



全国高教中医药专业教材配套辅导丛书

高等教育自学考试·资格考试·职称考试·在校大学生、函授生通用

方 剂 学

考试题解

主编 张大伟 高天旭

中华工商联合出版社

应试导引
考点释析
综合训练
模拟试题



中医药类

9-44

全国高等中医药专业教材配套辅导丛书

总主编 许东升 程爱学 冯民生

方 剂 学

考 试 题 解

主 编 张大伟 高天旭
副主编 许东升 庞玉琴 赵玉瑶
编 委 谢有良 曹建恒 孟 林

中华工商联合出版社

责任编辑:魏鹤冬 王国瑞

封面设计:程爱学

图书在版编目(CIP)数据

方剂学考试题解/许东升,程爱学编. —北京:中华工商联合出版社,1999.6

(全国高等中医药专业教材配套辅导丛书)

ISBN 7-80100-387-X

I. 方… II. ①许… ②程… III. 方剂学-高等教育-自学考试-解题 IV. R289-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 22992 号

中华工商联合出版社 出版、发行

北京市东城区东直门外新中街 11 号

邮编:100027 电话:64153909

郑州文华印刷厂印刷

新华书店总经销

850×1168 毫米 1/32 印张 10 625 270 千字

1999 年 6 月第 1 版 1999 年 6 月第 1 次印刷

印数:1-11 000 套

ISBN7-80100-387-X/G·172

本册定价:15.00 元

全套定价:330.00 元

给您一串钥匙……

——写在前面

中华民族悠悠五千年的历史长河,孕育产生了博大精深的中医药文化。历代先贤勤求博采,广施济众,严谨治学,阐发典经,学派纷呈,百家争鸣,极大地丰富了中医药宝库。目前,随着国家改革开放的不断深入和现代化进程的不断加快,中医药事业也得到了蓬勃发展,中医药教育质量不断提高,从业人员不断增加,中医药队伍不断壮大。

我国中医药人才的培养途径很多,但当前主要有以下几类:高等中医药教育(研究生、本科生、大专生等)、中等中医药教育(中专生)、成人中医药教育(自考生、函授生等)、继续教育(含在职的各级各类中医药和中西医结合人员等)。为了继承和发扬中医药事业,这些同仁、同道们不辞艰辛,刻苦研读,锐意进取,有力推动了中医药事业的发展。在他们学习和工作中,为巩固基础知识和基础理论,为了提高学历层次,为了晋职、晋级,很现实地要面对各类中医药专业考试,面对一本本专业教材和众多参考书,多少人为之搔首,多少人望而生畏,多少人被拒之门外,不得其法难以登堂入室。

我们——将给您一串钥匙。

我们诚望这套丛书能帮您打开中医药专业主干课的一扇扇学习之门。

●本丛书含中医基础理论、医古文、中药学、方剂学、中医诊断学、针灸学、中医儿科学、中医内科学、中医外科学、中医妇科学、正常人体解剖学、生理学、西医诊断学基础、西医内科学、内经选读、伤寒论、金匱要略、温病学、中医各家学说、中医眼科学、中医骨伤

科学、中医耳鼻喉科学等二十二个分册,均系中医药专业主干课程。

●本丛书系全国普通高等教育中医药类教材的配套辅导丛书。均以现行全国统编教材为蓝本而编写。

●本丛书旨在通过以教材内容的题解自测形式,巩固中医药各课程的基本理论和基础知识,结合不同课程传授相应的学习方法和应试技巧,以不断提高学习质量和综合素质。

●本丛书的读者对象为:本、专科中医药大学生、自考生、函授生、自学中医人员、中医药高校教师及参加各类考试的各级中医药和中西医结合人员。

●本丛书的编写:以高等中医药专业教材为基础,以部颁教学大纲为依据,与教材同步,章节对照,力求重点突出,结构严谨,体例统一,内容覆盖面广,题型规范,灵活多样,概念准确,解答完善,既注意本门课的相对独立性,又照顾到各课程的系统联贯性。

