



Rouqing Guqin

朱晓谷 / 编著

柔情古筝

——齐奏、重奏曲集

※ 《同一首歌》

※ 《大长今》主题曲

※ 《夜来香》

※ 《轻轻地告诉你》

※ 《献给爱丽丝》

※ 《拔根芦柴花》



安徽文艺出版社

Rouqing Guzheng



朱晓谷 / 编著

柔情古筝

—— 齐奏、重奏曲集

※ 《同一首歌》

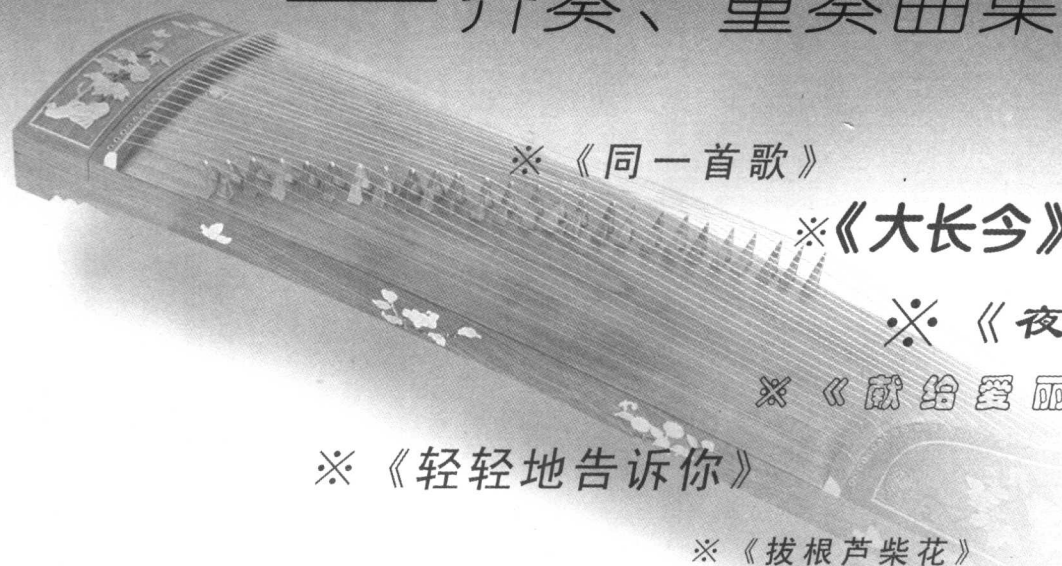
※ 《大长今》主题曲

※ 《夜来香》

※ 《献给爱丽丝》

※ 《轻轻地告诉你》

※ 《拔根芦柴花》



 安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

柔情古筝:齐奏重奏曲/朱晓谷编著. —合肥:安徽文艺出版社,2006.6

ISBN 7-5396-2765-4

I. 柔... II. 朱... III. ①筝—合奏曲—中国—选集②筝—重奏曲—中国—选集 IV. J648.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 050590 号

柔情古筝—齐奏重奏曲集

朱晓谷 编著

责任编辑:洪少华

出版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路381号)

邮政编码:230063

网 址:www.awpub.com

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:安徽合肥义兴印务有限责任公司

开 本:880×1230 1/16

印 张:11.25

字 数:210,000

印 数:4000

版 次:2006年6月第1版 2006年6月第1次印刷

标准书号:ISBN 7-5396-2765-4

定 价:23.00元

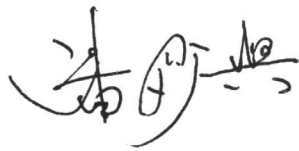
(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

序

古筝在国内和海外深受音乐爱好者的喜爱，学习古筝的人数越来越多，仅在上海专业和业余的习筝者已近万人。目前古筝独奏的表演形式已不能满足习筝者的需要了，于是各种古筝乐队（团），如雨后春笋般建立起来。为了进一步推动古筝艺术的发展，顺应群众的需求，上海筝会在上海音乐家协会的领导和支持下，按不同年龄层次，与上海市妇联巾帼园共同组建了四个筝团，有计划地进行训练，达到了一定的艺术水平，在上海及海内外产生了较大影响。

