



波蘭美術作品選集

人民美術出版社出版

波蘭美術作品選集

人民美術出版社出版

一九五四年·北京

波蘭美術作品選集

人民美術出版社 編

人民美術出版社 出版

(北京燈市口三十七號)

新華書店 發行

中華書局印刷廠印刷

•

一九五四年三月第一版

一九五四年三月第一次印刷

編號：0840 印數：1-3000

前言

一九五三年在我國首都舉行的波蘭人民共和國經濟展覽會裏有一個現代波蘭藝術館，館裏陳列的作品雖然不多，但反映了波蘭人民在經濟上和文化上的成就，在促進中國人民和波蘭人民之間的文化交流上起了一定的作用。我們在這些作品裏選了一部分編成現在這本集子，其中有雕塑、繪畫、版畫、宣傳畫和諷刺畫。

波蘭的美術家們正在沿着現實主義的道路前進，並向殘存的腐朽墮落的資產階級藝術影響作着不懈的鬥爭。他們在自己的創作中表現了人民戰士和文化界中著名人物的崇高形象，反映了波蘭人民向法西斯侵略者進行的英勇鬥爭，反映了今天的和平民主的新生活，並描寫了波蘭的美麗可愛的大自然。

斯·捷赫夫斯基的「在史萊森堡的瓦林斯基」表現了波蘭第一個馬克思主義政黨的創始人的剛毅不屈的形象。阿·卡爾內的「斯維爾其夫斯基將軍」表現了一位充滿鬥志的反法西斯戰士的英姿。波蘭人民反對德國侵略者的英勇鬥爭在康·索波契寇的一組木刻裏表現了出來。重工業生產的場面在茲·庫利雅特托的「鑄造廠的軋鋼機」得到了反映。農村中的新面貌爲路·馬希雅格在他的「田中歸來」和「一個在農村中的先進獸醫隊」中描繪出來。「馬佐夫舍」民間歌舞團」的作者以流暢的筆觸，富麗的色調表現了過着幸福生活的波蘭青年的愉快和熱情。瑪·莫克瓦的「格但斯克——海港」是一幅出色的工業風景畫。康·馬茲基維支的「樹林」和索·菲雅芙寇夫絲卡的「山中」描寫了波蘭的富有魅力的大自然。

這本集子所選的作品雖然只有三十一件，但是已可以讓我們看到現代波蘭美術的面貌，並將引起我國人民對具有光輝傳統的波蘭藝術的愛好。

目錄

影 塑

貝魯特

茲·杜那耶夫斯基

一

斯維爾其夫斯基將軍

阿·卡爾內

二

蕭邦

阿·卡爾內

三

密基維支

科·杜尼寇夫斯基

四

繪 畫

在史萊森堡的瓦林斯基

斯·捷赫夫斯基

五

鑄造廠的軋鋼機

茲·庫利雅特托

六

一個在農村中的先進獸醫隊

路·馬希雅格

七

田中歸來

路·馬希雅格

八

未來的林蔭大道

馬·涅靈

九

華沙的新區

包·咸瓦支

一〇

格但斯克——海港

瑪·莫克瓦

一一

一天工作完畢之後

依·烏絲金斯卡

一二

「馬佐夫舍」民間歌舞團

路·雅葛金斯基

一三

樹林

康·馬茲基維支

一四

斯·若羅姆斯基著「灰燼」的插圖

安·渥涅赫夫斯基

一五

版 畫

埋 伏

康·索波契寇

一六

從側面攻擊	康·索波契寇	二七
破壞鐵道	康·索波契寇	二八
佔領一個小城市	康·索波契寇	二九
華沙的重建	米·哥西洛尼克	三〇
赫·包賓斯卡著「沙沙」的插圖	瓦·瓦西寇夫斯基	三一
耶·波拉金斯卡著「歷史傳奇」的插圖之一	米·拜林納	三三
耶·波拉金斯卡著「歷史傳奇」的插圖之二	米·拜林納	三三
耶·波拉金斯卡著「歷史傳奇」的插圖之三	米·拜林納	三四
小城市中的胡同	瑪·海絲潘絲卡	三五
小城市中的市場	瑪·海絲潘絲卡	三六
山 中	索·菲雅芙寇夫絲卡	三七

