



# 武则天 天 秘 史

媚奇  
欲术

# 武媚奇天欲秘史

董云卿 禾三千 著

北方文学出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

武则天秘史 / 董云卿·禾三千著. — 哈尔滨: 北方文艺出版社, 2006.8

ISBN 7-5317-2005-1

I. 武… II. ①董…②禾… III. 长篇小说—中国—当代

IV. 1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 083254 号

## 武则天秘史

WUZETIANMISHI

作 者 董云卿 禾三千

责 编 陈颖杰 张远超

策 划 刘 侠

执 编 张 州

美 编 张瑞红

出版发行 北方文艺出版社

地 址 哈尔滨市道外区大方里小区 105 号楼

经 销 全国新华书店经销

印 刷 北京市平谷县早立印刷厂印刷

开 本 787 × 1092 毫米 1/16

印 张 20

字 数 340 千字

版 次 2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5317-2005-1/I · 1956

定 价 36.00 元

如发现印装质量问题, 请与我社联系。

# 《武则天秘史》

## 淫暴狠毒的女人，勤政干练的女皇

武则天是中国唯一的女皇帝。她具有绝顶的才能和超人的智慧，而且也心狠手辣。她在位期间，任用酷吏，以强硬的手段统治她的王朝，取李唐江山而代之，改国号为周。

作为中国历史上唯一的一位女皇帝，武则天一向饱受争议。有人说她篡唐立周，任用酷吏，淫乱后宫，罪不可赦；有人说她统御有术，政治开明，国势强大，四边安靖，功在千秋。

与历史上其他帝王不同的是，武则天不仅是仅有的一位女性皇帝，也是私密隐情被“曝光”最详细、最大胆的。对权力的执著欲望贯穿了武则天的一生，对情感的饥渴欲望则是贯穿武则天复杂人生的彩色链条。

武则天自名武曌，唐高祖武德七年（624年）生于并州文水县（今属山西），14岁入宫，成为唐太宗李世民的才人；26岁时，李世民驾崩，她入感业寺为尼；28岁时，她被到感业寺进香的唐高宗带入宫内，封为昭仪。

唐高宗永徽五年（654年），高宗废王皇后、萧淑妃为庶人，正式立武则天为皇后。武则天将二人残忍地砍去双脚，泡在酒瓮里活活折磨死。

武则天虽然心狠手辣，但她也是很有才干的。她曾经上意见书十二条，也就是历史上有名的“建言十二事”，包括了发展农业、减轻赋税、广开言路等。

唐高宗显庆元年（656年），原经王皇后立为后嗣的太子李忠被废黜。上元二年（675年），武则天用毒药，将她年仅二十四岁的长子李弘毒死。永隆元年（680年）八月，次子李贤又被她废掉太子身份，贬为庶人。唐中宗嗣圣元年（684年），武则天将李贤杀死。三儿子李显（中宗）即位后，武则天将他废为庐陵王，先幽禁在深宫之中，后又贬居房州。后来，武则天虽然让小儿子李旦继承了皇位，但不许他处理朝政。

唐中宗嗣圣元年（684年）九月，徐敬业起兵反抗。武则天调动了三十万兵马迎

战。徐敬业兵败被杀，叛乱被平定了。

武后载初元年（690年），武则天改元天授，正式建立了大周王朝。

一个女皇，同时也是一个女人。武则天在纳男宠方面也让很值得一书。薛怀义，曾深得武则天宠爱。后薛怀义发现自己被冷淡，放火烧了明堂，被武则天杀死。武则天的男宠还有她的仙风道骨的御医。武则天在晚年恩宠张氏两兄弟，兄弟俩的权势急剧膨胀。宰相张柬之于唐中宗神龙元年（705年）正月里发动了兵变，将张氏兄弟杀死，迫使病中的武则天让位，由中宗复位，重建唐朝。

武则天30岁登上皇后宝座，60岁摄政，66岁称帝，建立武周王朝，唐中宗神龙元年（705年）在洛阳上阳宫病逝，享年82岁。

武则天先后做了28年皇后，7年太后，15年皇帝。她为了实现皇帝梦，付出了巨大的代价，曾不择手段地亲手掐死自己的女儿，毒死长子李弘，杀死次子李贤，先后立废三个儿子，为自己称帝奠定了坚实的基础。

