

中国学生知识读本
名人名著类

名著导读 (B卷)

刘洪才 主编



吉林大学出版社
吉林音像出版社

中国学生知识读本

名人名著类

名著导读 (B卷)

刘宝恒◎主编



吉林大学出版社
吉林音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国学生知识读本/刘宝恒主编. —长春市: 吉林大学出版社; 吉林音像出版社, 2006. 6

ISBN 7-5601-2846-7

I. 中… II. 刘… III. 知识读本 IV. G.218

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 111322 号

中国学生知识读本

主 编	刘宝恒
责任编辑	梅亦霖
出版发行	吉林大学出版社 吉林音像出版社
社 址	长春市人民大街 4646 号
邮 编	130021
印 刷	北京市顺义康华福利印刷厂
发 行	全国新华书店
开 本	787×1092 32 开
印 张	212
字 数	458 千字
版 次	2006 年 6 月第 1 版
印 次	2006 年 6 月第 1 次印刷

书 号	ISBN 7-5601-2846-7
定 价	808.80 元(全四十八册)



目 录

《圣经》	(1)
《古兰经》	(8)
《物种起源》	(12)
《梦的解析》	(16)
《国富论》	(20)
《寂静的春天》	(24)
《共产党宣言》	(27)
《论语》	(30)
《孙子兵法》	(37)
《论自由》	(41)
《社会契约论》	(45)
《我的奋斗》	(49)
《共和国》	(55)
《工具论》	(58)
《哈姆雷特》	(61)



《卡拉马佐夫兄弟们》	(64)
《实证哲学教程》	(66)
《浮士德》	(71)
《唐·吉珂德》	(74)
《词与物》	(77)
《正义论》	(80)
《自由与组织》	(83)
《极端的年代》	(89)
《鼠疫》	(95)



《圣经》

——《新约》

在当今(21 世纪初)世界,主导性的文明主要是基督教文明、伊斯兰文明、大中华文明与印度文明,有影响的思想、观念大多从中产生。基督教文明大致是西方文明,其精神支柱有三:哲学、宗教、科学。不可否认,对全球来讲,科学精神、科学思想的影响最大,但就影响时间之长、影响范围之大、影响力之深远而言,宗教和意识形态当居首位。而且基督教是世界宗教,尽管其派别众多,但都以《圣经》为信仰基础。据《不列颠百科全书》最新版(2002)统计,现在全世界的基督教徒约有 20 亿。《圣经》的版本很多,被翻译成多种语言出版,但内容并没有差别。因此,《圣经》在世界思想名著中当居首位。

尽管《圣经》不如某些宗教的经典卷帙浩繁、蕴意深奥,但其内容还是极其丰富的,对于与人类有关的事物主题差不多都提了出来,这样,就为后来人发挥、批判、反驳、修正、解释、检验留下了广阔的思想空间。除了宗教信仰之外,《圣经》对于哲学、文学、艺术、语言、社会、伦理、道德、法律等方方面面也都有不可忽视的影响。

然而,《圣经》毕竟首先是宗教经典,作为宗教经典,它主要涉及四个方面的主题:



1. 神,人对神的信仰;
2. 自然界,人与自然界的关系;
3. 人,人的本质,人的来源;
4. 人间关系,人类社会,道德规范。

《圣经》分为《旧约》及《新约》两部分。《旧约》为犹太教经典,被认为是上帝通过摩西与以色列人订立的约定(契约),而《新约》则是通过耶稣与信者另行订立的约定。因此,《旧约》与《新约》的内容自然有差异。基督教派别众多,主要的有天主教、东正教与新教各派,但是他们都遵奉《圣经》的主体内容。可以说,《圣经》是基督教徒的惟一经典,也是他们信仰的共同出发点。由于《旧约》在先(约在公元前二三世纪成书),《新约》在后(约在公元一世纪末),所以《圣经》的主导思想仍是《旧约》。

自上古时期,人产生出来神的概念,并作为崇拜、信仰的对象。犹太教的上帝是较早的、独一无二的、排他的神。19世纪以来,宗教学、宗教史与文化人类学进行多方面的研究,但诸如多神教与一神教孰先孰后之类的问题仍有许多争议。但我认为犹太教的上帝代表宗教发展的最高阶段。犹太教在建立上帝概念时,还破除了广泛存在的偶像崇拜。在这基础上,基督教有了更进一步的发展,建立起神学体系,成为信仰的基础。其核心内容是,上帝的存在性、上帝的惟一性、上帝的抽象性或不具象性(人们不能通过感官认知上帝)以及上帝的尽善尽美、全知全能。人对上帝应敬畏、信仰、虔诚、崇拜,绝不能违背上帝的意志。从社会学观点看,《圣经》和它的教义起着十分巨大的影响,主要是起了统一思想的作用。没有思想上的统一,很难做到社会和政治上



