

教育部审定
广东省教育厅推荐教材

职业学校教材

语文

YU WEN

第二册

广东省中等职业学校
教材编写委员会 组编

，有两棵苍老
阔的绿阴遮蔽
的水泥楼房之
的青翠；在赤
下一潭诱人的
，榕树底下辟
起了儿童玩的
滑梯和亭子，周围又种了蒲葵和
许多花儿，居然成了一个小小的
儿童世界。也许是对榕树又一份
亲切的情感罢，我常在清晨或黄
昏带小儿子到这里散步，或是坐
在绿色的长椅上看着他们的嬉戏
自有一种悠然自得的味道。

天特别高兴，动了童心，我从
榕树上摘下一片叶子，卷成一
小小的哨笛，放在嘴边，吹出单

岭南美术出版社

教育部审定
广东省教育厅推荐教材

中等职业学校教材

语文

第二册

广东省中等职业学校教材编写委员会 组编



岭南美术出版社

中等职业学校教材

语 文

第二册

出版、总发行：岭南美术出版社

(广州市文德北路170号3楼 邮编：510045)

经 销：广东教育书店

印 刷：中山新华商务印刷有限公司

版 次：2005年12月第5版

2006年12月第2次印刷

开 本：890mm×1240mm 1/16

印 张：14

ISBN 7-5362-3039-7

定 价：19.00元

前 言

以电子信息技术为特征的知识经济已遍及人们生活的每个角落,科技进步日新月异。知识经济呼唤现代技术和大批职业道德高尚,职业能力、创新能力、创业能力较强,能参与市场竞争的现代人才,这给为经济社会发展提供智力和人才支持的职业教育带来了机遇和挑战。职业教育的观念、制度、教学内容、教学方法、教学手段等方面的改革已迫在眉睫。

在 20 世纪的最后一年,广东、北京、广西三省市区的职教同行,从课程改革和教材建设入手,编写了一套依托三省市支柱产、糅合当今世界科技成果、体系比较完善、内容比较先进的中等职业技术学校教材。经过多年的试用,这套教材在推动三省市职业教育改革与发展中起到了积极的作用。

进入 21 世纪,广东全力打造世界制造业重要基地,需要大量的现代人才;广东提出要率先实现现代化,需要大量的现代人才作为支撑。培养现代人才,必须以现代的教育理念、现代的课程体系和教材、现代的教育教学方法,推进职业教育的现代化。根据广东的实际,有必要编写一套符合广东发展需要、具有广东特色的职业教育教材。为此,广东省中等职业学校教材编写委员会根据教育部新颁发的中等职业学校的课程教学大纲,结合全面实施国家九年义务教育和普通高中教育新课程标准,在认真总结三省市中等职业技术学校教材编写、使用经验的基础上,组织有关专家、作者广泛调查研究,认真听取各行各业和职业教育院校师生的意见,对原三省市中等职业技术学校教材进行了全面修改,并新编了部分文化课和专业课教材,形成了一套完整的广东省中等职业学校教材。各文化课和专业课教材经有关大中专院校教材研究专家,以及有关行业专家、技术人员审定,具有系统性和权威性;教材保持了传统职业教育的基础性特色,又注意吸纳当今世界先进技术、最新科技成果,结合广东省产业结构优化升级和职业教育的实际,因此具有实用性、科学性和先进性。

书中仍有不完善之处,敬请专家和广大读者批评指正。

广东省中等职业学校教材编写委员会

2006 年 5 月

说 明

根据教育部 2000 年 8 月颁发的《中等职业学校语文教学大纲（试行）》的精神，参考第一轮试验的初步成果，我们对 1999 年出版并投入试验的《中等职业学校试用教材·语文》进行了修订，编成现在这套《中等职业学校教材·语文》。全套共四册，供中等职业学校各专业使用。

这套教材按照中等职业学校培养目标的要求，既注重语文基础知识，又突出语文实用能力以及学习方法、思维方法的训练。每册包括八个单元，每个单元突出训练一种能力：前四个单元以知识的学习带起语文基本能力的训练；后四个单元以学习方法、思维方法为核心，联系社会需要，着重语文综合运用能力的训练。同册前后单元则以反复回读的方式相互勾连，使各项知识、各种能力融会贯通；不同册而同序码的单元训练相同的能力，四册次第加深。

教材特别注意理论学习联系实践应用。除各单元安排了一定数量的实践活动之外，还特别开设了“读书方法”、“听说与社交”、“阅读与信息”、“阅读与创意”等四个单元，加强语文学习同社会的联系，专门训练现代社会特别需要的几种语文实用能力。

课文多为名家之作，既有一定数量的传统美文，又有大量反映时代精神的新作。我们希望这些文章能为学习语言提供范例，又能拓展视野，激发兴趣，启迪新的思想、新的思维方法。

为适应各专业各种层次的教学需求，课文分必学、必选和自选三类。必学课文体现着中等职业学校语文学习的基本要求，各专业都要学；必选课文体现着高一层次的要求，对文化基础素质要求较高的专业应该选学；自选课文由各专业自行处理，可在堂上导读，也可以在课后让学生自读。