作曲家朱晓谷先生多年来从事民族器乐的创作，具有丰富的写作经验，对古筝他更是情有独钟，创作了一批有质量的筝曲，因此，上海筝会邀请他为筝团创作曲目，并进行排练和指导。多年来在朱晓谷先生的辛勤耕耘下，筝团取得了不小的成绩，同时也积累了一大批曲目。《柔情古筝——齐奏、重奏曲集》就是从他创作的众多作品中精选出来的。曲集内容丰富，形式多样，题材涉猎面也极其繁博。有反映少年儿童生活情趣的乐曲；也有少数民族风格的乐曲；有古今中外经典名曲的改编曲，也有根据流行音乐和电影、电视音乐插曲编配的。曲目大多适合中、小学生演奏，有的乐曲也可供专业筝团训练、演出。

本曲集所有的乐曲是在反复实践中不断润色、不断完善的，因此，形象鲜明，优美动听，具有良好的艺术效果。希望本书的出版能进一步推动海内外筝团的组建和古筝艺术的发展。



中国音乐家协会古筝学会副会长
上海筝会会长 潘妙兴



目 录

Contents

序	潘妙兴/1
《黄梅调》(齐奏)	朱晓谷编曲/1
《浦东新貌》(齐奏)	朱晓谷曲/6
《长城谣》(二重奏)	刘三庵曲 朱晓谷改编/12
《轻轻地告诉你》(二重奏)	毕晓世曲 朱晓谷改编/17
《听妈妈讲那过去的事情》(二重奏)	瞿希贤曲 朱晓谷改编/22
《但愿人长久》(二重奏)	梁弘志曲 朱晓谷改编/28
《故乡的亲人》(二重奏)	[美]福斯特曲 朱晓谷改编/34
《傣族舞曲》(二重奏)	朱晓谷编曲/39
《拔根芦柴花》(二重奏)	江苏民歌 朱晓谷改编/47
《希望》(韩剧《大长今》主题歌·三重奏)	[韩]林世贤曲 朱晓谷改编/54
《洪湖水 浪打浪》(三重奏)	欧阳谦叔 张敬安曲 朱晓谷改编/65
《梁山伯与祝英台》(选段)(三重奏)	何占豪 陈钢曲 朱晓谷改编/72
《草堆里的火鸡》(三重奏)	美国民歌 朱晓谷改编/87
《夜来香》(四重奏)	黎锦光曲 朱晓谷改编/96
《橄榄树》(四重奏)	李泰祥曲 朱晓谷改编/103
《小步舞曲》(四重奏)	[德]贝多芬曲 朱晓谷改编/112
《二泉映月》(四重奏)	华彦钧曲 朱晓谷改编/117
《北风吹》(选自歌剧《白毛女》·四重奏)	严金宣 陈本洪 张洪翔曲 朱晓谷改编/127
《献给爱丽丝》(四重奏)	[德]贝多芬曲 朱晓谷改编/134
《故乡情》(四重奏)	朱晓谷曲/143
《同一首歌》(四重奏)	孟卫东曲 朱晓谷改编/156
《小河淌水》(六重奏)	云南民歌 朱晓谷改编/163
后记	朱晓谷/175



黄 梅 调

(齐奏)

1=G $\frac{2}{4}$

朱晓谷 编曲

中板稍快

5

<u>1 2 2</u>	<u>1 5</u>		<u>1 2 2</u>	<u>1 5</u>		<u>1 3 3</u>	<u>1 5</u>		<u>1 3 3</u>	<u>1 5</u>		<u>5 6 5 3</u>	<u>2 3 2 1</u>	
<i>p</i>												<i>f</i>		
0	<u>0 5</u>		0	<u>0 5</u>		0	<u>0 5</u>		0	<u>0 5</u>		0	0	

10

<u>2 3 2 1</u>	<u>6 5 6 1</u>		<u>5</u> ³	<u>5</u>		<u>5</u> ³	<u>5</u>		<u>5 5</u>	<u>2 5</u>		<u>3 3 2 1</u>	
	<i>f</i>		<i>p</i>			<i>f</i>							
0	0		<u>5</u>	0		<u>5</u>	0		<u>2</u>	<u>2</u>		<u>5</u>	<u>5</u>
									<u>5</u>	<u>0 5</u>		<u>1</u>	<u>1</u>

