

碛口志

王洪廷 编著

QIKOUZHI

山西经济出版社

碛口志

王洪廷
编著

山西经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

磽口志/王洪廷编著. —太原: 山西经济出版社,
2005.9

ISBN 7-80636-796-9

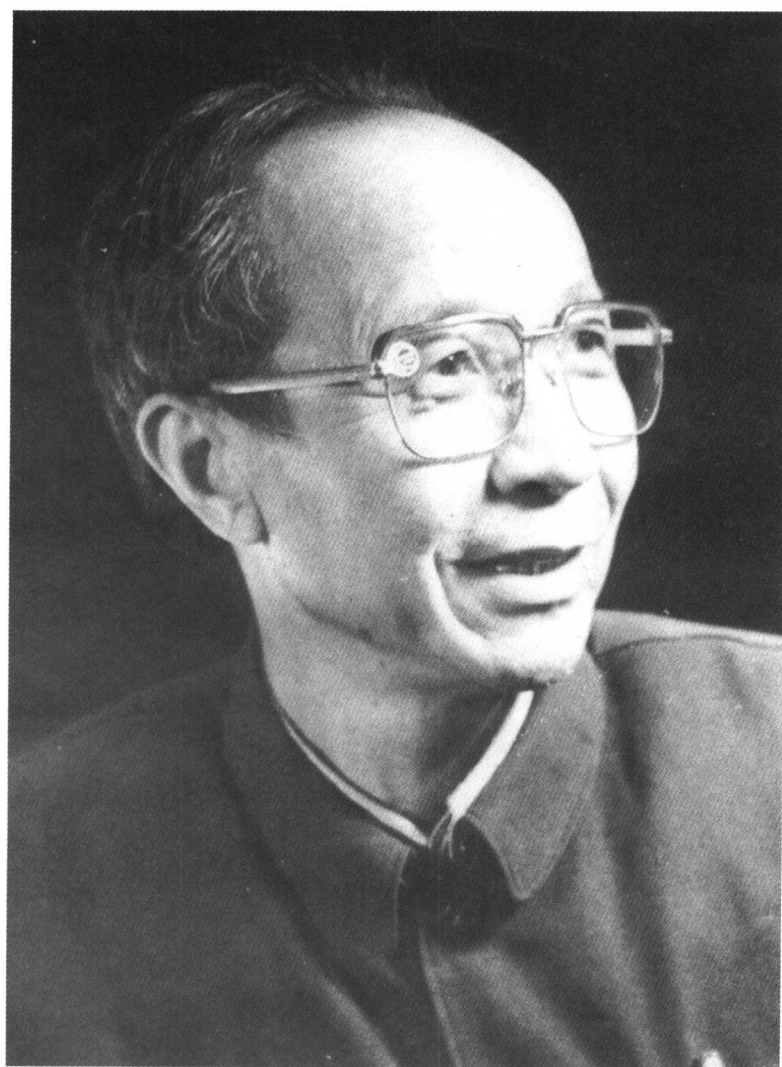
I. 磽... II. 王... III. 乡镇-地方志-临县
IV. K292.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 101695 号

磽口志

编 著: 王洪廷	经 销 者: 新华书店
责任编辑: 樊 中	承 印 者: 山西新华印业有限公司 新华印刷分公司
出 版 者: 山西经济出版社	
地 址: 太原市建设南路 15 号	开 本: 880mm × 1230mm 1/16
邮 编: 030012	印 张: 25.75
电 话: 0351-4922220 (发行中心)	彩 页: 2
0351-4922085 (综合办)	字 数: 525 千字
E-mail: Fzx@sxskcb.com (发行中心)	印 数: 1-4150 册
Web@sxskcb.com (信息室)	版 次: 2005 年 9 月第 1 版
Jingishb@sxskcb.com (综合办)	印 次: 2005 年 9 月第 1 次印刷
网 址: www.sxskcb.com	定 价: 98.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换



