

# 边城

沈从文  
著

精选插图本

黄永玉

卓雅

插图



北京文艺出版社

# 边城

沈从文 著

黄永玉 卓雅

插图



北京文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

边城 / 沈从文著. — 太原: 北岳文艺出版社, 2005.5

ISBN 7-5378-2751-6

I. 边... II. 沈... III. 中篇小说-中国-现代  
IV. I246.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 042379 号

边城

沈从文 著

\*

北岳文艺出版社出版发行 (太原市并州南路 199 号)

[www.bywy.com](http://www.bywy.com)

河北省文峰档案文化用品有限公司印刷

\*

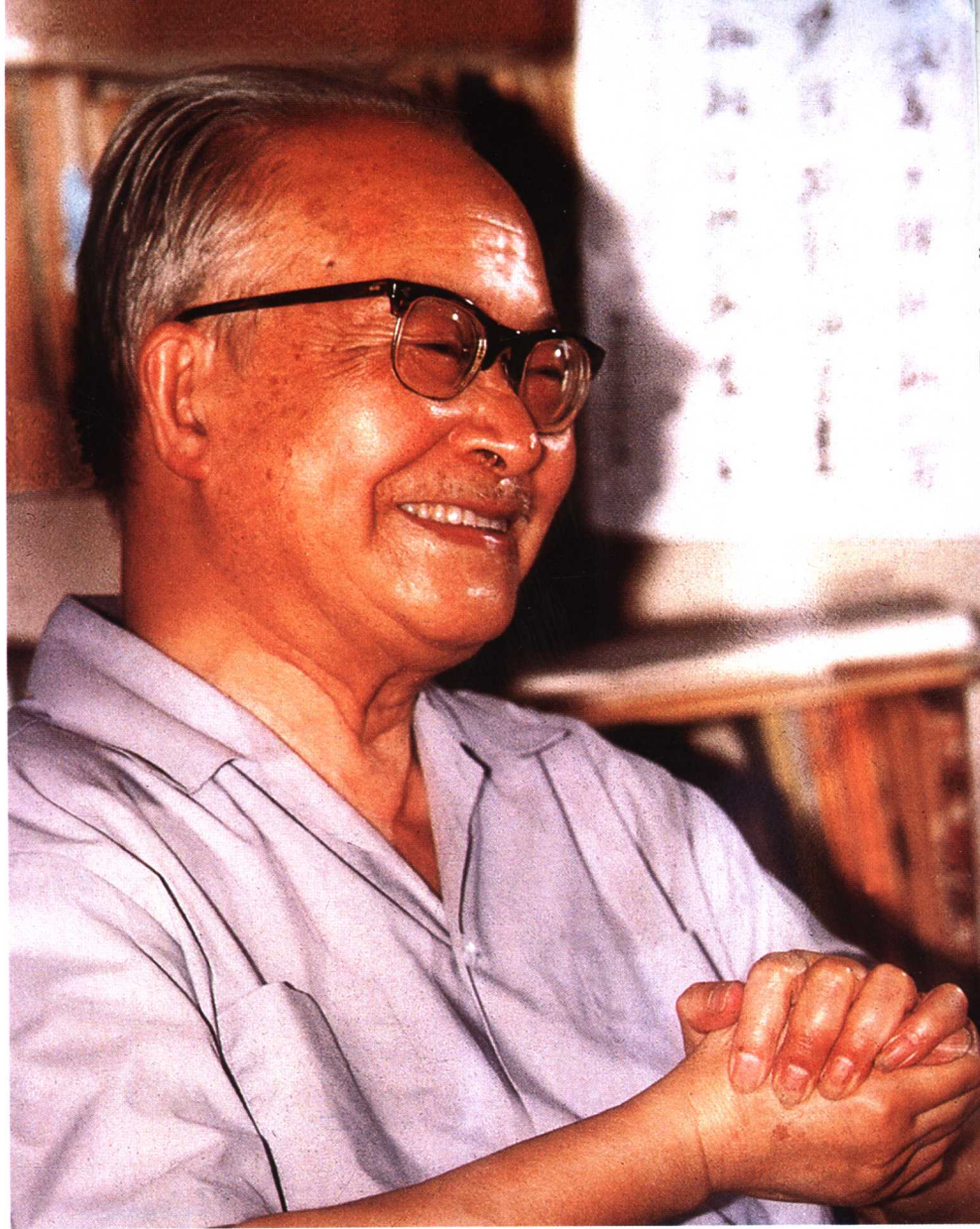
开本: 880×1230 1/32 印张: 6.125 字数: 136 千字

2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

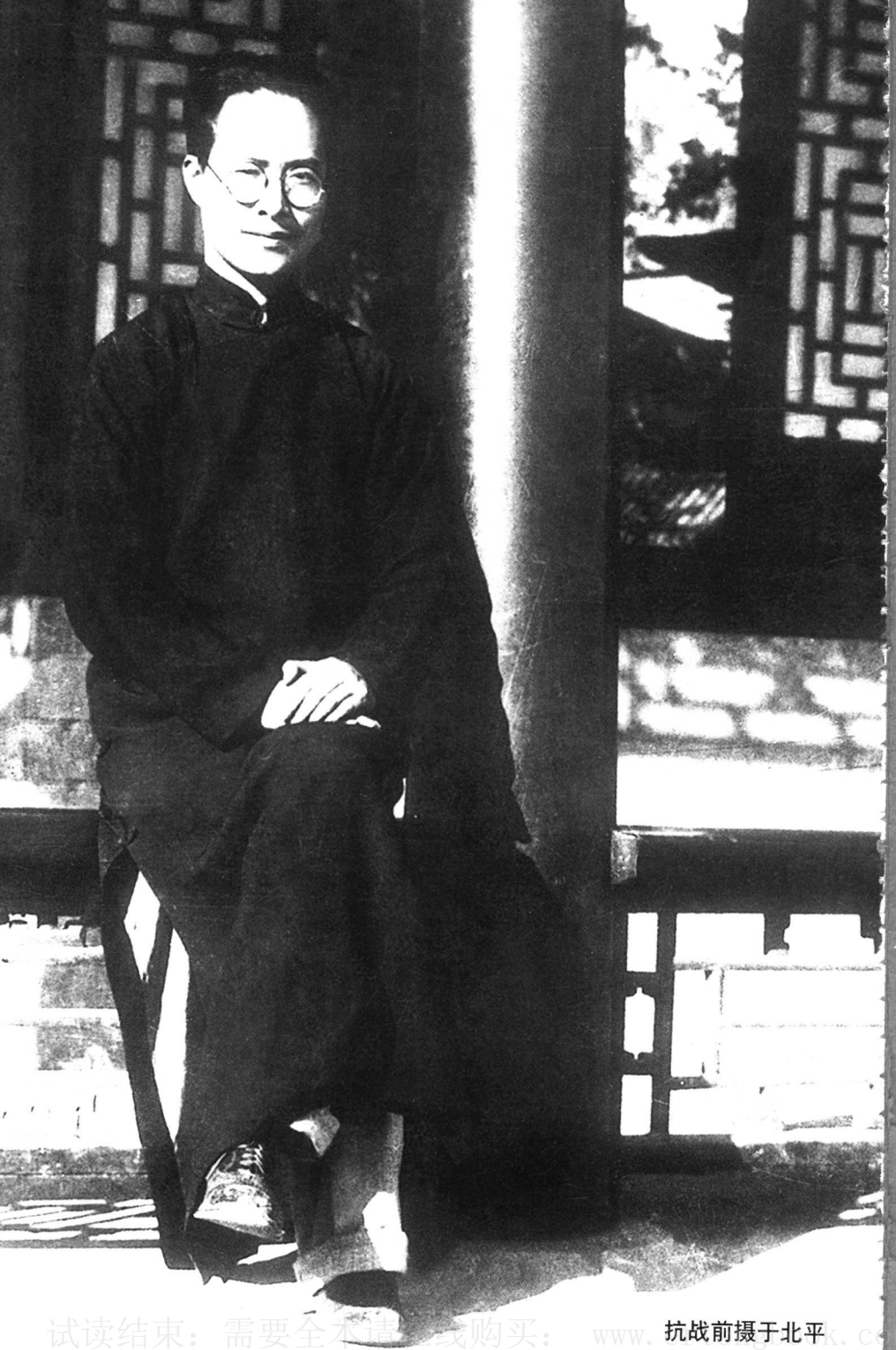
\*

ISBN 7-5378-2751-6

I·2688 定价: 14.00 元



沈从文 80 岁时 陈复礼 摄



试读结束：需要全本请点击购买：[www.抗战前摄于北平.com](http://www.抗战前摄于北平.com)