的统一。对于基督教来说,还有更为重要的一点。犹太教是民族的宗教,犹太人是上帝的选民。但是,基督教对此加以修正,不论种族,不论民族,不论阶级,只要信上帝,都是基督教徒中平等的一员。这样基督教就变成世界宗教,而成为世界宗教的前提就是信徒平等,在上帝而前人人平等,基督教的传播强烈地依赖“平等”的思想。宗教史的研究反映出原始基督教是在下层人民在被(罗马帝国)统治、被压迫的状况下产生与发展的,其思想中除了平等之外,还有兄弟情谊(博爱、互助)、宽容、和平等因素。

近代自然科学的产生是一个非常特殊的事件。牛顿的深刻理论显然不是任何前人可能望其项背的。但由此强调科学与宗教的对立以及科学战胜宗教的说法似乎并不合适。一般来说,宗教经典,特别是《圣经》,较少关注自然界的主题。但它同其他经典一样,也谈到宇宙以及生物界。这也是科学与宗教两次大冲突的起因。第一次是哥白尼的地动说,第二次是达尔文的进化论。这两件事对西方思想史影响巨大,但对其他地方可以说毫无影响。以中国为例,不用说日动、地动,就在一百多年前,坚持“天圆地方”的人也大有人在。中国当然没有什么经典为其后盾。由此可看出,它涉及的不只是宗教经典,而是更为基本的哲学与科学态度。也就是宇宙的结构和规律,宇宙的目的性,什么是真理,人是否能够认识它们等等。因此,真正的问题不在于日动还是地动,而是在于你是否信仰权威,不管是宗教的权威还是世俗的权威,以及你是否愿意探索真理。把似是而非的东西,例如李森科(Lysenko, Trofim, 1898 ~ 1976)之流的“伪科学”当成科学来崇拜,其结果还不如研究《圣经》,因为《圣经》毕竟提出一些值得研究



的主题,可以去证伪的研究课题。

《圣经》最重要的主题是人。人是按照上帝自己的形象造的,在众多造物中,人高居于万物之上。在众生当中,人不能同其他生物有任何平等可言。这恐怕是进化论不能为许多一般教徒所接受的原因;因为它冒犯了人的尊严,褻读了人的神圣性。

《圣经》中关于人的论述产生出一系列神学与哲学问题。神与人的主要不同点在于人的有限性。这就涉及人的灵魂与灵魂不朽的问题,人的意志与意志自由问题,人的罪孽与救赎问题,来世以及人怎样进入天国之类的问题。这些问题对后世的思想有很大影响,而对于生活在俗世中的人,更重要的是人的道德与行为规范。

《圣经》中道德方面的教导与其他文化并没有特别大的差别,除了有关神的信仰之外,基督教道德基础是《出埃及记》中《十诫》的后六诫:孝敬父母;不可杀人;不可奸淫;不可偷盗;不可做假证陷害人;不可贪恋人的房屋、妻子、仆婢、牛驴以及其他所有物。但过去和现在一样,道德与法律之间缺乏明确的界限。在过去,各民族有具体的法律来惩戒不法之徒;在现在,道德与法律关系也还存在大量值得探讨的问题。但基督教律法与伊斯兰教律法值得注意的是反对做伪证及陷害他人。这种基本的诚信恐怕是维持社会道德的一个重要因素。我不知道缺少诚信是否与缺少信仰有关。支持基督教世界道德体系的可能还有罪恶感与忏悔态度,这可以从德国人和日本人对于他们屠杀罪行的截然不同的态度显示出来。



从基督教的传播强度来看,它比伊斯兰教差远了。伊斯兰教作为后来宗教,从东到西取代了大部分原来信仰的宗教,包括已传到北非及近东的基督教。基督教传播的范围先是罗马帝国,后来是日耳曼人、维京人以及东欧的波兰人及俄国人。这时差不多都到公元 1000 年左右了。这一部分的基督教信仰虽然维持了下来,但是《圣经》也只是在教会及大学被人研读。教会垄断了大学教育。从 11 世纪到 15 世纪大学推动了神学的研究。一直到印刷术发明和宗教改革后,《圣经》才开始普及到一般群众当中。

