

国内数码视频编辑专家的经典力作，集**艺术、技术与智慧**于一体



CAN DO! Learn VideoStudio 9 the right way

会声会影 9

[中文版] 从入门到精通

任玉琢 李华嵩 / 编著

- ④ 深入讲解视频制作的基础知识，剖析完整影片的制作流程，使读者在短时间内成为视频编辑高手
- ④ 以会声会影的3大功能为主线，深入讲解视频转换、捕获、编辑、特效、字幕、输出、刻录以及分享
- ④ 详尽的步骤说明，结合1000余张实例图片，以最直观的视觉效果给读者观看视频教学的感觉
- ④ 通过视频游记、特色婚礼及电子相册3个完整精彩的综合范例，帮助读者把所学的知识融会贯通



中国青年出版社
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>

CAN DO! Learn VideoStudio 9 the right way

会声会影 9

[中文版] 从入门到精通

任玉琢 李华嵩 / 编著



中国青年出版社

中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>

本书由中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

图书在版编目(CIP)数据

会声会影 9 从入门到精通 / 任玉琢, 李华嵩编著. 北京: 中国青年出版社, 2006

ISBN 7-5006-6971-2

I.会... II.①任...②李... III.图形软件, 会声会影 9 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 033077 号

书 名: 会声会影 9 从入门到精通

编 著: 任玉琢 李华嵩

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 山东高唐印刷有限责任公司

开 本: 787 × 1092 1/16 印 张: 26

版 次: 2006 年 7 月北京第 1 版

印 次: 2006 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5006-6971-2/TP · 556

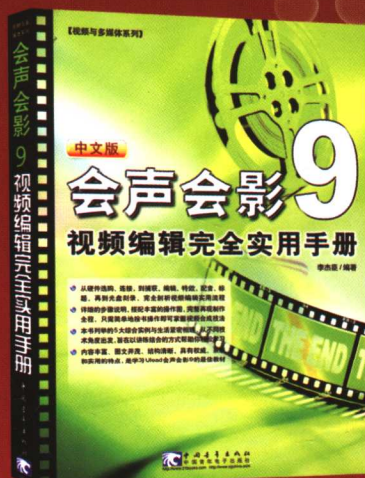
定 价: 39.00 元

数码视频与数码照片编辑攻略

——家庭用户的最佳选择



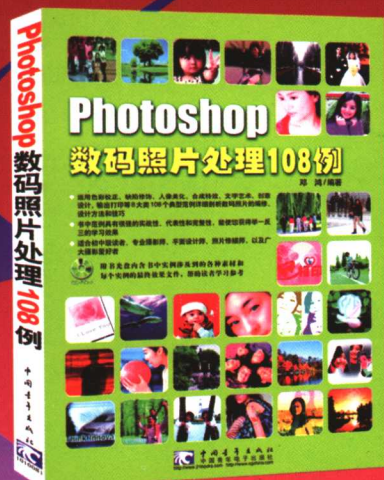
16开 / 黑白 / 368页 / 35元



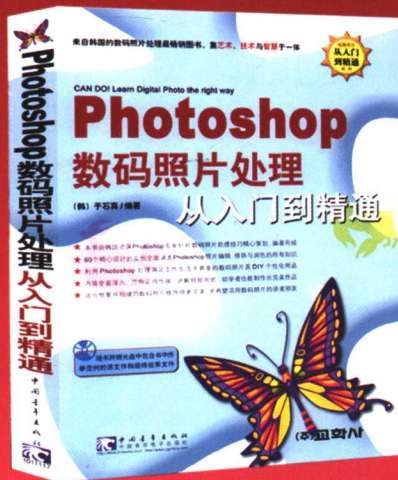
16开 / 黑白 / 322页 / 29元



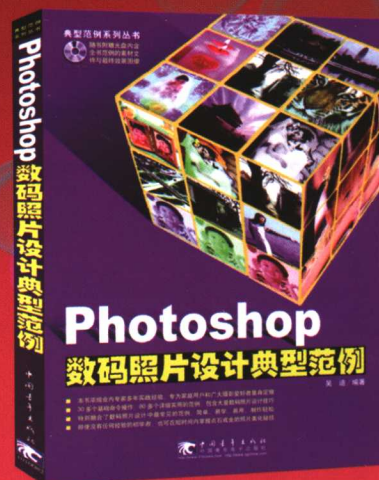
16开 / 彩色 / 1CD / 232页 / 39元



16开 / 彩色 / 1CD / 302页 / 55元
(黑白版 32元)