▲ ……你看，这点山头，这点树，那一片树梢，……

卓雅 摄

◀ 黄昏照样的温柔、美丽、平静。但一个人若体念到这个当前一切时，也就照样的在这黄昏中会有点儿薄薄的凄凉。……

卓雅 摄



沈从文家乡的吊脚楼 福家道信 摄









▲ 到了冬天，那个圯坍了的白塔，又重新修好了。可是那个在月下唱歌，使翠翠在睡梦里为歌声把灵魂轻轻浮起的年青人，还不曾回到茶峒来……

卓雅 摄



◀ 箱子岩 卓雅 摄



试读结束，需要全本请在线购买

book.com

五... 天... 不  
以... 也

二我... 上... 去... 见... 依... 攻... 前... 办

子月... 日... 读... 还是... 迎... 法... 同... 志... 批... 函... 水... 函

二月九日青克

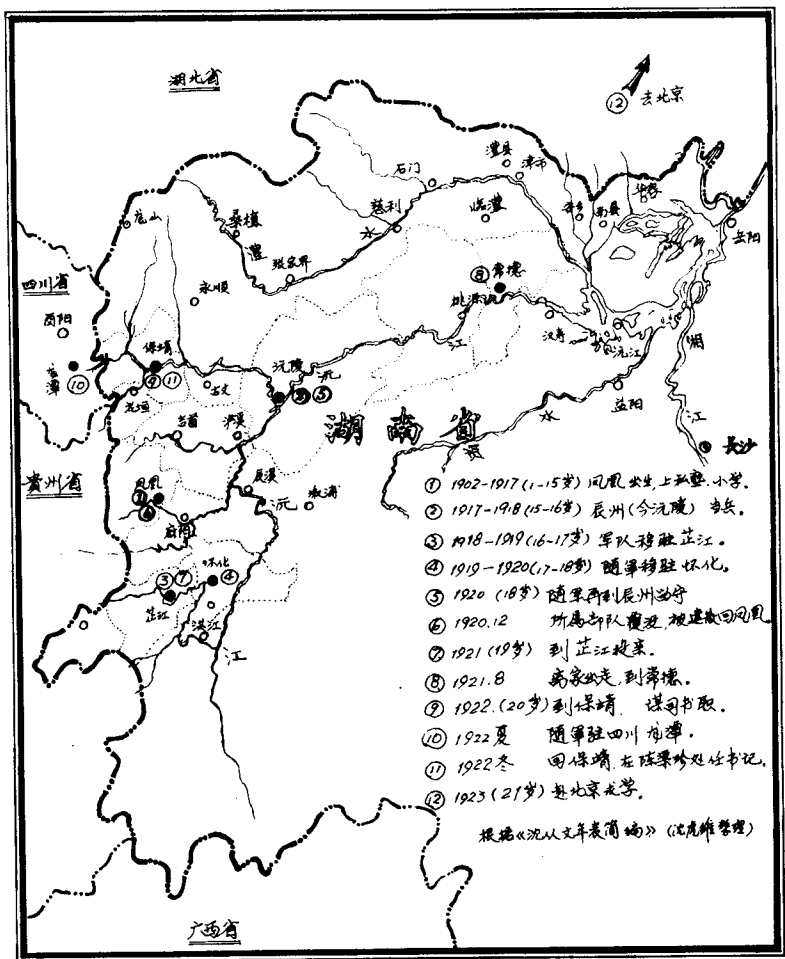
见... 西... 见... 来... 稿... 七  
捕... 好... 实... 易... 见... 好

媛

造... 字... 了... 世... 意... 见

佳... 年... 了... 春... 佳... 佳... 年... 强

一、此船只能在大河中行航。  
二、渡口河是支流，水流动<sup>子</sup>极缓慢。  
三、礁石<sup>子</sup>边钓鱼，原文而去，像三三一文  
中形容，才会有像珠波<sup>子</sup>的冰凉。  
大河中礁石，不是这样，只是找水<sup>子</sup>  
截一小段<sup>子</sup>如<sup>子</sup>。小<sup>子</sup>河<sup>子</sup>。  
如此，信<sup>子</sup>能<sup>子</sup>思<sup>子</sup>原<sup>子</sup>文<sup>子</sup>，<sup>子</sup>罕<sup>子</sup>，<sup>子</sup>在<sup>子</sup>个<sup>子</sup>  
为<sup>子</sup>未<sup>子</sup>成<sup>子</sup>年<sup>子</sup>幼<sup>子</sup>，<sup>子</sup>对<sup>子</sup>原<sup>子</sup>文<sup>子</sup>，<sup>子</sup>是<sup>子</sup>感<sup>子</sup>觉<sup>子</sup>到<sup>子</sup>，



1902~1923年沈从文行走路线图

沈龙朱整理

《边城》全文原分 11 次发表于 1934 年 1 月 1 日~21 日，3 月 12 日~4 月 23 日《国闻周报》第 11 卷第 1~4 期，第 10~16 期。署名沈从文。

1934 年 10 月由上海生活书店初版。1943 年 9 月开明书店出版改订本。

原目均为：《题记》、《边城》。

作者曾在上海生活书店初版样书上题写如下文字：

“第一版留样本

全集付印时宜用开明印本，

将此本新题记附入。从文”

