

散文诗选萃

SANWENSHIXUANCUI SANWENSHIXUANCUI

秦岭雪 陈志泽 主编



中国文史出版社

散文诗选萃

秦岭雪 陈志泽 主编

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

名胜古迹/张新联主编. —北京:中国文史出版社,
2002. 2

(泉港人文丛书)

ISBN 7-5034-1231-3

I. 名… II. 张… III. 名胜古迹—简介—泉州市
IV. K928.705.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 005553 号

散文诗选萃

主 编:秦岭雪 陈志泽

出版发行:中国文史出版社

社 址:100811 北京太平桥大街 23 号

印 装:福建泉州晚报印刷厂

经 销:新华书店北京发行所

开 本:850×1168 1/32

印 张:5.75 印张 127 千字

印 数:1000 册(套)

版 次:2002 年 2 月北京第 1 版

印 次:2002 年 2 月第 1 次印刷

定 价:12.00 元

文史版图书如有印、装错误,印刷厂负责退换。

目 录

秦岭雪

序 1

秦岭雪 2

无尽的追求
为了纪念的忘却
盆栽
社戏
荷塘

李远荣 7

椰风海韵伴我行
金秋的未名湖
九龙坡寨今昔

蔡丽双 9

香港回归纪念碑
香港会展中心新翼
青马大桥畅想
远山
大鹏
雨幕

陈志泽 13

海峡浪
海峡水
海峡云

海峡风

海峡路

海峡雾

方航仙 17

清源山的九月
老君造像（三章）
江上夜

郑其岳 20

泉州宋代古船
读梵高（三章）

舒 薇 24

心泉（三章）

王毓欣 26

竹园情思
群星

陈国华 28

人生随想（三章）

陆 檣 32

力和忧思的协奏（五章）

萧 琴 35

来自五官的声音（五章）

伍 棠 39

虹

林中湖	
百岁榕	
林轩鹤	41
品味武夷（四章）	
蔡飞跃	44
感觉书简	
立看日落	
风中絮语	
赖玲玲	47
小岞海	
净峰寺遐思	
自然的女儿	
苏丽壬	50
和平鸽	
真挚	
等	
叶逢平	52
海岸：流浪的家园	
坐在盐上的情人	
灯盏丢了，才懂得光	
吴素明	55
泉州访古（三章）	
林鼎安	58
夜走清源山（三章）	
细水长流	
刘永乐	59
太阳石（外四章）	
施肃中	62
春之声（三章）	

叶振瑜	64
致王选	
王南斌	66
月亮·中国	
感谢秋天	
安 安	68
大中华	
有尘的风中	
艺术女神	
吴谨程	71
解读古典（三章）	
黄振金	73
人在旅途	
承诺	
黄 良	76
父亲的脊背	
路的断想	
楼 兰	78
城市·木屐·钻燧取火	
黄志雄	80
支撑	
我看着工地成长	
感受大厦	
任 越	83
清源山风物（二章）	
杏 子	84
绍兴三题	
陈 谦	86
雨花台拾梦	

放飞	
李道平	88
梦中春雨	
翅膀遐想	
云	
何强毅	90
一瓣心香	
任剑锋	92
走过四季	
雨季人生	
背	
黄昭蓉	94
无声的旋律 (二章)	
吕俊明	96
伟人 (二章)	
倪伏笙	97
仰望小鸟飞翔	
挺立的水	
潘高鹏	99
情歌	
李百灵	100
冬天 (四章)	
杨晓民	102
船和其他	
守望离别	
李锦江	104
郭氏家庙思绪	
孙传勇	106
绿色的诱惑	

曾世超	108
陶瓷人生 (三章)	
廖伏树	110
崇武抒情 (二章)	
晨曦	
王家缙	114
期待	
龙之颂	
一支老歌	
陈晓鹏	117
船棺：命运的渊藪	
陈清辉	118
梅魂 (三章)	
施勇猛	120
一株植物在十一月的四壁里	
蔡安阳	123
走向人生的春天	
乡音	
章剑峰	125
水稻	
草菇	
柯芬莹	127
柳笛	
凌 寒	129
浪花	
寒夜	
万代辉	131
春天的江南 (四章)	
陈云南	133

