

义务教育课程标准实验教科书

经山东省中小学教材审定委员会
2004 年审查通过

人教版

语文

基础训练

九年级 下册

山东省教学研究室 编



Yuwen
jichu xunlian

山东教育出版社

<http://www.sjs.com.cn>

义务教育课程标准实验教科书
(人教版)

语文基础训练

九年级 下册

山东省教学研究室 编



山东教育出版社

义务教育课程标准实验教科书(人教版)

语文基础训练

九年级 下册

山东省教学研究室 编

出版者: 山东教育出版社

(济南市纬一路 321 号 邮编:250001)

电 话: (0531)82092663 **传真:** (0531)82092661

网 址: <http://www.sjs.com.cn>

发行者: 山东省新华书店

印 刷: 山东新华印刷厂德州厂

版 次: 2006 年 12 月第 1 版第 3 次印刷

规 格: 787mm×1092mm 16 开本

印 张: 9.25 印张

字 数: 205 千字

书 号: ISBN 7-5328-4687-3

定 价: 7.90 元

(如印装质量有问题,请与印刷厂联系调换)

出版说明



根据教育部“为丰富学生的课外活动,拓宽知识视野,开发智力,提高学生的思想道德素质和指导学生掌握正确的学习方法,社会有关单位和各界人士、各级教育部门、出版单位应积极编写和出版健康有益的课外读物”的精神,山东省教学研究室、山东教育出版社结合我省中小学教材使用和课程设置情况,根据教学大纲和教材,组织编写了供广大师生教学和练习使用的中小学各科基础训练。

这套中小学各科基础训练十几年来不断完善与提高,深受广大教师和学生的欢迎;最近,我们根据教育部颁布的义务教育课程标准和人教版最新实验教材,结合课堂教学和教育改革的实际,在广泛吸取广大教师和学生意见的基础上,对这套书进行了全面修订,旨在更加有利于贯彻党和国家的教育方针,更加有利于对学生进行素质教育,更加有利于学生的全面发展,培养学生的创新精神和实践能力。各地教育部门和学校可以向学生推荐,但必须坚持自愿的原则,不要强令学生购买。

在教学和练习过程中,教师可以给予必要的指导,并注意根据教育部门对教材的调整意见,灵活使用,但不要加重学生的负担。

本册《语文基础训练》,供义务教育九年级下学期使用。编写:孟宪军、周春强、丁丙双、聂士国、李晓兵、吕晓双、王海青、石其刚、孟庆芳、贾芳红;统稿:张伟忠、孟宪军。



目 录

第一单元	(1)
1 诗两首	(1)
2 我用残损的手掌	(4)
3' 祖国啊,我亲爱的祖国	(6)
4' 外国诗两首	(9)
单元综合性学习	(11)
单元自测	(13)
第二单元	(17)
5 孔乙己	(17)
6' 蒲柳人家(节选)	(21)
7 变色龙	(24)
8' 热爱生命(节选)	(27)
单元综合性学习	(31)
单元自测	(32)
第三单元	(38)
9 谈生命	(38)
10 那 树	(41)
11' 地下森林断想	(45)
12' 人 生	(48)
单元综合性学习	(51)
单元自测	(53)
第四单元	(58)
13 威尼斯商人(节选)	(58)
14 变 脸(节选)	(61)
15' 寒 儿	(64)
16' 音乐之声(节选)	(67)
单元综合性学习	(71)
单元自测	(73)
第五单元	(79)

17 公输	(79)
18 《孟子》二章	(81)
19 鱼我所欲也	(84)
20* 《庄子》故事两则	(87)
单元综合性学习	(89)
单元自测	(90)
第六单元	(93)
21 曹刿论战	(93)
22 邹忌讽齐王纳谏	(95)
23* 愚公移山	(97)
24 《诗经》两首	(99)
单元综合性学习	(101)
单元自测	(103)
期末测试题	(107)
参考答案	(114)