在她统治长达半个世纪的年代里，形成了强有力的中央集权，上承“贞观之治”，下启“开元盛世”。诚如宋庆龄对她的中肯评价：武则天是“封建时代杰出的女政治家”。她的历史功过，恰如她给自己立下的那块“无字碑”一样，只能由历史去作出评论和判断。

本书以翔实的史料和独特的角度，力图揭开一个女皇的奇特人生和诸多悬而未决的隐秘。

# 目录

## 第一章



唐四龙金镯

### 袁天纲一语破天机 武媚娘出家感业寺

001

“这位小郎君龙睛凤颈，日角星瞳，乃大贵之相啊。可惜是个男孩，若是女孩，将来必定君临天下。”袁天纲石破天惊的话，言中了女扮男装的武媚娘非凡的命运！

残酷的现实无情地告诉她，眼下她只是一个苟活于世的小尼姑。她毕竟活下来了，这是不幸中的万幸。可是，这样活着与死了有什么分别？这哪里是什么寺庙？这是一座人间坟墓，是一口大活棺材，而自己不过是一具行尸走肉，是老皇上的一个还喘着气的殉葬者。

## 第二章



唐彩绘击鼓女乐俑

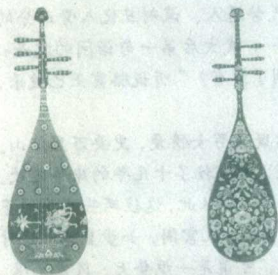
### 唐高宗登顶金銮殿 武昭仪还俗受新宠

015

她必须为自己重新寻找一条继续攀登的生路。她把目光投向了未来的新皇帝李治。她必须未雨绸缪，通过这个新皇帝，作为一把可靠的保护伞和攀缘上爬的坚强的支撑物。

武媚在王皇后的精心策划和安排下，终于又见到了高宗皇上。久旱逢甘露，他们又一次尝到了不寻常的情欲的滋味。皇上下旨的一瞬，正是武媚重见天日之时。

## 第三章



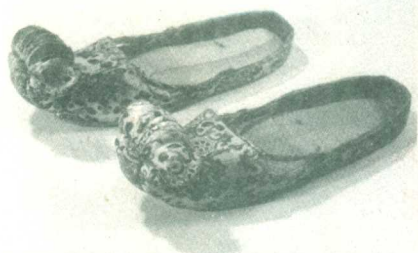
唐镶嵌螺壳琵琶（正反面）

### 唐三世无能为天子 武皇后隔帘把朝政

051

自古以来，后妃争宠，互相残杀，死了多少红颜薄命？武后杀了两个人，她们夜夜鬼哭狼嚎般地来索命！让她怎能不惊恐？

武后终于从幕后理直气壮地走到了前台，从协理国政到直接决断，虽然还暂时是垂帘听政，却翻开了她政治生涯中新的一页，向她人生理想的终极目标又跨进了一步。



唐双体宝相花纹纹锦履

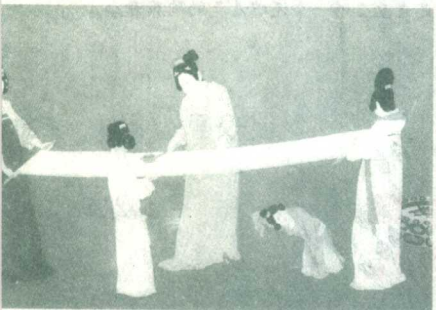
## 第四章

# 后宫争宠武后杀亲 泰山封禅开创历史

085

女人的悲哀和耻辱，莫过于自己的男人移情别恋，另有新欢。而她的男人移情别恋的“新欢”不是别人，正是自己的亲姐姐。

泰山封禅是帝王祭祀天地的一项最隆重的盛事。只有在国家空前强盛、人民安居乐业的情况下，在位的皇帝才有资格去泰山封禅。历史是由人创造的，也要由人来改写。武则天又一次改写了历史。



唐张萱绘《妇女捣练图》绢画（宋摹本）（局部）

## 第五章

# 高宗驾崩新帝被废 染指皇权虎毒食子

132

太子李弘的死因宫中上下皆洞若观火。然而，奇怪的是，太子李弘死后一个多月，洛阳城里却传开一则谣言：太子李弘之死，是为武后鸩杀。

虽然人们常说“虎毒不食子”，但在自己向女皇宝座最后冲刺的路程中，几个亲生儿子可能会成为最大的障碍。既然是障碍，那就必须清除。现在不管是谁，都不能阻挡她跃登大宝的决心。