王洪廷

1939年生，山西省临县碛口人。历任完小教师、县文化馆馆员、《临县报》记者、临县县委宣传部副部长、县总工会主席、县人大常委会委员等职。其业余爱好颇多，为中国摄影家协会山西分会会员、山西省曲艺家协会会员、中国民间文艺研究会山西分会会员、吕梁市书法协会会员。多年来曾在省、地报刊发表绘画、摄影、书法、曲艺、小说、诗歌、散文、故事小戏等作品300余件。晚年潜心撰写《碛口志》，并编著出版了《碛口古镇》。

碇口三大殊荣

2003 年国家建设部 国家文物局命名碇口西湾村为：

中国首批历史文化名村

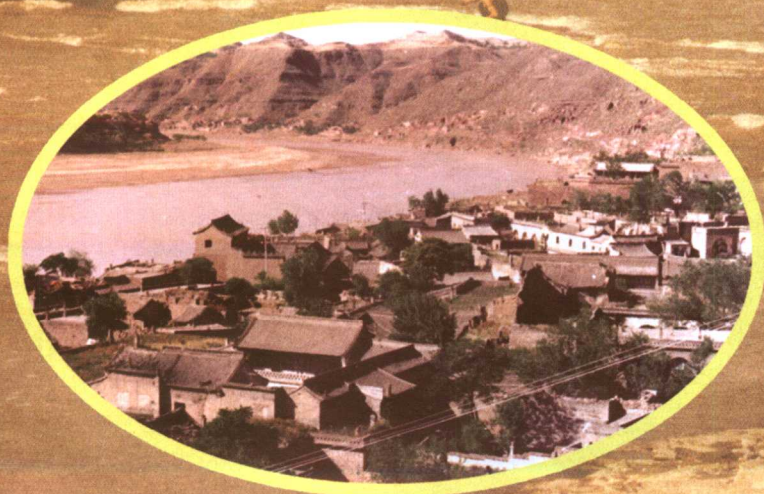
2005 年国家建设部 国家文物局命名碇口镇为：

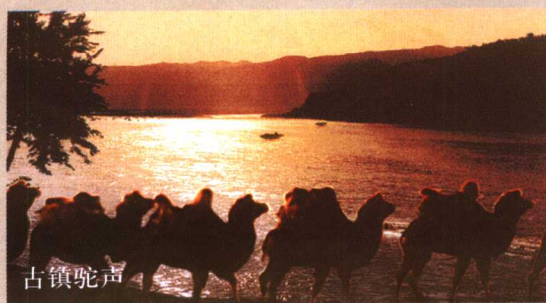
中国历史文化名镇

2005 年世界文化遗产基金会公布碇口镇为：

2006 年度世界百大纪念性守护建筑

(亦称：世界百大濒临危险的文化遗产)