●本丛书参编人员均为高等中医药院校具有丰富教学经验的教师。

时在己卯初春

目 录

第一部分 方剂学学习方法和应试技巧	(1)
一、课程概述	(1)
二、学习方法	(1)
三、应试技巧	(10)
第二部分 方剂学学习要求和习题解答	(14)
绪 言	(14)
学习要求	(14)
各型试题	(14)
参考答案	(17)
第一章 方剂与治法	(18)
学习要求	(18)
各型试题	(18)
参考答案	(19)
第二章 方剂的分类	(21)
学习要求	(21)
各型试题	(21)
参考答案	(23)
第三章 方剂的组成	(24)
学习要求	(24)
各型试题	(24)
参考答案	(27)
第四章 剂型	(31)
学习要求	(31)
各型试题	(31)
参考答案	(33)
第五章 煎药法与服药法	(35)

学习要求	(35)
各型试题	(35)
参考答案	(38)
第六章 解表剂	(39)
学习要求	(39)
各型试题	(39)
参考答案	(54)
第七章 泻下剂	(64)
学习要求	(64)
各型试题	(64)
参考答案	(69)
第八章 和解剂	(74)
学习要求	(74)
各型试题	(74)
参考答案	(83)
第九章 清热剂	(89)
学习要求	(89)
各型试题	(89)
参考答案	(107)
第十章 温里剂	(116)
学习要求	(116)
各型试题	(116)
参考答案	(124)
第十一章 补益剂	(130)
学习要求	(130)
各型试题	(130)
参考答案	(143)
第十二章 固涩剂	(149)

学习要求·····	(149)
各型试题·····	(149)
参考答案·····	(158)
第十三章 安神剂·····	(162)
学习要求·····	(162)
各型试题·····	(162)
参考答案·····	(169)
第十四章 开窍剂·····	(172)
学习要求·····	(172)
各型试题·····	(172)
参考答案·····	(175)
第十五章 理气剂·····	(177)
学习要求·····	(177)
各型试题·····	(177)
参考答案·····	(184)
第十六章 理血剂·····	(188)
学习要求·····	(188)
各型试题·····	(188)
参考答案·····	(196)
第十七章 治风剂·····	(202)
学习要求·····	(202)
各型试题·····	(202)
参考答案·····	(213)
第十八章 治燥剂·····	(219)
学习要求·····	(219)
各型试题·····	(219)
参考答案·····	(228)
第十九章 祛湿剂·····	(232)

学习要求·····	(232)
各型试题·····	(232)
参考答案·····	(246)
第二十章 祛痰剂·····	(253)
学习要求·····	(253)
各型试题·····	(253)
参考答案·····	(267)
第二十一章 消食剂·····	(271)
学习要求·····	(271)
各型试题·····	(271)
参考答案·····	(278)
第二十二章 驱虫剂·····	(280)
学习要求·····	(280)
各型试题·····	(280)
参考答案·····	(286)
第二十三章 涌吐剂·····	(289)
学习要求·····	(289)
各型试题·····	(289)
参考答案·····	(294)
第三部分 方剂学模拟试卷及评分标准·····	(296)
方剂学模拟试题(一)·····	(296)
方剂学模拟试题(一)参考答案及评分标准·····	(304)
方剂学模拟试题(二)·····	(307)
方剂学模拟试题(二)参考答案及评分标准·····	(313)
方剂学模拟试题(三)·····	(317)
方剂学模拟试题(三)参考答案及评分标准·····	(323)
附:高等教育自学考试指定教材及配套辅导邮购书目 ·····	(327)

第一部分 方剂学

学习方法和应试技巧

一、课程概述

方:组药而成方,简言之即处方,药方。剂:有剂量和剂型两个含义。方剂:是由药物组成的,是在辨证审因、决定治法之后,选择适宜的药物,按照组方原则,酌定用量、剂型和用法,妥善配伍而成。因此作为一首方剂,它具有五个特点:①方剂是由药物组成;②药物的组成是有一定原则的;③药物有剂量;④有剂型要求;⑤有使用方法。

方剂学涉及的内容非常广泛,从中医基础,到临床各科,辨证论治,整体观念,在方剂学中都有反映。但就本门学科的特点而言,方剂学是以中医理论为指导,中药学为基础,着重阐明和研究治法与方剂的配伍规律及临床运用的一门学科。是理、法、方、药在辨证论治中的综合运用。由于临床各科用药治病,都要运用方剂配伍规律。所以说方剂学是架于中医基础、中药与临床各科之间的一门桥梁学科。

