

主编：刘以林

中华学生百科全书

素质教育
必备的参考书



政坛趣闻

ZHONG
HUA XUE SHENG
BAI KE QUAN SHU



92
58

中华学生百科全书

政坛趣闻

总主编 刘以林
本册主编 隋秀洁

北京燕山出版社

京新登字 209 号

中华学生百科全书

刘以林 主编

北京燕山出版社出版发行

北京市东城区府学胡同 36 号 100007

新华书店 经销

北京顺义康华印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 250 印张 5408 千字

1996 年 12 月第 1 版 1996 年 12 月北京第 1 次印刷

ISBN7-5402-0491-5

印数：6000 册

定价：320.00 元（全 100 册）

《中华学生百科全书》编委会

主编 刘以林 北京组稿中心总编辑

编委	张 平	解放军总医院医学博士
	冯晓林	北京师范大学教育史学博士
	毕 诚	中央教育科学研究所生物化学博士
	于 浩	北京师范大学物理化学博士
	陶东风	北京师范大学文学博士
	胡世凯	哈佛大学法学院博士后
	杨 易	北京大学数学博士
	袁曙宏	北京大学法学博士
	祁述裕	北京大学文学博士
	章启群	北京大学哲学博士
	张同道	北京师范大学艺术美学博士
	赵 力	中央美术学院美术博士
	周泽旺	中国科学院生物化学博士

目 录

国际会议为什么多用圆桌	○
放礼炮的讲究	○
国歌之最	○
国旗、国徽带来的烦恼	○
妙联斗群魔	○
江湖医生的“诊断”	○
幸亏有把扇子	○
推“八字”	○
一字之差	○
武绍程计保毛泽东	○
“先种树再说”	○
“张作霖手黑”	○
这“楚女”不是那楚女	○
向导释“锡山”	○
驴唇不对马嘴的训话	○
机智的“伙夫”	○
新闻的唯一来源	○
特制的“名片”	○
戏说“孙子兵”	○
“肚先生”的意见	○

伍廷芳巧讽贵妇人	○
意外的佳作	○
贺龙智斗英官员	○
趣对“了”字	○
巧骂汉奸	○
马寅初携女带棺演讲	○
周恩来智拒敬酒	○
叶挺写“信”	○
以物喻义的政治争斗	○
主持人智射灯迷	○
巧改电文避惨祸	○
空中搭“桥”迎解放	○
无字的讲稿	○
不是美国鸭	○
钢笔的来历	○
毛泽东的特殊情趣	○
顶头上司	○
巧取九龙杯	○
周恩来智斗江青	○
用顺口溜进行斗争	○
周恩来的“茅台外交”	○
断章取义	○
舌战外交官	○
房子与沙发	○
思想政治工作的妙喻	○

新老秘书	○
美国的绰号为什么叫“山姆大叔”	○
惊人的巧合	○
女子掌权的城市	○
换手表还是换秘书	○
两个诚实的人	○
推迟百年的恶作剧	○
言语平常	○
胸有成竹	○
“我的确是他妈的一个大笨蛋”	○
辟谣绝窍	○
巧计赢人心	○
正反斥敌	○
一天总统的一天“工作”	○
驴象之争	○
“最胆小”和“最胆大”的美国总统	○
向国徽敬礼	○
三位名人的祝酒词	○
总统偷吃花生米	○
两个字的谈话	○
先发制人	○
美化语言的效果	○
“三明治”与连任总统	○
赖不掉的赌债	○
喧宾夺主的访问	○

小说的影响	(51)
价值 2000 美元的筷子	(52)
意想不到的“处分”	(52)
巧守秘密	(53)
最佳录音奖	(53)
诚实的孩子	(54)
反比例	(55)
“如果殡仪馆同意……”	(55)
“合乎逻辑”的推理	(56)
里根总统与“0”的突孩	(56)
趣语解尴尬	(57)
总统开“国际玩笑”	(57)
英王室的特殊规矩	(58)
议会里的帽子	(60)
有效选举	(61)
称体重选市长	(61)
赚钱有术	(62)
死后还能出席会议的人	(63)
因祸得福	(63)
车票的用途	(64)
新政策与胡须	(65)
白宫的客人	(66)
邱吉尔讲的故事	(66)
各干各的	(67)
“去他的邱吉尔!”	(67)