古镇驼声



水旱码头



黑龙古刹



老街风韵



碛冲浪

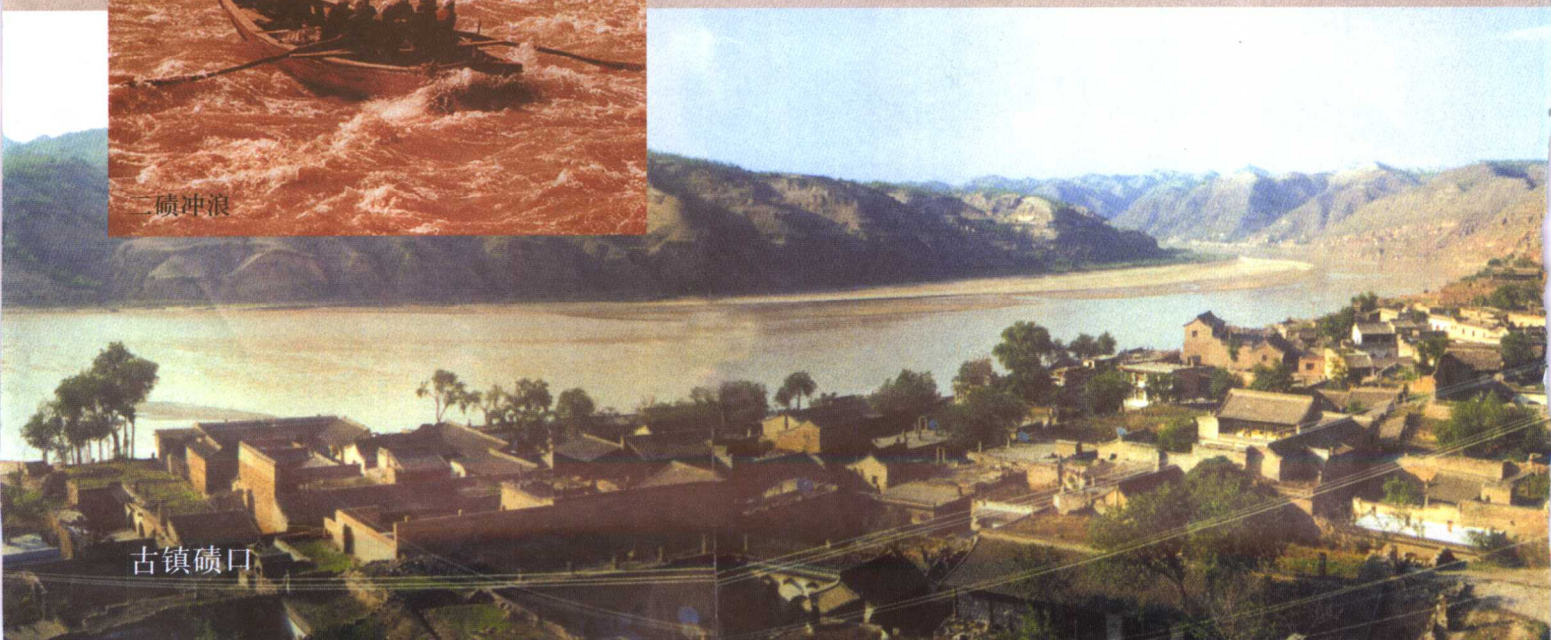
碛口曾是水旱码头，
清代辉煌 200 余年。
碛口曾是革命摇篮，
战争年代做出巨大贡献。

曾经 ——

毛泽东、周恩来、林伯渠
东渡黄河路居碛口，
陈毅路过碛口，
刘少奇途经碛口，
朱德转战碛口，
贺龙驻扎碛口，
叶剑英率中央后委常驻碛口，
杨尚昆驻双塔往来碛口，
林伯渠、李鼎铭迁驻碛口，
田家英土改纠偏深入碛口，

.....

2000 年，温家宝副总理视察碛口，
2003 年，回良玉副总理考察碛口。



古镇碛口



2004年9月，在碛口召开的“中国·碛口保护与发展国际学术研究会”上，临县县委书记陈国荣同专家们握手问好。（刘生锋 摄）



阎刚平县长（中）陪同参加国际研讨会的专家们参观古镇碛口，左为国家文物局顾问谢辰生、后为日本西村辛夫教授，右为联合国教科文德籍专家，后为台湾学者黄永松。（薛建平 摄）