第一单元

单元引领

本单元所选六首中外诗歌,是诗人爱国思乡之情的真实流露,是诗人从心灵深处为我们奏出的深沉而炽热的旋律。《我爱这土地》让你真切感受到诗人内心的痛苦和对祖国的挚爱,让你真切感受到在那个苦难的年代里华夏儿女心中的最强音;《乡愁》让你在层层推进的思绪中,体会到浓浓的家园之愁。《我用残损的手掌》让你感受到诗人那种发自内心深处的爱与恨、怜与悲、愁苦与希望。《祖国啊,我亲爱的祖国》让你在诗人那种摆脱贫困、挣脱束缚、走向新生的爱国激情中受到感染,得到激励。《祖国》和《黑人谈河流》让你从不同的角度去感受对祖国、对故土的热爱之情。朗读这些诗歌,你会从中感悟到诗人浓烈深切的思绪和情感。

学习本单元要重视朗读,把握诗的节奏、重音、语速、语调以及蕴含其中的情感等,仔细品味诗歌浓郁深沉、形象动人的语言。在反复诵读中,要学会欣赏诗歌中的意象,把握诗人的思想情感,同时要展开丰富的想象和联想,与作者形成感情上的共鸣,获得独到的感受和理解。

1 诗两首

自主训练

一、积累运用

1. 给下列词语中加点的字注音。

艾青() 嘶哑() 喉咙() 汹涌() 海峡()

2. 根据课文填空。

- ① _____: 这被暴风雨所打击着的土地
- ② 为什么我的眼里常含泪水? / _____
- ③ 小时候, / _____ / 我在这头 / 母亲在那头
- ④ 而现在 / _____ / 我在这头 / 大陆在那头

3. 用“/”划分下面一节诗的节奏。



而现在
乡愁是一湾浅浅的海峡
我在这头
大陆在那头

4. 请以“土地”和“乡愁”为本体,各写一个比喻句,要表达出完整的意思。

土地:

乡愁:

二、阅读

阅读下面的文字,完成文后问题。

我爱这土地

艾 青

假如我是一只鸟,
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱:
这被暴风雨所打击着的土地,
这永远汹涌着我们的悲愤的河流,
这无止息地吹刮着的激怒的风,
和那来自林间的无比温柔的黎明……

然后我死了,
连羽毛也腐烂在土地里面。

为什么我的眼里常含泪水?
因为我对这土地爱得深沉……

1938年11月17日

5. 鸟儿歌唱的四个对象是什么? 它们的核心是谁?
6. 在“这永远汹涌着我们的悲愤的河流”这句话中,修饰语的作用是什么?
7. 如何理解“无止息地吹刮着的激怒的风”这句诗的含意?

讨论探究

8. 《我爱这土地》一诗中“用嘶哑的喉咙歌唱”的“鸟”是一个怎样的形象? 这只“鸟”歌唱至死,最后“连羽毛也腐烂在土地里面”,对此应如何理解?

9. “乡愁”本是一种抽象的情感,但是在余光中的《乡愁》里变得具体可感了,这是为什么?

拓展提高

阅读下面的文字,完成文后问题。

思 念

舒 婷

一幅色彩缤纷但缺少线条的挂图,
一题清纯然而无解的代数,
一具独琴弦,拨动檐雨的念珠,
一双达不到彼岸的桨橹。

蓓蕾一般默默等待,
夕阳一样遥遥注目,
也许藏有一个重洋,
但流出来,
只是两颗泪珠。

呵,在心的远景里,
在灵魂的深处。

10. 诗的第一节在语言上有什么特点?表达了作者怎样的心态?
11. 诗的第一节和第二节在写法上有何不同?请举例说明。
12. 诗的最后一节在抒情上有什么特点?
13. 根据你的理解,谈谈这首诗表达了作者怎样的思想情感。



2 我用残损的手掌

自主训练

一、积累运用

1. 给下列词语中加点的字注音。

① 残损() ② 灰烬() ③ 锦幛() ④ 荇藻()
⑤ 蓬蒿() ⑥ 蘸着() ⑦ 蝼蚁() ⑧ 憔悴()

2. 解释下列词语。

① 蝼蚁: ② 苏生: ③ 憔悴:

3. 根据课文填空。

这_____冷到彻骨,
这_____在指间滑出;
江南的水田,你当年_____
是那么细,那么软……现在_____
_____寂寞地憔悴,
尽那边,我蘸着南海没有_____

4. 用“/”划分下面一节诗的节奏。

只有那辽远的一角依然完整,
温暖,明朗,坚固而蓬勃生春。
在那上面,我用残损的手掌轻抚,
像恋人的柔发,婴孩手中乳。
我把全部的力量运在手掌
贴在上面,寄与爱和一切希望,
因为只有那里是太阳,是春,
将驱逐阴暗,带来苏生,
因为只有那里我们不像牲口一样活,
蝼蚁一样死……那里,永恒的中国!