宣傳畫·諷刺畫

爲他們建設一個新的幸福的生活	亨·托馬契夫斯基	三六
第四屆世界青年與學生聯歡節	烏·范格爾	三九
紙張節約（剛開完紙張節約會議）	耶·德若爾夫斯基	三九
紙張節約（剛開完紙張節約會議）	卡·非爾斯特	四〇
汎歐洲聯盟	卡·科汝斯	四一



貝 魯 特

茲·杜那耶夫斯基



斯維爾其夫斯基將軍

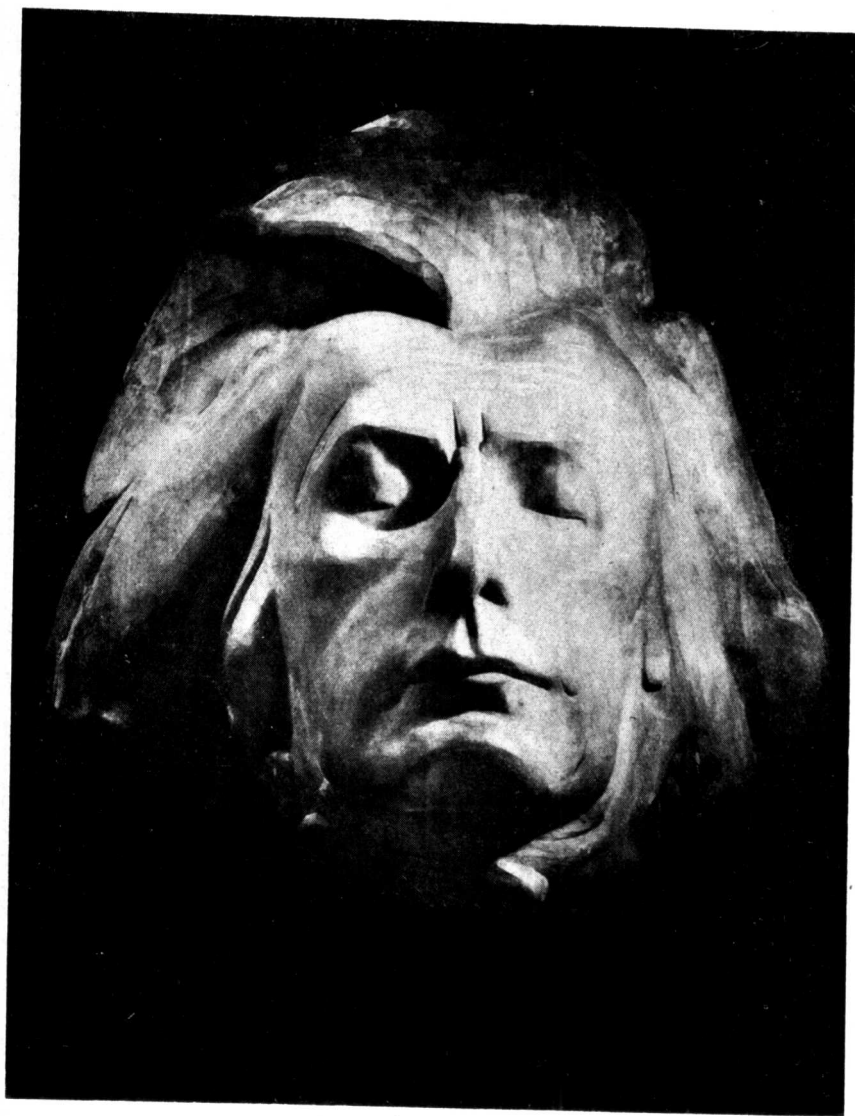
阿·卡爾內



蕭

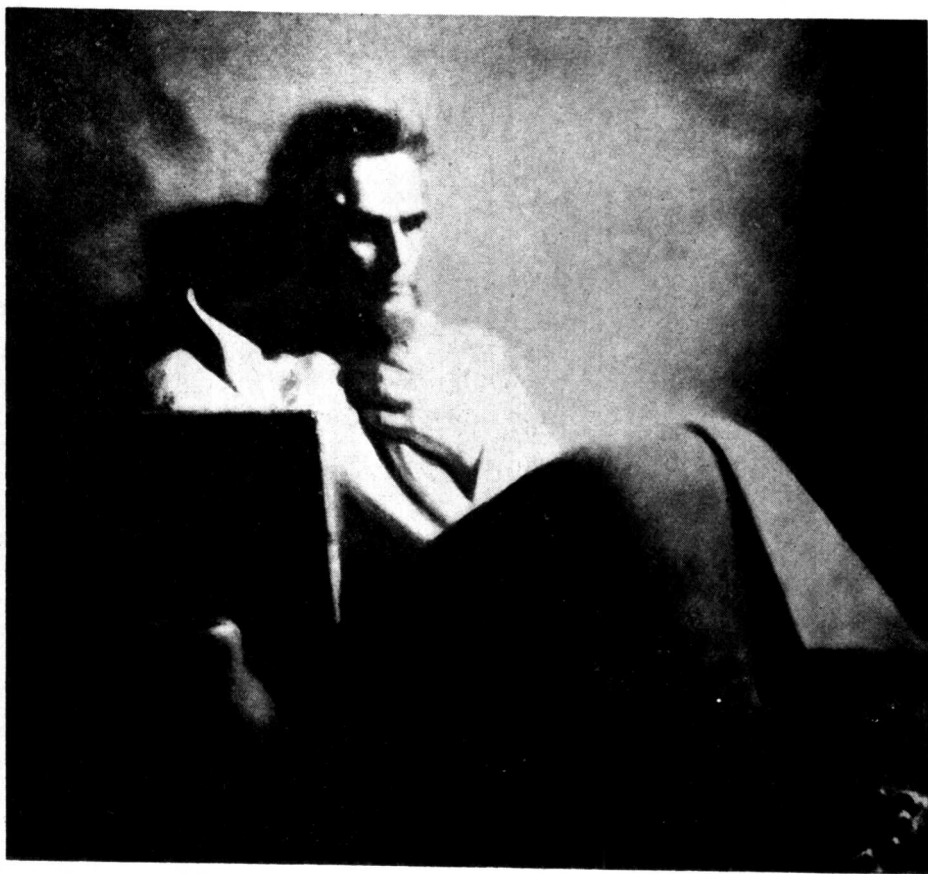
邦

阿·卡爾內



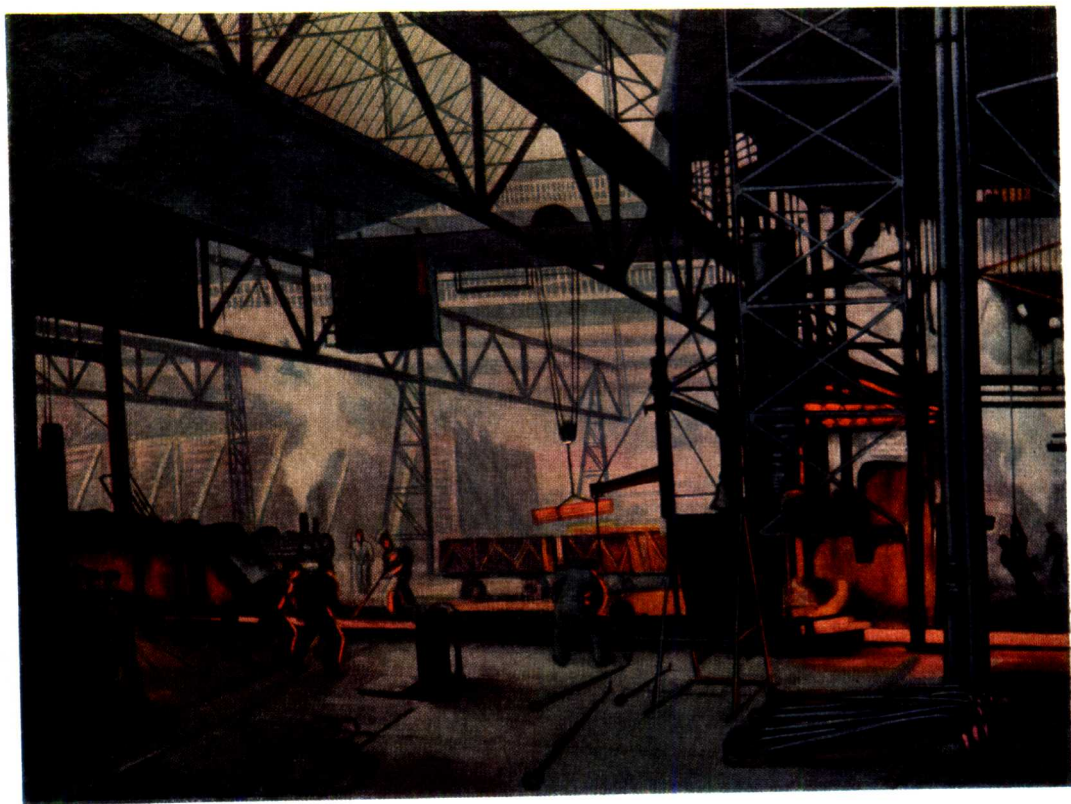
密基維支（波蘭大詩人）

科·杜尼寇夫斯基