16开 / 彩色 / 1CD / 341页 / 66元



16开 / 彩色 / 1CD / 241页 / 39元



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>

地址：北京东城区东四十条94号万信商务大厦502室
邮编：100007 电话：010-84015588 传真：010-64053266

【电脑学习从入门到精通系列】

中国计算机图书最畅销品牌，深受广大读者信赖

从入门到
精通系列图书
总销量突破
100万



718页 / 黑白+彩插/1CD/68元



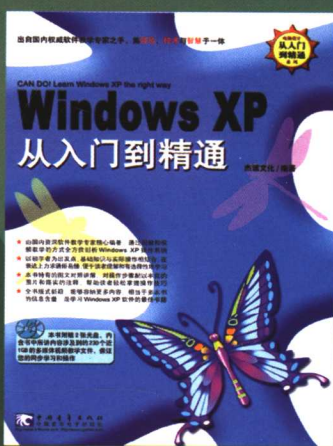
499页 / 黑白+彩插/1CD/49元



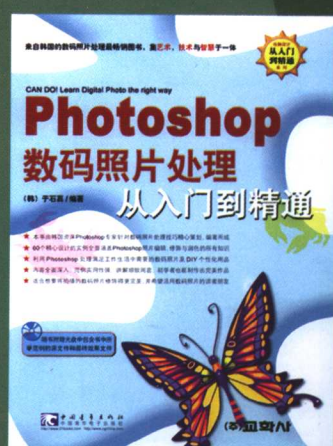
652页 / 黑白+彩插/1CD/59元



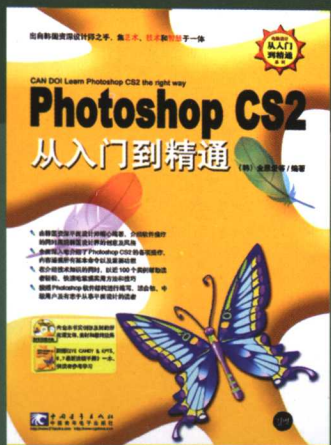
495页 / 黑白/1CD/49元



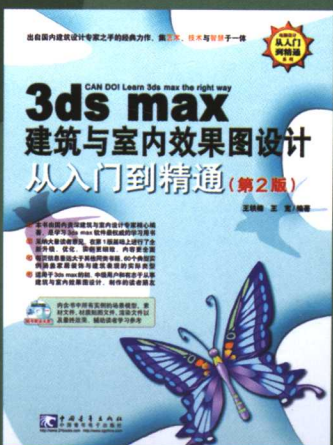
408页 / 黑白/2CD/36元



341页 / 彩色/1CD/66元



552页 / 彩色/1CD+1手册/98元



753页 / 黑白+彩插/1CD/69元



422页 / 黑白/1CD/36元

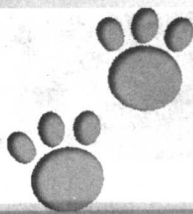
中国青年出版社
中国青年电子出版社
http://www.21books.com http://www.cgchina.com

地址：北京东城区东四十条94号万信商务大厦502室
邮编：100007 电话：010-84015588 传真：010-64053266

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



前言



会声会影是友立公司专门为个人及家庭用户设计的一套影片剪辑软件，自进入市场以来，受到了各界的热烈欢迎，尤其为喜爱自己动手进行数码摄影的朋友提供了有力的帮助，使影片的剪辑更为轻松简单。最近，友立公司又为广大用户推出其新作——会声会影9。