5. 简答。

① 文中“我用残损的手掌”摸索到了哪些地方?表达了“我”怎样的思想感情?

② 从描写对象的感情色彩上看,这首诗的前半部分有何特点?

- ③ 这首诗运用了什么写作手法?“残损的手掌”是一个怎样的形象?

二、阅读

阅读下面的文字,完成文后问题。

只有那辽远的一角依然完整,
温暖,明朗,坚固而蓬勃生春。
在那上面,我用残损的手掌轻抚,
像恋人的柔发,婴孩手中乳。
我把全部的力量运在手掌
贴在上面,寄与爱和一切希望,
因为只有那里是太阳,是春,
将驱逐阴暗,带来苏生,
因为只有那里我们不像牲口一样活,
蝼蚁一样死……那里,永恒的中国!

6. 试比较加点的“一角”与前文“一角”的不同。
7. 请说出“我把全部的力量运在手掌/贴在上面,寄与爱和一切希望”一句诗的含义。
8. 诗人为什么用“温暖,明朗,坚固而蓬勃生春”来写那“依然完整”的“一角”?
9. 诗人为什么用“太阳和春”来比喻“解放区”?表达了诗人一种什么样的思想感情?
10. 这首诗写出了诗人那种发自内心的爱与恨,怜与悲,愁苦与希望,你认为该用什么样的语调来读?

讨论探究

11. 根据诗歌内容,结合现实生活,请你谈谈今天的青少年应该怎样对待生活。
12. 这首诗前后两部分的感情色彩和描写手法明显不同,结合原诗加以分析。
13. 这首诗描写的对象很多,但我们读起来却并不觉芜杂,这是为什么?



拓展提高

阅读下面的文字,完成文后问题。

老 马

臧克家

总得叫大车装个够,
它横竖不说一句话,
背上的压力往肉里扣,
它把头沉重地垂下!
这刻不知道下刻的命,
它有泪只往心里咽,
眼前飘来一道鞭影,
它抬起头望望前面。

1932年4月

14. 简要分析诗歌的内容和表现的思想。

15. 分析诗中“老马”的形象。

16. 这首诗歌的语言有什么特点?

3^{*} 祖国啊,我亲爱的祖国

自主训练

一、积累运用

1. 给下列词语中加点的字注音。

- ① 疲惫() ② 熏黑() ③ 隧洞()
④ 干瘪() ⑤ 淤滩() ⑥ 胚芽()

2. 解释下列词语。

- ① 簇新: ② 蜗行:
③ 喷薄: ④ 迷惘:



3. 填空。

- ① 《祖国啊，我亲爱的祖国》选自《_____》，作者_____，是当代_____诗的代表诗人之一。这首诗荣获中国作协 1979—1980 年全国中青年优秀诗作奖。
- ② 在这首《祖国啊，我亲爱的祖国》中，作者将个体的“我”熔铸在祖国的大形象里，并勇于承担起为祖国取得“_____”、“_____”、“_____”的重任，表达了_____。
- ③ 我是你河边上破旧的老水车，_____；我是你额上熏黑的矿灯，_____。
- ④ 热爱祖国是中华民族的传统美德。请写出两个表达爱国之情的名句，并写出其作者。

4. 简答。

- ① 作者善于通过一些具体事物来表达自己的强烈感情，请依次写出作者在诗中选用的事物。
- ② 全诗分四节，最后一小节是全诗的高潮，是作者的宣言。表达了作者怎样的思想感情？如何理解“我是你十亿分之一”，“是你九百六十万平方的总和”这两句诗的含义？

二、阅读

阅读《祖国啊，我亲爱的祖国》的第一、二、三小节，完成下面的问题。

5. 第二小节使用了怎样的修辞手法？“飞天”“花朵”有什么含义？
6. 第三小节表达了作者怎样的感情？“古莲的胚芽”“雪白的起跑线”“绯红的黎明正在喷薄”有什么含义？
7. 试比较第一小节与第三小节在使用的意象与表达的感情方面的不同。



8. 第二小节在全文情感结构上有什么作用?
9. 本诗每小节的末句都是“——祖国啊”,有什么作用?