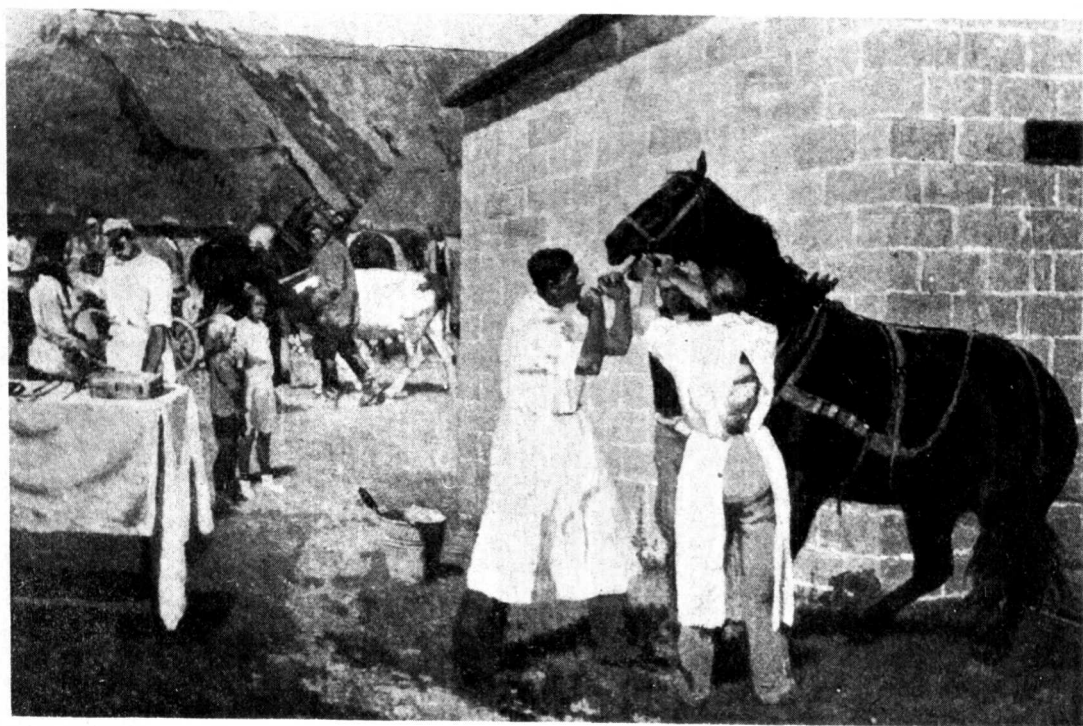
在史萊森堡的瓦林斯基

斯·捷赫夫斯基



鑄造廠的軋鐵機

茲·庫利雅特托



一個在農村中的先進獸醫隊

路·馬希雅格



來 歸 中 田

格 雅 希 馬 · 路



未來的林蔭大道

馬·涅 靈



華沙的新區

包·威瓦支



格但斯克——海港

瑪·莫克瓦

• 11 •