方剂学规划教材,共选正方 208 首,附方 148 首。这些方剂均是临床常用的历代名方。均有理,有法,有组方原则,有配伍规律和特点。通过学习这些方剂,引导学生掌握组方原理和配伍规律,培养学生分析、运用成方以及临证组方的能力,并为学习中医临床课程奠定基础。

二、学习方法

学有章法,事半功倍,学之不当,事倍功半。学习任何一门学科

都是如此,方剂学也不例外。现笔者结合自己的教学体会,归纳几种学习方剂学的方法,供学习者参考。

(一)基础扎实,学方前提

这里所说的“基础”,指的是中医基础理论、中医诊断学、中药学这三门课程。因为方剂是在辨证立法的前提下,由药物来组成的。所以如果中基、中诊知识掌握得好,就会辨证准确,立法得当,加之常用中药的性味、归经、功能、主治记得熟,就能比较容易、比较深刻地理解方剂的组方原理、配伍规律及临床运用。反之,如果基础不牢,病理不明,辨证不准,治法必误,选方必错,方剂学也不可能学好。因此,扎实的中基、中诊、中药基础,是学好方剂学的前提。若基础不扎实者,这三本书应案头必备,时常温而习之。

(二)以法统方,提纲挈领

“以法统方”是指以治法为纲,去学习、运用和创造方剂。这是学习方剂学的一个基本方法。从历史发展来看,“治法”是历代医家在同疾病作斗争的过程中,经过一个一个病例和一方一药的实践总结出来的用药、用方规律,是后于方药运用而形成的一种理论,但治法产生之后,又反过来指导临床的处方用药,成为临床运用成方和创造新方的依据。我们要学习、运用这些方剂,就必须首先掌握祖国医学已经总结出来的用方规律——“治法”,并以治法为纲去学习方剂学。如学习解表剂,首先掌握解表剂即解表法,属“八法”中的汗法。根据病邪性质有寒热之别,患者体质有虚实之异,解表法又分为辛温解表、辛凉解表、扶正解表三个小法,分别适用于表寒证、表热证及虚人外感证,接着掌握每类小法有哪些代表方剂。然后再逐首方剂地掌握其组成、用法、功用、主治、方解、运用等。这样学习方剂学,提纲挈领,容易学,也便于用。

(三)方剂组成,记法五种

组成,包括每首方剂所用的药物和剂量,是方剂的实体。它不但决定着方剂的功用和主治,而且还是学习、理解方剂配伍规律和运用规律的基础。因此,在方剂需要熟记的内容中组成属第一位。然而

由于组成一首方剂的药物是固定不变的,且药名、剂量等内容都比较抽象枯燥,所以初学方剂者往往感觉最头痛的就是组成的记忆。为此,笔者结合自己的教学体会,介绍几种记忆方剂组成的方法,供学习方剂者参考。

1. 方歌记忆法

自汪昂《汤头歌诀》问世以来,背诵方歌已成为学习方剂的必要手段,无论是医学院校的学生、中医带徒还是自学中医者,都把方歌列为学习方剂的重要内容,这是因为,下功夫背诵一些方歌,明显的好处是:背熟的方歌,可以终生不忘。这种学方的传统方法,特别适应于年龄较小、记忆力较强的人使用。现在大家常见的方歌类书有:汪昂的《汤头歌诀》、各版《方剂学》教材后的“方剂歌诀”等。从这些方歌的内容来看,它们各有所长。因此,记忆方歌时,首先应选择那些自己认为编的好、容易记的来背诵,对那些不适合自己背诵的方歌,可以根据自己对方剂的理解自编。由于自编的东西自己容易记并且记得牢,所以,如果能在汲取前人经验的基础上,自编一本适合自己背诵的“方剂歌诀”,将更有助于对方剂的记忆。自编方歌要注意方剂之间的相互联系。比如小建中汤、当归四逆汤两方均含有桂枝汤的药物,那么,如果在前边的学习中我们已掌握了桂枝汤的组成,自编方歌时就可以以桂枝汤为基础把小建中汤的方歌编为“桂枝(汤)倍芍(芍药)加饴糖”;把当归四逆汤的方歌编为“当归四逆汤,桂枝(汤)去生姜,细辛通草全加上,温经散寒效果良。”这样就更容易记忆。另外,还应注意最好能把剂量也编入方歌,因为药物的剂量也是组成的内容之一,掌握方剂中药物的剂量有助于对方剂配伍关系、用药规律的理解。如有人把六味地黄丸编成“地(熟地)八(八钱)山(山茱萸)山(干山药)四(四钱),丹(丹皮)泽(泽泻)茯苓三(三钱)”。记住了这种形式的方歌,既能掌握药物组成,又能掌握药物的剂量,并且从方歌中药物的排列顺序来看,还是按君、臣、佐、使排列的(该方熟地为君、山茱萸、山药为臣,丹皮、泽泻、茯苓为佐使),故据此还可以掌握方剂的配伍关系,一举三得,更便于学习和运用,是一种值得