国际研讨会上，作者王洪廷（右）为专家介绍古镇碛口的文化内涵。（刘生锋 摄）

2004年新春刚过，孙善文副书记，王成军常务副县长，李刚副县长，陪同清华大学陈志华教授，台湾学者黄永松等考察古镇碛口。





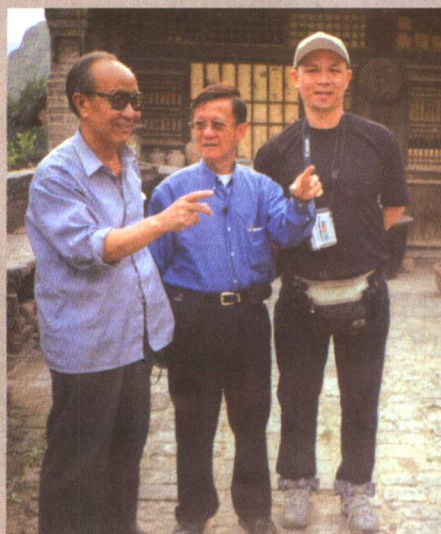
常务副县长王成军（左）与作者王洪廷在黄河二碛岸边。



1984年，作者采访国务院参事王森。



作者陪同全国著名大画家刘文西（左）在碛口采风。



2001年作者王洪廷（左）陪同新加坡贵宾参观碛口。

（右起）台湾汉声出版社发行人黄永松、作者王洪廷、清华大学教授陈志华、台湾汉声总编吴美云、三联书社总编董玉秀在碛口留念。



序 一

陈志华

1999年初冬,应侯克捷先生的邀请,我第一次到碛口去。从离石出发不久,我就为黄土地的荒凉大吃一惊。接着上了黄土梁,我又为黄土沟壑的宏伟壮阔大吃一惊。到了湫水岸边,看到零零星星的树木,觉得还有点儿生机。一转弯,穿过一条街,再转弯,到了滔滔黄河边上,那一座座古老的栈房,六七层窑洞沿山坡而上,气势雄大,又一次使我大吃一惊。更让我吃惊的是,碛口镇居然有那么一个传奇般的历史,曾经有过那么丰富多彩充满了乡土气息的生活场景。我当时就想,如果我是一个作家,我就会立刻住下来,不走了,花几年时间好好写一本小说。这个题材本身就会保证使多个作家成名。

2000年我又两次到碛口,访问了由碛口的经济繁荣而带动起来的几个村子,如李家山、孙家沟、张家塔、西湾等等。它们依山就势的一大片、一大片青砖大瓦房,教我这个来过几次的老游客仍然大吃一惊。其实我不是游客,我是来做乡土建筑研究和保护工作的。一般来说,我们半年多一点便可以做完一个课题,但是碛口,我到现在,三年多了,仍然没有动手正式写作,只写了一个三万字短稿。这不是由于我老了、懒了,而是因为我太珍重这个题材了,我不想匆匆地写,而打算再积累些资料,把它写得充满一些。

为了积累资料,我拜访过王洪廷、薛容茂二位先生。他们是碛口人,热爱家乡,对碛口历史十分熟悉,给了我极大的帮助。临县王成军副县长陪着我到县政协、县志办等处找人、找资料,希望我为碛口的开发做点工作,这就更使我不愿意草草动笔。

回到北京,只要有会,我就宣传碛口,向国内、国外的朋友宣传,向摄影家、电视台宣传。可惜的是,不知由于什么原因,碛口和在它影响下的邻村没有能被批准为第五批国家重点保护单位。虽然我十几年来几乎跑遍全国,都很少有哪一个古镇、古村能像碛口这样使我激动。

好在消息传来,王洪廷、薛容茂等几位朋友,在王副县长热情而有力的支持下,动手编纂《碛口志》了。这可真是一件大事,这件事稍稍减轻了我心上的压力,我钦佩临县的领导和碛口的朋友们的远见和努力。临县的经济目前不很富裕,但他们敏感地看到“盛世修史”的时机已经

来到,而且这工作不能再拖延,因为再过几年,曾经亲自经历过磻口镇一段辉煌历史的人将越来越少了。

既然叫《磻口志》,那么,它基本上是一部史料书。在工作程序上,这是十分正确的,应该先下手征集史料,然后写史才有根据。史料是史书的基石,目前亟待抢救的首先是史料。

史料只有真伪之分,没有“正面”的与“负面”的区别,没有“好坏、善恶、美丑”的区别。历史的价值决定于真实性、全面性,历史不是“光荣榜”和“政绩汇编”,它应该是血肉丰满的,有生命的,如实写来,无所顾忌,既不去美化什么人或什么事,也不刻意贬责什么人或什么事。

我尤其希望,镇志的笔触所及,不仅仅是大政治和大经济,而更应该着重镇上的社会生活,各行各业的经营,老板和伙计,行商和船工,赌徒和妓女,“三府衙门”和“商会”,“商团”和更夫,商会会长和阎锡山的官吏,贩鸦片和贩枪支弹药,骆驼队和镖局,标准布和军鞋,如此等等。从大政治和大经济来看,磻口镇是无足轻重的,而从社会生活来看,磻口镇却能提供极具特色、极生动鲜活的图景,也就是说,它能描绘中华民族历史中的一个很有意义的细节。这是任何一本历史书都做不到的,扬长避短,正是《磻口志》要走的路子。

