

古
裝
豫
劇

陳三五娘

河南人民出版社

陈三五娘

古裝豫劇

許書紀 林任生 張昌漢整理

古裝豫劇

陳三五娘

丹書紀 林任生 張昌漢整理

河南人民出版社出版

鄭州市行政區經五路

地方國營洛陽印刷廠印刷

洛陽市西關周公廟對過

書號(鄭)329

一九五六年三月第一版——第一次印刷

開本787×1092 $\frac{1}{32}$

印張 1 $\frac{11}{16}$

字數 31,307 字

印數 7 126 冊

定價 1 角 8 分

河南省書刊出版業營業許可證出字第第一號

內 容 提 要

这齣戲是根據福建梨園戲“陈三五娘”改編的。

泉州人陈三，因送哥嫂赴廣南，路經潮州，適逢元宵佳節，陈三遊街賞灯，遇少女黃五娘，兩人一見鍾情，逐生愛慕。陈三思念五娘，乔扮磨鏡師，進入黃家，三年內，受尽了苦楚，費尽了周折，終与五娘暗訂了百年之約。

黃父九郎，貪慕財勢，將五娘許配富豪林大為妻，五娘不允，与陈三暗地計議，決定私奔。一對有情人，終於衝破了封建禮教的束縛，星夜逃出潮州。

人 物

陈三（陈伯卿）

五娘（黄碧琚）

益春

李姐

林大

卓二

黄九郎

歐氏

小七

李老漢

奉天

場 次

- | | |
|-----|----|
| 第一場 | 賞燈 |
| 第二場 | 納聘 |
| 第三場 | 投荔 |
| 第四場 | 磨鏡 |
| 第五場 | 梳粧 |
| 第六場 | 賞花 |
| 第七場 | 留傘 |
| 第八場 | 綉鸞 |
| 第九場 | 出奔 |

