

中国文学百家精品文库

王克俭 主编

77

归有光散文选



海南国际新闻出版中心

本丛书编委会

主 编:王克俭

副 主 编:邓光明

编写人员:简文 张哲生 成立君 王丽霞
王南 吴连根 孙凌曦 孙宾贺
张惠 张金方 邓光明 王克俭

策 划:北京汉洲文化艺术有限公司

目 录

归有光小传·····	(1)
书斋铭·····	(3)
先妣事略·····	(9)
尚书别解序·····	(13)
与潘子实书·····	(15)
项脊轩志·····	(18)
寒花葬志·····	(24)
沧浪亭记·····	(25)
花史馆记·····	(29)
耐斋记·····	(31)
杏花书屋记·····	(36)
陶庵记·····	(39)
山舍示学者·····	(42)
畏垒亭记·····	(45)
书张贞女死事·····	(47)
亡儿鬲孙圻志·····	(53)
祭外姑文·····	(62)
项思尧文集序·····	(64)
沈贞甫墓志铭·····	(67)
雪交一首赠汝宁太守徐君·····	(71)

玄朗先生墓碣·····	(77)
题张幼于袁文太史卷·····	(82)
世美堂后记·····	(83)
见村楼记·····	(88)
送同年光子英之任真定序·····	(93)
送同年孟与时之任成都序·····	(101)

归有光小传

归有光，字熙甫，早年自号项脊生，后改号震川，学者称为震川先生，昆山（今属江苏省）人。生于明武宗正德元年十二月二十四日（1507年1月6日），卒于明穆宗隆庆五年正月十三日（1571年2月7日），享年66岁。

归氏为吴中一大族姓。其定居昆山的一支，无人在朝中任职。归有光的曾祖归凤，曾中成化十年（1474）举人，提任过兖州城武（今山东省成武县）知县。祖父和父亲都只是县学生员，未曾出仕。他出生时，家道已经中落了。

归有光五、六岁时开始读书，九岁能文，十岁已能写出成篇的制艺文字《乞

騷》。35岁中南京乡试，本应第一而列为第二。从第二年起，他每三年一次，到北京去参加会试，结果是八上春官，均不第。

嘉靖二十年(1541)，归有光36岁。他卜居于嘉定的安亭，此后即开始了20多年的授徒生涯。嘉靖四十四年(1565)，归有光60岁。这一年，他第九次到北京应试，中三甲进士。按照惯例，他先分到工部都水司试用，然后到吏部听候差遣。选授给他的官职是浙江长兴知县，官阶正七品。隆庆四年(1570)，归有光升任南京太仆寺丞，官阶正六品。南京的官衔本为闲职，于是被留在北京内阁制敕房，先是草拟敕命，后专修《世宗实录》，这可算是他仕途顺利的短暂时期。不料浙江的监察御史仍要找他的岔子。得知这一消息，他悲愤交加。由于承受不了这种精神打击，遂于第二年正月十三日(1571年2月7日)郁郁不乐地离开了人世。

在明代文坛上，归有光是唐宋派的一页主将。他的散文创作，远承《史记》，近学韩、欧。他曾多次表示对《史记》的景仰之情：说自己“性独好《史记》”(《五岳山人前集序》)；说“余少好读司马子长书”。从其作品中不难看出，记人记事的文章都写得较好；而对后代的重要影响，则是下开桐城派的先河。桐城派理论的集大成者姚鼐编过一部《古文辞类纂》，影响甚大。这部书选录上起先秦两汉、下迄姚氏当代的作品，而以唐宋八大家为主体。唐宋八大家之后，只选录了归有光、方苞与刘大槐三家。其中归有光入选的散文达32篇，等于方苞、刘大槐二人入选作品之和。即此一端，已足见桐城派对于归有光的重视程度了。

书 斋 铭

斋，故市廛也^①，恒市人居之^②；邻左右，亦惟市人也，前临大衢^③，衢之行，又市人为多也。挟策而居者^④，自项脊生始^⑤。无何^⑥，同志者亦稍稍来集，与项脊生俱。无中庭^⑦，以衢为庭。门半开，过者侧立凝视。故与市人为买卖者，熟旧地^⑧，目不暇举^⑨，信足及门，始觉而去。已^⑩，乃为藩篱^⑪，衷以修扉^⑫，用息人影；然耳边声哄然。每至深夜，鼓冬冬，坐者欲睡，行者不止。宁静之趣，得之目而又失之耳也。

