



赠送超值CD, 内容包括书中实例文件,
以及供读者练习使用的大量素材。

建筑表现人从业宝典

家居表现 | 经典案例

PRESENTATION CLASSICAL EXAMPLE

■ 王海燕 周 轶 编著



- 选用家居表现经典案例, 实用性强
- 权威人士推荐, 书房空间设计人员必备用书
- 新技术、新效果、新模式

书房篇



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

建筑表现人从业宝典

家居表现 | 经典案例

书房篇

■ 王海燕 周 轶 编著



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

本书是一本介绍家居书房效果图制作的实例性教程，主要介绍了家居书房效果图制作的全部过程。书中通过6种典型书房场景空间效果图的设计与制作的全部过程，介绍了多种实用的效果图制作方法。在各个案例的制作过程中，设计师主要运用了3ds max 8.0中文版、Lightscape 3.2汉化版和Photoshop CS2中文版在装饰效果图制作中的技巧，读者可以在本书的指导下快速掌握效果图的制作。

本书内容详实、可操作性强、结构清晰、语言简洁、图文并茂、专业性强，注重方法与技巧，适合于3ds max中高级读者和室内效果图设计、建模、渲染、后期处理等相关人员以及电脑爱好者学习使用，也可用作建筑类、土木类大中专院校教材和3ds max培训（提高）班的培训教材和自学参考书。

图书在版编目（CIP）数据

家居表现经典案例·书房篇 / 王海燕，周轶编著.
北京：中国电力出版社，2006
（建筑表现人从业宝典）
ISBN 7-5083-4710-2

I. 家… II. ①王…②周… III. ①住宅—室内设计：计算机辅助设计—图形软件，3DS MAX、Lightscape、Photoshop ②书房—室内设计：计算机辅助设计—图形软件，3DS MAX、Lightscape、Photoshop
IV. TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2006）第 090599 号

中国电力出版社出版发行

北京三里河路 6 号 100044 <http://www.cepp.com.cn>

责任编辑：周娟华 责任印制：陈焊彬 责任校对：罗凤贤

北京博图彩色印刷有限公司印刷 · 各地新华书店经售

2007 年 1 月第 1 版 · 第 1 次印刷

787mm × 1092mm 1/16 · 21.25 印张 · 518 千字

定价：68.00 元（1CD）

版权专有 翻印必究

本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

本社购书热线电话（010-88386685）

•

Preface

前言



一提到书房，想必很多人都会想到时下流行的清宫电视剧中的经典台词“把客人让到我的书房”，由此可见，在清朝或是更早的年代，古人就对书房非常重视，一直到现在，“书房”也是每个人性格的表现。书房在现代装饰中成了仅次于客厅的重点装饰对象，在装饰设计中除了表现主人的性格爱好之外，还要讲求实用与风格精美结合。

书房的设计总是流露着主人独特的文化韵味，处处体现设计者的匠心独居，几乎每一个设计师都强调书房设计细节的处理，因为细节可以体现出不同的设计风格。

书房同其他居室空间一样，风格是多种多样的，很难用统一的模式加以概括，大体包括中式传统风格、欧陆风格、现代风格等，各自有不同的特点。

本书在案例的选择上分别选择了几个不同风格、具有代表性的案例来进行讲解和分析，使读者对典型的设计有比较清晰的了解。

本书设计师根据多年的效果图设计工作经验，精心设计了6个典型的书房装饰效果图制作案例，并对装饰效果图的装饰风格、制作过程、后期处理等方面的知识进行了详细的介绍。在每个案例的制作过程中，设计师们充分展示了3ds max 8.0、Lightscape 3.2和Photoshop CS2在装饰效果图制作过程中的技巧，读者可以在本书的指导下快速地掌握装饰效果图的制作，在学习的同时学到实实在在的装饰效果图制作的专业化知识。

