

中国名人大传

康德英/主编

QINGMOMINGJISAIJINHUA

清末名妓
赛金花

中国戏剧出版社



◆ 中国名人大传

清末名妓赛金花

常永福 编著

中国戏剧出版社

图书在版编目(GIP)数据

中国名人大传. 第 2 辑/康德英主编. —北京: 中国戏剧出版社,
2005.11

ISBN 7—104—02310—0

I. 中... II. 康... III. 名人—列传—中国—宋代～民国
IV. K820

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 133759 号

中国名人大传(第二辑)

责任编辑:李宝云 张榕

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社 址:北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码:100089

电 话:84042552(发 行 部)

传 真:84002504(发 行 部)

电子信箱:fxb@xj.sina.net(发 行 部)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京海德印务有限公司

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:196.25

字 数:4408 千

版 次:2005 年 12 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 7—104—02310—0/I·899

定 价:700.00 元

版权所有 违者必究

编写说明

名人，是指某一方面很有成就或很有名气的人。名人是一个宽泛的概念，帝王将相、英雄好汉、文学大师、科学巨将是名人；奸臣罪人、黑道枭雄、风流才女、影视歌星也是名人。

在人类社会发展的历史长河中，古今中外产生过无数的名人。这些名人既有站在时代的风口浪尖上奋力拼搏，以其深邃的思想睿智推动世界文明进步，造福于人类的正面人物。也有保守泥古，枭凶歹毒，为人类社会不耻，阻碍社会发展的反面人物。他们曾经指点江山，显赫无比；或运筹帷幄，叱咤风云；或金戈铁马，威震寰宇；或美艳绝伦，倾城倾国；或点石成金，富可敌国……

笼罩在名人头上的璀璨光环，永远是夺人眼目的一道亮丽风景线；有关名人的不凡经历和传奇故事，始终是人们津津乐道的热门话题。

编写说明



编写说明



为了满足广大读者迫切需要了解认识名人的渴望，我们精心挑选了在中国历史上产生重大影响的近百位名人，将其置于全新的视角之下，通过充分挖掘史料，查阅大量正史野史，按时间顺序单人立传，推出了这套《中国名人大传》丛书。

名人是特定历史条件下的产物，本丛书收录的历史名人由于其所处的时代环境不同，所以他们发家成功的经历和采取的手段也各不相同，有光明正大的阳谋，也有黑暗残忍的诡计；有辛勤耕耘的收获，也有投机取巧的掠夺。各有所长，也各有所短，甚至很多名人是正邪兼容并蓄，难说短长，功过是非难下定论。

本丛书对所选历史名人的功过是非不枉下结论，而是将历史事实如实展现在读者面前，详述历史名人的生平事迹，探寻其发家成功的轨迹和奥秘，尽现其神秘内心世界。收历史风云舒卷到眼底，展人杰雄才大略于面前，绘妖娆妩媚之态于纸上，通过描述刻画这些名人命运的跌宕起伏，展示五千年历史的动荡变迁。

对那些推动社会历史前进的正面人

物，我们运用优美流畅的笔调，充分展现他们璀璨闪光夺人眼目的丰功伟绩，诉说他们传奇般的故事，欣赏他们在社会历史舞台上的精彩表演，感受他们创造的物质财富和精神财富带给我们的幸福。在赞美、欣赏、羡慕名人成就的同时，我们特别关注名人为成功而付出的艰辛劳动和心血，把笔锋的触角深入到他们功成名就之前，充分挖掘他们成功背后的东西，用典型而具体的事例展示他们的真实风采，帮助广大读者，特别是青年读者从中汲取有益的营养，以鞭策和激励自己的人生。

对那些给人类造成罪恶的反面人物，我们精略挑选典型事例，描述他们在争权争利、巧取豪夺阴谋中的升降沉浮过程；揭露他们在出卖与被出卖、篡夺与被篡夺、谋杀与被谋杀、欺诈与被欺诈行径中使用的阴谋伎俩和卑鄙手段；鞭挞他们在权欲、利欲、肉欲驱使下贪婪、自私、卑劣、狡诈的龌龊嘴脸。我们在揭露反面人物丑恶行径的同时，对他们的犯罪心理以及思想根源进行了深入的剖析批判，从而使读者认清这些丑类的伎俩，剥去他们的