15

<u>3 3 2</u>	<u>1 2</u>		<u>3 1</u>	2		<u>2 3 5</u>	<u>6 5 3 2</u>		<u>1 2 3</u>	<u>2 1 6</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>0</u>
<u>5</u>	0	<u>2</u>	0	<u>1</u>	<u>2</u>		0		<u>1</u>	0		<u>5</u>	0	0	
<u>1</u>	<u>5</u>		<u>1</u>	<u>2</u>		<u>2</u>		<u>1</u>				<u>5</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	
						<u>6</u>		<u>5</u>				<u>5</u>			

20

<u>5 5 3</u>	<u>5 5 3</u>		<u>2 3 2</u>	1		<u>6 6 1</u>	<u>2 3</u>		<u>6</u>	<u>5</u>		<u>5 5 3</u>	<u>2 5</u>	
<i>mf</i>						<i>f</i>						<i>mf</i>		
<u>1</u>	0		0	0		0	0		0	0		<u>1</u>	0	
<u>5</u>												<u>5</u>		
<u>1</u>												<u>1</u>		

25

<u>5 3 3 2</u>	1		<u>6 6 1</u>	<u>2 3</u>		<u>6</u>	<u>5</u>		<u>3 3 2</u>	<u>1 6</u>		<u>5</u>	<u>6</u>	
			<i>f</i>											
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
									<u>1</u>					
						<u>5</u>								
						<u>1</u>								

柔情古筝
Rou Qing Gu Zheng

30

<u>1 1 2</u> <u>3 5</u> <u>6 3</u> <u>6̇ 0</u> <u>3 3 2</u> <u>1 2 3</u> <u>6 5 .</u> <u>5 5 3</u> <u>2 3 5</u>					
<i>f</i>					
0 0 0 0 0 0 0 5̇ . 0 0					

35

<u>3 3 2</u> <u>1 1</u> <u>2 2 3</u> <u>3 5</u> <u>6̇ 6̇</u> <u>0 5</u> <u>6̇ 6̇</u> <u>0 5</u> <u>6̇ 6̇</u> <u>0 1</u>				
	<i>p</i>		<i>pp</i>	<i>mf</i>
0 0 0 0 0 <u>6̇ 0</u> 0 <u>6̇ 0</u> 0 <u>6̇ 0</u>				

40

<u>2 . 3</u> <u>1 2 6̇</u> 5 <u>6 6</u> <u>1 3 5</u> <u>6 5</u> <u>6 1</u> <u>2 . 3</u> <u>1 2 6̇</u>				
	<i>f</i>			
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0				

45

5 ^{///} - <u>5 5 5 5</u> <u>2 5 5</u> <u>5 3 3 2</u> <u>1 1</u> <u>2 2 2 3</u> <u>1 1 1 2</u> <u>3 3 3 1</u> <u>2 2</u>				
	<i>mf</i>			
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0				

50

<u>2 3 5 5</u> <u>6 5 3 2</u> <u>1 1 2 3</u> <u>2 1 6 1</u> <u>5 2 3</u> <u>5</u> <u>5 6 5 3</u> <u>5 6 5 3</u> <u>2 3 5 6</u> <u>3 2 1</u>				
0 0 0 0 5̇ 0 0 0 0 0				

55

<u>6 1 6 1</u> <u>2 1 2 3</u> <u>1 2 1 6</u> <u>5 5</u> <u>5 6 5 3</u> <u>5 6 5 3</u> <u>2 3 5 6</u> <u>3 2 1</u> <u>6 1 6 1</u> <u>2 1 2 3</u>				
<i>f</i>				<i>f</i>
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0				



60

<u>1 2 1 6</u>	<u>5 5</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>1 2 1 6</u>	<u>5 6</u>	<u>3 6</u>	<u>1 1 1 2</u>	<u>3 5 3 5</u>	<u>6 6</u>	<u>3 6</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

f

65

<u>3 3 3 2</u>	<u>1 2 1 6</u>	<u>5 2</u>	<u>2</u> ⁵	<u>5 6 5 3</u>	<u>2 3 5 6</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>1 1</u>	I. <u>2 2 3</u>	<u>3 5</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	II. <u>6 6 5</u>	<u>1 5</u>

f

70

<u>6 6</u>	0	0	<u>0 5</u>	<u>6 6</u>	<u>0 1</u>	} <i>f</i>	<u>2 3</u>	<u>1 2 1 6</u>	<u>5 5</u>	<u>6 6 6 6</u>
<u>3 3</u>			<i>p</i>	<u>3 3</u>	<u>0 1</u>		0	0	0	0
<u>6 6</u>	<u>0 5</u>	<u>6 6</u>	0	0	<u>0 1</u>					
<i>p</i>		<i>p</i>								