提倡的方歌形式。

2. 趣味记忆法

如果说记忆方剂是件枯燥乏味的事情,我想大概很少有人会有异议。然而,如能联系自己生活的实际,或者自己熟悉的古今中外地理、历史等知识,用谐音编成形象生动的短句,或包含一件趣事,或包含一个典故,念起来不仅琅琅上口,而且还趣味无穷,难以忘记。如把玉女煎编成“麦(麦冬)地(熟地)拾(石膏)母(知母)牛(牛膝)”;把朱砂安神丸编成“老(国老即甘草)朱(朱砂)当(当归)黄(黄连)帝(生地)”;把三仁汤编成“三仁(杏仁、薏仁、苡仁)爬竹(竹叶),扑(厚朴)通(通草)滑(滑石)下(半夏)”等等。这种趣味记忆的方法实际上也是方歌的一种形式,因此,广义上也可将之归属于方歌记忆法,但由于其生动、有趣、易记的特点,故独立为一法,以期引起学者重视。

3. 基础方记忆法

所谓基础方,是指药味较少,起源较早,加减发展较多,比较容易掌握的方剂。如:麻黄汤、桂枝汤、四君子汤、四物汤、平胃散、二陈汤、六味地黄丸等。这样的基础方,就现行讲义所选内容看,大约有二十余首。每个基础方,少则五、六个加减方,多则有十多个加减方,就以最少的计算,相乘一下,就有百余首加减方。因此,记忆组成时,如能抓住基础方进行学习,可以以少带多,收到事半功倍之效。例如:六味地黄丸为补阴的基础方,很多滋阴补肾的方剂是从此加减变化而成。如掌握了基础方六味地黄丸的组成,那么加知母、黄柏名知柏地黄丸;加枸杞子、菊花名杞菊地黄丸;加麦冬、五味子名麦味地黄丸;加当归、白芍、枸杞、菊花、白蒺藜名明目地黄丸;加五味子名都气丸;加菖蒲、磁石、五味子名耳聋左慈丸;加枸杞、炙甘草去丹皮、泽泻名左归饮等等。另外,知道了六味地黄丸是从肾气丸去桂枝、附子加减衍化而来的这种关系,也可以根据六味地黄丸的组成来掌握肾气丸及其附方济生肾气丸、十补丸的组成。这样抓住一个六味地黄丸,就可以此为基础掌握十余首方剂。可见用本法来记忆方剂,确实可收事半功倍之效。用此法记忆方剂时,对于简单的加减方可以用基

础方直接加减药物来记忆;对于复杂的加减方则要用基础方结合“方歌记忆法”、“趣味记忆法”来记忆。如前边谈到的当归四逆汤的方歌即属于此类型。象这样互相结合着学,记忆方剂组成的速度必定会加快。

4. 分解记忆法

分解记忆法,主要为记忆“复方”而设。所谓“复方”是指两个或两个以上成方配合组成的方剂。这类方剂由于组成药物较多,故用以上各法记忆都比较困难。如果用分解的方法把“复方”所含的成分一一分解出来,然后分别记忆,就容易的多。如气血两清的代表方剂清瘟败毒饮是由生石膏、犀角、生地、黄连等十四味药物组成的,颇不易记。如果用分解法把它分解成由犀角地黄汤加白虎汤去粳米加黄连解毒汤去黄柏再加连翘、元参、桔梗、竹叶组成的,不但组成容易记了,并且还能从其组成中的成方推求这个“复方”的功用、主治和配伍意义。其它,如五积散、温经汤、胃苓汤、柴平汤、柴胡陷胸汤、桂苓甘露饮、八珍汤等均可用本法记忆。当然,运用此法有一个前提,就是必须首先掌握一定数量的基础成方,否则将无从分解,此法也就失去了存在的价值。

