

小学生

Xinzuowen

金榜

新作文

精华本

全国新作文研究中心

主编 王开岭

副主编 王开岭

编委 王开岭、王开岭、王开岭

Xinzuowen

陕西师范大学出版社

小学生

著名作家贾平凹题字

新 作 文

手 四 题

金榜

全国新作文研究中心

新
作
文



陕西师范大学出版社

图书代号:ZW4N1057

注:因时间紧迫,我们未能及时与有关作者取得联系,在此表示诚挚的歉意,望有关作者及时与我们联系,以便奉寄稿酬。

小学生金榜新作文(精华本)

全国新作文研究中心

陕西师范大学出版社出版发行

(西安市陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

新华书店经销 潼关县印刷厂印刷

开本 880×1230 1/32 印张 9.5 插页 2 字数 190 千

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5613-3146-0/G·2129

定 价:12.00 元

开户行:光大银行西安电子城支行 账号:0303080-00304001602

银行户名:陕西师范大学出版社

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与本社营销中心联系、调换。

电话:(029)85251157

传真:(029)85307636



新作文
余秋雨

著名学者余秋雨题字

新作文编委名单

特级教师	方仁工	(上海)
特级教师	鲍志仲	(上海)
特级教师	郭淑玲	(山东)
特级教师	余映潮	(湖北)
特级教师	王鹤正	(陕西)
特级教师	程红兵	(上海)
特级教师	索玉章	(陕西)
特级教师	高成庆	(黑龙江)
作文专家	秦兆基	(江苏)
特级教师	刘大勇	(山西)
特级教师	方家驹	(陕西)
特级教师	高万祥	(江苏)
特级教师	薛星北	(贵州)
特级教师	钟德赣	(广东)
特级教师	朱道初	(浙江)



新作文出版人
新作文整体策划
新作文策划人
新作文整体设计

高经纬
作文工作室
刘东风 周 耘
新起点设计室

新作文

陈忠实

著名作家陈忠实题字

新作文徽标



读新作文 写好作文



新作文主题词

新作文顾问名单

刘国正 作家，诗人，人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会名誉理事长

章 熊 中央教育科学研究所研究员

张定远 人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会学术委员会主任，中国语文报刊协会副会长

顾振彪 人民教育出版社编审

顾之川 人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会秘书长

崔 峦 人民教育出版社小语室主任，小学语文教学专业委员会理事长



新
作
文

于漪

- ☐ 著名特级教师、教育部中小学教材审查委员于漪老师为“新作文”题字

新 作 文
好 作 文

匡正

- ☐ 著名诗人、教育部中小学教材审查委员、中国教育学会中学语文教学专业委员会名誉理事长刘国正先生为“新作文”题字

新 作 文
锦庆题

- ☐ 北京师范大学教授、博士生导师，中国写作学会顾问刘锡庆先生为“新作文”题字

谈新作文
写好作文

张定远



- ☐ 中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会主任、人民教育出版社编审张定远先生为“新作文”题字

新 作 文
顾振彪

- ☐ 人民教育出版社编审顾振彪先生为“新作文”题字



关注生活 感受生活

生活是作文的源泉,丰富多彩的生活为我们的作文提供了无尽的素材。可仍有许多同学提起作文就头疼,这是为什么呢?好多同学的作文,从结构安排上,从语言上都没有什么错误,可就是作文不好看,不生动,不感人。这是因为长久以来,同学们作文中往往忽略了一个重要的问题,那就是写我们的生活,写真实的生活、真实的情感。同学们因为不关注生活、不感受生活,缺少写作素材,于是作文时经常硬着头皮去胡编生活。这样一来,使本来最有创新力、生命力的作文陷入了说假话、说空话套话的绝境。

深入生活,贴近生活,让真实的生活唤起我们真实的感受和无限的遐想,是解决这一问题的有效途径,也是唯一的途径。叶圣陶老先生在《作文论》中说:“有了源头,才会不息地倾注出真实的水来……这源头很密迩,很广大,不用外求,操持由己,就是我们充实的生活。”那么如何才能感悟生活,把握住生活的真谛,写出高水平的作文呢?