会声会影9简易的操作、强大的功能和实用的模板均为用户制作精美的视频光盘而量身定做。通过会声会影9软件，用户可以在视频编辑的空间里放飞创意、展示灵感，将自己与家人生活中的点滴时光用精彩生动的视频形式在光盘保留下来，同时也让用户体验到数码时代的娱乐方式所带来的无穷魅力。另外会声会影是同类产品中升级周期最短的。每次升级时，其功能都有极大的提升。全新的会声会影9软件设计更为人性化，更适合广大用户。新增的DV转DVD向导可自动扫描DV影带，并以场景缩略图呈现，用户轻松选择场景缩略图便可精准采集影片。同时可弹性缩放剪辑时间轴，通过飞梭键，快速或慢速播放寻找影片画面，剪辑精准，更方便用户使用。

随着时代的发展及DV产品的普及，越来越多的人钟情于DV拍摄，并渴望自己制作视频光盘，将生活中的点滴美好时光保留下来，以便随时随地与亲朋好友一同快乐分享。本书最大的特点就是，从读者的角度出发，完全按照视频制作实际操作流程编写，便于读者上手，可以使没有任何视频编辑经验的普通读者在短时间内快速掌握会声会影9软件的使用方法，并成为视频编辑高手。书中结合一千余张实例图片，提供给读者以最直观的视觉效果，使读者有种观看视频教程的感觉。通过阅读本书的开始部分，读者可以独立安装和设置相关硬件。之后本书又结合视频制作的基础知识，以DV转DVD向导、影片向导及会声会影编辑器3大功能为主线展开细致讲解，内容连贯全面。结尾部分通过视频游记、特色婚礼、电子相册3个完整精彩的实例，系统深入地剖析了创意和制作影片的全过程，使读者把所学的知识融会贯通。本书思路清晰、重点明确、实例丰富，以生活化、实务化为主，主要面向初、中级视频编辑爱好者。

本书共15章，完全按照视频制作实际操作流程编写。第1章主要介绍视频编辑的基础知识，使用户了解常见的视频及音频格式，熟悉常用的视频编辑术语，认识、选购和安装各种视频捕获设备（包括IEEE 1394卡、模拟捕获卡、USB摄像头），以及学会安装内置和外置的光盘刻录设备。第2章主要介绍会声会影9软件新增和主要功能，以及怎样获取和安装软件，这两章都是视频制作的基础知识，是用户制作影片之前的必修课。第3~12章按会声会影9软件的“DV转DVD向导”、“影片向导”及“会声会影编辑器”3大功能为主线，细致讲解了使用会声会影9软件制作视频的流程，涉及硬件连接、捕获、编辑、特效、字幕、音频、输出渲染及光盘刻录，内容连贯而全面。第13~15章列举了生活中的几个精彩实例为读者讲解了使用会声会影9软件创意和制作影片的全过程，能帮助读者把所学的知识融会贯通，巩固和提高视频制作能力。本书适合的对象包括学生、DV发烧友、视频处理爱好者以及没有任何视频编辑经验的普通家庭读者。

本书已力求严谨细致，但限于作者水平有限，加之时间仓促，书中难免出现疏漏和不妥之处，敬请广大读者批评指正。

作者

2006年6月



Chapter 1

Chapter 2

目录 CONTENTS

视频编辑基础知识	1
常见的视频格式	2
电视信号标准（电视制式）	2
MPEG格式	2
AVI格式	3
ASF格式	3
Real Video格式	3
Quick Time格式	4
DIVX	4
DVD, VCD和SVCD	4
常见的音频格式	5
WAV格式	5
MP3格式	5
MP4格式	5
Real Audio格式	6
Windows Media格式	6
MIDI格式	6
DVD Audio	6
其他	7
常见视频编辑术语	8
压缩	8
与硬件有关的术语	10
视频编辑常用的术语	10
输入输出及视频捕获设备	12
IEEE 1394卡	12
模拟捕获卡	19
USB接口	21
光盘刻录设备	22
会声会影9软件安装及新功能	29
会声会影9软件的获取和安装	30
会声会影9软件的获取	30
安装会声会影9需要的系统配置	30
安装会声会影9软件	32
安装工具软件	39