因此我建议,镇志要有自己更深入的细节,不要概括笼统,要有声有色。搬油工人要在柱子上和门框上抹手,船筏工人光着腓干活,账房先生半夜里吃碗脱,只要是真实可靠的,都要有闻必录。山歌小曲,也不要因为可能叫人脸红心跳而改动或删除。

这样做,会遇到一些阻挠,有思想上的,有习惯上的。许多人已经太习惯于早已固定为一种程式的志书写法了,他们也会死守住某一种思想来“把关”。牵涉到一些人的时候,恐怕还会有一些亲属的干扰。克服这些阻挠是很困难的,我的希望和建议会被认为是旁门左道,是歪论邪说,是不正经的“四不像”。但我太盼望有这种“四不像”了,盼望得很久很久了。

我不知道这部《磻口志》会编写成什么样子。我只有盼望,盼望是属于我自己心底里的,我可以一直盼望到最后一口气。

我相信,王洪廷、薛容茂等先生和王成军副县长是会用他们最公正的思想、最细致的作风,不辞辛苦、不避疑忌,把这部《磻口志》编写成功的。我谢谢他们。

2002年秋于北京

(注:陈志华系清华大学教授,全国著名乡土建筑专家。)

序 二

田东照

古镇碛口曾是黄河上的一颗明珠,由于历史演进和社会发展而衰落了,被尘封了几十年。直到近两年,由于有识之士的全力发掘,方得破土而出,重放光彩。这有识之士就是搞宣传文化工作多年的王洪廷同志,他不避艰辛,历经数载,编撰了《碛口志》一书,将此明珠又呈现在人们面前,为世人瞩目。

碛口之所以成为黄河上的一颗明珠,既与黄河本身的构成有关,也是历史的必然。在陆地交通极不发达的古代,水上交通就成了最佳选择。而暗藏水中的碛架又构成行船的最大威胁。碛口这一段河道中,正好有一个令船家胆战心惊的碛,其险仅次于壶口碛,在黄河上居第二,故名二碛。要过此碛,九死一生,谁敢冒这个险?于是坏事变成了好事,上游下来的商船就把碛口当终点站,在此停船卸货,然后用骆驼和骡马由陆路转运出去。而转运的骆驼、骡马返回时又将当地的货物运到碛口,然后装船运往西北各地,这时碛口又成了河运的水旱码头。这种既为起点站又为终点站的枢纽作用,奠定了碛口水陆码头的商埠地位,奠定了二三百年商贸持续繁荣的基础。

同碛口的繁荣是历史的必然一样,碛口的衰落也是历史的必然。历史在前进,社会在发展,逢山穿洞,遇水架桥,公路铁路四通八达,火车汽车纵横驰骋,碛口交通枢纽地位的衰落以至消失,那就是自然而然的事了。谁也不愿意摒弃火车汽车,而去启用舢公扳、纤夫拉的古老船筏。但是,作为历史,作为一种文化,特别是中华民族特有的黄河文化,其价值却是永恒的,不管社会怎么发展都不会贬值,而且是越久远越显珍贵。倘若因社会发展使其消失,那是不应有的巨大损失;倘若其消失夹杂了人为因素,那更是一种莫大的罪过。而被尘封了几十年的碛口二三百年繁荣史,就处于存与失的关键时刻:亲历碛口晚期繁荣的老人尚有健在者,他们能说能写,甚至还能提供许多当时的原始资料。通过他们,碛口当年的真实情况可得十之八九。要是现在不抓,等这些老人相继去世以后才动手,那就是失掉十之八九了。王洪廷同志就是在这个节骨眼上动手,的确具有抢救的性质,而行动上也的确在争分夺秒地抢救,苦战几年,终于抢出一部几十万字的《碛口志》,实