時代：南宋末年。

地點：潮州（現廣東汕頭）

第一場 賞 燈

登場人物：陳三、五娘、益春、李姐、林大、卓二。

潮州城內，元宵佳節，鼓鑼喧鳴，街道呈現一片歡樂。
遠處傳來歌聲。

元宵良夜樂無邊，吹簫彈琴盪鞦韆。
對嫦娥高舉杯中酒，逍遙自在天上人間。
〔陳三在歌聲中緩慢而上。〕

陳三：（唱流水）

暮迎朝送月色濃，萬家燈火映樹紅。

今值潮州元宵夜，長街步月觀花燈。

陳伯卿，因送哥嫂廣南赴任，路經潮州，欣逢元宵
佳節，四處懸燈結綵，笙歌管絃，一片良宵風光，
我不免慢步遊賞一番便了。

（唱流水）

千家萬戶樂新春，三五良宵月掛銀。

上下樓台火照火，往來車馬人看人。

〔边走边看下。〕

益春：（幕內叫板）小姐隨我來！

〔益春、五娘歡樂地上。〕

（唱流水）在府中領了員外命，

五娘：（接唱）到長街閑遊觀花燈。

益春：（接唱）遇良宵逢麗景心喜不尽，

五娘：（接唱）韻悠悠簫管聲令人堪听。

益春：（接唱）只見那荷花灯綉鴛鴦並，

五娘：（接唱）只見那双獅舞動把球爭。

益春：（接唱）見仕女一对对踏入仙境，

五娘：（接唱）見王孫一簇簇步月而行。

益春：（接唱）耳边廂又听得鑼鼓震——

小姐，你看那边來的什麼灯呀！

五娘：（向着益春指的方向觀看）我也不知道呀。

（接唱）觀綵灯不由我喜笑盈盈。

益春：小姐，你看遊人甚多，拥挤不動，咱就在这看吧！

五娘：（點頭）也好。

〔李姐大踏步地上。〕

李姐：（唱流水）

好灯好月人人愛，上街遊玩心花開。

邁開大步走的快——（見益春）

哟！嘿！

（接唱）見益春站在那塊楞發呆。

那不是益春嗎？（看見五娘）哟！小姐也在这？小姐万福。

益春：李姐姐，打扮得那麼俏往哪兒去呀？

李姐：老姐特來看灯。益春，你家員外怎肯讓小姐出來呀？

益春：多虧安人說情，才准我們出來。

李姐：大街上男女混雜，你們路又不熟，待我与你們引道好也不好。

五娘：相伴也好，但不知要从那街走？

李姐：（唱呱嗒嘴）

东街起，西街轉，

南街去，北街返；

來來來，你們隨我來，（圓場）

我好比引路師一般。

益春：（唱流水）穿过大街走小巷，

李姐：（接唱）走出小巷奔正南。

五娘：（接唱）人山人海好熱鬧，

益春：（接唱）不枉今宵來遊玩。

〔幕後突起喝彩聲。〕

五娘：益春，那邊為何彩聲震天？

李姐：小姐，你看，那麼多人在盪鞦韆，嘿！真高，像燕子一樣打恁好看。

五娘：咱們且停在此地一觀。

（內唱“歌謠”）

元宵景，好風光，

燈如花，月如鑑，

人人吹唱歡樂歌，

高打鞦韆真快活！真快活！

哈哈！

李姐：小姐！你看他們又跳又唱多好哇，我也唱個給你听听吧？

益春：怎麼，你還會唱嗎？

李姐：喲！你咋隔着門縫看人，瞧不起我呀。

益春：我看你就不会唱。

李姐：死了头，你跟我聳上了，好，你支着耳朵听我的。

（唱小曲）

高高山上一廟堂，姑嫂二人去燒香。

嫂嫂燒香求生男，妹妹燒香配夫郎。

求生男呀求生男，配夫郎呀配夫郎。

咚咚咚噲，咚咚咚噲，

咚噲，咚噲，咚咚咚噲！（踩着益春の腳趾頭）

益春：哎喲！你踩着我啦。

李姐：我踩着你哪啦？

益春：你踩着人家的腳趾頭啦。

李姐：姐的腳大，你的腳小，踩着一下可真受不了，疼不疼呀？（益春噘着嘴不理睬李姐）小姐，剛才唱的小曲可好？

五娘：（搖頭）不好。

李姐：不好咱們就走。

五娘：（唱呱嗒嘴）

鰲山上，巧安排，

結灯棚，掛綉綵，

鐵拐弄葫蘆，金蟾戲劉海。

我今晚好一似踏入仙界，絕勝似冷冷清清闌闌樓台。

〔陳三〕。

陳三：（唱流水）

潮州春宵不尋常，一片銀蟾金碧輝煌。

見王孫仕女同攜手，笑吟吟並偶成雙。

穿过大街我走小巷——

〔圓場。与五娘打个照面，五娘含羞忙低头。

陈三：呀！（接唱）灯光下猛見一位女紅粧。

他好比百花灯上綉着的鴛鴦鳥，

他好比月裏嫦娥下天堂。

今夜此处遇仙女，亞似觀灯賞月光。

灯光之下，站定一位小姐，不知是那家的千金，待我听她講些什麼。

李姐：小姐，这盞花灯画的是甚麼故事？

五娘：这叫“嫦娥奔月”。

李姐：月在天上，嫦娥怎能爬得上去？

五娘：这是故事，嫦娥偷吃仙藥，奔上月宮。

陈三：（自語）天上廣寒宮冷，嫦娥应悔清寂，碧海青空，怎如人間？

李姐：听此人講話，吱吱喳喳，好像泉州口音，小姐別理他。（轉看另一幅灯）小姐，这又是甚麼故事？

五娘：这叫“相如鼓琴”。

李姐：是甚麼“香爐古琴”？

益春：李姐，你耳朵聾了嗎？是“相如鼓琴”。

五娘：漢司馬相如，不但能琴，且善作賦，是一位才子。

陈三：（自語）昔日相如筵上鼓琴，卓文君屏後竊听，知音惜才，終於黑夜私奔。

李姐：这个小後生，真是多嘴，小姐別理他，咱們再看灯去。

陈三：这位娘子精通故典，看來必是廣讀詩書的女子，今日在此相会，真正难得呀！难得！

〔無意墜扇下。

益春：（拾扇）呀！小姐！你看我拾到一把扇子。

李姐：（搶扇）慢着，扇子可是我拾的。

益春：是我拾的。

李姐：是我拾的。小丫頭，愛財。

五娘：你們爭吵甚麼？

益春：我拾到一把扇子，李姐硬說是她拾到的。

李姐：分明是我拾到的，益春硬給我搶走了。

益春：這是我先拾到的。

李姐：老姐的眼早就盯住了，只是看人家未走，沒敢拾起來，怎說是你拾的。

五娘：益春，就是你拾的也讓與李姐，爭吵作甚？