随着科学的进步,宗教信仰日趋淡薄。但是必须承认,许多大科学家和大思想家仍然是虔诚的信徒,例如牛顿、卢梭等等。时至今日,基督教各派的信仰者并没有明显的减少。究其原因,不可否认,《圣经》中的道德感与在灾难的情况下对人心灵上的安慰是其他东西代替不了的。基督教信仰显示了一种兄弟情谊、关怀与怜悯,救助孤儿与其他慈善事业对于整个社会是一个减少磨擦、冲突的良好润滑剂。

《圣经》不仅起着统一思想,而且起着统一民族语言的作用。

《圣经》的语言已成为西方语言不可分割的组成部分,许多名词已经进入非西方文明世界,使用频率最高的名词有:上帝、基督、圣母、亚当、夏娃、创世纪、诺亚方舟、巴贝尔塔、原罪、天堂、乐园(伊甸园)、地狱、天使、魔鬼(撒旦)、堕落、拯救、复活、选民、使徒、末日审判等等。



英语译本《圣经》一问世,即对英国人的思想、道德等方面产生了巨大的影响。英国历史学家约翰·理查德·格林(John Richard, 1837 ~ 1883)甚至宣称:“英国人成为一本书的民族,而这本书就是《圣经》。”奥利弗·克伦威尔(Cromwell, Oliver, 1599 ~ 1658)于邓巴之战中也引《圣经》中的词句鼓励将士。1611年英王詹姆士一世钦定英语《圣经》的出版对英国语言文学起着统一标准的作用。

马丁·路德的德文本《新约》于1522年出版,《新旧约全书》于1534年出版。它使德语标准化和统一化,成为北欧许多氏族《圣经》文字版本的基础,而且使《圣经》直接进入寻常百姓家。

《圣经》对西方世界的影响,表现在整个西方文学的主题和素材上,而更深刻的剖析则出现在大作家的作品当中,他们几乎都更为深刻地提出一系列人生和道德问题,而这些完全植根于《圣经》。

直到20世纪,许多大作家作品的书名也来自《圣经》,不理解《圣经》就很难理解其作品的深意。这种例子实在太多了,这里只举一些最伟大的作家的例子:英国大作家D. H. 劳伦斯(D. H. Lawrence, 1885 ~ 1930)《亚伦的藜杖》取自《民数记》,美国大作家福克纳(Faulkner, William, 1897 ~ 1962)《押沙龙! 押沙龙!》取自《撒母耳记》,英国作家戈尔丁(Golding, William, 1911 ~ 1993)的获诺贝尔文学奖的作品《蝇王》取自《马太福音》。

直接由《圣经》故事改写的文学作品也不少,最著名的是英国作家王尔德(Wilde, Oscar, 1856 ~ 1900)的《莎乐美》,这出自



《马可福音》，讲的是希律王杀了施洗者约翰，把他的头用盘子托着给继女莎乐美狂吻的故事。顺便说一句，以莎乐美为题材的绘画多达几百幅，单在维也纳的一家美术馆我看到的就有十几幅。

另一部大著是德国大作家托马斯·曼（Mann, Thomas, 1875 ~ 1955）的《约瑟和他的兄弟们》，取材于《创世纪》，洋洋百万言，描写了犹太人经历颠沛流离的苦难，预言最后的团圆。这部巨著写在第二次世界大战期间，有深刻的现实意义。

上面所说的还只是一般的情形，西方有一些顶尖的、最伟大的作家，他们的作品浸透着《圣经》所表现的基督教精神。他们的书未必受到正统教会的认可，有些甚至被教会列为禁书。这样的作家有俄国大作家陀斯妥耶夫斯基（Dostoyevsky, Fyodor, 1821 ~ 1881）、列夫·托尔斯泰（Tolstoy, Lev, 1828 ~ 1910），以及英国大作家哈代，法国大作家 A. 纪德等等。

从 13 世纪起文学逐步世俗化以来，最伟大的作家仍写过以《圣经》为基础的宗教题材的作品，最著名的有但丁（Dante, 1265 ~ 1321）的《神曲》、弥尔顿（Milton, John, 1608 ~ 1674）的《失乐园》和《复乐园》、班扬（Bunyan, John, 1628 ~ 1688）的《天路历程》以及拜伦（Byron, George Gordon, 1788 ~ 1824）的《该隐》等。只不过这些作品不像前面所提的那些大作家的作品更容易贴近我们的心。