自己扮演自己	(68)
国徽上的手	(68)
比马粪更臭的东西	(69)
显要人物	(69)
巧戒迟到者	(70)
骗来的拥抱	(71)
《圣经》与土地	(71)

国际会议为什么多用圆桌

在一个国家或一个单位内部开会，采用什么样的桌子没有什么关系，因为与会者的身份地位有高有低，很好排列。但在国际上就不同了，谁坐在首席，谁坐在次席，不好确定，因为国家不论大小，地位总是平等的。

为了解决先后次序的问题，国际性集会和会议的组织者真是费了不少心机，但也时常闹出不愉快的事情。

1969年巴黎举办的旨在尽早结束越南战争的谈判，谈判桌的形状竟然成了障碍。参加谈判的有四方代表，开始是摆成四方形的。但往席上一坐时就出了问题，谁都想争首席。而坐在首席对面的一方又好像是敌对的一方，立刻有一种对立情绪产生。最后，各方代表都离开了会议大厅。经过协商之后，到底是采用了圆形桌子，才把这个会议开了下去。

据说，“圆桌会议”是公元5世纪产生于英国的。当时的亚瑟王有许多骑士，这些骑士一个个争强好胜，都想得到亚瑟王的喜爱。亚瑟王召集他们开会也大伤脑筋，最后想出了用圆形桌子一法。这样一来果然奏效，骑士们人人地位平等，不分首席末席，个个喜上眉梢。于是“圆桌会议”的名称就产生了。

从第一次世界大战以后，国际会议采用圆桌的形式就逐渐多了起来。

放礼炮的讲究

几乎世界上的所有国家，每逢迎接外国元首或举行大型庆典，都要鸣放礼炮，那震耳欲聋的礼炮声十分庄严肃穆，给人一种神秘感。可是你知道放礼炮是怎么来的，有什么讲究吗？

礼炮最早源于英国海军。当时，英国最大战舰装有 21 门大炮，全部鸣放便是最高礼节。这就是 21 响礼炮的来历。其次是 19 门炮，19 响便是次一点的礼节了。1875 年，美国人从英国那里学来这种方法，正式采用放礼炮的礼节，后来便风行世界，并一直延续到今天。

一般欢迎礼炮的讲究是：国家元首或相当于元首的贵宾（如总统、国王、天皇、执政党主席等）鸣放 21 响；政府首脑或相当于政府首脑的贵宾鸣放 19 响。

庆典礼炮却不像欢迎礼炮了，它是各国自行规定的，很有些随意性。英国君主诞辰、加冕的庆典鸣放 62 响；美国国庆时鸣放 50 响，表示美国有 50 个州；我国开国大典时用 54 门大炮，齐放 28 响。54 门大炮表示当时第一届政协有 45 个政治单位和 9 个方面的特约代表，共 54 个方面的人士；28 响则表示建国时正值中国共产党成立 28 周年。

国歌之最

世界上最先制定国歌的国家是荷兰。继荷兰国歌问世之后，各国争相效仿，便产生了风格各异的国歌。一般地说，国

歌代表一个国家或民族的精神，能激发人民的爱国热情。所以，各国都十分重视国歌的创作和应用。

歌词最古老的是日本的国歌《君之代》，这是日本平安时代（794~1192）的一首赞歌。日本人认为这首古老的赞歌适合做国歌的歌词，于是为它谱了新曲，使古歌焕发了青春。

世界上最短的无歌词国歌是巴林和卡塔尔的国歌。巴林国歌只是7个小节的号角之音；卡塔尔的虽然比巴林的多3小节，但每小节只有2拍，中间还要休止2小节，这样短的国歌，在举行迎贵宾礼时演奏，可方便了许多，也让贵宾少站一段时间。

世界上最长的国歌要数孟加拉国的《金色的孟加拉》了。它长达142小节。在举行重大节日、会议、迎接外宾、运动会升旗，要奏他们国的国歌时可就麻烦了，非把人们累坏不可。所以，没有办法，只能奏上国歌的几小节来做做样子。