编写说明



编写说明



伪装，使读者警醒，从中受到教益。

本丛书详尽描述了历史名人发家成功的奥秘和内幕，情节生动，文笔流畅，人物刻画栩栩如生，呼之欲出；读来扣人心弦，时而令人叹息不已，时而令人心惊肉跳，时而令人酣畅淋漓……惊呼不止。

一滴墨水可以引发千万人的思考，一本好书可以改变无数人的命运。认真阅读名人的传奇故事，深入了解和剖析名人的成功经历，我们可以找到自己与名人的差距；汲取名人积极向上奋发图强的有益养分，可以为自己增添激情、活力和勇气。同时，我们还要从反面人物身上识别真伪，认清他们的丑恶面目；从而选择自己正确的人生。朋友，请您赶快打开这套《中国名人大传》，到名人的膝上休息一会，感受名人的气息，以名人的高尚情怀对待人生，这样，您的人生将变得更加有意义，您的生活也一定会变得多姿多彩！

本书编委会

《中国名人大传》编委会

主编:康德英

副主编:宋 涛 樵 志

编 委:
于 周 金 胡 王 李 邱 宋 石 吴 郑 赵 韩 冯 崔
周 金 成 英 军 兵 强 才 砥 勇 辉 宇 明 青
渝 容 华 坚 王 秦 黄 陈 曹 周 康 肖 付
文 娟 平 奎 泽 林 和 立 广 一
博 宁 晓 潤 鑑 志 佳 志 卢 雨 梅 赵 袁
志 东 满 森 文 化 玲 林 墨 小 喜 明
微 亚 莎 晓 潤 鑑 志 佳 志 卢 雨 梅 赵 袁
廖 刘 廖 苗 廖 刘 吴 余 严 卢 雨 梅 赵 袁
李 琼 静 林 永 常 李 谢 程 董 宋 刘 苗 李 张
智 杜 钱 常 李 谢 程 董 宋 刘 苗 李 张
何 林 永 光 世 兆 志 天 光
林 永 光 世 兆 志 天 光

目 录

清末名妓

——赛金花	1
豆蔻年华攀上状元郎	2
出访德俄奥大开眼界	8
召开宴会一展风采	34
涉足上流社会成偶像	51
结识德意志皇后成为座上客	68
初为人母幸福多	97
异域恋情如春梦	110
挥泪别挚友，随夫回祖国	120
地图招祸端，命薄失丈夫	148
情挑瓦德西，挺身放众生	164
二度作嫁娘，结局成噩梦	177
第三次结婚享受到真正的爱	188
晚景凄凉归天去，“瓦赛公案”永成迷	201

目 录



清末名妓 赛金花



清末名妓

——赛金花

点评：

赛金花是我国近代史上一位颇有争议的人物，她集名妓、公使夫人于一身，一生经历了中日甲午海战、八国联军侵占北京、清朝灭亡、民国建立和日本侵略中国等重要历史时刻，她的年龄、籍贯、经历、为人等等是留给后人的一个个难解之谜。

这位酷爱女扮男装的“赛二爷”，还有着一般人难以理解的爱国之心。当八国联军杀进北京城后的危难之际，赛金花凭借过去的露水交情和巧妙的床上攻势，彻底征服了联军主帅瓦德西，以一己之功拯救了众多无辜的平民，正是这招曲线救亡的美人计，使她成为煊赫一时的巾帼义士。

中国近代史上也许没有几个女人有她这般传奇的经历，也没有几个女人有她这么大起大落的命运。赛金花，一个落魄风尘的奇女子，一个可悲可叹又可同情的女子，如同她的名字一样，恰似空中飘渺的云朵，早已远离人们的视野飘然逝去……



豆蔻年华攀上状元郎

在晚清众多的名妓之中，赛金花应该是最具传奇色彩的一个，除了名列“清末四大谴责小说”的《孽海花》，还有多部笔记和小说涉及她的故事。

历史上的赛金花，原名傅彩云，约生于1872年，其父原是徽州一名太守，洪秀全太平天国起义时，太平军攻占徽州，赛金花的父亲被义军杀死。其母便化妆带赛金花及一家人迁到苏州，以帮佣收入为生。不久，赛金花的母亲因惊吓、劳累，一病不起，魂归夫婿去了，仅留下年幼的赛金花和稍长的姐姐傅秀云。不得已，傅秀云看着年幼的妹妹，想起母亲临去时让她照看妹妹的遗言，无奈进入娼门，以卖笑所得，养活妹妹傅彩云。