一、留心观察生活,摄取生动素材

我们身边每天都在发生着不计其数的新鲜事,只要我们有一双善于观察的眼睛,时时处处做生活的有心人,就会经常有欣喜的发现。当然我们身边不会每天都发生惊天动地的大事,也不是每件事都那么生动感人。所以我们不要无视生活的点点滴滴,要从小处着手,从一滴水看出太阳的光辉。对生活中的每一个片段、每一个细节以及人物的音容笑貌、行为举止,对环境事物、时令变化、日月星辰、花草树木等进行有条理的观察思考,及时地记录其颜色、气味、冷暖、态势,等等。观察时应调动一切感官,充分运用视觉、听觉、触觉、味觉、嗅觉,进行细致的观察。并要带着思考去观察,对观察到的现象、事物,要给自己多提几个问题,多问几个为什么,并勇于向别人请教,进一步进行分析、综合、比较、判断,以获取更全面更深刻的认识,觉得有收获的就记下来。因为取自生活,反映的是生活,自然会真实可信。这就会成为我们日后写作的丰富素材。

二、用心感受生活,抒发真情实感

真情实感从何而来?怎样培养真情实感?这是很值得探讨的问题。在平时的学生作文中,矫揉造作、虚情假意、言不由衷、无病呻吟的现象仍比较突出。个中原因自然很多,有社会的,有学校的,有老师的,也有我们学生自身的。如社会和学校向学生过多地灌输特定意识形态的东西,一味地强调要多唱颂歌、赞歌,明明是虚假的,也要粉饰颂赞。如封闭教学,封闭写作,沿用过去闭门造车、面壁作文的方式方法,等等。但这些都是外部因素,起决定作用的还是源自我们自己。我们没有生活的真感受,拥有生活,并不一定能写出真情实感。所以我们要从

自己身边的生活着眼,用心去观察、体味生活。学会抓住事物的特征,由此及彼,由表及里,全面认识和了解事物。在观察时进行深入思考和感悟。看到一件事,要透过事件本身,思考事件背后所反映的矛盾、问题;看到冬梅,要领悟到冬梅独立于风雪中的傲骨品质;看到人物活动,要从人物的一言一行分析出人物独特的个性。只有这样,我们才不会“只见森林不见树木”。才会有属于自己的独特见解、独特认识,才会形成自己的独特感受。在写作文时也不至于瞎编乱造。

三、勇于表现生活,写出真我个性

陶行知先生说过:“千教万教,教人求真。千学万学,学做真人。”我们要养成求真知、说真话、写真事、抒真情、做真人的习惯。敢于写真事,抒真情。只要细心观察和真切描绘,以各自独具个性的眼睛去观察,用独具个性的耳朵去倾听,用独具个性的心灵去体味、感悟,在自己独特的经验世界里自由地驰骋想像,从自己出发,勇于表现生活,写出属于自己的认识、自己的情感,一定会写出一篇有个性魅力的文章来。

其实有关“学生作文脱离生活”的问题,已经引起了同学、老师以及教育界的重视,近年来提出的“性情作文”“生活作文”“体验作文”,等等,都是在这方面所做的努力。本书所选编的作文,即是今年以来学生作文中敢于表现真我、抒发真情的典范。相信同学们阅读后,肯定会有所启发。