《圣经》对西方艺术的影响则随处可见，从公元 2 世纪起以耶稣、圣母、圣徒、《圣经》故事为题材的壁画已经多有发现。到 14



世纪以耶稣受难为主题的绘画及雕塑十分普遍。文艺复兴时期出现的绘画大都以《圣经》内容为题材。达·芬奇(da Vinci, Leonardo, 1452 ~ 1519)的壁画《最后的晚餐》、米开朗基罗(Michelangelo, 1475 ~ 1564)的《创世纪》和《末日审判》、拉斐尔(Raphael, 1483 ~ 1520)的《西斯廷圣母》等均是传世之作。德国画家丢勒(Durer, Albrecht, 1471 ~ 1528)的《四使徒》、《启示录》插画等也都描绘了《圣经》的内容。

17世纪以后,尽管绘画、雕塑的主题已大大世俗化,《圣经》的主题仍有相当的比例。

总而言之,《圣经》是了解西方文化的钥匙!

《古兰经》

伊斯兰教自7世纪初起源于中东地区,《古兰经》是伊斯兰教的根本经典,是伊斯兰各派教徒共同信奉的真经。

伊斯兰教同佛教、基督教并称世界三大宗教。到2000年底,伊斯兰教徒——通称穆斯林在全世界有12亿人,其影响所及约占世界人口的四分之一。

伊斯兰教的《古兰经》公认是穆罕默德一人口述的记录,因此,通篇内容协调而统一,文字也十分优美。

《古兰经》在公元650~651年,第三任哈里发奥斯曼当政时编纂成统一的定本,流传至今,共30卷,114章,6200余节。其基本内容是:信奉唯一的神安拉,而且要信天使,信经典,信先知,



信末日和前定。为政教合一的体制确立宗教、政治、经济、社会、军事、法律的律法。

伊斯兰信仰中除了信奉真主安拉是独一无二、惟一的神之外，还要求尊奉穆罕默德为伟大的先知，是安拉的使者。除此之外，《古兰经》也承认犹太教和基督教一些人物如亚当、诺亚、亚伯拉罕、摩西、耶稣的先知地位，但穆罕默德的地位最高。与耶稣不同，穆罕默德不是奇迹创造者，其所明确的是，穆罕默德宣布奉到真主的启示，口述出《古兰经》这部伟大的著作。其实，真正令人惊叹的奇迹是穆罕默德本人，他不仅独自一人编著《古兰经》这部巨著来统一思想，而且通过它统一阿拉伯世界，继而建立起从西班牙到印度的庞大的政教合一的帝国。

穆罕默德的智慧在于他为信徒规定的行为准则简单、明确，易于实行，这就是穆斯林的五功：念是“五功”之首，是最为基本的，即信奉安拉的惟一性，从而排除了多神教和偶像崇拜而统一了思想和信仰。其他四功多是仪式上的：礼拜，斋戒，天课（扎卡特）和去麦加朝觐（哈吉）。这些仪式无疑促进了穆斯林之间的凝聚力。《古兰经》规定一天五次礼拜，在礼拜时都要诵读《古兰经》的章节，这反映出《古兰经》对信徒持续不断的影响。

伊斯兰教和任何宗教一样，都存在着如何对付不信教者的问题。《古兰经》提倡宽容与仁慈，例如“对于宗教，绝无强迫”（2. 256），但也倡导圣战。“你当为主道而抗战！”（4. 84），而且许诺圣战阵亡者立即进入天堂。《古兰经》对于天堂有十分美好的描绘，也希望信徒在尘世积极生活，主张“两世吉庆”。伊斯兰教没有基督教的教士以及佛教的僧尼那样专门的修行者，信教者



带有全民性,没有统一的教会以及严密的教阶制度。信徒只要达到基本要求就可以了,从这方面看,其平等观念比其他宗教更为彻底。

伊斯兰教自创始之初就较贴近现实与日常生活。它从一开始就把穆罕默德明确为最后的先知,从而免除了繁琐的神学争论。其教义规定,每个人都按照自己行为受审,从而更推动信徒遵守教义,去做好人。