莲花纹方砖

## 第六章

# 骆宾王讨武丧黄泉 花和尚抚慰铁女人

173

文才横溢的大诗人骆宾王终于派上了用场。他竭尽平生所学，倾注了全部热情和才华，写成了一篇气势逼人、讽刺丑化入骨三分的《讨武曌檄文》，堪称千古檄文典范……武太后第一句话问的竟是：“那位写《讨武曌檄文》的骆宾王捉到了没有？”听说骆宾王已被杀，武太后十分惋惜。

谁说鱼与熊掌不能兼得？武太后既要男女情爱，更要万里江山。如果说过去为了江山社稷、黎民百姓，她牺牲了十几年的床第之欢。那么从现在开始，她一天也不能再牺牲……从此，这位两头吃荤的花和尚，凭着一身袈裟、一条禅杖，进皇城，入宫闱，如步里巷，随时都可以奉诏入宫，为老太后伴驾侍寝，可谓是一步登天，风光无限。

## 为称帝用干城酷吏 假佛言女人欲称皇

### 第七章

高宗在世时，狄仁杰已因政绩卓著被擢升为大理丞，一年中审明各种长期不决的积案无数，涉及一万七千余人，无一人因冤枉而上诉。被时人称为“断案明公”……太后觉得，作为一名死囚，在大殿之上，能如此沉着，不卑不亢，比一般官员在面圣时还要冷静。他是一个人，让这样的人掌管刑狱，必能令百官畏服。

“以女身当王国土”是佛祖之意，世人谁敢违抗？要用《大云经》告诉天下人，登基当皇帝乃是天意，是佛教经典中早就预示了的。译好《大云经》，便成为太后登基的第一要务。



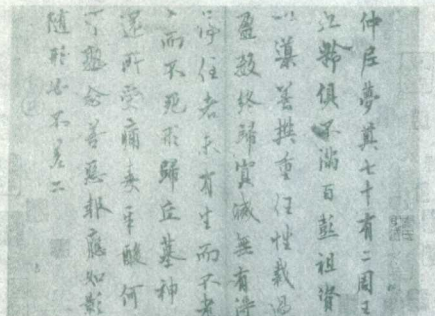
唐壁画《侍女图》

## 李氏命中惨遭劫难 女皇改朝君临天下

### 第八章

在酷吏横行的这段日子里，最为倒霉的还是那帮李姓宗室子弟……杀戒一开，便没有了界限。不仅宗室子孙、皇亲国戚，凡是那些以唐室忠臣自居、对武氏执政不满的人，皆在扫荡之列。

为了庄严而令人激动的时刻，武太后披荆斩棘，出生入死，拼斗了五十余年，终于从才人、昭仪、皇后、天后、太后、圣母神皇到神圣皇帝，攀上了政治权力的最高峰。



唐欧阳询书《梦奠帖》纸本

## 复立太子李唐中兴 女皇寿终墓碑无字

### 第九章

历史是无情的，则天女皇一手创立的武周王朝还是一世而终了。从这一天开始，便是中宗皇上的神龙元年（705年）了。万里神州，又成了李唐的天下。

直到生命的最后一刻，则天女皇还在为她这叱咤风云、号令天下的辉煌一生而骄傲。醉心的微笑在则天女皇苍老的面颊上慢慢地凝固了，她历经八十二个春秋的生命，终于画上了一个圆满的句号……墓前竖起了一座高大的无字碑。



唐乾陵无字碑





唐朝是中国封建王朝最为繁盛和开放的朝代，是中国封建社会的最高峰。唐朝女性身上体现着唐朝文化的开放性与兼容性，具有独特的魅力。唐朝女性在社会经济生活中，其女性意识得以一定程度上的复苏与彰显。

## 第一章

### 袁天纲一语破天机 武媚娘出家感业寺

■ “这位小郎君龙睛凤颈，日角星瞳，乃女贵之相啊。可惜是个男孩，若是女孩，将来必定君临天下。”袁天纲石破天惊的话，言中了女扮男装的武媚娘非凡的命运！

■ 残酷的现实无情地告诉她，眼下她只是一个苟活于世的小尼姑。她毕竟活下来了，这是不幸中的万幸。可是，这样活着与死了有什么分别？这哪里是什么寺庙？这是一座人间坟墓，是一口大活棺材，而自己不过是一具行尸走肉，是老皇上的一个还喘着气的殉葬者。