项脊生曰：“余闻朱文公欲于罗浮山静坐十年^⑬。盖昔之名人高士，其学多得之长山大谷之中；人迹之所不至，以其气清神凝而不乱也。夫莽苍之际^⑭，小丘卷石^⑮，古树数株，花落水流，令人神思爽然。况天阨地藏、神区鬼奥邪？^⑯其亦不可谓无助也已。然吴中名山，东亘巨海，西浸林屋、洞庭^⑰，类非人世^⑱，皆可宿春游者^⑲。今遥望者几年矣，尚不得一至。即今欲稍离市廛，去之寻丈^⑳，不可得也。盖君子之学，有不能屑屑于是者矣。”^㉑

管宁与华歆读书^㉒，户外有乘轩者^㉓，歆就视之^㉔，宁弗为顾。狄梁公对俗吏，不暇与偶语^㉕。此三人者，其亦若今之居也。而宁与歆之辨，又在此而不在彼也^㉖。项脊生曰：“书斋可以市廛，市廛亦书斋也^㉗。”

铭曰：

深山大泽，实产蛇龙^①。哲人静观，亦宁其官^②。余居于喧，市肆纷那^③。欲逃空虚，地少天多^④。日出事起，万众憧憧^⑤。形声变幻，时时不同。蚊之声雷，蝇之声雨；无微不闻，吾恶吾耳。曷敢怀居^⑥，学颜之志^⑦。高堂静居，何与吾事^⑧！

彼美室者，不美厥身^⑨。或静于外，不静于心。余兹是惧^⑩，惕焉靡宁^⑪。左图右书，念念兢兢^⑫。人心之精，通于神圣；何必罗浮，能敬斯静^⑬。鱼龙万怪，海波自清。火热水濡^⑭，深夜亦惊。能识鸢鱼^⑮，物物道真^⑯。我无公朝^⑰，安有市人？

是内非外，为道为释^⑱。内外两忘，圣贤之极。目之畏尖^⑲，荆棘满室^⑳。厥恐惴惴，危阶是习^㉑。余少好僻，居如处女。见人若惊，矇不能语。出应世事，有如束缚。所养若斯，形秽心忸^㉒。矧伊同胞^㉓，举目可悯。藩篱已多，去之何适^㉔？皇风既邈^㉕，淳风日漓^㉖。谁任其责，吾心孔悲^㉗。人轻人类，不满一瞬。孰涂之人，而非尧、舜！^㉘

①市廛(chán)：堆藏旧物的仓库。《礼记·王制》：“市，廛而不税。”孔氏疏：“廛，谓公家邸舍，使商人停物于中；直税其所舍之处价，不税其在市所卖之物。”

②恒：常常。

③衢(qú)：《尔雅·释官》：“四达谓之衢。”

④挟策：手持简策。策，同“册”，指书籍。

⑤项脊生：作者早年的自称。生，先生之省称，对读

书人的称谓。

⑥无何：过不长时间。

⑦中庭：院落。

⑧熟旧地：熟悉从前的地方。

⑨目不暇举：即不抬眼观看。

⑩已：不久。

⑪藩篱：指篱笆、板障之类。

⑫衷以修扉：衷，正中，此指在正中处安上。修扉，装饰的门扉。《说文·三部》：“修，饰也。”

⑬朱文公句：朱文公，朱熹，字元晦，一字仲晦，徽州婺源（今属江西省）人，绍兴年间进士，宋代理学大师。登第50年，任外官仅九年，立朝才40日。卒后，追谥文，追封信国公，改徽国公。见《宋史·道学三·朱熹传》。罗浮山，在今广东省增城县至河源县之间。相传晋人葛洪曾学道于此，并得仙术。山上有洞，被道教列为第七洞天。

⑭莽苍：《庄子·逍遥游》：“适莽苍者”，成玄英疏：“莽苍，郊野之色，遥望之不甚分明也。”