讨论探究

10. 这首诗是以第一人称写的。应怎样理解诗中的“我”的形象?
11. 舒婷的诗往往在曲折委婉的语言中表达出真挚的心声。请举例说明。

拓展探究

阅读下面两段文字,完成文后问题。

七子之歌

闻一多

你可知 Macal 不是我真姓,
我离开你太久了母亲!
但是他们掳去的是我的肉体,
你依然保管我内心的灵魂!
三百年来梦寐不忘的生母啊,
请叫儿的乳名:
叫我一声“澳门”!
母亲! 我要回来,母亲!

一代人

顾城

黑夜给了我黑色的眼睛
我却用它来寻找光明

12. 两首诗各表达了怎样的思想感情?



13. 两首诗在表达感情的方式上有什么不同?
14. 试比较分析这两首诗与《祖国啊,我亲爱的祖国》在内容上和写作风格上的异同点。
15. 任选一首,谈一下你受到的启示。

4^{*} 外国诗两首

自主训练

一、积累运用

1. 给下列词语中加点的字注音或根据拼音写出汉字。

慰藉() 颤抖() 潺潺() 虔信() 瞰望()
 深 suì ____ 晨 xī ____ 镶 qiàn ____ yǒu ____ 黑

2. 依次填入下面句子中横线上的词语恰当的一项是()

- ① 我爱祖国,但用的是____的爱情。
 ② 充满了____的虔信的宁静。
 ③ 我瞧见它那____的胸膛/在夕阳下闪耀金光。

- A. 奇特 骄傲 浑浊 B. 奇异 高傲 污浊
 C. 奇异 高傲 浑浊 D. 奇特 骄傲 污浊

3. 填空。

- ① 《祖国》的作者是____国诗人____。
 ② 《黑人谈河流》的作者是____国诗人____,被称为“____”。
 ③ 我爱那野火冒起的轻烟,_____,_____,_____
 ④ 我了解像世界一样古老的河流,_____

4. 用“/”划分诗的节奏。

而在有露水的节日夜晚,
 在那醉酒的农人笑谈中,
 看着那伴着口哨的舞蹈,
 我可以直看到夜半更深。



二、阅读

阅读《祖国》一诗,完成下面的问题。

5. 诗人所抒发的爱国之情是通过什么表现出来的? 这样写有什么好处?
6. 本诗在写法上有什么特点? 这种特点有什么表达作用?

阅读《黑人谈河流》一诗,完成下面的问题。

7. 诗人想通过谈“河流”来表达什么样的思想感情?
8. 第四节与第一节在句式上有什么不同? 句中“黝黑的河流”比喻什么?

讨论探究

9. 《祖国》一诗的第一节,作者连用了三个“无论……”,表现了作者怎样的情感?
10. 对《黑人谈河流》一诗中“我的灵魂变得像河流一般深邃”应该怎样理解? 这一诗句在诗中出现两次,其表达效果是什么?

拓展提高

阅读下面的文字,完成文后问题。

晚秋的乡愁

卷 子

紫色雏菊簇立在更深色的瓶内
在刻镂着福与寿字的古老花瓷
在异乡的风里凄愁

而虚静落下
在昔日家屋
在远处山冈

云淡淡曳过
风轻轻扬过山头
水悠悠溜走
有琵琶声的哀怨滴落在水上

看青青的潭水有多冷
十月的寒意有多深 以及
幽壑奔冽的光
有一种可触及的悲凉

啊 谁说秋天月圆
佳节中尽是残缺
每一回西风走过
总踩痛我思乡的弦

(作于 20 世纪 50 年代)

11. 这首诗抒发了作者怎样的感情? 这种感情是由什么引发的?

12. 这首诗是怎样借景抒情的?

13. 分析这首诗艺术构思上的特点。

单元综合性学习

综 合 练 习

1. 本单元的诗歌都是写“土地情思”的。请展开联想和想象,选择其中的一首,用散文笔法,写出诗中的意境或形象。

2. 结合本单元诗歌,举办一次诗歌朗诵会。