Chapter 3

Chapter 4

Chapter 5

会声会影9的特点和新增功能	40
会声会影9的主要特点	40
会声会影9的新增功能	40
DV转DVD向导	53
DV转DVD界面介绍	54
将DV中的视频扫描至DV转DVD向导中	55
准备工作	55
扫描场景	56
预览、标记和删除场景	58
刻录DVD	60
用影片向导快速制作视频	63
捕获和插入视频	64
捕获	64
插入视频	68
素材库的使用	69
简单编辑素材	72
选择样式模板	77
选择样式模板	77
设置背景音乐	78
调整模板字幕	81
制作相册	84
影片输出	86
创建视频文件	86
创建光盘	88
向导实例——重回母校	93
视频素材的导入和编辑	93
选择样式模板并添加背景音乐	94
修改模板字幕	97
输出视频文件	99
会声会影编辑器	101
操作界面介绍	102
操作界面	102
菜单	102
步骤栏	104
导览器	104



Chapter 6

Chapter 7

时间轴	106
故事板视图	106
时间轴视图	108
音频视图	110
素材库	114
向素材库中添加素材	114
素材的排序	116
素材库管理器	118
创建和管理项目文件	120
创建项目	120
项目属性的设置	122
项目参数的选择	124
捕获视频素材	129
捕获准备	130
确保成功捕获视频的注意事项	130
认识捕获面板	134
无缝捕获技术	135
捕获数码视频	136
DV AVI类型1和类型2	136
从DV摄像机中捕获视频素材	137
导览器	140
捕获静止的图像素材	140
将视频直接捕获成MPEG或Windows Media Video 格式	142
将视频直接捕获成MPEG格式	142
将视频直接捕获成Windows Media Video格式	143
编辑和修整视频	145
将素材添加到视频轨	146
插入视频素材	146
添加图像素材	148
插入色彩素材	148
“编辑”步骤的选项面板	151
视频素材的修整剪辑	153
按场景分割	153
修整素材	154
多重修整素材	156

Chapter 8

Chapter 9

调整回放速度——制作快慢动作	158
精准控制素材播放时间	159
调整素材在项目中的位置	161
视频素材的声音调整	161
保存修整后的视频素材	163
捕获静态图像	164
在静态图像上应用摇动和缩放效果	166
应用视频滤镜	171
为什么要使用视频滤镜	171
如何应用视频滤镜	171
几种常用的视频滤镜	174
应用转场效果	185
转场效果简介及添加	186
转场效果简介	186
手动添加转场效果	186
自动添加转场效果	188
应用转场效果	190
常用的转场效果	193
擦拭效果	193
过滤效果	194
三维效果	197
相册效果及其设置	199
“遮罩”转场	205
“闪光”转场	207
应用覆叠功能	209
覆叠及其功能介绍	210
何为覆叠	210
覆叠选项面板综述	211
覆叠素材的添加和编辑	212
添加素材到覆叠轨	212
设置覆叠素材在预览视窗中的位置、大小	214
调整覆叠素材的长度	215
对当前覆叠素材应用透明度	217
在当前覆叠素材周围添加边框	218
设置覆叠素材运动方向和样式	218
在覆叠素材中应用视频滤镜	220



Chapter 10

Chapter 11

在覆叠素材中使用相同的属性	221
应用覆叠选项	222
应用覆叠实例	225
为图片添加相框	225
画中画效果	226
抠像效果制作	230
Flash动画效果	231
场景交叉淡化效果	233
制作标题——在视频中添加字幕	237
面板综述	238
标题的添加	240
添加单个标题	240
添加多个标题	244
使用素材库中的标题素材	246
设置标题“动画”效果	249
“淡化”效果	250
“下降”效果	251
“飞行”效果	253
“弹出”效果	254
“翻转”效果	255
“摇摆”效果	256
“移动路径”效果	257
“缩放”效果	258
添加音频素材	261
创建清晰完整的旁白	262
“音频”步骤	262
检查Windows中的音频设置	263
录制旁白	264
添加音频素材	266
将素材库中音频素材添加到项目中	266
插入音频文件	267
对音频素材进行修整	269
添加背景音乐——为影片创造氛围	271
从音频CD添加音乐	271
添加SmartSound素材库中的音乐	272
淡化和混音效果	274