童心集	
连玉基	135
在城市聆听花朵	
欧阳慧聪	137
海魂	
山水之间	
庄聪生	139
心灵细语（四章）	
紫 芹	141
四季心情（四章）	
吴晓川	143
聆听天籁（三章）	
蔡白萍	145
起初的小夜曲	
那一片绿色	
为了明日天涯的相遇	
赖泽清	148
屈斗宫的瓷魂	
沐歌	
陈敬成	150
海之歌（三章）	
张权斌	151
闽南花木（二章）	
吴奋勇	153
与一树桃花邂逅	
叶洒小径	
谁知水暖	
邱剑英	155

人生（六章）	
谢萍娟	157
走进夏天	
寇婉琼	158
美丽今宵（四章）	
张凯波	160
小草微思（五章）	
唐文魁	161
党旗，我们的信仰	
李圆圆	162
芦花是我的心情	
那年的枫叶特别红	
黄启明	164
潘湖船笛	
郑君平	165
美丽的生活	
绿 萍	166
鲜花	
拾景	
陈炳枝	168
水乡	
江南雨	
庄红娥	169
怀念那海（四章）	
陈志泽	
附录：试论散文诗 … 171	
陈志泽	
后 记 …… 177	

序

在读到这本书的文稿之前，很难设想：在泉州地区、在故乡文坛，有如此众多的成熟的散文诗作者。他们无疑接受过《叶笛集》和《早霞短笛》的滋润。但是，因为时代的赐予，他们吹奏出更加丰富的音调，他们笔下跳荡着更加绚丽的色彩。迄今为止，我所接触到的中外散文诗名篇的各种类别和风格，几乎都可以在这本集子里找到她们的踪影。我们的作者阅读范围之广、借鉴之精，不能不令人倍加叹赏。

散文诗是特别讲求体裁特征的文体。倘若不怕被人讥为“形式主义”，那么，不妨大胆地说，在散文诗的创作中，形式的把握是至关重要的课题。所谓“增之一分则太肥，减之一分则太瘦”，如何在虚与实，繁与简之间安排取舍？如何让思想的彩翼高飞而又把清词丽句提炼到近乎格言隽语的高度传颂不衰，垂之久远？如何始终葆有玲珑的意象而又拒绝过于典雅、简古的语言？如何不露痕迹地运用诗歌的复合、排比、咏叹而又打破整齐单一的程式？等等。这一切都特别需要工力，都特别考究把握的分寸。我觉得，我们地区的散文诗作者大都有比较强列的形式感。因而，大部份作品与汉赋式的平铺直叙无缘，与浪漫蒂克的滥情无缘，与“为赋新诗强说愁”的少年情怀无缘，与平庸、累赘、空洞苍白无缘，与单纯的文字表演无缘。

祝贺故乡文坛的朋友们在散文诗创作上取得的成就。期待着如鲁迅先生的《野草》既有电光火石般的睿思又有非常独特的个人风格的佳作面世。

秦岭雪

无尽的追求

——学书随想录

数学上一的二等分。

天文学上关于宇宙边际的探讨。

也许，回到文学，细节的铸造，一字一句的精雕细琢。

寥廓苍茫，渺无涯际，有余无尽，没有规范。

只是一点、一划、一钩、一撇，抽象而言，只是一条线。

一撮刚柔相济的兽毛、一滴墨、一张能吸湿、能浑染，有层次的纸。

当然，还有一只灵巧的善于感应的不惮劳苦的手。

一颗躁动而又沉潜的心。

一个不屈的灵魂。

于是，有了王羲之，有了怀素，有了张旭有了颜真卿，有了苏黄米蔡、赵孟頫、董其昌、王铎……

也有了希腊神话之谜；

有了艺术领域的百慕达三角。

面壁九年，只觉得云烟弥漫，奥秘无穷。也有高手，双钩临摹，形态上，毫厘不爽。但是，墨色，也就是笔墨纸张相接触的力感仍然无法临摹。遗憾啊遗憾！什么兰亭八柱，空留下行尸走肉……