标榜最长的国歌当属沙特阿拉伯的国歌了。这首国歌乐谱出版时的标题是《以大慈大悲的上帝的名义，为受到赤胆忠心地为之献身的人民所拥戴的皇帝陛下所作的颂歌》。

国旗、国徽带来的烦恼

东欧诸国有的改旗易帜，有的解体，原来的国歌、国徽成了历史。如何重新设计出新国旗、国徽，实在是一件不容易的事情，弄不好就是纠纷百出。

1993年，捷克斯洛伐克一分为二。解体的联邦议会曾颁布法律，解体后的两个国家谁也没有延用原国旗、国徽的权力。但联邦解体后，捷克并未履约，仍采用原联邦的国旗——

左侧为蓝色三角形，右侧上方为白色、下方为红色，这大大激怒了斯洛伐克。他们指责说，捷克人的故乡波希米亚王国的国旗由红白二色组成，而蓝色只在摩拉维亚省的省徽上才有，根本不准捷克国使用。捷克人反唇相讥，指出摩拉维亚和波希米亚、西里西亚一样，是捷克的3个组成部分之一，因此蓝色理应属于全体捷克人民。

与此同时，斯洛伐克也选用了斯拉夫人喜爱的白、红、蓝三色作面旗的底色，并在旗的左国印上一枚红底盾形徽，徽上有一银色双十字架插在三座蓝色山峰之颠。据说，这是斯洛伐克民族的象征。捷克报纸却对此大加讥讽，说它就是在俄罗斯国旗上烙上了匈牙利的印记，是对斯洛伐克同底的背叛。

更让斯洛伐克人恼火的是，匈牙利外交部紧急发表外交备忘录，提醒斯洛伐克说，十字架是匈牙利军服上早已有的特定标志，并对斯洛伐克的一种出版物表示了不满。因为该出版物竟然公开向使用双十字架的匈牙利兴师问罪。

波罗的海沿岸国家也存在类似的纠纷。3年前，立陶宛议会曾就国徽上马尾巴的角度问题展开过激烈辩论。唯一的区别在于前者的马尾巴朝上，后者的马尾巴朝下。这又引起同国间一场打不清的官司，双方都指责对方盗用自己的国徽。

拉脱维亚国旗上的酱色常被人们提同为一般的红色，因而人们也常常将它的国旗错认为是奥地利的。更不幸的是，拉脱维亚人历代钟爱的“字形标志”，竟曾被用作纳粹的党徽，至今为人们深题痛绝。

妙联斗群魔

八国联军入侵中国时，清政府腐败无能，丧权辱国。在一次“议和”会议上，有一个帝国主义国家的代表借机寻衅，阴阳怪气地对清政府代表说：“听说你们中国人很擅长对对联，现在我出一上联，看你们能不能对出下联。”接着，他故意停顿了一下，用傲慢的目光环视了一下全场，说：“我这上联是：‘琵琶琴瑟八大王，王王在上。’”

八国代表马上明白了他的意思，会心地发出一阵狂笑声。面对这种蓄意挑衅和戏弄，在场的清政府官员虽然个个义愤填膺，但因一时无词答对，也是无可奈何。正在尴尬之际，一位坐在后排的清政府代表豁然站起，用宏亮的嗓音义正辞严地说道：“既然你们外国能想出上联，中国人也就必定能对出下联。我们的下联是‘魑魅魍魎四小鬼，鬼鬼犯边。’”

这半副对联对仗工整，文字严密，内容犀利，针锋相对，使得挑衅者相顾愕然满脸窘态。

江湖医生的“诊断”

清末湘军首领曾国藩早年患有严重的牛皮癣病，背部和两条大腿上都长满了一腿又一面的白癣。每当病发时，奇痒难耐，彻夜不眠，时常由于抓挠过力，弄得浑身上下血迹斑斑，床上掉满一层癣皮。