在是功德无量的一件大好事。

《磻口志》在写法体例上也作了新的尝试。王洪廷是深谙古志书体例的,但他师古而不泥古,写法有很多变化。他称自己写的是“四不像”,其实他是有意为之。他除了运用古志书写法,以第三人称客观介绍和描述外,有相当一部分篇幅是突破古例,以附录的形式,将多种文体穿插进去,如采访录、对话录、回忆录等,这样使读者既感到真实可信,同时也避免了古志书写法的枯燥,增加了文章的可读性。

还有一个特点也值得一提:《磻口志》写得特别细,这一点也是有别于古例的。古志书对某一件事的记述,都是高度简练、高度概括。磻口二三百年的繁荣史,在《县志》《州志》《府志》中恐怕也仅有略略数十字数百字吧?然而人们希望了解历史,并非像欣赏诗词歌赋那样,追求的不是高度简练和高度概括,而是想尽量多知道一些已经远逝的历史生活,因而渴望详细,越详细越好。王洪廷深知这一点,对每一件事都是不厌其烦地采访,不避繁琐之嫌地记述,尽量多、尽量细,凡能挖掘出来的,哪怕是一件小事、一个小细节,也不想放弃。我们读了这本志书,感到的是对了解过去那段生活的极大满足。掩卷之后,依然亢奋不已,仿佛有种回到当年车水马龙、热闹非凡的磻口镇生活了几天的感觉。这种效果难道是高度概括能获得的吗?

2004年12月于太原

(注:田东照系原山西省作家协会副主席、全国著名作家。)

序 三

阎刚平

沉睡了半个世纪的古镇碛口,近年来被国内外专家学者炒热了!

专家学者给古镇碛口以高度的评价,说她是集晋商文化、黄河文化、黄土文化于一体的瑰宝,是摄影家的殿堂,艺术家的摇篮,文学家的沃土,影视剧拍摄的“影视城”……碛口古镇因何能保留下来呢?因为时代的车轮旋转得太快了,公路、铁路取代了黄河水运,古镇自然萧条了,而且从高峰跌入底谷,变得贫穷、落后、闭塞,原来偌大的店铺,现在只住着一两户人家,没有人修房盖屋,当然没有染上现代化的气息。

当你迈入古镇碛口,便可以看到风姿多彩的人文景观和自然景观,也可以听到韵味无穷的晋商故事和风俗逸闻。这里的古街、古铺、古刹、古码头、古村落都是珍贵的文物。这些文物古迹,能使人们跨越时空的界限,给历史以质感,仿佛又回到几百年前的繁华闹市,进入一个时空隧道——梦幻般地看到那赤身裸体的船工正在艰难地拉纤,衣冠堂堂的掌柜正在洽谈生意,满街车水马龙,昼夜驼铃不绝……

无怪乎,数以百计的专家看后惊叹不已!美国柯斯维辛州大学环境设计终身教授董伟先生,不远万里四次来碛口考察,他高度赞誉:“碛口的古街、古民居,是人类历史上对人居环境所创下的杰出典范。它体现了人与自然、人与山地的完美和谐,最终创造出了具有独特风格的‘立体交融式’的乡土建筑。”我国现代最著名的画家吴冠中先生看了碛口李家山村后说:“这里从外面看很荒凉,一进去是很古老的窑洞,古村相对封闭,像与世隔绝的桃花源。这样的村庄,这样的房子,走遍全世界都难再找到!”

2003年11月27日,国家建设部和国家文物局联合公布了我国第一批历史文化名镇(村)名单,共有22个历史文化名镇(村)入选,其中碛口西湾村名列榜首(2004年碛口镇亦批准,已待公布)。西湾村是碛口大商巨贾陈氏家族的“家属宿舍”。她之所以能被评选为文化名村,除符合文化型、经贸型、交通枢纽型、建筑遗产型、民族特色型的基本特点外,没有建筑性破坏的痕迹也是一个重要的原因。