彩云生性放荡、性急、好强，有心计，她小小年纪便和城北洪员外的独子洪钧（字文卿）相好，两人一有时间，便去外面野合，翻云覆雨，却也不亦乐乎。

然而，彩云知道，这样不是长远之计，要想发达，必须先中功名。于是，有一天她郑重和洪文卿



计：“文卿，我们不能这样了。你要想娶我，必须考中状元，否则今生永不相见。”说完，便一个人去了。文卿在后面又急又恨，却又知道彩云的脾气，于是一发狠，决定回家读书备考，从此，两人互不见面。

几年以后，洪文卿学成，参加当年的秋试。不久结果报出来，洪文卿中第了，并且是鳌头独占中了头名状元，殿试之后，出巡各地，春风得意，家里当然得到了喜报，这下洪府更是门第生辉，声价十倍。公元1894年春天，洪文卿返回北京，忽闻父丧，乃告假归来，守孝百日之后，将阿四找来。

这个阿四，本是洪文卿的一名小书僮，在洪文卿闭门读书期间，便是阿四在洪与傅彩云间传递信息，但久而久之，阿四对傅彩云倒生出许多情愫。

苏州河畔一排华丽诱人的画舫，入夜更是灯火辉煌，成为狎客、妓女的会集地。

其中一艘“彩云舫”，高悬一对大红灯笼，上书“彩云画舫”字样，室内陈设与众不同，豪华而艳丽，进入如登仙境，名妓傅秀云、傅彩云两姐妹，便是这画舫的主人。

酉时刚过，这座画舫的正舱大厅中，高朋满座。这时的傅彩云，更为成熟了，15岁的年华，一口吴侬燕语，委婉动听，亭亭玉立，仪态万千。她正在妖姿媚态的应酬宾客，笑容可掬，忽地，她的贴身丫环



媚娘进来，与她悄语了一句，傅彩云立即对在座的客人们说：

“各位嘉宾稍坐，我有点事稍误片刻，立即就来。”

原来是一名河南绸缎商人用一千两银子把她包了。傅彩云一个人在等他，然而，过了许久，也未见他来。

过了一个时辰，河上灯火稀少了，预定的遣宾却不见人影。子时又过声，傅彩云倚窗凭座，皓月当空，若隐若现的无数星座与皎皎的玉兔，投影于河面荡漾的清波，星光闪烁，水影婆娑，天上万里无云，清风徐徐，显得异常的宁静。

楼梯响了，声音清晰，只有一个人的脚步声，傅彩云却突然紧张起来，坐在床沿，像花独之夜的新娘子，在心情激动地等着新郎，内心忐忑不定。

客人掀帘而入，修长的身材，使阁楼看来很矮狭，却见他略一巡视，便向床沿走过去，傅彩云所坐之处背光，且灭了灯光，看不见来人的面孔，但显然发现来客领下，有五绺胡须，判断年龄大约在三十以下。客人止步，沉声说：“为什么灭灯？”

傅彩云冷冷地说：“我丑得很，见不得人！”

“哈哈！花国状元，岂是浪得虚名！”

傅彩云大吃一惊，这声音是何等的熟悉，她全身



像一股电流漫透，浑身颤栗，诧然间，不料对方突然伸出手，又说：“彩云，可唤三声彩云吗？”“呀！果然是他！”傅彩云惊喜若狂，一头拥入对方的怀里，饮泣起来。

自然，这会儿的所谓阔绸缎商人，但是当今的状元——她的旧情人洪文卿了，他欣然将她抱起，走近窗口，月光照在傅彩云妩媚的脸上，梨花带雨，楚楚动人：“小妖精，你害得我差点中不了榜，夺不了魁！”

他缓缓地吻在她的唇上，和两年前那晚上一样，久久，他放下她，深情地说：“我好想你，简直魂梦不安！你告诉我，你是不是因为我才入娼？”

她哇地一声哭了，哭倒在文卿的怀中，他为她揩拭泪痕，并轻轻拍着她的臀部，只听她断断续续的哭诉着：“我等了你一年，姐姐满身是债，我不得已入了乐籍。但是，”她忽地玉腰一耸，两手搂着他的脖子，勾着他深情地一吻，破涕为笑，“我并不难过，因为我最宝贵的贞操，已奉献给你！”

