

視 唱

卡尔梅科夫 弗里特金合編

第 二 卷

〔二声部及三声部〕

音 乐 出 版 社

視 唱

卡尔梅科夫 弗里特金合編

第二卷

〔二声部及三声部〕

音 乐 出 版 社
北 京

В. КАЛМЫКОВ И Г. ФРИДКИН
СОЛФЕДЖИО(ЧАСТЬ II)

本书根据 МУЗГІЗ 1957 年版译出

视 唱 (第二卷)

〔二声部及三声部〕

〔苏联〕 卡尔梅科夫 弗里特金合编

*

音乐出版社出版(北京东单横街33号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店总经售

*

787×1092 毫米 16开 8³/₄印张 134面乐谱

1958年4月北京第1版

1958年4月北京第1次印刷

印数: 1-820册

统一书号: 8026·833 定价 1.20元

內 容 提 要

本书内容包括民歌、艺术歌、歌剧合唱及器乐曲中的片段共 231 首,有主调体的二声部、三声部乐曲,有各种类型的复调体二声部乐曲,题材广泛且具有较高的艺术质量,为现今苏联表唱教科书中被普遍采用的一种。

目 次

初版序言	2
第四版說明	2
第一章	
主調体二声部	3
三度	3
六度	8
五度和八度	14
四度	25
二度和七度	30
第二章	
变化音和轉調	40
第三章	
簡易复調体二声部	60
卡农	60
模仿	81
非模仿的复調	95
第四章	
簡易主調体三声部	113

初版序言

这本《視唱》第二卷是我們所編的《視唱》第一卷的續編。

全书共分为三章。

第一章的目的在于发展学生的二声部和声听觉。主要的是要学会辨别各种音程，如三度、六度及其他音程。

第二章为含有变化音及轉調的二声部練習。

第三章为最简单的复調体二声部：卡农、模仿及非模仿的复調性乐曲。

学生不应当只会唱練習中的某一声部，也应会唱另一声部。建議学生在課外練習时唱一个声部而在鋼琴上弹奏另一个声部。

照例，練習时是不应当用乐器来伴奏的，只有在检查音准，或个别困难暫需輔助时才允許用鋼琴。

掌握了这本教材以后，才能让学生进一步学习现行一般較复杂的二声部視唱。

第四版說明

在第四版中更換了一些例題，并增加了第四章“簡易主調体三声部”。

編者

第一章

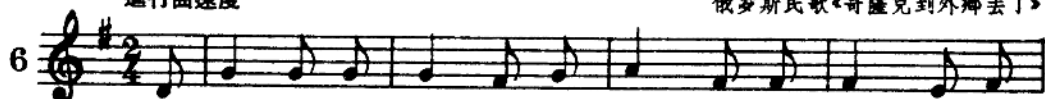
主調体二声部

三度



進行曲速度

俄羅斯民歌《哥薩克到外鄉去了》



安詳地

俄羅斯民歌《從島上到河心》



小快板

俄羅斯民歌《送別》



快板

俄罗斯民歌《我们枝叶茂盛的白桦树》



快板

俄罗斯民歌《单身汉》



快板

俄罗斯民歌《到森林里砍柴》



中板

烏克蘭民歌《哦，有一次我在馬路上跑》



流暢而從容地

俄羅斯民歌《花園，我的花園》



慢板

俄羅斯民歌《小黃牛》



快板

俄罗斯民歌《美丽的姑娘们出来了》



中板

俄罗斯民歌《多么明明的月亮》



急速 诙谐

穆索尔斯基：《霍凡希那》



不太急

卡巴列夫斯基：《唱歌吧！同志们》



中板

卡巴列夫斯基：《烏克蘭游擊隊之歌》

19

六度

快板

俄罗斯民歌《晴朗的天》

20

快板

俄罗斯民歌《在牧场上》

21

中板

格林卡：《鲁斯兰与柳德米拉》



慢板

俄罗斯民歌《我昨晚在牧场上散步》



安祥地

格鲁吉亚民歌《萤火虫》



中板

托馬：《黃昏之歌》



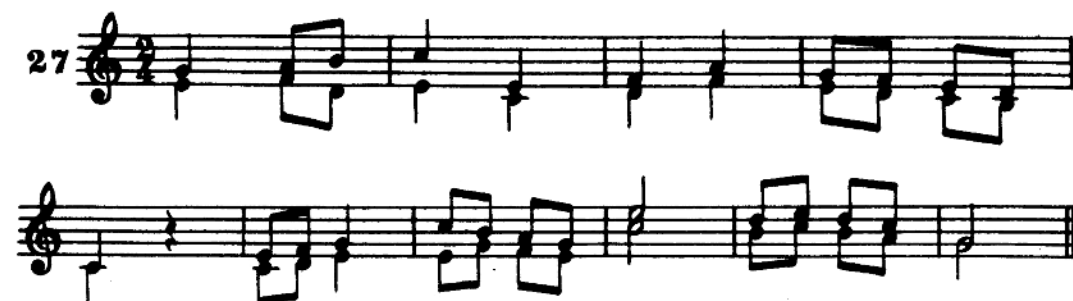
中板

卡林尼科夫：《松樹》



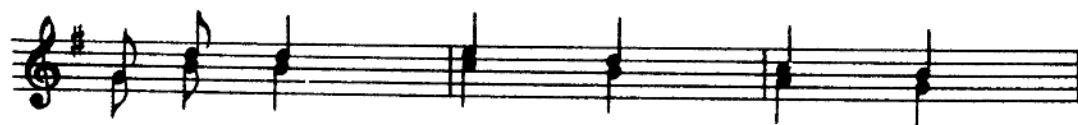
緩慢地

俄羅斯民歌《漂亮的姑娘們聚集了》



快板

俄罗斯民歌《啊，街道，宽广的街道》



急板

俄罗斯民歌《是在小河那边》



中板

格列特里：《争输》



快板

柴科夫斯基：《黑桃皇后》

31



(拍手)