Chapter 12

应用淡化	274
混合音频	275
分享影片	281
选项面板和影片模板	282
“分享”选项卡	282
保存视频文件格式	282
自定义影片格式	283
创建并保存视频文件	286
整体渲染	286
部分渲染	287
创建光盘	290
创建光盘向导操作界面	290
导入视频或项目	291
添加和编辑章节	294
设置场景菜单	296
效果预览	304
将项目刻录到光盘	307
项目回放	309
回放方式、回放设备设置	309
以实际大小回放视频	309
影片的导出	311
将视频发布到网上	311
用电子邮件发送视频	314
制作电子贺卡	314
创建音频文件	317
DV录制	319

Chapter 13

视频游记	321
影片制作计划	322
项目属性设置	323
视频捕获	325
编辑影片	327
为影片添加转场效果	333
添加覆盖效果	336
制作影片标题	340
为影片添加背景音乐和旁白	346

Chapter 14

Chapter 15

影片的输出	349
特色婚礼	353
前期准备	354
整理视频素材	355
郎才女貌	359
迎宾	367
见证爱情	369
婚宴	375
开始幸福生活	377
与别人分享幸福	380
电子相册的制作	383
添加和编辑图像文件	384
添加覆盖效果及标题	392
为图片添加相框	395
添加背景音乐	401
用电子邮件发送	404

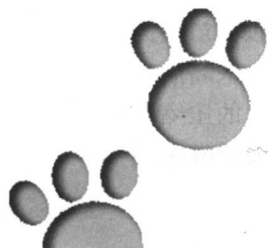
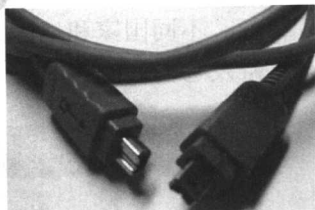
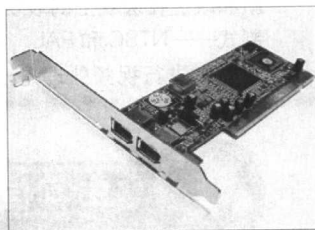
Chapter 1

视频编辑基础知识

会声会影是世界多媒体软件业的领先者之一——友立资讯公司出品的，是主要面向家庭用户而设计的视频编辑软件。英文名称为 Ulead Videostudio。这是一个功能强大的视频编辑软件，具有图像抓取和编修功能，可以抓取和转换 MV, DV, VS, TV 和实时记录，抓取画面文件，并提供一百多种的编制功能与效果，可制作光盘 DVD, VCD 等，还可以通过网络传播。

会声会影 9 软件的操作虽然简单，但是视频编辑作为一项专业技能，同样包括了许多专用名词，为了使普通家庭用户接触这些专用名词时不感到陌生，本章将专门介绍一些关于视频编辑的初步知识，为用户接下来的编辑工作做好准备。

- ① 了解常见的视频音频格式
- ② 熟悉常用的视频编辑术语
- ③ 认识、选购和安装各种视频捕获设备（包括 1394 卡、模拟捕获卡、USB 摄像头）
- ④ 学会安装内置和外置的光盘刻录设备



① 常见的视频格式

影像视频的超高清晰度是视频录制设备不断更新换代的结果，影像视频大小的大幅减小和易于传输的视频文件传输性能得益于视频压缩技术和视频编辑处理技术的不断创新和改进，这种视频技术的创新和改进在宏观上的表现就是视频格式。在这一节的内容中将介绍一些常见的视频格式，其中包括两种电视制式——NTSC和PAL。常见的视频格式包括MPEG、AVI、ASF、Real Video及Quick Time等。了解这些视频格式，对进行视频处理是十分必要的。