也许，可以一空依傍，创造奇迹。如禅宗的顿悟：菩提本非树，明镜亦非台……

似乎任何有志者，都未能偷步，都要回到起跑线，战战兢兢，从零开始。

宋代以前，没有太多的理论。不一定是严守门墙、金地不度。而

是看似简单，实则玄奥，难作解人。

一切领悟来自实践，来自表面看来枯燥无味的机械的重复。

何谓力？何谓美？何谓刚柔？何谓雅俗？何谓奇止？何谓强弱？

一切都是相对的。

不仅仅是线条。线条只是基础。

还有线条的组合。

还有线条的内涵！

啊！遥远的星宿。一切满足都是肤浅的暂时的；而遗憾和痛苦则是永恒的普遍的……

为了纪念的忘却

——写于鲁迅先生逝世六十周年

一

太早承受血的煎熬，太早直面惨淡的人生，太早承受理性的撞击，太早接受革命的启蒙。

于是，你在一个课时之间，在四十五分钟之内长大成人。从此，个人渺小的生命融入抗击黑暗，追求光明的激流，如春草一般萌动的文艺创作的意趣沐浴着绛色的霞光……

我们一齐走来。

二

无可争议，最常见的作文题目是：《一件小事》。

当你翻开那一篇不满二千字的范文，如同拿起一把锐利的解剖刀。

许多年过去了，仍记得当年如何冥思苦想，如何战战兢兢，如何虔诚严谨，竭力要榨出学生装裹藏着的“小”字来。

又经历几劫几难，才明白：这是思想改造的第一课：解剖自己。而解剖自己是快意的痛苦的，但从这里也就划出了真与假的界限。

对于呕血的杜鹃，对于吐丝的春蚕，这都不是“一件小事”。

三

走遍天涯，难忘“咸亨酒店”，历尽沧桑，抹不去孔乙己的影像。
褪色的老字号，曲尺形的大酒柜，长衫短打的顾客，麝水的酒，茴香豆……

扭曲的灵魂，伤残的肢体。

铜板，三个铜板。

令人发噱，笑中含泪的对话：“窃书，不算偷。”“多乎哉，不多也！”

琢磨再琢磨，晶莹剔透，每个细节都蕴含至为深长的意味，历久弥新。

是的，这是镜湖水酿制的女儿红。

仍然坚持这种信念：这才是艺术。

四

似乎十分遥远，那一声声震撼人心的呐喊。

所谓太平盛世，无非一、二十年时光，人性就那么淡忘、苟且。
真真是：“流光容易将人抛，红了樱桃，绿了芭蕉！”

文运系乎世运，确然！一千多年前，刘勰如此推崇建安文学：“志深而笔长，梗概而多气”。又说：“慷慨以任气，磊落以使才，造怀指事，不求纤密之巧！驱词逐貌，唯取昭晰之能。”

杜甫如此呼唤笔力扛鼎的雄才：“才力应难跨数公，凡今谁是出群雄，或看翡翠兰苕上，未掣鲸鱼碧海中。”

战斗的文字和战斗者一齐消隐。温温软软、琐琐屑屑、幽幽渺渺、昏昏沉沉以至叛逆、汉奸华衣丽服，招摇过市。令人不能不赞叹国人的宽容。

也许，还是萨特说得对：存在的便是合理的。于是，战士和苍蝇同其不朽，呜呼！

盆 栽

有“雕丧天真”的议论——“病态”也是一种美吗？

也有玲珑的心，以名言隽语，雕琢诗一般的梦。

虬曲的枝干，化石一般坚硬。或兀立悬崖峭壁，或横斜浅溪深涧。或者更被樵夫丢弃路旁，未能一梦黄梁。独有这痴痴寻觅者、踽踽独行者，带着心头的狂喜珍重拾取，居之鼎彝、施以琼浆、朝迎旭日、夜饮霜露，以满腔热忱翹盼褐色枝桠一点嫩绿，默默守护一段枯木的半线生机。