窗外月色渐趋幽暗，不知何时已阴云四合，远远传来阵阵春雷。倏地，一声惊人的霹雳，吓得她紧紧地依偎着他，像吃奶的婴儿贴近母亲的怀中，文卿轻轻地拍着她：“别怕！雷不打人的！”她媚然一笑，纤纤玉手还紧扣着胸口，显然怕又一声霹雳袭来，刹那

清末名妓

赛金花



间，河上落下纷纷细雨。他挽着她的纤纤玉手，共入罗帏，并为她轻轻褪卸春衫，娇姿裸露，他尽情地抚摸着她的柔腻玉润的肌肤，一种强烈的性欲使他炙手灼人，全身震栗，他自己也赶紧脱衣，他们重温旧梦，云雨同欢。

翌晨，洪文卿回到家，做了一番安排，使傅彩云脱籍，并赠给傅秀云一万两银子，同时将“彩云画舫”卖掉，让他们在苏州安居下来。从此大郎桥巷，就做了文卿的外宅。二人打得火一般热。

当文卿服满以后，曾几次打算将他和彩云之事告诉夫人，却又难于启齿。于是与彩云商议之后，决定自己先到京城，再找机会接她去相聚。他到了京城，即进宫销假。这日宫门召见下来，他被授了内阁学士。文卿离京已五六年，时局发生了很大变化。朝中虽然歌舞升平，而海外却在不断失地失藩，琉球、安南、缅甸都先后被日本、法国、英国掠夺，中国斗争不力，还摆着个“天朝”的空架子，处处以上国自居。但外交方面却不敢怠慢，对那些通达洋务的人员非常看重。恰好一些外交官，有的要放派，有的任满需人接替，有的又因别事派出，朝廷正觉人不够用。也是文卿时来运转，兼之又有显贵要人替他帮衬，朝廷就派他去出使俄罗斯、德国、荷兰和澳大利亚四国。旨意下来，文卿便赶忙修折谢恩，拜会各国公

使。他奏保次芳为参赞，戴伯孝为随员。之后，便请假回苏州修墓。

却说文卿回到苏州，夫妻相见，自有一番欢庆。文卿提出要夫人随他一起出洋，夫人道：“当公使夫人就得按照外国风俗，见客赴会，握手接吻，妾哪里弄得惯那一套？”夫人还告诉他，她早已知道老爷已讨妾在外，正好作个贴身侍候之人。她正吩咐家人收拾新房，准备择吉迎回新人。文卿见夫人已将事情说破，便放了心。在夫人周到的安排下，彩云被接人府中，与文卿正式成亲。这一日夫人身着盛服，当着满堂亲友宣布：因她体弱，不能随文卿出洋，今日所娶新人就代替她的职分。公使夫人与一国观瞻所系，草率不得，她决定将诰命服饰，暂时借与彩云，待将来复命还朝时再还给她。这番言语立即受到亲友们称赞。行礼毕，彩云叩见文卿夫妇，大家送入洞房。夫人的安排，把文卿喜得心花怒放，对夫人感激万分。

洪文卿在苏州又停留了半月，偕同彩云返回北京。刚刚回京，新命发表了，令洪文卿奉旨出任德、俄、奥、荷四国钦差大臣。

清末名妓

赛金花





出访德俄奥大开眼界

能够嫁给状元是赛金花这个风尘女子不同寻常的机遇，而更加不同寻常的机遇是她又紧随夫君出使德国、俄国、奥地利，使得她一生的传奇色彩更加神秘。

风平浪静，晨色壮观，云霞奇景，岛屿环青。萨克森号轮船正劈波斩浪，平稳地前进。穿过地中海，接近意大利火山，这是一处极为奇特壮丽的景观。船上的人，都站到甲板上来观景。各色人种，挤在船舷的栏杆旁，极目远眺。

九月，大清国出使欧洲德国、俄国、奥地利三国的钦差大臣洪文卿，这会儿，正和他心爱的金花，躺在头等舱的软床上。听见甲板上人声熙攘，洪文卿从睡梦中醒来，伸伸懒腰，揉揉眼睛，推推身边的伴儿：

“金花，金花！”

金花翻过身，伸出一只雪白的胳膊，搂住文卿的脖子，嗲声嗲气地撒娇说：

“昨夜风大浪大，人家吐了一夜，天快亮了，风