请记住,关注生活,感受生活,你会受益无穷。



读新作文 写好作文



XINZUOWEN

读
新
作
文

3

【小学生金榜新作文】

目
录

人物相册

名师引路 ▶▶▶

写出人物的神采来

名段采撷 ▶▶▶

名篇剖析 ▶▶▶

- | | | |
|----|-----|------------|
| 2 | 汪 涵 | 老妈，真逗 |
| 2 | 付金岳 | 我的“二妈” |
| 3 | 周鑫丽 | 我是女孩 |
| 6 | 李 阳 | 我是饱满的“向日葵” |
| 6 | 彭韦加 | 老师追星也疯狂 |
| 7 | 王明昭 | 现在的男生 |
| 8 | 盛希伦 | 我的同学“王算盘” |
| 9 | 戎 艳 | 男孩子 |
| 11 | 王品仙 | 我的野蛮女友 |
| 12 | 张翰舒 | 小蜜蜂表妹 |
| 13 | 陈 晨 | 小演员 |
| 15 | 郑丽璇 | 不一般的老爷爷 |



童年趣事

名师引路 ▶▶▶

写出童年的趣味来

名段采撷 ▶▶▶

名篇剖析 ▶▶▶

- | | | |
|----|-----|--------|
| 24 | 杨 炎 | 快乐的泼水节 |
| 24 | 王淑媛 | 瓜趣 |
| 25 | 钟浩杰 | 夏天的趣事 |



CONTENTS

目
录

- 31 黄碧云 我做侦探
32 庄昊 我当拍卖师
34 王莹莹 枕头底下的雪糕呢？
35 刘鹏 给茄子理发
36 周秋实 矫牙
38 叶纤 为自己喝彩
40 宋倩 练胆
41 姚子淘 记一次吹鸡毛比赛



家庭故事

- 44 名师引路 ▶▶▶
44 爱是家庭永恒的主题
45 名段采撷 ▶▶▶
49 名篇剖析 ▶▶▶
49 谈浩 “酥”了
50 李凯 我教妈妈洗衣服
52 李海飞 家庭电脑赛
53 杨培慧 家庭法庭
55 韩洪涛 探监
56 韩儒雅 不开口的“开口笑”
58 刘丽萍 编胡子
59 陈伊莎 探密
61 金忆迪 梦中的球赛
62 达朝磊 感受父亲的爱
64 王宇航 我在家中
65 钱沐炆 做个快乐的小太阳
66 王卓 我家的一个星期天

目
录

校园一瞬

名师引路 ▶▶▶

抒写校园事 表现真善美

名段采撷 ▶▶▶

名篇剖析 ▶▶▶

70

70

71

74

74

75

77

78

80

81

83

85

86

88

90

91

方 禹 珍爱“生命”

李杨悻 十比二

赵 耀 挑战三大才女

陈 伟 这张票该投给谁

陈 泽 拔草

张夏莉 “四顾茅庐”

赖海亮 小小布袋寄深情

叶勇敢 选择

黄敏亮 倒霉的一天

牛佳楠 和老师握手

招斯喆 竞争的樂趣

栾浩钧 初次离开父母



社会舞台

名师引路 ▶▶▶

睁大眼睛看世界

名段采撷 ▶▶▶

名篇剖析 ▶▶▶

94

94

95

98

98

99

100

102

张 朵 热闹的菜市场

王 铮 免费打气

赵 丞 扑克牌

陈 滋 变色龙



CONTENTS

目
录

103

全 加 打麦场见闻

105

邱晨军 就在一瞬间

106

王 迪 离奇的得奖

108

葛沐阳 一朵茶花

109

黎翠莹 谁在乎

111

刘 晴 路遇



生活感悟

114

名师引路

114

作文是可以倾诉的花园

115

名段采撷

119

名篇剖析

119

钱 乐 这本证书好沉重

120

王 丹 我不愿听“宝贝儿”