唐金棺银椁 金棺长14厘米，宽4.5—7.4厘米，高6.5—9.5厘米，为铜质鎏金，盖若瓦形，下有长形镂空座，盖中央黏一鎏金卷草，卷草中央嵌一猫眼宝石，棺首铆有一对鎏金铜狮；银椁长21厘米，宽7—12厘米，高10—14.5厘米，形制与金棺相同，下配有长20.4厘米、宽17厘米、高12厘米的束腰须弥座，盖顶中央黏一以玉片、玛瑙作蕊的鎏金莲花，椁首由扉门两扇，各黏一个鎏金菩萨，椁两侧黏释迦牟尼十大弟子鎏金像。整个棺具玲珑别致，工艺绝伦。



武则天

新唐书



武则天，字圣后，并州文水人也。父士护，官至工部尚书、荆州都督，封应国公。

## 武则天的父亲是卖豆腐的吗

武则天的父亲武士护是山西文水人，年轻的时候，家境十分贫寒。为了糊口，他担起豆腐挑子，走街串巷，叫买叫卖。靠着他的嘴勤腿勤、精打细算，武士护居然用这副累死累活的豆腐挑子，积攒了不少银子。

他用这些银子做本钱，与邑人许文宝做起了倒卖木材的生意。武士护看准市场走向，囤积居奇，得以暴富。

头脑活络、胸藏大志的武士护，开始考虑着如何把他的才能和财富投向“官场”。于是他毅然弃商从政，花钱在太原府谋得了一个小小的官职——鹰扬府队正。

不久，隋朝的世袭贵族唐公李渊，被隋炀帝任命为并州、河东抚慰大使，在太原一带讨伐历山飞等反隋武装。李渊率军奔走于汾、晋之间，经常路过文水。作为乡间豪绅的武士护，看准了李渊绝非池中之物，便屡屡把他请到家中，盛宴招待，并慷慨解囊，资助李渊的军队。很快，两人便成了无话不谈的莫逆之交。

此时，隋炀帝的穷奢极欲、横征暴敛，已引得山河震荡，天下大乱。农民起义和各种反隋暴动此起彼伏，遍及全国。武士护和李渊的幕僚们，既瞅准了隋朝将亡的大势也摸清了李渊不甘久为人臣的心思，便极力劝他起兵反隋。

数月之后，李渊公然竖起了反隋大旗。武士护变卖了全部家产，将亿万资财无偿地捐助给李渊义军。并始终追随于李渊，鞍前马后，攻城掠县，一直打进长安。

李渊登基坐殿，建立大唐，也没有亏待这位破家相助的老朋友，拜他为光禄大夫，任戍守京城的禁军将领——并钺将军。不久又擢升为工部尚书，封应国公，并列为十四名太原首义功臣之一。

就在武士护平步青云、春风得意的时候，他留在老家的结发之妻相里氏却突然暴病而亡，留下了两个嗷嗷待哺的儿子武元庆、武元爽。

为了抚慰这位患难之交的老部属，唐高祖李渊亲自当起了“月下老人”。经再三斟酌，李渊选中了前朝贵族杨达的女儿。



女性意识，实际上就是有关于女性的观念，是一种历史的产物，中国历代的女性意识，是植根于中国历史土壤的产物，是中国宗法社会、封建专制制度和小农意识的产物，它集中体现为男尊女卑的轻视妇女的价值观和道德礼教观。

杨达的这位女儿，自幼笃信佛教，矢志不嫁，如今已经三十多岁了，但毕竟是大家闺秀，依然风姿绰约，品貌颇佳。

一天早朝之后，李渊单独对武士彠说：“朕已为卿觅得一位佳偶，乃前朝遂宁公杨达之女，奕叶亲贵，志才贤明，可以辅德。”