⑮卷（quán）石：像拳头一样大的石头。卷，同“拳”。

⑯天阙（bì）地藏、神区鬼奥：指人迹不易到达的地区。阙，同“闭”。奥，指深远之处。

⑰林屋、洞庭：林屋，山洞名，在今江苏省吴县洞庭西山，道家列为第九洞天。洞庭，山名，在今江苏省太湖中，包括东、西二山。

⑱类非人世：大都不像人世间，极言其景物之美。类，大都。

⑲宿春(chōng)游:《庄子·逍遥游》:“适百里者,宿春粮;适千里者,三月聚粮。”宿春粮,隔夜春捣食粮。

⑳寻丈:八尺至一丈左右,极言其距离之短。寻,古代长度单位,八尺。

㉑屑屑:琐碎繁细,此指不值得计较。

㉒管宁句:管宁,字幼安,北海朱虚(今山东省临朐县境)人。曾与华歆游学异国。后至辽东,庐于山谷,隐居不仕。见《三国志·魏书·管宁传》。华歆,字子鱼,平原高唐(今属山东省)人。汉末官至尚书令;曹丕称帝后,官司徒;明帝时,官太尉。见《三国志·魏书·华歆传》。管宁与华歆读书事见《世说新语·德行》。

㉓乘轩者:指高级官员。轩,一种曲辕而有屏障的车。古代规定为卿大夫乘坐的车。

㉔就:靠近。

㉕狄梁公:狄仁杰,字怀英,并州太原(今山西省太原市)人。儿时,门人有被害者;吏就诘,众人争为辩对,独仁杰诵书不置。吏责让之,仁杰曰:“黄卷(指典籍)中方与圣贤对,何暇偶俗吏语耶?”举明经,累官内史。卒后,追封梁国公。见《新唐书·狄仁杰传》。

㉖宁、歆之辨,在此不在彼:管宁与华歆的不同,在于如何对待功名富贵,而不在是否认真读书上。

㉗书斋两句:书斋可以市廛,指可以人在书斋、心在市廛上。市廛亦书斋,指书斋在市廛旁,而不影响其成为书斋。

㉘蛇龙:同龙蛇。比喻非常之人。《左传·襄公二十一

年》：“深山大泽，实生龙蛇。”

②⑨哲人两句：哲人，明达而有才的人。宁其官：使其居室宁静。官，室。《尔雅·释官》：“官谓之室，室谓之官。”

③⑩纷那（nuó）：繁多杂乱。

③⑪地少天多：极言在地上实现的可能性小。

③⑫憧（chōng）憧：往来不绝。

③⑬曷（hé）敢怀居：曷同“何”。怀居，留恋安逸生活。《论语·宪问》：“士而怀居，不足以为士矣。”

③⑭颜之志：《论语·雍也》：“子曰：‘贤哉回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐，贤哉回也！’”颜，颜回，字子渊，春秋时鲁国人。少孔子30岁，从孔子学，孔子屡次夸奖他。见《史记·仲尼弟子列传》。

③⑮何与吾事：与我何干。

③⑯厥：同“其”。

③⑰兹是惧：同“惧兹”，害怕这样。

③⑱惕焉靡宁：惕，警惕。靡宁，不敢安宁。

③⑲念念：念，刹那。佛教用语。念念，指很短的时间。《维摩诘所说经·方便品》：“是身如电，念念不住。”

④⑰斯：乃，则。

④⑱火热水濡（rú）：火烧水淹。

④⑲鳣（yuān）鱼：《诗·大雅·旱麓》：“鳣飞戾天，鱼跃于渊。”形容鳣与鱼各得其所而乐。鳣，鳣（zhì）鸟的一种，鹰，鸱，性凶猛。

④⑳物物道真：意即能道出万事万物的真性。

④㉑公朝（cháo）：《晋书·羊祜传》：“拜爵公朝，谢恩私

门，吾所不取。”

④⑤是内非外两句：是内非外，肯定内心的重要，否定外物的存在。道：道教。释：佛教。

④⑥目之畏尖：眼睛害怕尖物的击刺。

④⑦荆棘满室：到处都存在令人畏惧之物。

④⑧危阶是习：比喻经常保持警惕。危阶，危险的阶梯。习，习惯于。

④⑨忸 (niǔ)：惭愧。

④⑩矧 (shěn)：况且。

④⑪去之何适：离开这里，往哪里去？

④⑫皇风句：皇风，美好的世风。邈 (miǎo)：远。

④⑬淳风句：淳风，淳朴的风尚。漓：薄。

④⑭孔：很。

④⑮孰涂之人两句：涂之人，大道上的人，指极普通的人。而非尧、舜：《孟子·告子下》：“人皆可以为尧、舜。”