75

<u>1 2 3 6</u>	<u>5 5</u>	<u>6 . 5</u>	<u>6 1</u>	<u>2 6</u>	<u>1 3</u>	<u>2 2 3</u>	<u>2 1 6</u>	<u>5 2</u>	<u>5</u>
0	0	<u>6 . 5</u>	<u>6 1</u>	<u>2 6</u>	<u>1 3</u>	<u>2 2 3</u>	<u>2 1 6</u>	<u>5 2</u>	5
		<i>f</i>							
		3	1	2	5	6	2	5	2
		6	6	3	3	6	6	5	5

80

<u>5</u> .	<u>3</u>	<u>5</u> -	<u>6</u> .	<u>3</u>	<u>2</u> -	<u>5</u> .	<u>3</u>
<i>f</i>							
0	0	0	0	0	0	0	0

85

<p><u>2 3 2 3</u> 2 1 1 6\cdot 6\cdot -</p> <p><i>p</i></p>	<p>0 0 0 3 5 1 6 6</p>	<p>I 5\cdot 3 5\cdot -</p> <p><i>f</i></p>
		<p>II 3\cdot 1 2\cdot -</p>

90

<p>6\cdot 5 6\cdot 1\cdot <u>5 6 5 6</u> 5 3</p>	<p>3\cdot 2 3\cdot 5\cdot 5 2 0</p>	<p>2 6 0 <u>6 6 6 1</u> <u>2 1 2 5</u></p>
		<p>0 0 2 3 2 3 2 1 0 0</p>

95

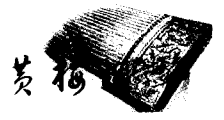
<p><u>3 5 3 2</u> <u>1 2 1 6</u> 5 3 5 <u>6 5 6 1</u> 5 5</p>	<p>2 2 3 3 1 3 2 1 6</p>
<p>0 0 0 0 5 5</p>	<p>0 2 0 3 0 3 0</p>

100

<p><u>1 2 3</u> <u>2 1 6 1</u> 2 6 1 3 2 2 3 3 1 3 2 1 6</p>	<p><u>1 2 3</u> <u>2 1 6</u> <u>1 2 3</u> <u>2 1 6</u></p>
<p>0 0 0 3 0 3 0 2 0 3 0 3 0</p>	<p>3 0 3</p>

105

<p><u>5 6 1</u> 5 I <u>1 1</u> <u>3 5</u> <u>6 5 6</u> 0 5 6 <u>1 6 1 3</u> <u>2 3 2 1</u> <u>6 1 6 5</u> 6 0</p>	<p>2 2 <u>1 1</u> <u>3 5</u> <u>6 5 6</u> 0 5 6 <u>1 6 1 3</u> <u>2 3 2 1</u> <u>6 1 6 5</u> 6 0</p>
<p>5 0 5 0 II <u>1 1</u> <u>3 5</u> <u>6 5 6</u> 0 5 6 <u>1 6 1 3</u> <u>2 3 2 1</u> <u>6 1 6 5</u> 6 0</p>	



110

$\underline{5\ 5}$	$\underline{2\ 5}$	$\underline{3\ 3\ 2}$	1	$\underline{1\ 2\ 1\ 2}$	$\underline{3\ 5}$	$\underline{6\ 6}$	$\underline{0\ 3\ 5}$	$\underline{6\ 6}$	$\underline{0\ 3\ 5}$
$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{2}$		$\underline{1}$	$\underline{2}$	$\underline{3}$	$\underline{5}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$
$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{2}$		$\underline{1}$	$\underline{2}$	$\underline{3}$	$\underline{5}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$
$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{2}$		$\underline{1}$	$\underline{2}$	$\underline{3}$	$\underline{5}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$

f *p* *p*

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

115

I.	$\underline{6\ 6}$	$\underline{0\ 1}$	$\underline{2}$	-	$\nearrow 3$	-	$\nearrow 1$	$\underline{2}$	$\underline{1}$	$\underline{6}$
	$\underline{3\ 3}$									
	$\underline{3\ 3}$									
	$\underline{3\ 3}$									