“留住从前”已成为发达国家和许多发展中国家文明人的一句口头禅。碛口古镇、古村落的保护和开发,已成为我们这代人义不容辞的任

务。碛口深厚的文化底蕴,也要尽快挖掘抢救,倘若一些耳闻目睹当时盛况的老者辞世,珍贵的资料就再好搜集了。

寻根溯源,研究碛口文化,要以晋商文化为主线。因为碛口是晋商的西大门,也是晋商发祥地之一。研究晋商文化的学者认为山西人“走西口”,就是走右玉县的杀虎口。如果西口是指口外(或谓北口、塞外),晋中人走西口经过的就是碛口。他们有的从碛口乘船北上,有的从碛口渡过黄河到螳镇,经镇川堡上榆林,然后到包头等地。据清光绪七年《永宁州志》载:“陈三锡,西湾村人,候选州判,勇于有为。见人危急,必竭力济之。康熙年间,岁大侵。三锡惻然隐忧,因念北口为产谷之区,且傍大河,转运匪难,遂出己资于碛口招商设肆,由是舟楫胥至,粮果云集,居民得就市,无殍饿之虞,三锡之力也。至今碛口遂为巨镇,秦晋之要津焉。”这段文字记述了陈三锡走西口运回粮食,既赈济了百姓,又赚了钱在碛口招商设肆,遂成为碛口的创始人。《晋商巨族二百年》一书中,讲述祁县乔家鼻祖乔致发以及后代人,走包头发迹也是走的碛口这条通道。那么跑口外做小本生意的,逃荒避难的,就不计其数了。碛口有句民谚:“嫁汉不嫁买卖汉,一辈子夫妻二年半。”当时晋商赚了钱三年探一次家,有的流落口外,死骨也不知扔到哪里去了,因而与内蒙古隔河相望的小城——河曲,至今保留着一个风俗,每年农历七月十五中元节(俗称鬼节),都要在黄河上放365盏麻纸扎成的河灯。闪烁的盏盏河灯不仅代表着一年艰苦的岁月,还代表着一个个客死异乡的孤魂,愿孤魂顺流而下到碛口,再随高脚(骆驼)回归故里。

晋商走口外,前仆后继,代代相传,因而孕育了碛口水旱码头,时到清道光年间,已成为闻名遐迩的水陆重埠,清末至民国初年已达鼎盛。据民国5年《重修黑龙庙碑记》载,当时本镇施银的字号有351家,另有汾州府、祁县、孝义、文水、介休、临县、柳林以及西包头、河口、河曲、保德、府谷等施银商号261家,这也透射出水旱码头的繁荣与交际,正如有诗云:“天天来船筏,昼夜响驼铃。商贾遍天下,人称小天津。”

碛口的辉煌,留下了韵味无穷的传闻,晋商的旅迹,都是一幕幕恢弘的画面。近日,王洪廷同志主编的《碛口志》业已脱稿,全书共52万多字,分12卷若干章节,以晋商文化为主线,全方位地记载了碛口从兴到衰的历史,融资治、教化、存史为一体,确有引人入胜的可读性。这对于我们从深层次认识碛口,了解碛口,是一本难得的好书,更是一本具有抢救性的珍贵文史资料。

《碛口志》行将出版之际,谨向热心开发碛口旅游产业的各级领导、专家、学者、同仁志士表示崇高的敬意!

拙笔草之,谨以为序。

2004年12月

(注:阎刚平系临县人民政府县长)

序 四

王成军

我的老家柳林县西王家沟村,距碛口不到10公里。我小时候常到碛口赶集上会,对碛口有着深厚的感情。听我爷爷(王子丰)讲:他年轻时候就在碛口经商,开始是在“瑞生祥”日杂店里劳金,“晋西事变”后因我爷爷思想进步,办事诚实,被贺龙领导的120师在碛口开设的“新华商行”聘用,任业务经理。爷爷说那时候的碛口,虽然大商巨贾为了避难远走他乡,但公营企业还有二十多家,货船天天来,驼铃响不断,是解放区的重镇,是延安通往各解放区的交通枢纽。