1 电视信号标准（电视制式）

会声会影9

电视作为人们日常生活中最常见的一种家用电器，普及率非常高，是一种十分重要的视频来源。不同国家和地区采用的电视信号标准是不一样的。现在就来介绍一下常见的电视信号标准及它们之间的区别。

NTSC制式

NTSC制式是在1952年由美国国家电视标准委员会制定的彩色电视广播标准。它采用正交平衡调幅的技术方式，所以也称为正交平衡调幅制。标准是每秒30帧，每帧525条扫描线，这个标准包括可在电视上显示的色彩范围限制。美国、加拿大等大部分北美国家、日韩等亚洲国家以及我国的台湾省都是采用这种制式。

PAL制式

PAL制式是德国在1962年制定的彩色电视广播标准。它采用的是逐行倒相正交平衡调幅的技术方式，克服了NTSC制式相位敏感造成色彩失真的缺点。中国、德国、英国、新加坡、澳大利亚、新西兰，以及一些西欧国家采用这种制式。PAL制式中根据不同的参数细节，又可以进一步划分为G、I、D等制式，其中PAL-D制式是我国采用的制式。

2 MPEG格式

会声会影9

MPEG是Motion Picture Experts Group的缩写。它包括了MPEG-1、MPEG-2和MPEG-4（注意，没有MPEG-3，大家熟悉的MP3只是MPEG Layer 3）。MPEG-1制式大家接触最多，它被广泛应用在VCD的制作和一些视频片段的网络下载上。可以说99%的VCD都是用MPEG-1格式压缩的，使用MPEG-1的压缩方法，可以把一部120分钟的电影压缩到1.2GB左右。NTSC视频分辨率为 352×240 像素，数据传输速率为29.97fps。PAL视频分辨率为 352×288 像素，其数据传输速率为25fps。MPEG-2用于DVD的制作，同时在一些高清晰的电视广播和一些要求较高的视频编辑处理上也有相当广泛的应用。使用MPEG-2的压缩算法可以把一部120分钟长的电影压缩到4~8GB。对于NTSC DVD而言，其视频分辨率为

720 × 480 像素, 数据传输速率为 29.97fps。对于 PAL DVD 而言, 其视频分辨率为 720 × 576 像素, 数据传输速率为 25fps。就图像质量而言, 当然 MPEG-2 比 MPEG-1 要优秀许多。MPEG-4 是一种新的压缩算法, 使用这种算法的 ASF 格式可以把一部长达 120 分钟的电影压缩成 300MB 左右的视频流, 可供观众在网上观看。

3

AVI格式

会声会影 9

AVI 是 Audio Video Interleave 的缩写, 这个视频格式在 Windows 3.2 流行的时代就出现了, 这种格式的好处是兼容性好、调用方便、图像质量好, 但缺点是尺寸大。nAVI 是 newAVI 的缩写, 是一个名为 ShadowRealm 的组织发明的一种新视频格式。它是由 Microsoft ASF 压缩算法修改而来的 (并不是想象中的 AVI), 视频格式追求的无非是压缩率和图像质量, 所以 nAVI 为了追求这个目标, 改善了原始 ASF 格式的一些不足, 让 nAVI 可以拥有更高的帧率 (Frame Rate)。当然, 这是以牺牲 ASF 格式文件的视频流特性作为代价的。概括来说, nAVI 就是一种去掉视频流特性的改良型 ASF 格式。再简单点说, 它就是一种非网络版本的 ASF 文件。

4

ASF格式

会声会影 9

ASF 是 Advanced Streaming Format 的缩写, 是 Microsoft 公司为了和现在的 Real 公司竞争而发展起来的一种可以直接在网上观看视频节目的文件压缩格式。由于它使用了 MPEG-4 的压缩算法, 所以压缩率和图像的质量都很不错。因为 ASF 是以一个可以在网上即时观赏的视频流格式存在的, 所以它的图像质量比 VCD 差一些, 但比同是视频流格式的 RAM 格式质量要好。如果不考虑在网上传播, 选最好的质量来压缩文件的话, 其生成的视频文件比 VCD (MPEG-1) 要好。但这样的话, 就失去了 ASF 本来的发展初衷, 不如干脆用 nAVI 或者 DIVX。微软的产品很有其特有的优势, 最明显的是各类软件对它的支持就比其他软件望尘莫及。