f *f* *f* *f* *f* *f*

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

120

$\underline{5\ 5\ 5}$	$\underline{2\ 5}$	$\underline{5\ 5\ 2\ 5}$	$\underline{5\ 2\ 5}$	$\underline{5\ 5\ 5}$	$\underline{2\ 5}$	$\underline{5\ 5\ 2\ 5}$	$\underline{5\ 2\ 5}$	$\underline{5\ 5\ 5}$	$\underline{2\ 5}$
$\underline{5}$		$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$
$\underline{2}$		$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$
$\underline{5}$		$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$

mp *p*

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

125

$\underline{5\ 5\ 2\ 5}$	$\underline{5\ 2\ 5}$	$\underline{5\ 2\ 5}$	$\underline{5\ 2\ 5}$	$\underline{5\ 2\ 5}$	$\underline{5\ 2\ 5}$	<i>rit.</i>	$\underline{1}$	$\underline{2}$	$\underline{5}$	$\underline{3\ 5\ 3}$
$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{2}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{2}$	$\underline{5}$	$\underline{1}$	$\underline{2}$	$\underline{5}$	$\underline{3\ 5\ 3}$
$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{2}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{2}$	$\underline{5}$	$\underline{1}$	$\underline{2}$	$\underline{5}$	$\underline{3\ 5\ 3}$
$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{2}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{2}$	$\underline{5}$	$\underline{1}$	$\underline{2}$	$\underline{5}$	$\underline{3\ 5\ 3}$

pp *f*

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

130

$\underline{2}$	$\underline{3}$	$\underline{1}$	$\underline{3\ 5}$	$\underline{6\ 5}$	$\underline{6\ 1}$	$\underline{5}$	-	$\underline{5\ 0}$	0
$\underline{2}$	$\underline{3}$	$\underline{1}$	$\underline{3\ 5}$	$\underline{6\ 5}$	$\underline{6\ 1}$	$\underline{5}$		$\underline{5\ 0}$	0
$\underline{2}$	$\underline{3}$	$\underline{1}$	$\underline{3\ 5}$	$\underline{6\ 5}$	$\underline{6\ 1}$	$\underline{5}$		$\underline{5\ 0}$	0
$\underline{2}$	$\underline{3}$	$\underline{1}$	$\underline{3\ 5}$	$\underline{6\ 5}$	$\underline{6\ 1}$	$\underline{5}$		$\underline{5\ 0}$	0

ff *fff*

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

25

f

5// - | 5// 3 2 | 1 2 2 1 | 6 1 1 6 | 3 5 5 3 |

0 0 | 0 0 | 1 5 0 | 6 3 0 | 5 1 0 |

1
5
1

6
3
6

歌唱地

30

2 5 6 1 | 2// - | 2// - | 2 6// | 6// 5 6 |

f

6
2

0 | 2 5 6 1 | 2 5 6 1 | 2 6 2 | 0 6 2 6 |

35

5 3 2// | 2// 3 | 5 3 5 | 5 3 2 1 | 6// - |

2 6 2 | 0 6 2 6 | 1 5 1 | 0 5 1 5 | 6 3 6 |

40

6// - | 6 2// | 2// 5 | 3 5 5 3 | 2 1 |

0 3 6 3 | 6 3 6 | 0 3 6 3 | 0 0 | 0 0 |

45

3 5 6 2 | 2 1 6 | 5// - | 5// - | 3 5// |

5 0 | 0 0 | 0 5 3 | 2 1 6 5 | 1 5 1 3 |

1 2 1 | 6 5 3 2

柔情古筝

Rou Qing Gu Zheng

50

5 ^{///}	3 5	5 ^{///}	6 ^{///}	6 ^{///}	-	5	3 5	3	2 1
5	0	6	1	3	6	1	0	1	5

f

55

6 1	6 ^{///}	6 ^{///}	-	6 1	1 6	1	1	5 6	6 5
6	1	3	6	1	0	0	0	0	0

p

60

6	6	5 3	2 1	6 1	6	5 ^{///}	-	5 ^{///}	-
0	0	2 1	6 5	3 1	6	2	-	5	-

f

65

扎实地

2 2	3 1	2 6	2	3 5	5 3	2 6	2	3	3 2
6	0	6	0	5	0	6	0	0	0

f

70

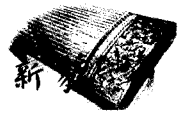
1. 2	3 5	3 2	2 1	6 3	6	6	6	5	6
5	0	5	0	3	0	3	3	0	3