种植希望，让不该枯萎的新生。

倘若，有血色的蓓蕾爆出红宝石一般的珠串，于我明亮的窗前闪烁，你会发觉这是生命的醉歌自天幕飘落……

社 戏

还是那番锣鼓，还是那片灯影，还是那群面谱……

只是没有蚕豆可摘，只是乌蓬船变成了小轿车，寻觅灯光的航道仍然曲曲弯弯。

今晚的月色照着一个梦。

今晚的清霜凝结廿年的思念。

同行者，包括司机，谁也说不清几十里外那个小村庄的确实位置。

秋霜一般明晰的是经过她温热的唇吻百折千绕回旋而出的乡音，那是石板街上、红砖屋里、龙眼树下回荡不绝的南方的清歌啊！

追寻着锣鼓，捕捉空气中的颤音，像猎犬竖起耳朵，坚定地在乡村的泥路上颠簸、回环，几乎陷入绝境……

人的村庄，村庄的土台，在狗吠的地方敲开半扇灯光又往前闯去。

哦，乡音透出的亮色就是道路。

只是追逐乡音……

荷 塘

田野在滚滚烟尘中、在新楼房的光耀里梦见荷塘。梦见鼓着大眼睛的小青蛙，它像马勒当拿穿着阿根廷的球衣，背上有直线花纹。梦见鲫鱼、拈着长须的鲢鱼，梦见小虾、水剪子、长脚蚊……

在暖风中翻滚着珍珠的翠盖，在六月的骄阳中羞涩地昂起头来的粉红色花蕾梦见了我。

她梦见那位穿短裤头、戴旧草笠、提着鱼竿蹑手蹑脚打从荷塘边上走过的少年郎。

那位少年有一双窥视的眼睛。

荷花梦见少年大献殷勤——

“全世界没有一位画家能调出这种粉绿，也没有一位画家能描绘这种雪里红的娇艳。因为你属于清风明月、属于阳光雨露，属于良田美竹、阡陌相连……”