现据开明书店改订本编入。



# 目录

## 边城

题记

新题记

正文

## 附录

附录一

《边城》题识五种

附录二

对《边城》电影文学剧本的改评

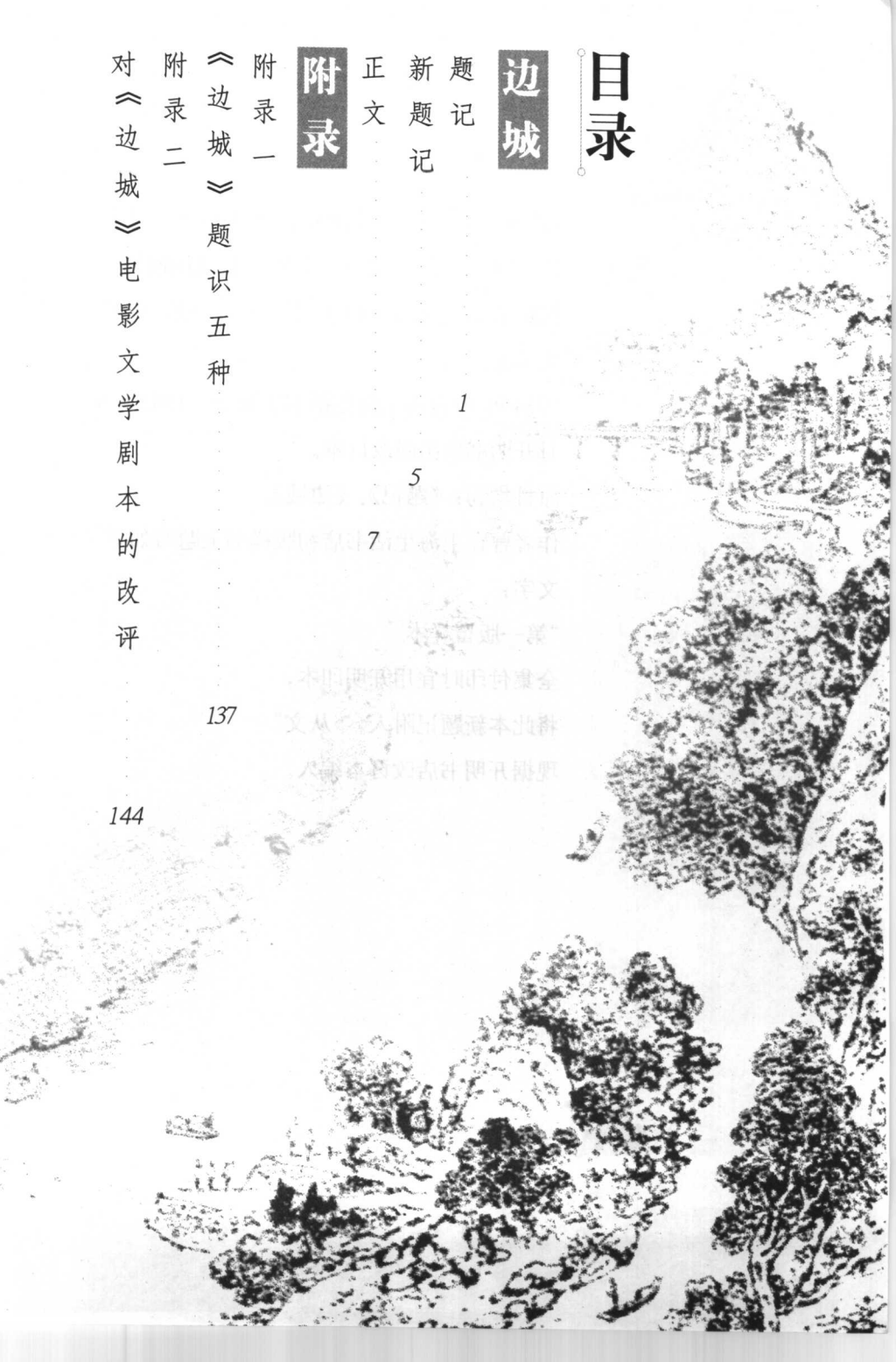
1

5

7

137

144





## 题记<sup>①</sup>



对于农人与兵士，怀了不可言说的温爱，这点感情在我一切作品中，随处都可以看出。我从不隐讳这点感情。我生长于作品中所写到的那类小乡城，我的祖父，父亲，以及兄弟，全列身军籍；死去的莫不在职务上死去，不死的也必然的将在职务上终其一生。就我所接触的世界一面，来叙述他们的爱憎与哀乐，即或这枝笔如何笨拙，或尚不至于离题太远。因为他们正是直的，诚实的，生活有些方面极其伟大，有些方面又极其平凡，性情有些方面极其美丽，有些方面又极其琐碎，——我动手写他们时，为了使其更有人性，更近人情，自然便老老实实的写下去。但因此一来，这作品或者便不免成为一种无益之业了。因为它对于在都市中生长教育的读书人说来，似乎相去太远了。他们的需要应当是另外一种作品，我知道的。



照目前风气说来，文学理论家，批评家，及大多数读者，对

①本篇发表于1934年4月25日天津《大公报·文艺副刊》第61期。署名沈从文。