p

75

1	6 6	0 5	6	5	6	1	2	5 ^{///}	-
5	3 3	2 2	3	5	6	1	2		

f



80

5 ³	3	2 3 2 1	6 5 6 1	2 3 2 1	2	6 6	7 5	6	-
0	0	0	0	0	2	0	0	0	6 6

mp

85

6 2	7 5	6	-	6 2	2 1	6 1	1 6	3 6	5 3
0	0	0	6 6	6	5	3	0	3	0

90

2	-	5	5 3	2 1	2	5 5 5 5	5 3	2 1	2
2	6	2	0	0	1	3 3 3 3	3	0	1

95

0	5	3	2 3	2 1	6 6	6 6	6 6	6 6	6 6	0	6	1
5	2	3	0	0	6	6	6	6	6	3	3	1

100

5 3	2	3 3 5 5	6 6 5 5	3 3 5 5	3 3 2 2	1 1 3 3	2 2 1 1	6 6 1 1	6 6 5 5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

柔情古筝

Rou Qing Gu Zheng

[105]

<u>3 3 5 5</u>	<u>6 6 5 5</u>		<u>3 3 5 5</u>	<u>3 3 2 2</u>		<u>1 1 3 3</u>	<u>2 2 1 1</u>		<u>6 6 1 1</u>	<u>6 6 5 5</u>		0	$\overset{3}{\underset{3}{\cdot}}$		
0	0		0	0		0	0		0	0		0	$\overset{3}{\underset{3}{\cdot}}$	0	

[110]

0	$\overset{3}{\underset{3}{\cdot}}$	$\overset{3}{\underset{3}{\cdot}}$		0	$\overset{3}{\underset{3}{\cdot}}$		0	$\overset{3}{\underset{3}{\cdot}}$	$\overset{3}{\underset{3}{\cdot}}$		0	$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$		0	$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$	$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$	
$\overset{3}{\underset{3}{\cdot}}$	0		$\overset{3}{\underset{3}{\cdot}}$	0		$\overset{3}{\underset{3}{\cdot}}$	0		$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$	0		$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$	0		$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$	0	

[115]

0	$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$		0	$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$	$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$		<u>6 5 3 5</u>	<u>6 6</u>		<u>6 5 3 5</u>	<u>6 6</u>		<u>2 1 6 1</u>	$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$	$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$		
$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$	0		$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$	0		0	$\overset{6}{\underset{3}{\cdot}}$	$\overset{6}{\underset{3}{\cdot}}$		0	$\overset{6}{\underset{3}{\cdot}}$	$\overset{6}{\underset{3}{\cdot}}$		0	$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$	$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$	
							$\overset{6}{\underset{6}{\cdot}}$	$\overset{6}{\underset{6}{\cdot}}$			$\overset{6}{\underset{6}{\cdot}}$	$\overset{6}{\underset{6}{\cdot}}$			$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$	$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$	

p

[120]

<u>2 1 6 1</u>	$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$	$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$		$\overset{4}{\underset{2}{\cdot}}$	$\overset{4}{\underset{2}{\cdot}}$	$\overset{4}{\underset{2}{\cdot}}$	$\overset{4}{\underset{2}{\cdot}}$		$\overset{4}{\underset{2}{\cdot}}$	$\overset{4}{\underset{2}{\cdot}}$	$\overset{4}{\underset{2}{\cdot}}$	$\overset{4}{\underset{2}{\cdot}}$		$\overset{3}{\underset{3}{\cdot}}$	-		$\overset{5}{\underset{5}{\cdot}}$	-	
0	$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$	$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$		0	0		0	0		0	0		0	\		0	\		
	$\overset{6}{\underset{6}{\cdot}}$	$\overset{6}{\underset{6}{\cdot}}$																	
	$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$	$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$																	

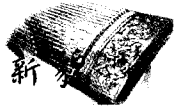
f

更欢跃地

[125]