对“铭”这种文体，《文体明辨序说》曾作过如下介绍：“考诸夏、商鼎彝 (yí) 尊卣 (yǒu) 盘匜 (yí) 之属，莫不有铭，而文多残缺；独《汤盘》见于《大学》，而《大戴礼》备载武王诸铭，使后人有所取法。是以其后作者浸繁，凡山川、宫室、门、井之类皆有铭词，盖不但施之器物而已。然要其体不过有二：一曰警戒，二曰祝颂。”并认为陆机“铭贵博文而温润”的概括是正确的。

作者的书斋既是狭小的，又坐落在喧闹的环境中，故作此《铭》以自警：不要追求华美的居室，应该提高自己

的修养；不要只看到自己的居住条件，应该想到百姓的生活可悯。

本文以“铭”为题，而“记”的比例实比“铭”大。“记”中提到作者没有离开过家乡，而作者于嘉靖十四年（1535）已读书马鞍山了，则推断本文作于此年即作者30岁以前，当是可靠的。

先妣事略

先妣周孺人^①，弘治元年二月十一日生^②。年十六，来归。逾年，生女淑静。淑静者，大姊也。期而生有光^③。又期而生女、子；殇一人^④，期而不育者一人^⑤。又逾年，生有尚，妊十二月^⑥。逾年，生淑顺。一岁，又生有功。

有功之生也，孺人比乳他子加健；然数辄感顾诸婢曰^⑦：“吾为多子苦。”老嫗以杯水盛二螺进^⑧，曰：“饮此，后妊不数矣^⑨。”孺人举之尽^⑩，嗜不能言^⑪。

正德八年五月二十三日^⑫，孺人卒。诸儿见家人泣，则随之泣，然犹以为母寝也；伤哉！于是家人延画工画^⑬，出二子，命之曰：“鼻以上画有光，鼻以下画大姊。”以二子肖母也^⑭。

孺人讳桂。外曾祖讳明^⑮，外祖讳行，太学生^⑯；母何氏^⑰。世居吴家桥，去县城东南三十里；由千墩浦而南，直桥并小港以东^⑱，居人环聚，尽周氏也。外祖与其三兄皆以

贵雄^①，敦尚简实^②，与人姁姁说村中语^③，见子弟甥侄，无不爱。

孺人之吴家桥^④，则治木绵；入城，则缉纩^⑤。灯光荧荧，每至夜分。外祖不二日使人问遗^⑥。孺人不忧米盐，乃劳苦若不谋夕^⑦。冬月，炉火炭屑，使婢子为团，累累暴阶下^⑧。室靡弃物^⑨，家无闲人。儿子大者攀衣^⑩，小者乳抱，手中纫缀不辍，户内洒然^⑪。遇童奴有恩，虽至箠楚^⑫，皆不忍有后言^⑬。吴家桥岁致鱼蟹饼饵^⑭，率人人得食^⑮。家中人闻吴家桥人至，皆喜。

有光七岁与从兄有嘉入学^⑯。每阴风细雨，从兄辄留；有光意恋恋，不得留也。孺人中夜觉寝^⑰，促有光暗诵《孝经》^⑱，即熟读^⑲，无一字舛訾^⑳，乃喜。

孺人卒，母何孺人亦卒。周氏有羊狗之病^㉑，舅母卒；四姨归顾氏，又卒；死三十人而定，惟外祖与二舅存。

孺人死十一年，大姊归王三接，孺人所许聘者也。十二年，有光补学官弟子^㉒，十六年而有妇^㉓，孺人所聘者也。期而抱女，抚爱之，益念孺人。中夜与其妇泣，追惟一二^㉔，仿佛如昨，余则茫然矣。世乃有无母之人！天乎，痛哉！