由于本书作者知识水平有限，在本书的写作过程中难免有不足之处，欢迎读者指正。

编 者



▲ 灰色的地板、灰色的木墙面装饰、金属支架和玻璃、奇特的造型，整个书房空间无不体现出个性



▲ 书房的设计以自然为主，当然少不了天然的素材，办公桌的背景墙就是用了天然的石材

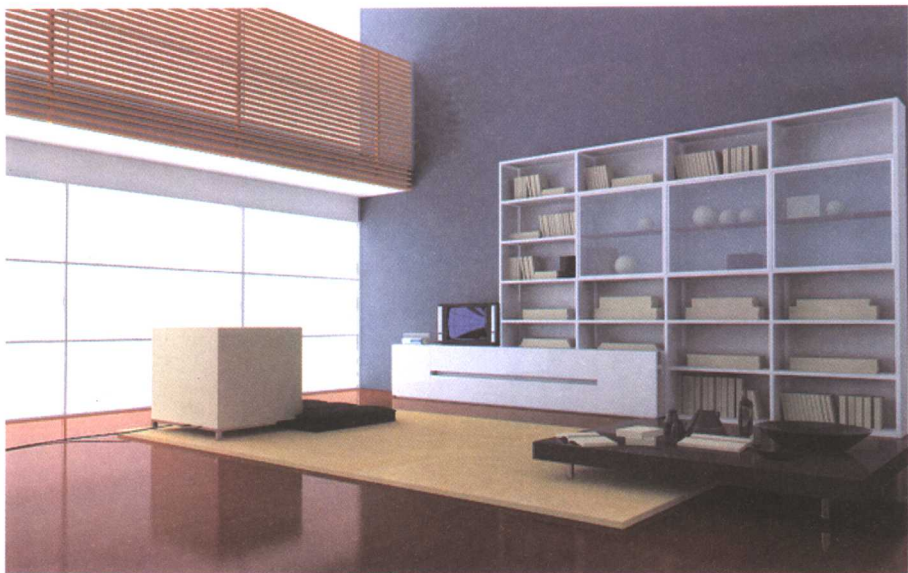
Gallery



▲ 多功能的书房，兼顾看书和休息之用



▲ 在大气的客厅里融入一个充满知性的书房空间



▲ 一方明窗、一块台案、一片雅素，好一个静心之所



▲ 墙面及地面的灰色调带来稳重的效果，同时又不失简洁、自然

Gallery



▲ 专供业主处理日常公务及伏案阅读之用的书房，一些必要的书柜与桌面精简而利落，使用起来效率很高



▲ 书房拥有品味很高的装饰物，是主人处理事情的空间，书房以玻璃隔断和地台与客厅明显地分开



▲ 书柜大多覆做玻璃柜门，避免落尘污染藏书



▲ 贴墙的书柜、书桌上，摆了主人珍爱的艺术品，百叶窗帘营造出安静的氛围，闲暇时可在
这里舒心地完成一篇报告，读几本书，或者赏玩收藏品

Gallery



▲ 一组装饰画和异型的沙发，打破了书房单调的环境，同时增添几分情趣



▲ 书房的功能随着形势的发展，越来越多。好的书房设计，应该是功能体现得更加完善、实用



▲ 既然是独处的地方，就要求安静，有这样一个角落也就够了



▲ 将书桌和衣柜完美地结合成一个整体，冷色调的墙面有助于人的心境平稳、气血通畅

Gallery



▲ 书房的蓝色酝酿了一种清新、沉稳，更包含着一种潜在的活力



▲ 带有中国传统风格的元素和具有现代风格的书桌产生出别致的设计效果



▲ 家庭工作室，它的作用不是一个简单的书房了，主要用来日常办公



▲ 书房内书卷气浓郁，成列的黑桃木书柜十分醒目，精巧的书桌设计别出心裁；干枯小景，更是让每一次的阅读都充满乐趣

Gallery



▲ 书房褐色与白色两个主色调对比鲜明，可以让人心思平静、清醒，挑一盏明灯，伏案而读，犹如进入一个完全自我的境界



▲ 这一书房设计方案以白色为主要色彩，简洁、明朗的色彩给人温馨自在的感觉。书房的采光较佳，明媚的阳光透过窗户漫射而入，书房内随便摆放些装饰品，用“窗明几净”来形容再合适不过了



▲ 整墙的书柜满足了主人的实际需求



▲ 借用建筑形式产生豪华的尊贵感觉

Contents 目 录

前 言

精品效果图赏析



第 1 章 书房装饰前期准备 1

- 1.1 书房装饰的设计流程..... 1
- 1.2 书房装饰材料的选择..... 3
 - 1.2.1 地面装修原则及材料的选择..... 3
 - 1.2.2 墙面、天花板装饰原则及材料的选择..... 5
 - 1.2.3 书房窗帘的选择..... 6
 - 1.2.4 部分装修材料介绍..... 8
- 1.3 本章小结..... 9



第 2 章 书房常用模型的制作 11

- 2.1 古典小圆凳的制作..... 11
- 2.2 古典桌椅组合的制作..... 20
 - 2.2.1 模型的创建..... 20
 - 2.2.2 材质的制作..... 46
- 2.3 本章小结..... 48



第 3 章 个性书房效果图的制作 49

- 3.1 个性书房的装饰设计..... 49
- 3.2 个性书房的建模和材质制作..... 50
 - 3.2.1 个性书房的建模..... 50
 - 3.2.2 个性书房家具的调用..... 77
 - 3.2.3 个性书房材质的制作..... 78
 - 3.2.4 个性书房灯光的设置..... 89
 - 3.2.5 创建摄像机..... 91
 - 3.2.6 将 max 文件输出为 LP 格式的文件..... 92
- 3.3 个性书房的灯光、材质和渲染处理..... 92
 - 3.3.1 打开、输入文件..... 92
 - 3.3.2 在 Lightscape 中调整灯光..... 92

3.3.3 在 Lightscape 中调整材质	94
3.3.4 光能传递处理参数的设置	99
3.3.5 光能传递处理、渲染输出	101
3.4 个性书房的后期处理（颜色的校正）	102
3.5 本章小结	104



第 4 章 办公书房效果图的制作 105

4.1 办公书房的装饰设计	105
4.2 办公书房的建模和材质制作	105
4.2.1 办公书房的建模	105
4.2.2 办公书房家具的调用	130
4.2.3 办公书房材质的制作	131
4.2.4 办公书房灯光的设置	136
4.2.5 创建摄像机	138
4.2.6 将 max 文件输出为 LP 格式的文件	138
4.3 办公书房的灯光、材质和渲染处理	139
4.3.1 打开、输入文件	139
4.3.2 在 Lightscape 中调整灯光	139
4.3.3 在 Lightscape 中调整材质	140
4.3.4 光能传递处理参数的设置	144
4.3.5 光能传递处理、渲染输出	146
4.4 办公书房的后期处理	147
4.5 本章小结	148



第 5 章 学生书房效果图的制作 149

5.1 学生书房的装饰设计	149
5.2 学生书房的建模和材质制作	149
5.2.1 书房的建模	149
5.2.2 书房家具的调用	176
5.2.3 书房材质的制作	177
5.2.4 书房灯光的设置（人工光）	184
5.2.5 创建摄像机	184
5.2.6 将 max 文件输出为 LP 格式的文件	185
5.3 学生书房的灯光、材质和渲染处理	185
5.3.1 打开、输入文件	185
5.3.2 在 Lightscape 中调整材质	186
5.3.3 在 Lightscape 中设置日光	191
5.3.4 光能传递处理参数的设置	192