$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$	-		$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$	-		<u>2 2</u>	<u>3 1</u>		$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$	-		<u>3 5</u>	<u>5 3</u>	
$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$	0	$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$		0	$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$	$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$	$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$		$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$	0		<u>2 6</u>	<u>2 6</u>	
$\overset{6}{\underset{6}{\cdot}}$		$\overset{6}{\underset{6}{\cdot}}$		$\overset{6}{\underset{6}{\cdot}}$		$\overset{6}{\underset{6}{\cdot}}$	$\overset{6}{\underset{6}{\cdot}}$		$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$			$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$	$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$	
$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$		$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$		$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$		$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$	$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$		$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}}$			$\overset{1}{\underset{5}{\cdot}}$	$\overset{1}{\underset{5}{\cdot}}$	

f



130

2 [♯]	-	3	<u>3 . 2</u>	<u>1 . 2</u>	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>2 1</u>	6 [♯]	-	
<u>2 . 6</u>	<u>2 . 6</u>	<u>1 . 5</u>	<u>1 . 5</u>	<u>1 . 5</u>	<u>1 . 5</u>	<u>2 . 6</u>	<u>2 . 6</u>	<u>6 . 3</u>	<u>6 . 3</u>	

135

6	<u>1</u>	<u>3 5</u>	<u>6 3</u>	6	<u>1 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 1</u>	2	5 [♯]	-	
6		5	5	6	5		5	6	<i>f</i>		
3	0	2	0	2	3	0	2	3		0	
6		5		5	6		5	6			

140

3 [♯]	-	6 [♯]	-	1 [♯]	-	: <u>2 2 2 2</u>	<u>2 2 2 2</u>	<u>3 3 3 3</u>	<u>1 1 1 1</u>	
	0		0		0	2	2	2	2	
						1	1	1	1	
						6	6	6	6	
						5	5	5	5	

145

<u>2 2 2 2</u>	<u>5 5 5 5</u>	<u>3 3 3 3</u>	<u>1 1 1 1</u>	: 2 [♯]	-	2 [♯]	-	5	3	2	1	
2	2	2	2					5	3	2	1	
1	1	1	1									
6	6	6	6					0	0			
5	5	5	5									

150

6	5	3	1	2	0	1	6	5	2	0	0	0	
<u>6 . 5</u>	<u>3 . 1</u>	2	0				5	5	2				
0	0	0	0				1	1	1				
							6	6	6				
							5	5	5				
							1	1	1				

长城谣

(二重奏)

刘雪庵曲
朱晓谷改编

1=D $\frac{4}{4}$

中慢板

4

I	5	3 5 3	5	5	- - -	1	6 1 6	1	- - -
	0	0 0 0	0	1	0 0 0	0	0 0 0	0	0 0 0
				5				6	
				1				3	
				1				6	
				1				6	

II	5	0 0	5	5	3 5 3	5	0 0	5	1 6 1 6
	3	0 0	3	5	3 5 3	5	0 0	3	1 6 1 6
	1	0 0	1	5	3 5 3	5	0 0	1	1 6 1 6
	5	0 0	5	0	0 0 0	0	0 0	5	0 0 0 0
	1	0 0	1	0	0 0 0	0	0 0	3	0 0 0 0
	1	0 0	1	0	0 0 0	0	0 0	5	0 0 0 0
	1	0 0	1	0	0 0 0	0	0 0	5	0 0 0 0

5

I	2 3 2 1	6 1	5 6 5 3	2 3	5	3 3	0	6 6	5 2 2 2	5 2 2 2	5	0
	2	0 0 0	0	2 3	3	1 1	0	3 3	5 2 2 2	5 2 2 2	5	0
	6	0 0 0	0	6 1	6	1 1	0	6 6	5 2 2 2	5 2 2 2	5	0
	2	0 0 0	0	6 1	3	1 1	0	3 3	5 2 2 2	5 2 2 2	5	0
	2	0 0 0	0	6 1	6	1 1	0	6 6	5 2 2 2	5 2 2 2	5	0
	2	0 0 0	0	6 1	3	1 1	0	3 3	5 2 2 2	5 2 2 2	5	0

II	2	3 3	0	2 3	6 1 6 5	3 5	2 3 2 1	6 1	2 5 5 5	2 5 5 5	2	0
	6	1 1	0	6 1	6 1 6 5	3 5	2 3 2 1	6 1	2 5 5 5	2 5 5 5	2	0
	2	3 3	0	2 3	6 1 6 5	3 5	2 3 2 1	6 1	2 5 5 5	2 5 5 5	2	0
	6	1 1	0	6 1	6 1 6 5	3 5	2 3 2 1	6 1	2 5 5 5	2 5 5 5	2	0
	2	3 3	0	2 3	6 1 6 5	3 5	2 3 2 1	6 1	2 5 5 5	2 5 5 5	2	0
	6	1 1	0	6 1	6 1 6 5	3 5	2 3 2 1	6 1	2 5 5 5	2 5 5 5	2	0