当朝天子亲自作筏，武士彠自然受宠若惊，慌忙跪地谢恩。

唐高祖武德三年（620年），武士彠与杨氏喜结伉俪。婚后，杨氏为武家生了三个女儿，二女儿武媚于武德七年（624年）出生。

武媚出生一年多以后，武士彠调任利州都督。到任不久，武士彠便听说，名扬天下的星相大师袁天纲从故乡成都奉旨去长安朝见皇上，将途经利州。

武士彠当然不会放过这个绝好的机会。袁天纲一到利州，立刻被约请到都督府。盛筵之后，武士彠提出要为家人相面，袁天纲欣然同意。

袁天纲乃大名鼎鼎、轰动朝野的奇人异士，凡给人看相，每言必中，毫厘不爽。奶妈把武媚抱了出来，而此时小武媚却穿了一身男孩子的服装。

袁天纲往这个婴孩脸上只扫了一眼，慌忙站了起来，而显惊异之色。他又让奶妈把孩子放在地上，让她走几步。小武媚冲着大人们笑笑，开始在地上蹒跚挪步。

袁天纲在旁看着却怔住了，眯着一双吃惊的眼睛，半晌才说道：“这位小郎君龙睛凤颈，日角星瞳，乃大贵之相啊。”说完，又围着小武媚转了一圈，嘴里发出了一声惊叹：“天纲看相半生，尚未见过如此富贵相貌，简直贵不可言。可惜是个男孩，若是女孩，将来必定君临天下。”

一句话石破天惊，把武士彠吓得脸色发白。这孩子恰恰是个女孩。幸亏你这位名噪天下的大相士也有疏忽的时候，竟没有仔细地分辨一下这孩子是男是女。

他急忙让奶妈把武媚抱走，挥退屋内的所有下人，又惊又喜地问袁天纲道：“大

### 从驾幸少林寺

【唐】武则天

陪銮游禁苑，侍赏出兰闱。  
云偃攒峰盖，霞低插浪旂。  
日宫疏涧户，月殿启岩扉。  
金轮转金地，香阁曳香衣。  
铎吟轻吹发，幡摇薄雾霏。  
昔遇焚芝火，山红连野飞。  
花台无半影，莲塔有全辉。  
实赖能仁力，攸资善世威。  
慈缘兴福绪，于此罄归依。  
风枝不可静，泣血竟何追。

# 新唐书

## 则天正史

后年十四，太宗闻其有色，选为才人。太宗崩，后削发为比丘尼，居于感业寺。高宗幸感业寺，见而悦之，复召入宫。久之，立为昭仪，进号宸妃。永徽六年，高宗废皇后王氏，立宸妃为皇后。



唐太宗皇帝之真像

唐太宗像 唐太宗李世民(599—649年)是唐朝第二代皇帝。隋大业十三年(617年)他随父李渊在晋阳起兵，南征北战，逐步统一了全国。唐太宗即位后，加强了专制主义中央集权，巩固了国家统一，在他励精图治下，出现了历史上称道的“贞观之治”。唐太宗是中国古代最杰出的帝王之一。

师的话，莫非戏言？”

“如何是戏言？”袁天纲满脸肃穆，“山人相命绝无戏言。小郎君虽是男孩，将来也必是一代风云人物，要比你都督大人尊贵荣宠得多。在下辱称星相家，不知为多少王公权贵看过相，有机缘能看到这样的贵相，也实在是三生有幸。”

袁天纲告辞走了，却在武士彟的心里留下了无法平息的狂飙巨浪。“君临天下”！这可是要做皇帝，做天子，莫非我武家真有这样的福分？自古至今，历代帝王都是男人，哪有女人做皇帝的？

唐太宗贞观六年(632年)，武士彟调任天下四大重镇之一的荆州大都督。

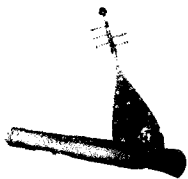
老于世故、军权在握的武士彟，巧妙地避开了最高层权力倾轧的矛盾漩涡，很快

赢得了新皇帝太宗李世民的宠信。可是，就在他志得意满、将要出将入相的时候，京中传来了太上皇李渊驾崩的噩耗。想到李渊对自己的天高地厚之恩，武士彟痛不欲生，最后竟呕血而死。这年小武媚才十二岁。

武士彟一死，武士彟前妻的两个儿子霸去了父亲留下的所有家业财产，杨氏母女成了寄人篱下，遭人白眼的乞食者。母女们终日忍气吞声，以泪洗面。

这种是非成堆、争斗不息的家庭内战，给武媚幼小的心灵里注入了仇恨之火。她极度地憎恶和仇视两个同父异母的哥哥，憎恶这个欺小凌弱的家庭，憎恶身边所有谄上傲下的人，甚至憎恶整个不公平的世俗社会。她咬着牙暗下决心，一定要出人头地，像父亲那样建功立业，执掌大权，为母亲和姊妹，也为自己报仇雪耻。

