

俳句 一百首

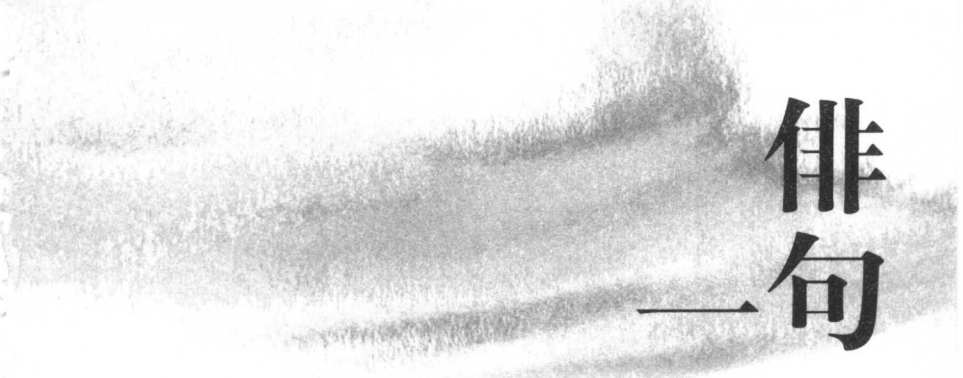
马悦然 著

山上的灯塔：
尖锐的火矛刺破
深夜的黑暗！



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社



俳句 一百首

马悦然
著

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

俳句一百首/马悦然著. —桂林: 广西师范大学出版社, 2004. 7

(海外学者思想学术随笔丛书)

ISBN 7-5633-4636-8

I. 俳… II. 马… III. 俳句—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 049986 号

广西师范大学出版社出版发行

(桂林市育才路 15 号 邮政编码: 541004)
(网址: <http://www.bbtpress.cn>)

出版人: 肖启明

全国新华书店经销

广西南宁交通印刷厂印刷

(南宁市友爱南路 6 号 邮政编码: 530011)

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/32

印张: 4.25 字数: 50 千字

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

印数: 0 001 ~ 2 000 册 定价: 12.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

丛书总序

杜维明

这套丛书没有预先绘制的蓝图,也没有既定方针,是偶然,是闲谈,是一种灵感式的构想。几经尝试,逐渐成为具体可行的计划。有数位学者愿意把他们信手写出的诗、散文、杂感等各类作品投入其中,丛书便应运而生了。

学者以教学和科研为本业,成果多半用专门术语在学术刊物中发表。读者对象多为同行,目的是开拓专业领域。他们和知识界只是远亲,和文化界更是隔着几重公案。对学者而言,理想的情况是,学术界的探究为知识界提供信息、观念与智能,知识界影响文化界的质量与品位。可实际情况是,文化界的庸俗,导致了知识界的浮躁,干扰了学术界的沉潜。这种现象在文化中国屡见不鲜。

学者,特别是人文学者,期望学术、知识、文化三界健康互动,相得益彰,形成良性循环。学者们竭力营造各具特色的象牙塔,知识人企图栽培一代又一代的“士林”,文化工作者有把沙漠浇灌成绿洲的抱负。但他们常常画地自限,文人相轻,不甘寂寞,导致了随波逐流,缺乏开阔的心胸和与人为善的雅量,自然也就失去了独来独往的风骨。

人文学者(也包括有人文关怀的社会科学和自然科学学者)用笔耕开创他们的天地,以文字凝聚他们的思想。他们所建构的理念与现实脱节,但他们掌握意义世界的游戏规则,懂得价值领域的运作机制。他们虽然没有政治权力与经济财富,却有很大的影响力。在知识经济宰制的信息时代,他们扶摇直上,鄙视没有专业知识的普罗大众。我们期待加入这一行列的同道走出象牙塔,一洗文人习气,回归日常生活,体味人生的酸甜苦辣,与广大读者分享自己的真知真乐。我们没有奢望一蹴而就、煽情畅销,但我们相信细水长流,如此融会各行各业的源头活水,为文化沙漠注入一点生机。耆宿费孝通的十六字箴言——“各美其美,美人之美,美美与共,天下大同”——是我们精神的家园。



1

俳句的格律？

之乎者也矣焉哉，

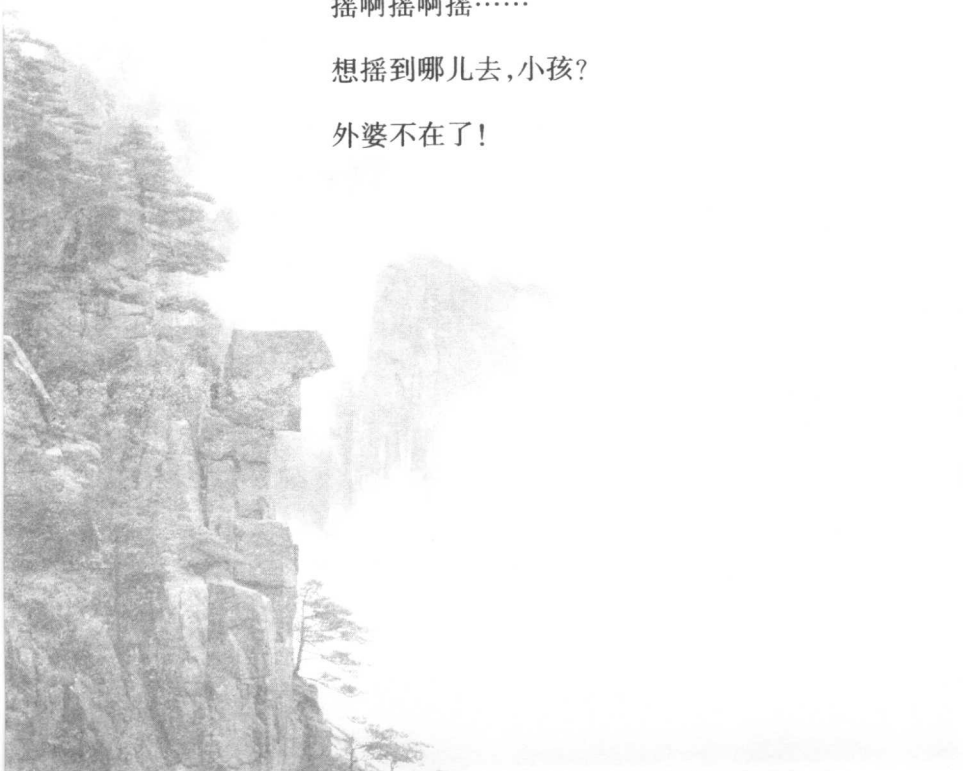
仅此而已矣。

2

摇啊摇啊摇……

想摇到哪儿去，小孩？

外婆不在了！





3

“逍遥的蝴蝶！

你的宇宙太窄吧？”

庄周不理我。



4

嗨！五柳先生！

杯中物酿好了么？

影子已长矣！





5

亲爱的姑娘，
在那遥远的地方
还想念我么？



6

别伤心,清照,
似曾相识的孤雁
肯定会找你。





7

可恨的子夜！

你那淫荡的隐喻

激动我欲情！

8

语言的自杀：

“最最亲爱的领袖，

万岁，万万岁！”





9

观世音菩萨！

别叫悟空多情啊！

他心非石也！

10

弃疾发慌了：

“可恶可爱的酒杯，

来来来来来！”





11

李白,你真傻!

明月在天空滚呢!

水里寻什么?

12

该死的和尚！

三盘狗肉四斤酒！

够了吧，鲁达？