①先妣(bǐ)：死去的母亲。

②弘治：明孝宗朱祐樞(chēng)的年号(1488~1505)。

③期(jī)：一整年。

④殇(shāng)：未成年而死。

⑤不育：流产。

- ⑥妊 (rèn): 怀孕。
- ⑦蹙蹙 (pīncù): 紧皱眉头。
- ⑧螺: 田螺或海螺。
- ⑨妊不数 (shuò) 矣: 不再一次又一次地怀孕了。
- ⑩举之尽: 端起杯来都喝进去。
- ⑪啞 (yīn): 哑。
- ⑫正德: 明武宗朱厚照的年号 (1506~1521)。
- ⑬延: 聘请。
- ⑭肖: 像, 似。
- ⑮外曾祖: 母亲的祖父。
- ⑯太学: 明朝称“国子监”。
- ⑰母: 指作者的外祖母。
- ⑱并 (bàng): 同“傍”, 沿着。
- ⑲资雄: 资, 同“资”, 财产。雄, 称雄, 指富有。
- ⑳敦尚简实: 敦尚, 注重。简实, 纯朴。
- ㉑媻 (xǔ) 媻: 和颜悦色。
- ㉒之: 去, 往。
- ㉓木绵: 即木棉, 指棉花。
- ㉔缉纻 (lú): 把劈开的麻皮搓成麻线。
- ㉕问遗 (wèi): 慰问和赠送物品。
- ㉖若不谋夕: 好像早晨不能谋划晚间的事, 形容处境窘迫、紧张。
- ㉗累 (léi) 累暴 (pù): 成串地晾晒。
- ㉘靡 (mǐ): 无, 没有。
- ㉙攀衣: 牵扯着衣服, 指跟在母亲身后。

③⑩洒然：整洁的样子。

③⑪箠(chuí)楚：鞭打。箠，竹鞭。楚：荆条。

③⑫后言：在背后埋怨。

③⑬致：送来。

③⑭率(shuài)：都。

③⑮从(zòng)兄：堂兄。

③⑯觉(jué)寢：睡醒。

③⑰《孝经》：儒家的一种重要典籍，宣扬孝道和孝治思想。古时被规定为青少年的必读典籍之一。

③⑱即：假如。

③⑲齟齬(jǔyǔ)：上下牙不相合，比喻诵读不流利。

④⑰羊狗之疴(é、kē)：一种由家畜传染的疫病。疴，同“疴”，病。

④⑱补学官弟子：即通过县、州、府级的考试成为秀才。学官，主管国立各级学校教育的官员。

④⑲有妇：娶妻。

④⑳追惟一二：回想起一两件事。

这是作者悼念其母之作。作品从诸多生活细事中表现其母爱护子女和勤劳治家的品德。写的虽然都是一些生活琐事，但由于感情真挚，所以读来自然而又亲切。

本文作于嘉靖八年(1529)，时作者24岁。

尚书别解序

嘉靖辛卯^①，余自南都下第归^②，闭门扫轨^③，朋旧少过^④。家无闲室，昼居于内，日抱小女儿以嬉；儿欲睡，或乳于母^⑤，即读《尚书》^⑥。儿亦爱弄书；见书，辄以指循行，口作声，若甚解者。故余读常不废，时有所见，用著于录^⑦。意到即笔不能留^⑧，昔人所谓兔起鹘落时也^⑨。无暇为文章^⑩，留之箱笥^⑪，以备温故^⑫。章分句析^⑬，有古之诸家在^⑭，不敢以比拟，号曰《别解》^⑮。

余尝谓：观书若画工之有画^⑯，耳、目、口、鼻、大小、肥瘠无不似者；而人见之，不以为似也，其必有得其形而不得其神者矣。余之读书也，不敢谓得其神，乃有意于以神求之云。

①嘉靖辛卯：嘉靖十年（1531）。嘉靖，明世宗朱厚熜年号（1522～1565）。

②南都：即南京（今江苏省南京市）。明初，朱元璋建都应天府，称南京。后明成祖朱棣于永乐十九年（1421）迁都北京，改应天府为行在，即第二首都，亦称南都。

③扫轨：扫除车辙痕迹，即与世隔绝，不与外人往来。《后汉书·杜密传》：“闭门扫轨，无所干及。”

④少过：很少来拜访探望。