5. 强化记忆法

方剂的组成需要强化记忆的内容归纳起来主要有以下三点:一是药物的剂量,特别是方剂中君、臣药的剂量或剂量比例需要强化记忆。这是因为,作为组成内容之一的剂量比药名更抽象、更难记忆。如桂枝汤中桂枝与芍药的用量均为三两;麻黄汤中麻黄与桂枝的用量比例为3:2;当归补血汤中黄芪与当归之比为5:1等等。对这些内容,只有结合方剂的功能、主治、方义反复熟悉,强化记忆才能掌握,而掌握了这些药物的剂量或药物之间的剂量比,才能真正学到方剂的妙处,临证加减,才会做到心中有数。二是同一药物在不同方剂中的使用形式需要强化记忆。每一种药物一般都有多种使用形式,如地黄有生地黄、鲜地黄、熟地之分;甘草有生甘草、炙甘草、甘草梢、甘草节之别;而姜的使用形式更多,有生姜、干姜、炮姜、煨姜、生姜汁、

生姜皮等六科。由于这些不同使用形式的药物功效、读音相近,所以,同一药物在不同方剂中的使用形式很容易记混。要想熟练分清,必须是在准确区分药物功能,理解方剂功能、配伍规律等的基础上,把方剂学中同一药物在不同方剂中的使用形式进行对比归纳强化记忆,才容易掌握,如把用姜的方剂归纳如下:桂枝汤、小柴胡汤、吴茱萸汤、炙甘草汤、真武汤、温经汤、四神丸等方用的是生姜;理中丸、四逆汤、温脾汤、半夏泻心汤、大建中汤、乌梅丸等方用的是炮姜;再造散、逍遥散等方用的是煨姜;新加黄龙汤等方用的是生姜汁,五皮散等方用的是生姜皮;而生姜泻心汤、五积散二方既用干姜,又用生姜。这样经过对比归纳,结合药理、方理,反复熟悉,加强记忆就会准确地掌握同一药物在不同方剂中的使用形式。三是基础方都需要强化记忆。因为如果基础方没记牢,就无法用“基础方法”、“分解法”记忆方剂,也影响用“方歌法”、“趣味法”记忆方剂。所以,基础方也是需要反复熟悉,加强记忆的内容。

以上是笔者根据自己学习《方剂学》的体会,归纳出的几种记忆方剂组成的方法。学习者如果能将以上诸法互相结合着学,效果会更好。但是,需要提醒大家注意的是,无论用何种方法记忆组成,都必须建立在全面理解方剂理、法、方、药的基础上。以“方歌记忆法”、“趣味记忆法”为例,由于歌诀多数是用缩写或谐音的方法编成的。如果对一个方剂不先求理解,即使方歌背的滚瓜烂熟,脱口而出,也难免会发生“张冠李戴”,音同药误的错误。如只记住了方歌“地八山山四,丹泽茯苓三”。对六味地黄丸没有全面的理解,那么“地”指的是地龙、地榆,还是地黄?如果知道是地黄,那么该用鲜生地、干生地还是熟地?所以,记忆必须以理解为基础,只有在理解的基础上,再掌握一些科学的记忆方法,才能提高学习效率,准确牢固地记住学过的知识。

