝向西域各国炫耀的宝物，并由此开通了著名的丝绸之路。“烟花三月下扬州”，谁能想到隋炀帝最后竟葬在了这里。

也许因着这条古运河，江南这种繁华也一直延续到南宋时期。定都杭州150年，御舟画舫的西湖竟被称为“销金窝”，而著名的“西湖十景”也出自此时。直到元代，在一个外国人眼中，杭州仍然是“世界上最美丽华贵的城市”（马可·波罗）。公元1368年朱



南京中华门城堡

元璋在南京称帝，建立了大明朝。以后虽然迁都北京，但江南的美景直到清代依然吸引了康熙三次、乾隆六次下江南。乾隆皇帝甚至将苏州的园林景致“搬”到承德的避暑山庄，而在今天杭州旁的盐官镇，人们还津津乐道着清宫疑案中这位皇帝的生父陈阁老的故事。

鸦片战争《南京条约》的签订，也许是人们对这座古老城市另一种情感的记忆，但是让南京人最为刻骨铭心的，还是抗日战争时期日本侵略军的南京大屠杀。修建在当年“万人坑”上的30万遇难同胞纪念馆，被人们称为“一部用石头筑成的史书”，让人永志难忘。由于《南京条约》的签订，宁波、上海等成了通商口岸，上海滩的十里洋场成了冒险家的乐园。沿着外滩，50多座欧陆建筑拔地而起，演绎着这座远东国际大都市最奢华的梦想，其中的原英商汇丰银行大厦，就连修建它的英国人也颇为得意地称其为“从苏伊士运河到远东白令海峡的一座最讲究的建筑”。

1912年，孙中山在南京就任临时大总统，改国号“中华民国”，1927年，国民政府也正式定都南京。1949年4月23日，当人民解放军占领国民党总统府，爬上大门降下青天白日旗时，毛泽东曾欣然提笔，写下了“虎踞龙蟠今胜昔，天翻地覆慨而慷”的豪迈诗句。

(二)

厚重的历史沉淀，已成了今天人们游览的名胜古迹，但是在古人的唐诗宋词中，在人们的笔下、画中，乃至相机或摄像机的镜头中，更多的还是江南的山水、秀美的风光。

华东地处我国中部，长江下游，东临东海，属亚热带海洋性季风气候。她四季分明，温和湿润、雨量充沛，加上长江、钱塘江和太湖等众多河流、湖泊的汇集，使她轻烟拂渚、烟雨蒙蒙的景色一如江南的女子，天生一副风轻雨柔，湿漉漉、水灵灵的模样。

从“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”的南京玄武湖，到有“江南第一名湖”称誉的莫愁湖；从雄踞南京江边的燕子矶大江东去的壮丽景观，到坐落在镇江江



▲扬州瘦西湖

边的“京口三山”（金山、焦山、北固山）；从扬州“两堤花柳全依水，一路楼台直到山”的瘦西湖，到被誉为“太湖第一胜景”的无锡鼋头渚；而“淡妆浓抹总相宜”的杭州西湖，更是因被苏东坡媲美于西施而得了一个“西子湖”的美誉。另外还有上海的淀山湖、嘉兴的南湖、绍兴的东湖和鉴湖，就连因建新安江水电站而形成的千岛湖，也因其旖旎的风光而被原新华社社长穆青誉为“天下第一秀水”。

最为壮观的景致，莫过于杭州湾钱塘江入海口的“钱江潮”，每年农历八月十八那形如立墙、势若冲天的涌潮，让观者无不惊心动魄。从南宋时这里就有观潮节，苏东坡曾赞曰：“八月十八潮，壮观天下无。”而这一世界奇观，据说唯一可媲美的也只有南美亚马逊河的内海口。

江南的山虽无泰山的雄浑、华山的险峻，但却别有一番景致。被称为南京风水宝地的紫金山，当初朱元璋定都南京时，就想筑城墙将它整个都围进去。去世后他葬在这里，而他为自己所建的明孝陵，更是我国历史上规模最大的皇帝陵寝，如今已被列入世界文化遗产。以后孙中山的陵寝，也如他的遗嘱安葬在这里。现在，紫金山已是南京最为知名的旅游景点。江南其他知名的山还有南京的清凉山、栖霞山，扬州的蜀冈，镇江的南山，上海的佘山，杭州的吴山、玉皇山和宝石山，绍兴的会稽山、柯岩和吼山，宁波的天童山、招宝山和溪口的雪窦山等等。位于舟山群岛莲花洋上的普陀山，则犹

如仙山琼阁，作为观音的道场而有“海天佛国”的称谓。不过景色最为绮丽的还属坐落在东海之滨的雁荡山，它瑰丽多姿、奇特险峻的山岳风光，已被联合国列为世界地质公园。

因着山清水秀，江南也便有了众多的名泉，其中最知名的天下五泉都似乎集中到这里。镇江金山的中泠泉被称为“天下第一泉”，而无锡惠山的“天下第二泉”，则因民间艺人瞎子阿炳一曲《二泉映月》，几乎家喻户晓。“第三泉”在苏州的虎丘，“第四泉”在镇江的丹阳，“第五泉”在扬州的大明寺。传说名泉的“坐次”，是由唐代茶圣陆羽所评定的，因此无锡惠山的“第二泉”又有陆子泉的称谓。而有意思的是，杭州的虎跑泉也有“第三泉”的美誉，倒是颇为名气的龙井泉却不知为什么没有“入围”。

(三)

1984年，有一位画家在苏州的周庄住了下来，他画了一幅画，又画了一幅，最后在一个叫“双桥”的小河边一连画了好几天。后来这幅被称为《故乡的回忆》的油画漂洋过海到了美国，以后又作为礼品回到了中国，当它被印制在联合国的首日封上后，几乎一下吸引了全世界的眼球——周庄就这样出名了，如今她被誉为“中国第一水乡”。

然后是与她相邻的同里，“家家临水，户户通舟”，当70多部影视剧作将镜头聚焦这里后，她也因此被中国电影家协会命名为“中国同里影视摄制基地”。接着是有“水乡古镇”称誉的甬直、“吴文化聚宝盆”的木渎、梅花胜景“香雪海”的故乡光福、上海近郊的朱家角、“江南大宅门”的南浔、“最后枕水人家”的乌镇、“烟雨长廊”的西塘和“腊月风情”的安昌。

这该是怎样一幅江南水乡的水墨长卷啊——依旧的小桥流水、粉墙黛瓦，依旧的烟雨长廊、枕水人家。阡陌交错的河道水汊，曲折幽深的小弄院落，狭窄的水巷摇出一只只乌篷船，光溜溜的石板路传来清脆的脚步