有一天，家人为他请来了一个自称是“治癣高手”的江湖医生，谁知一连服了3个月的药，竟然毫无疗效。于是曾

国藩大发雷霆，派人把那郎中找来臭骂了起来。那郎中却并不加任何分辨，待曾国藩发过火以后，才不慌不忙地说道：“大人且息怒，听我说明原委。曾大人前生本不是凡人，而是昆仑山上修炼了千年的蟒蛇，您身上这癖也不是病，而是与生俱来的‘蟒纹’啊。您的‘蟒纹’长了一圈又一圈，这预示着您将大富大贵，身穿蟒龙之袍，登宰相之位了。”曾国藩听了郎中的话，立刻转怒为喜，非但没有责罚他，反而还给了他许多的赏赐。从此以后，曾国藩再也不以癖为病了，反把它看成能给自己带来官位高升的一种象征和标志了。

原来，曾国藩在幼年前时候，曾多次听母亲讲过在他之前梦见蟒蛇精投胎的纹事，他也因此时常认为自己不是凡人，所以这次听了郎中的“诊断”以后才会深信不疑。殊不知郎中所言全是事先编好前，他是在一次同曾府家人的闲谈中了解的那个所谓“蟒蛇精投胎”的故事，这次害怕遭受责罚，才急中生智用几句瞎话蒙混过了关。

幸亏有把扇子

李鸿章是清朝政府的内而总理大臣，经常要从事一些外事活动。令人惊讶的是，他竟然不懂外语，一点儿也不懂。不过，由于他阅历很深，经验丰富，一般的外事应酬，倒还能够应付自如。他有一诀窍，就是临时抱佛脚，在会见某个国家的使节以前，事先找翻译学几句该国的语言，不外乎寒暄客套，“你好”、“再见”之类的话，强记在心里，应酬在嘴上，倒也十分灵验。

有一次，这位大人物要出使沙俄，行前，当然还须如法

炮制一番。怎奈俄语与汉语迥然不同，简直把这位大学士的脑袋都快弄昏了。无奈，便借助于纸扇，在上面写了几句俄语的音译和意译，以便应急。幸亏有一位聪明的通事把译文编成了有一定意义的谐音文字，才使“李大人”顺利过了关。据说，扇面上的译文有这样几句“请坐——杀鸡切细”，“谢谢——四包编箱”，“冷——好冷得哪”，“好——好老少”，“再见——这四维大理也”。被蒙在鼓里的俄国人连声夸奖“李大人”的俄语说得地道，李鸿章出使归来以后也经常对此津津乐道。

推“八字”

有一次，两个别有用心的商人找到孙中山，说是要为他推算一下“生辰八字”（旧时用天干、地支表示人出生的年、月、日、时，合起来是八个字。迷信的人认为根据生辰八字可以推算出一个人的命运好坏）。

“推‘八字’？”孙中山哈哈大笑，说，“要是推出我的‘八字’不好来，我就不要革命了？干脆我对你们讲明我的‘八字’吧：打倒军阀，革命到底！”两个商人一听，愣在那里半天也说不出话来。孙中山大笑着说：“你们远道而来，干脆我再送你们个‘八字’吧：百折不挠，挽救中华！”两个商人见说服不了孙中山，只好悻悻地离去了。

一字之差

袁世凯当了大总统，他的儿子袁克定也成了要人，不少人趋奉巴结。袁克定有个亲信叫徐顺，想在政府里找个差事干。于是袁克定写了一封亲笔信，让他拿着信去找张宗昌。

张宗昌是袁世凯的部属，看了信后，知道来人求职，又有袁大公子的亲笔信，怎么能怠慢呢。便拿起毛笔，写了“派军法处”几个字，交与副官办理去了。

过了几天，张宗昌忽然接到袁克定的电报，电报责问张宗昌：“我介绍徐顺前去为你派务，你不委用也就算了，为什么要把他抓起来？”

张宗昌看了电报，如同丈二和尚摸不着头脑，急忙把副官找来，劈头盖脸地吼道：“谁叫你把他给抓起来的？”

副官把张宗昌的手令取来递给他。张宗昌看后，变得哑口无言。原来，他在写“派军法处”几个字时，误把“派”字写成了“抓”字。

武绍程计保毛泽东

1917年春，著名教育家武绍程先生任湖南第一师学校校长。当时，毛泽东等一批积极追求进步的热血青年，在该校就读。他们为了追求救国救民的真理，秘密从事着革命活动。这一切得到了一师校长武绍程及部分进步教师的支持，却也引起了反动当局的仇视。

一天，武绍程突然接到湖南省政府的一纸密函，打开一