(四)群方类比,融会贯通

方剂学规划教材,共载方 350 余首。其中组成相近者有之,功用类同者有之,主治病症相同者亦有之。如不加以鉴别比较,从中掌握

其特点与异同,就不能做到准确选方。因此,在学习方剂时,不但要掌握每首方剂的组成、功用、主治、方解、运用,而且还要辨清类似方剂在理、法、治症、用药等方面的异同。只有这样才能融会贯通,运用自如。方剂比较的类型归纳起来,可分为以下几类:其一,同章同节方剂的比较。如:十灰散、四生丸、咳血方、小蓟饮子、槐花散、黄土汤6首方剂均属于理血剂中的止血类方剂,章节相同,但作用有别,须加鉴别;其二,同章异节方剂的比较。如大承气汤、大黄附子汤、麻子仁丸、黄龙汤、十枣汤5首方均属泻下剂一章,但由于功用不同,又分属于寒下、温下、润下、攻补兼施、逐水等不同分类中,须加鉴别;其三,不同章节方剂之间的比较。如小青龙汤、麻杏石甘汤、泻白散、苏子降气汤、定喘汤均治咳喘,分别属于解表剂、清热剂、理气剂等不同章节,须加鉴别。此外,尚须注意同一药物在不同方剂中的配伍作用的比较。如黄芪在当归补血汤、玉屏风散、防己黄芪汤、补阳还五汤、当归六黄汤中的配伍意义有何不同?桂枝在桂枝汤、当归四逆汤、桃核承气汤、五苓散、苓桂术甘汤、炙甘草汤中的配伍意义各是什么等,通过此类对比,可加对方剂配伍规律及配伍特点的理解和掌握。

(五)四个问题,不容忽视

初学方剂者,往往只注重对“组成”、“功用”、“主治”、“方义”这四个环节的掌握,而对方名、剂量、用法以及方剂所体现的特殊治法等问题的学习却容易忽视。

1. 方名

方名,即方剂的名称。大多数初学方剂者都不重视对方名含义的学习,认为知道不知道方名的含义,对学习方剂学关系不大。岂不知方剂主要是根据组成(其中根据君药者最多)、功用、主治等来命名的。所以,了解方名的含义,对我们理解和掌握方剂的四个主要环节都会有很大的帮助。例如了解了麻杏甘石汤、苓桂术甘汤、参附汤方名的含义,就可以掌握方剂的全部药物组成;了解了麻黄汤、银翘散方名的含义,就可知道这两首方剂的君药分别是麻黄和银花、连翘;了解大、小青龙汤方名“龙为水族,大则可以兴云致雨,飞腾于宇宙之

间,小则亦能治水驱邪,潜隐于波涛之内耳”(《成方便读》)的含义,就会加深对大青龙汤为何发汗之力特别强,小青龙汤为何能解表除饮的理解;懂得了咳血方、五淋散方名的含义,就会知道咳血方的主治是咳血证,五淋散的主治是五淋证;而了解龙胆泻肝汤、苏子降气汤方名的含义,则既掌握了方剂的君药,也掌握了方剂的主要功用。另外,有的方剂是以用法命名的如鸡鸣散、七厘散等;有的方剂是以方中药物用量比例来命名的如六一散等;有的方剂是根据炮制方法命名的如十灰散等;有的方剂是取二方之名来命名的如胃苓汤,柴平汤等等。因此学习方剂时,如果能重视对方名含义的了解,就能帮助我们掌握方剂的一些基本知识,并且通过对方名含义的了解还可从中找出方剂命名的规律和方法,为今后临床创立新方的命名提供参考。

2. 剂量

剂量,是指方剂中每一味药物的用量,它实际上是属于方剂组成的内容之一。由于药物剂量的古今差异比较大,所以学生在学习方剂的组成时往往只重视熟记药物的名称,而忽视对药物剂量的学习和掌握。这对于方剂的学习与运用都是非常不利的。因为一方面药物的剂量是前人用药的基本经验,反映了药物当时的有效用量,现代使用古方时虽不应照搬方中的剂量,但仍可作为临床用药剂量的重要参考,因此应给予足够的重视;另一方面更重要的是从原方剂量可以推求方剂中各味药之间的剂量比例,这个比例体现了古人组方的法度,因而是方剂配伍、运用规律的重要研究内容之一。比如:五苓散中泽泻:猪苓:茯苓:白术:桂枝=5:3:3:3:2。方中泽泻用量独重,取其甘淡性寒,直达膀胱,利水渗湿,甚合五苓散水饮停蓄,小便不利之主要病证,故用之为君,猪苓、茯苓、白术三药能淡渗利湿或健脾运湿但用量次之故用之为臣,桂枝用量又次之故用之为佐。这说明方剂的配伍关系,不但体现在药物的选择上,而且还体现在药物的剂量比例上。此外,有人研究五苓散的利尿作用发现按仲景原方剂量,利尿效果最佳,若各药等量投与,利尿效果反而明显减低。因此,在学习方剂时,必须重视对方剂剂量及剂量比例的研究和