仇恨和苦难的磨炼使小武媚一夜之间长大了，她不再像一般女孩子那样成天关注着穿着绿，涂脂抹粉。她日日夜夜都在思虑着如何成龙成凤，变作人上之人。



唐代是中国历史上社会经济和文化发展的鼎盛时期，同时也是中国少有的“开放性”社会，它所创造的高度的物质文明和精神文明，使它成为当时世界上最文明、最开放的国度之一，唐朝妇女也因此别具风采，而为世所瞩目。

为了改变这种难堪的生活处境，杨氏开始为女儿物色婆家。当杨氏试探着与二女儿武媚商量婚事的时候，这位十四岁的女孩子，似乎早已胸有成竹。她对杨氏嘻嘻一笑：“孩儿的婚事不用母亲操心。我的婆家早就有了，在皇宫里，在帝王家。”

杨氏一下子目瞪口呆，不错，这些日子人们都在传言，长孙皇后病逝后，当今皇上有意要在各地选美。二女儿出落得亭亭玉立，玉肤冰肌，照说中选入宫也不是没有可能。可是，皇宫里既是繁花似锦的人间天堂，又是险不可测的虎穴狼窝。自古以来，有成千上万的红颜少女在这里被玩弄，被遗弃，悲苦终生。

然而，小武媚的心里却不这么想。要想改变武氏家族的境况，摆脱她们母女目前的窘境，就必须千方百计去探寻和攀登政治权力的高峰。而在这个世界上，作为一个女孩子，要实现这个梦想，只有一条路可走，那就是跻身皇宫，侍君伴驾。

小武媚说服了母亲，杨氏只好入宫去见堂妹——唐太宗的德妃。杨妃早就听说过武家二女儿不仅艳名四播，而且十分聪慧。经过她多次枕边风的鼓吹，终于引燃了皇上的好奇和猎艳之心。

终于，一道“征美令”下达武府，小武媚搂着流泪的母亲脖子说：“见天子庸知非福，如何作儿女悲态？母亲且安居家中，静候女儿佳音就是了。”说罢，竟头也不回地随内廷太监走出府外，笑盈盈地升轿而去。

侍君伴驾的梦想终于实现了，而且一入宫便受宠幸，被封了个正五品的才人。小武媚雄心勃勃，正准备向人生的最高坐标冲刺。但万万没有想到，太白星的白日出现和那本《密记》的流传，就像一场掀天揭地的狂风暴雨，一下子将这只刚刚起飞的雏凤的双翅摧折了。

## 唐太宗真的曾视武则天为灾星吗

唐太宗贞观二十三年（649年）的一天，太宗李世民躺在病榻上，奄奄一息，自知生命的蜡烛将要燃尽。自己一生纵横天下，叱咤风云，扫平了九州四海，建立了大唐一统江山，又励精图治，拨乱反正，创造了一个海晏河清的“贞观盛世”。

高宗自显庆后，多苦风疾，百司奏事，时时令后决之，常称旨，由是参豫国政。后既专宠与政，乃数上书言天下利害，务收人心，而高宗春秋高，苦疾，后益用事，遂不能制。高宗悔，阴欲废之，而谋泄不果。

他平静地躺卧在御床上，脑子里却一直是狂涛巨浪，翻江倒海。他微微睁开紧闭着的双眼，用混浊的目光看看侍立在床前的李治，喘息着吃力地说道：“雉奴（李治乳名），快，快宣武才人武媚进殿。”

李治吃了一惊，在这个大变在即的非常时期，许多朝廷重臣都在殿外等候召见，后宫的众多妃嫔也都在眼巴巴地等着见皇上最后一面。可皇上谁也不见，却偏偏要宣召这个他平日并不太喜欢，甚至是有冷落的武才人。这是为什么？

老皇上此时的心思，当儿子的哪里能想得到？这个小小的才人武媚，多少年来一直是太宗皇帝的一块心病。

这还要从唐太宗贞观十年（636年）七月说起。太宗皇上的结发之妻长孙皇后的去世，使他陷入了一种巨大的悲痛之中。自从失去了这位相濡以沫、温柔贴心的贤内助，每次回到后宫里，他都感到心里空荡荡的。