122

蔡车怡 谋生的滋味

123

姚嘉岐 助人为快乐之本

125

林贞贞 我的六年级，我的围墙

126

刘 浪 妈妈，我渴望自由

128

王 田 把快乐最大化

130

李夏雪 感悟生命

132

邓雪莲 我是大还是小

133

夏 东 近视的烦恼

134

李 兴 考试前的烦恼



眼中美景

137

名师引路

137

绘出美景，写出神韵

目
录

138	名段采撷 ▶▶▶
142	名篇剖析 ▶▶▶
142	施 艺 把秋天装在瓶子里
143	朱慕蓉 我爱美丽的秋天
145	路天畅 探望春天
147	王 涛 雪花
148	黄雅媛 雪
150	孙艳玲 雪绒花
151	谷友花 美丽的家乡
152	李 敏 我家门前有块田
154	李 媛 彩虹
155	李艳霞 看冰花
157	游敦莉 美丽的星空
158	王 璐 可怕的沙尘
159	赵雷蕊 荷花池
160	王子鹤 冬日的早晨
162	李晓天 庭院深深
163	王 剑 云峰观日出



旅 游 篇 章

166	名师引路 ▶▶▶
166	记述是一门优雅的艺术
167	名段采撷 ▶▶▶
170	名篇剖析 ▶▶▶
170	杨振龙 游五台山
172	杨 桐 雁荡山“一帆峰”
173	李婉真 春游杏花村
175	刘冰韵 游西湖
176	高 翼 北极小城那维克



CONTENTS

目录



178

益西拉姆 美丽的姆措湖

180

郑弘 游陶然亭公园

181

陈珺 有一个美丽的地方

183

吴权德 游石林

185

金承佳 参观徐志摩故居

187

丁舒啸 张家界的遗憾



百物看台

名师引路



写出物体的灵性

名段采撷



名篇剖析



190

190

191

196

196

197

199

200

202

204

205

207

208

210

211

212

214

215

217

吴禾 白兔

刘彧羽 狗儿吃“醋”

王珊力 阳台上的小客人

王玉钰 可爱的小松鼠

沈健林 家中有个散打王

朱蕾 蜻蜓与荷叶

卢梦雨 金华佛手

张景千 合欢树

战莹 紫藤的四季

梁书豪 麒麟掌

王羽婵 可爱的小尿童

邓飞岳 我的“丑八怪”

张茜茜 一件工艺品

陈哲 我家的三位“员工”

曹莉 我的“小银行”

目
录

科学幻想

名师引路 ▶▶▶

注重培养想像的独特性

名段采撷 ▶▶▶

名篇剖析 ▶▶▶

220

220

221

225

225

226

228

230

232

233

235

237

238

- 张俊彦 俊虎汽车
胡佳煜 我的未来不是梦
范江彬 奇妙的中华恐龙园
钱 云 神奇牌组合眼镜
章 岳 评“先进星球”
郑 凯 未来的月球之旅
马丽苹 光阴收购店
陈 赢 后悔药
王梦泽 30世纪的家



童话小屋

名师引路 ▶▶▶

找到童话的根

名段采撷 ▶▶▶

名篇剖析 ▶▶▶

242

242

243

246

246

248

249

251

253

255

256

- 傅 星 克隆仪
刘 佳 鳄鱼做广告
任锡宜 蚂蚱打赌
司徒宇 老鼠、大猫和美酒
张 博 我的钢笔是仙童
牛长龙 十指兄弟
邱亚芬 穿金靴的兔子



CONTENTS

目
录

258

瞿 媚 可怜的乔木

259

马 利 落网的野鸭



读书滋味

名师引路

及时记录思想的火花

名段采撷

名篇剖析

262

许 心 语文是什么

262

周 超 古人真了不起

263

——读《中国儿童阅读文库古诗词篇》

266

张舒雅 《海伦·凯勒传》读后感

266

李 欣 《凡卡》读后感

267

庞 礴 续编《乌鸦喝水》

269

吴 优 孔明还箭

270

赵 晨 渭城送别

272

丛 尧 做人要做有用的人

273

——读《落花生》有感

275

李小光 踏着李四光的足迹

277

——读《地质之光》

278



展翅飞鸿

名师引路

信贵真

名段采撷

名篇剖析

281

董弦子 给人类的一封信

281

刘 博 给大姨的一封信

282

蔡 燕 给老师的一封信

285

285

286

288