1995年,我调来临县工作,领导分工包片,我恰巧包了碛口镇。那时候来碛口考察的专家学者,都对碛口有着很高的评价,认为碛口是一块亟待开发的旅游产业。清华大学陈志华教授说:“碛口有着深厚的文化底蕴,透过它的古街古巷,深宅大院,可以领略当年的繁华景象。特别是至今保留较为完整的建筑,依山就势、院院相通、巷巷相通,真是走遍全世界也再难找到。”陕西省摄影家协会主席陈宝生说:“碛口是摄影家的殿堂,我跑碛口几十回了,许多成名作就是在碛口拍摄的。”

从许多专家学者的评述中,我深刻认识到开发碛口旅游资源的重要性。特别是无半分土地的碛口人,靠什么脱贫致富呢?开发旅游产业不是一条很好的门路吗?我的想法得到县委、县政府的支持,几年来修堤坝、铺广场、通油路、救危房,投资上千万元。同时加强宣传力度,使碛口这块沉睡了半个世纪的稀世珍宝,又复苏了,又被世人所瞩目。

古镇是黄河文化的鸿篇,古镇是晋商文化的巨著。刚刚苏醒的古镇,喜报频传,好戏连台,1999年被山西省政府命名为省级风景名胜區;2001年被确定为全省旅游扶贫试验区;2002年被山西省政府命名为省级地质公园;2003年11月27日,国家建设部、国家文物局联合公布了我国第一批历史文化名镇(村),共有22个村镇光荣入选,山西省入选一村一镇,碛口西湾村榜上有名。碛口的古街、古店、古刹、古民居我们都要认真保护,严防建设性破坏;碛口的文化底蕴,也要潜心挖掘,使后人知道前人是怎样生活、怎样经营、怎样劳作的。这方面的工作,王洪廷同志经过十多年的艰苦耕耘,抢救了不少即将失传的珍贵资

料,写成长达52万多字的《碛口志》,其功无量,其意无穷。

《碛口志》是一部改革创新佳作,王洪廷同志大胆创新传统志书的体例,内容细致入微,文字生动活泼,使人看后爱不释手。正如王洪廷同志的写作宗旨:

以晋商文化为主线,
以黄河黄土文化为依托,
从细小处着手,
反映宏观世界。
尊重传统志书体例,
力求改革创新。
土人写土志,
土里土气土气息。

开发碛口旅游产业才刚刚起步,保护碛口文化遗产还任重道远。我们一定要遵循专家们的指导,根据有关保护文物的法规,宣传群众,教育群众,在政府的统一领导下,利用多方资金,将现有的文物保护好,将破烂的古建本着“修旧如旧”的原则给予修复,使这一历史文化遗产,成为研究晋商文化以及黄河文化、黄土文化的活标本,让她走向全国,走向全世界。

《碛口志》行将出版之际,谨向作者与关心碛口旅游业的各级领导、专家、学者、仁人志士表示崇高的敬意!并热忱欢迎旅游爱好者来碛口做客!是为序。

2005年2月

(注:王成军系临县人民政府常务副县长)

目 录

碛口镇概况	(1)
-------------	-----

卷一 古镇溯源

第一章 位置 境域 村落	(5)
第二章 碛口古镇的历史沿革	(7)
第三章 “晋商西大门”的形成原因	(9)
第四章 碛口古镇的形成与繁荣	(13)
第五章 碛口古镇与周边村庄的建筑特色	(16)
附一:大同古镇略考	(18)
附二:侯台古镇及其传说	(19)
附三:“索达干”村名的来历	(22)

卷二 自然环境

第一章 地质地貌	(27)
第二章 气候	(28)
第三章 河沟	(29)
第四章 自然灾害	(30)

卷三 商业贸易

第一章 晋商西大门	(35)
第一节 行商足迹	(35)
第二节 晋陕邻镇	(36)
第二章 古镇贸易与金融财税	(39)
第一节 古镇贸易	(39)
第二节 金融信贷	(41)
第三节 赋税征缴	(42)
第三章 繁荣昌盛的街景	(43)
附一:碛口鼎盛时期的街景(王森)	(43)