数月之后，德妃杨氏对太宗说，她有一本家姐姐，也就是原荆州都督武士彟之妻，膝下三女，个个如花似玉，特别是二女儿，更是风姿绰约，丽质天成，可以备御后宫。

太宗听说这女子如何聪颖机灵，便动了心，传旨宣召武家二女儿入宫。太宗皇帝初见这个年仅十四岁的小女子，眼前为之一亮。只见这女孩子纤柔而又丰腴，亭亭玉立，两弯细眉下一双大眼睛神采飞扬，开阖之间透露着一般女子所没有的精明与强干。

唐太宗喜出望外，与即揽于怀中，百般抚爱，并赐号武媚，封为才人。从此，宫里上上下下，便称这位新来的才人为武媚娘。

武媚娘初入后宫便封了才人，虽然品位低了些，而且为皇帝侍寝，仰承天恩雨露也不过三两回的事。一晃十三年过去了，她像是被钉在了才人的位子上，连一步也未曾前进。

太宗李世民开始着实喜欢过这个才貌双全、聪慧过人的小妮子，但是，他对武媚娘却很快便宠衰爱弛了，这里面的真正原因，也许只有他自己才知道。

那是因为，在一个偶然的时机，唐太宗得到了一匹宝马，名曰“狮子骢”。此马体态雄伟，四肢强健，神俊高大，疾驰如飞。唯一不尽如人意之处，就是性情极其

在魏晋南北朝经历了胡、汉文化持久、反复的冲突之后，多元性的文化终于在唐朝得以最为充分的释放。



暴烈，来到皇宫已经两个多月，有经验的驯马老手换了一个又一个，却都对它无可奈何。

一天早朝之后，他约了几位半生驰骋沙场的老将军们来后苑御马厩，商量如何制服这匹烈马。老将军们都是驭马高手，大家你一言我一语，提出了各种驯马方案，却是众说纷纭，莫衷一是。

恰在这个时候，武媚路过这里，听了将军们的议论，不仅脱口说道：“妾能制服它。”

唐太宗听了，不禁一怔，一个花骨朵般的鲜嫩女子，手无缚鸡之力，如何制服得了这样的烈马？便面显疑色地问道：“小武媚如何制法？”

媚娘嫣然一笑：“妾制服此马，只需三样东西。一是铁鞭，二是铁挝，三是匕首。以铁鞭击之不服，就用铁挝挝其首。如果还不服，那就用匕首割断它的喉咙。”

太宗皇帝在心中暗暗惊讶。他怎么也想不到，与自己同榻而眠、数度春风的一个柔弱女孩，外表是如此婉丽娇艳，性格却如此刚烈，手腕又是如此狠毒。天知道在她艳丽的娇躯里边，长的是一颗什么样的心肠？

武媚又进一步解释道：“再好的骏马，也是为人主乘骑的。制服了则用之，制不服则杀之，事情原本就该这样……”

也许就是从那天之后，太宗皇上很少再去武才人的寝宫。有几次他曾强迫自己去安抚一下这位干渴已久的寂寞之人，但走到半路又折向了其他寝宫。

要命的是，后来长安城里发生了



“鉴若止水”铜镜 直径24.6厘米，厚1.7厘米，重4.26千克，1971年咸阳市乾县章怀太子李贤墓出土。此镜为李贤妃房氏生前所用之物。镜背面纹饰主要是青龙、麒麟、凤凰、鸳鸯、花卉、石榴、祥云、瑞草等，上面刻有楷书铭文32字：“鉴若止水，光如电耀；仙客来磨，灵妃往照；鸾翔凤舞，龙腾骖跳；写态征神，疑兹巧笑。”此镜因此而得名。



上元元年，高宗号天皇，皇后亦号天后，天下之人谓之“二圣”。弘道元年十二月，高宗崩，遗诏皇太子即皇帝位，军国大务不决者，兼取天后进止。甲子，皇太子即皇帝位，尊后为皇太后，临朝称制。大赦，赐九品以下勋官一级。

一件大事，使这位运交华盖的年轻才人几遭灭顶之灾。

渐渐步入老年的唐太宗，身体每况愈下。可偏偏在这个时候，太白星居然在大白天里于天空出现。历代的星相家们都认为，太白星是杀伐之灾，古人多以其喻兵戎之事。

太史官发现了这一星相凶兆，连夜入宫叩见太宗，秘奏道：“灾星示兆，女主与冒。”直说得年老多病的太宗皇上心惊肉跳。

无独有偶，几乎就在同时，长安城及陇西民间也在到处流传着一本《密记》。书中有句话：“唐三世之后，女主武王代有天下。”