青蛙梦见荷塘边的小水沟，古筝和洋琴，在六月的星空下奏出一片天籁。

李远荣

椰风海韵伴我行

暮春时节，我们结伴来到了海南。

车子在宽阔的柏油路上奔驰。只见大海茫茫一片，椰风海韵如诗如梦。

游丝般的白云在天空掠过，无尘无雾，金子般明媚的热带阳光普照大地，在阳光椰影的包围中，我们来到了美丽的亚龙湾。

这里“海如玉、沙若脂、湾似虹、景如画”，因此赢得“不是夏威夷，胜似夏威夷”的美称。

极目蓝天，蔚蓝色的天空与湛蓝色的海水连在一起，海天一色，浩渺无穷。一排排风浪，由远而近，不停歇而又有节奏地拍击海岸，如雪涛飞滚，欢歌四伏。

我们陶醉在沙滩漫步，捡拾各式各样的海螺、贝壳，捡拾光彩夺目的思想的珍珠……

金秋的未名湖

金秋十月，我漫步在北京大学的未名湖畔。

秋高气爽，凉风习习，只见未名湖水清澈如镜，树影婆娑；湖中田田的荷叶，展绿叠翠，深圆宽阔，碧盘滚珠，皎洁无瑕。

可能是由于湖名“未名”吧，使它充满了扑朔迷离，如神秘的

女郎披上了一层薄薄的纱幔，给人朦胧的美。

未名湖畔，多少莘莘学子在它身边徜徉，它是中国革命的摇篮，五四运动的烈火，在这里点燃……

这里有旖旎的自然风光，也有不少历史名人的遗迹；矗立于湖东的灰色高塔——博雅塔，更是一柱擎天，它告诉人们——北大精神永垂不朽，谦逊而奋发的精神永垂不朽！

九龙城寨今昔

一

帝气威严的九龙城隅，巍峨雄踞的狮子山，你不安地度过了一个世纪的屈辱。啊，九龙寨城，悲愤的泪水在你心中流淌了百年！

二

狮子山下大潮涌，九龙湾畔风樯动。1994 年中英双方达成协议，清拆九龙城寨，修建九龙城寨公园。几度春秋，一块藏污纳秽之地，变成了人间乐园。小桥流水，一条用江苏的鹅卵石铺成的小路，就像一条点缀精美的彩链，弯弯曲曲，袅袅而舞，舞出一段江南水乡的清丽和旖旎。在这一瞬间，我感到苦涩与甜美，沉沦与觉醒在这几凝聚、浓缩、升华……

香港回归纪念碑

迎着晨曦，我屏息景仰着回归纪念碑。碑上一百五十条饰纹，隐含着香港一百五十年的沧桑史，条条阐释着昔日社会的悲与壮！

如剑倚天，直指苍穹，又如一个巨大的感叹号，发出超越时空的慨叹，这是历史的界碑，锁住过去，开拓未来。

我读着碑文，恭录碑文，我的笔搅动着历史的风云；英夷向香港倾销鸦片毒品，凭着坚船利炮而霸占香港，从此迷茫的阴霾笼罩……。国家耻，民族仇，山峦在昂首抗议，林木在愤怒呼啸，维港激浪奔涌，怒潮排空……

历史的惊涛骇浪将香港人锻炼得更加坚毅而无畏。

社会的急风骤雨将香港人洗涤得更加清醒而干练。

此刻，我看到的是与朝阳一同升起的璀璨明珠，是荡漾着自信笑容的香江，是用我们民族智慧构筑起来的世界大都会。

肃穆、庄严的回归纪念碑，是香港阔步向前的划时代标志，是中华民族复兴的仰天号角……

香港会展中心新翼

会展中心新翼噢，你是展翅腾飞的海鸥，飞翔在碧波粼粼，风光绮丽的海港。巍巍的太平山深情地凝望着你，你是迎送五洲嘉宾

的使者；你是载着香港走向世界新纪元的旗舰！

一九九七年七月一日，这个庄严的时刻，你肩负起中英政府交接香港政权大典的重托，让千万张黄皮肤的笑脸吐气扬眉，托着神圣的五星红旗、紫荆花旗徐徐升起，高高飘扬。一个半世纪的国耻在这里洗雪，中华民族的尊严在这里重光。你印证了“不落的太阳”终于在这里降落，喜见到“被掠夺的孩子”已把家回。回归的旋律从这里响起，发出欢声雷动的时代强音！

啊！欢腾的海鸥，你是劈风击浪的刚毅勇士，你是守护香江的忠诚卫兵，你在追求崇高卓越的理想，你在崭新的自由天地里奋飞！

青马大桥畅想

万千条钢缆牵引起香港人智慧的思绪，你以磅礴的气势，飞驾在粼粼的碧波之上。呵！青马大桥，你是飞天的青马变幻而成的吗？

当丽日晴空，万物从你身上奔腾而过，你以铁骨钢筋，承受着千万吨的压力，那种无悔无怨的付出，我在梦中也为你惊叹！

当夜深人静，你亮着灯之眼，沉默无语。面对幽静的大屿山，你感到孤独吗？其实我梦萦魂牵常为你祝福。

当恶浪翻天，台风扑天盖地狂袭而来，你以坦诚的身躯和腥风血雨搏斗。你勇猛、坚强，昂首屹立于东方的海疆。我在梦中也为你震撼！

呵！青马大桥，你是我心灵之桥。