益春：那——就算我施給你吧！

李姐：這才好呀！（接扇）小姐，這把扇子好嗎？

五娘：是金箋扇。

李姐：真是好東西，哎喲！上面曲曲灣灣寫的啥明堂呀？

五娘：拿來我看。（無意中捧扇而唸）海天漠漠水雲橫，
斗酒篇詩萬里情；塵世紛爭名與利，何如仗劍客中
行。溫陵陳伯卿題

益春：溫陵在何處？

五娘：就是泉州。

李姐：小姐那邊有人來了。

五娘：給你扇子。

李姐：小姐，咱到別處去吧。

〔陳三上。

陈三：剛才分明在此看灯，為何不見？——請問：

李姐：問甚麼？

陈三：請問列位大姐，剛才小生在此看灯，失掉一把扇子，若是拾到，請還与我。

李姐：你失掉甚麼扇子？小姐，咱可沒見哪！

五娘：李姐，扇子是人家的，還給他吧，回家後，我給你一把。

李姐：回家後，你可得給我一把呀！

益春：你快點給人家吧：

李姐：（对陈）老实說，剛才我曾拾到一把扇子，我問你呀，你扇子上可有詩呀還是沒字，有字呀還是沒詩？

陈三：扇上題的有我伯卿的名字。

李姐：誰認得你的好名字，若不是黃家五娘子說情，叫你一夜找到天明，給你。

陈三：（看扇）多謝大姐。

李姐：哪個要你謝。

陈三：（走上前对五娘）多謝二位与我說情，小生这廂有禮了。

李姐：得啦，得啦，在哪裏学得這麼一手，快走！快走！

陈三：（吟詩而下）疑从画裏見真真，何時再逢灯下人。
（下）

李姐：滿街人，只這一人不是好东西。

益春：滿街人，只這一个人最大方。

李姐：小丫頭，見了男人就奉承，不害羞。

五娘：泉州勝地，花錦山川，出有此等風雅人物。令人幸

运得很呀！

李姐：咱也不管他風流不風流，到別处遊去。

五娘：（唱流水）

不幸清烟平地起，熊熊烈火从天來，

相会一刻千金難買，意中人再等何時來。（下）

〔林大、卓二搖擺上。〕

林大：（唱）官家子弟樂逍遙，

卓二：（唱）最喜金屋藏美嬌，

林大：（唱）尋花問柳風流事，

卓二：（唱）飲酒遊樂度良宵。

林大：在下林大。

卓二：我叫卓二。

林大：家居本城西街，世代為官，今夜元宵佳節，特同卓二遊街玩耍。

卓二：林兄，今夜一來看燈，二來看人，如有美女，千萬不可錯過。

林大：老卓高見，正合吾意，——同走吧！

（唱）上街觀燈看美女，

卓二：（唱）倚倚偎偎笑嘻嘻。

〔五娘、益春、李姐同上，與林大相遇。〕

李姐：原來是林大爺。

林大：噢！是你呀！你們往哪裏去？

李姐：看燈去。

林大：我問你，那背後二位小娘子她……？

李姐：這一位是黃九郎的千金五娘子，咱潮州第一美人，

那是他的隨婢益春。

五娘：益春，我們回去吧！

〔決然同益春下。李姐追下。〕

林大：果然名不虛傳。

卓二：傳不虛名。

林大：半路相遇，未帶家丁，如何下手。

卓二：这个李姐，做媒为生，看來常在黃家串門，平日又十分愛財，林兄可用銀錢收買，央她到黃家求親，以林兄財勢，姻緣無有不成之理。

林大：黃九郎如若不允，如何是好？

卓二：他敢不允嗎？哈……

林大：真是妙計。老卓，同我回家飲酒。

（唱）元宵灯下遇美人，二八嬌娘乱我神，

卓二：（接唱）盡情暢飲宵夜酒，

林大：（接唱）預慶花燭洞房春。

〔同下。〕

——幕落——

第二場 納 聘

登場人物：五娘、益春、李姐、九郎、歐氏。

三月中旬，五娘綉房，簾外鳥語花香。

〔幕啓：五娘愉快的上。〕

五娘：（唱慢板）

珠簾外春風吹人醉，三月裏桃花滿樹紅。

簾外花影撩人心，背人暗想那書生。

益春，

益春：（內應：“來啦！”上唱）

我小姐近日來心情撩亂，常見她背人時珠淚偷彈，
想必為元宵夜他二人初見，留下了相思債情絲纏綿。

小姐喚我為何？

五娘：益春，我一時想題詩——

益春：要作詩，好，待我磨墨。

五娘：（題詩箋吟咏）

錦衾迴夢碧烟橫，乍見無情却有情。

疑是嬌然衛叔室，華灯影裏玉人行。

益春：小姐，這首詩，我曾在哪裏聽見過。

五娘：此詩我方才吟就，你從何處聽來？

益春：小姐，你若不信，聽我唸來！

（吟詩）滿天漠漠水雲橫，斗酒詩篇萬里情。

小姐，你說對嗎？

五娘：胡說，這與我吟的不同！

益春：有何不同？

五娘：那是別人扇上題的詩。

益春：喲！我明白，你正在和別人扇上的詩呢？

五娘：死了頭。

〔一陣鑼鼓聲。

五娘：益春，外面為何鼓樂聲鳴？你出去看看。

益春：曉得。（下）

五娘：（吟詩）塵世紛爭名與利，何如仗劍客中行。這詩多麼清新！

〔益春奔上。〕

益春：小姐，小姐大事不好啦！

五娘：益春，為何這般慌張？

益春：林大叫李姐前來送聘，員外已將聘禮收下了。

五娘：呵！爹爹將聘禮收下……

〔五娘昏痛欲絕，益春急忙扶住。〕

益春：小姐，小姐。

五娘：喂呀！（唱飛板）

聞此言猶如晴空霹靂震，又好比萬把刀刺在我心。

老爹爹作事心太狠，強令我和林客配成親。

終身大事非兒戲，這時候倒叫我進退無門。

益姐：小姐別哭啦，保重身體要緊。

五娘：喂呀！

〔李姐上。〕

李姐：（唸對）

榮華富貴都由天，金珠財寶結良緣。

小姐，恭喜！恭喜！（五娘不理）小姐，你可要請我吃喜酒啊？（五娘仍不理）小姐，你看看這隻金釵多好，我與小姐插在頭上。

〔李姐欲將金釵插在五娘頭上，被五娘一手打落。〕

五娘：任他金山銀海，也難買動我心。

李姐：喲！小姐這時不歡喜，待我替小姐暫時收起來。