《古兰经》比任何一部书对世俗的政治、军事活动的影响都要大。首先是从东南亚到非洲建立起连成一片的伊斯兰世界;其次是,《古兰经》的信仰已形成一种刚性的文化,这种文化与其他文化难于融合。

从世俗的征服来看,《古兰经》表现的威力比任何神迹都大。严格讲,这种威力并不完全靠“圣战”。穆罕默德在632年去世之前,已经摧毁了分散的氏族部落,统一了阿拉伯半岛。其后,他的继承人继续向外扩张,征服周围的文明古国——埃及、巴比伦、叙利亚、巴勒斯坦等,这些地方长期存在的古老文化在新的宗教面前俯首称臣,它们全被“阿拉伯化”,至今属于讲阿拉伯语的阿拉伯世界。但是,阿拉伯的世界虽到此为止,《古兰经》的传播则远远超过这个界限。它的进程向东指向文明古国波斯和印度,向北指向中亚各国,中国西边西突厥的分支塞尔柱人建立了塞尔柱帝国,其后继者就是不可一世的奥斯曼(土耳其)帝国。1453年土耳其不仅消灭了拜占廷,并把自己的势力推进到东南欧,一直到18世纪还曾围攻维也纳。至今维也纳还保留着伊斯兰建筑。早在阿拉伯帝国时代,伊斯兰势力已经深入到整个伊伯



利安半岛(西班牙),在法国边境受阻。西班牙一直到 15 世纪末才完全摆脱伊斯兰教的统治,在这之前,西班牙的科尔多瓦成为保留、翻译和传播希腊、罗马典籍的中心。很长时间里,西方古代文明的策源地——地中海周围除了位于亚平宁半岛的意大利之外,可以说尽入伊斯兰世界手中。

随着伊斯兰教势力的扩大,基督教势力圈北移。由天主教会策划再加上政治、经济原因,西欧曾发动多次十字军东征,战争虽然没有达到目的,不过,客观上的东西方碰撞,也使东方的产品和先进技术对西欧产生了长远影响。这说明,在公元 1500 年左右,基督教文明与伊斯兰文明大致是势均力敌、不分上下的,从影响面说,伊斯兰势力可能还要更大一些。虽然这时的主导力量不是阿拉伯,而是突厥,但不管如何仍是伊斯兰的天下。即使在公元 1500 年以后,西方世界已开始占主导地位,伊斯兰教的三大帝国——印度的莫卧儿帝国,波斯(今伊朗)的萨菲王朝,土耳其的奥斯曼帝国也仍然控制着南亚到中近东的大片土地。到了 19 世纪,西方列强入侵,他们的殖民统治仍然没有改变伊斯兰教主导当地信仰的格局。时至今日,伊斯兰教仍是世界上影响巨大的宗教,《古兰经》依然深入人心。也许是《古兰经》教义明确,什叶派与逊尼派两大派并没有形成势同水火的局面,也没有出现类似基督教大规模的宗教改革运动。

《古兰经》作为宗教经典,其中也有许多科学的内容,比如其中有大量关于宇宙、地球、生命和医药的事例和问题,像“难道他们不观察,云彩是怎样生成的?天空是怎样升高的?山峦是怎样隆起的?大地是怎样扩展的?”显然这些问题都是典型的科学问



题，能够提出这些问题就是科学发展的第一步，而在其他经典中这是少见的。

《古兰经》中有 750 行诗节（约占全书八分之一的篇幅）规劝信徒们研究自然，去思考，去充分应用观念进行终极探索，去探求知识，去追求对公共生活的科学理解。伊斯兰的先知强调指出，每个穆斯林（男人和女人）必须把对知识和科学的探索作为己任。正是先知的这种教诲，说明了伊斯兰科学黄金时代的产生和发展。

穆斯林不仅是把希腊文明传播到中世纪欧洲的中介者，而且他们之中也产生了许多伟大的科学家，直接影响了西欧近代科学的形成。

时至今日，伊斯兰教仍然显示出它作为一种宗教，是十分成功的。《古兰经》作为伊斯兰教的经典，影响自然是巨大的。当然，任何宗教都面对着新的局面：世俗化，全球化，思想趋于科学与理性，民族主义，国家主义，大众消费社会，西方文化（特别是影视文化）等等，伊斯兰教也不例外。

《物种起源》

达尔文

从大约一百五十年前，《物种起源》一出版，达尔文的学说就遭到这样或那样的批评、批判、攻击甚至诋毁，当然也有许多拥