有一天，老皇上在宫中举行了一个宴会，气氛极其热烈，他也非常高兴，便传旨众人开怀畅饮，可猜拳行令。太宗独出心裁，让赴宴者逐个自报各人的小名。轮到左武卫将军李君羨了，他有些扭捏地红着脸说道：“末将的乳名不雅，唤作‘五娘’。”

一句话刚说完，满大厅里立时爆发了一片哄堂大笑。有人笑着高喊：“五娘，五娘，好一位窈窕淑女，粉面佳人。”

太宗皇上也笑得髭须乱颤，连连说道：“这是哪里来的女子？竟能如此健壮。”

在宴会的热闹气氛中，太宗只觉得有趣，未及多想。可宴会之后，仔细想来，却顿生疑窦。

这李君羨的官职是左武卫将军，封爵为武连县公，原籍又是武安县人，一连好几个“武”字，小名又叫‘五娘’，与“武娘”谐音。莫非……太宗心中“咯噔”一下，禁不住突突乱跳起来。“女主武王代有天下”的讖语，莫非应在此人身上？对了，“五娘”不正是女主吗？

于是，第二天，太宗突然传旨，将李君羨调任华州刺史。

在《密记》流言到处传播的日子里，武媚娘终日提心吊胆，就像在刀尖上过日子一般。自己不幸姓武，又是女身，“女主武王”简直就是直接冲着自已来的。

可是，太白星白昼出现的现象并没有消逝。太

腊日雪诏幸上苑

〔 〕

明朝游上苑，火急报春知。

花须连夜发，莫待晓风吹。





唐朝妇女女性意识的变化与唐朝社会政治、经济诸方面密切相关：唐太宗令寡妇再嫁，突破了正统妇女贞节观的限制，挖掘了妇女在人类自身繁衍、发展生产等方面的社会价值和意义，使其本原性得以充分的复苏。

宗一日早朝之后，他将擅长占卜、蜚声天下的星象卜筮大师太史令李淳风秘密召至他的寝殿，屏退左右后，低声问道：“《密记》所言之事可是真的？”

李淳风抬眼看着这位忧心忡忡的老皇上，沉重地点点头，一字一顿答道：“臣据天象推算，其兆已成。其人已生，而且就在陛下宫内。从今不逾三十年，此人当有天下，诛杀唐氏子孙殆尽。”听他一说，太宗悚然变色，一张脸变得阴沉而又狰狞。

他立即传旨，将后宫所有妃嫔侍婢全部集合起来，每百人列成一队，让李淳风指出“有天子气”的宫人在哪一队中，李淳风不假思索，用手指了东面一队，说：“就在此百人之中。”

“来人那，将这些灾星拉出去，统统诛杀！”太宗一声断喝，五十名妃嫔宫女顿时魂飞魄散。武媚娘恰在这五十人之中，她只觉得像一桶冰水兜头盖脑浇遍了全身，眼前发黑，金星乱冒。

这时，李淳风急忙跪地禀道：“启奏皇上，天之所命，必无禳避之理。多杀滥杀恐枉及无辜。今日若将她杀了，上苍会让她即刻复生。三十年以后正当少壮，性必刻毒，彼时杀戮陛下子孙，定无子遗。”

已近乎弥留状态的唐太宗，头脑却异常清醒，他拼尽最后一点力气，为子孙后代除掉这个祸根。他再也不能心慈手软，自己活着的时候，这个“女主武王”翻不了天，自己一旦归西，恐怕她就会兴风作浪。今天便杀死她，一切就会一了百了，把一个平平安安的大唐江山稳稳地交给皇太子，他这一生也就算是善始善终了。

## 武则天是如何闯过第一道鬼门关的

武媚娘接到唐太宗的紧急传唤，揣着一颗忐忑的心，跟随皇太子李治，蹑手蹑脚地来到太宗御榻前，惶惶然匍匐在地。

在跪拜的一瞬间，她向龙床上偷扫了一眼。她不敢相信，这个瘫卧在床上了无生气的臃肿躯体，就是当年那个横扫千军、挥手之间让江山易姓、风云变色的千古令主、一代雄杰。这个濒临死亡边缘的人仍然充满着无限的威慑力，让她惶恐战栗。