5

Real Video格式

会声会影 9

Real Video (RA 和 RAM) 格式一开始就定位在视频流应用方面, 可以说是视频流技术的始创者。它可以在用 56K Modem 拨号上网的条件实现不间断的视频播放, 当然, 其图像质量和 MPEG-2、DIVX 等是不能相比的。毕竟要实现在网上传输不间断的视频是需要很大的频宽的, 这方面 ASF 格式的文件是它有力的竞争者。不过随着 RMVB 的出现将改变这种状况, RMVB 中的 VB, 指的是 VBR, 即 Variable Bit Rate 的缩写, 中文含义是可变比特率。RMVB 打破了压缩的平均比特率, 使在静态画面下的比特率降低, 来达到优化整个影片中比特率、提高效率并节约资源的目的。一般来说, 一个 700MB 的 DVDrip 采用平均比特率为 450Kbps 的压缩率, 生成的 RMVB 大小仅为 400MB, 但是画质并没有太大变化。这种技术在 MP3 文件中就得以应用, 现在随着 Real 公司的 Helix Producer 9 的推出, 也应用到了视频领域。

6

Quick Time格式

会声会影9

Quick Time (MOV) 是 Apple (苹果) 公司创立的一种视频格式, 在很长的一段时间里, 它都是只能在苹果公司的 MAC 机上运行, 后来才发展到支持 Windows 平台的。但客观地评价, 它无论是在本地播放还是作为视频流格式在网上传播, 都是一种优秀的视频编码格式。

7

DIVX

会声会影9

DIVX 视频编码技术可以说是一种对 DVD 造成威胁的新生视频压缩格式 (有人称它是 DVD 杀手), 它由 Microsoft MPEG-4 修改而来, 使用 MPEG-4 压缩算法。同时也可以说它是为了打破 ASF 的种种协定而发展出来的。使用这种编码技术压缩一部 DVD 只需要 2 张 CD。播放这种编码对机器的要求也不高, CPU 只要是 300MHz 以上再配上 64MB 的内存和一个 8MB 显存的显卡就可以流畅地播放了。

8

DVD, VCD和SVCD

会声会影9

这里所讲的 DVD, VCD 和 SVCD 指的是这几种输出格式采用不同的输出格式得到的文件在视频质量、文件大小等方面均有很大的不同, 下面是每种输出格式的优缺点比较。

DVD

Digital Versatile Disc (DVD) 由于质量优异, 已成为视频作品的主流。它不仅可以保证优异的音频和视频, 还可以保存比 VCD 和 SVCD 多数倍的数据。DVD 使用的是 MPEG-2 格式, 它的文件比 MPEG-1 大很多, 可以制作成单面或双面。DVD 可以在独立的 DVD 播放机或 PC 的 DVD-ROM 驱动器上播放。

VCD

Video Compact Disc (VCD) 这是大家都非常熟悉的一种特殊版本的 CD-ROM, 它使用的是 MPEG-1 格式。其输出影片的质量通常略好于 VHS 录像带上的影片。VCD 可以在 CD-ROM 驱动器、VCD 播放机以及 DVD 播放机上播放。

SVCD

Super Video CD (SVCD) 通常被描述为 VCD 的增强版本。它基于 MPEG-2 的技术, 支持变化位速率 (VBR)。SVCD 通常的播放时间是 30~45 分钟。虽然用户可以将它延长到 70 分钟, 但必须以降低声音和图像的质量为代价。SVCD 可以在独立的 VCD/SVCD 播放机、大多数的 DVD 播放机和几乎所有的带 DVD/SVCD 播放软件的 CD-ROM/DVD-ROM 上播放。