整套教材的内容设置和体系结构由何炳骅设计，统一课文选目后分工编写，最后再由何炳骅统稿，华南师范大学中文系教授曹础基主审。

这次印刷，我们更换了个别篇目，改写了少量的练习题，还修订了一些文字。

本册教材（修订本）编写成员：

主编：何炳骅

副主编（以姓氏笔画为序）：邓辉麟 黄树红

编写人员（以姓氏笔画为序）：邓辉麟 何炳骅 梁文宁

黄树红 黄淑琴 董登华

谭海生 潘羽生

《语文》教材编写组

2006 年 8 月

目 录

第一单元 听清楚和说明白

单元学习要求	(1)
单元学习提示	(1)
1 [△] 穿云破雾上九天	黄 博 王艳梅 (4)
2* 克三劫, 攀高峰	华罗庚 (10)
3 我的空中楼阁	李乐薇 (18)
4* 上网意味着什么?	李希光 (22)
听说训练: 解说	(24)

第二单元 文章的结构

单元学习要求	(26)
单元学习提示	(26)
5 药	鲁 迅 (28)
6* 好人长寿	刘宝海 (36)
7 [△] 南州六月荔枝丹	贾祖璋 (39)
8* 根	王成喜 (44)
写作训练: 思路正确, 才能合理组材	(47)

第三单元 散文欣赏

单元学习要求	(50)
单元学习提示	(50)
9 匆匆	朱自清 (53)
10 [△] 丑石	贾平凹 (55)
11 [△] 谈笑	周汝昌 (59)
12* 多年父子成兄弟	汪曾祺 (62)
写作训练: 记人	(67)

第四单元 古今句式的异同

单元学习要求	(69)
单元学习提示	(69)
13 [△] 师说	韩 愈 (72)
14 鸿门宴	司马迁 (76)
15 [△] 左忠毅公逸事	方 苞 (82)
16 [△] 《孟子》寓言两则	(86)
齐人有一妻一妾	(86)
弈秋	(87)
听说训练：用恰当的语气说话——兼谈演讲的语言	(90)

第五单元 精读与读书笔记

单元学习要求	(94)
单元学习提示	(94)
17 张衡和他的地动仪	白尚恕 (97)
18* 谈读书笔记	梁启超 (103)
19* 《背影》赏析	叶圣陶 (106)
20* 评注式笔记两则	(110)
《每桶四美元》点评	伟 文 (111)
《军神》点评	徐志国 (111)
写作训练：说明事物的结构	(115)

第六单元 学会听言观行

单元学习要求	(118)
单元学习提示	(118)
21 [△] 林黛玉进贾府	曹雪芹 (120)
22* 守财奴	[法] 巴尔扎克 (130)
23* 煮酒论英雄	罗贯中 (140)
24 中国大使舌战美国“铁嘴”	马世琨 张 勇 (144)
听说训练：听音识义	(147)

第七单元 信息的收集

单元学习要求	(151)
单元学习提示	(151)

25	内蒙访古	翦伯赞 (153)
26*	群英会蒋干中计	罗贯中 (160)
27	生死攸关的信息追踪	张正育 张正齐 (166)
28*	调查,使我们了解到	(173)
	写作训练:论人	(180)

第八单元 通过分析 获取借鉴

	单元学习要求	(185)
	单元学习提示	(185)
29 [△]	蝼蚁壮歌	金 马 (187)
30*	古代文学名著与现代企业	(191)
	《三国演义》与企业决策	肖东生 (192)
	从《红楼梦》看管理	徐有昌 (195)
31	报刊短文选读	(197)
	分粥制度	华 北 (198)
	中式母爱 美式母爱	莫怀戚 (199)
32 [△]	古人善谋的故事两则	(201)
	田忌赛马	司马迁 (202)
	一举而三役济	沈 括 (202)
	写作训练:以议论为主的应用文——调查报告	(204)

附录

	标点符号用法	(205)
--	--------------	-------

注:标题前没标符号的,是必学课文;带“△”号的,是必选课文;带“*”号的,是自选课文。

第一单元 听清楚和说明白

【单元学习要求】

- 一 学会聆听，在日常生活中做一个有教养的听众。
- 二 学会有重点又有条理地把一件事情、一段经历、一种感情或一个道理说明白。

【单元学习提示】

聆听是我们学习语言和获取信息最方便、最重要的途径；说话是表达己见的重要手段。而听和说互相配合，则成了我们生活中一种最直截、最便当的交际方式。科学家曾经做过一项有趣的研究，发现在人们的社会活动中，“听”占了活动总量的45%，“说”占30%，“读”占16%，“写”占9%。这项研究表明了听和说的重要，我们必须学好它。

听的基本要求是听清楚。具体地说，就是要听懂对方“说的是什么”、“怎么说的”、“为什么说”、“为什么这样说”，从而抓住中心，把握要点，理清思路，揣摩意图，品味情感；进而区分优劣，辨明正误，评价“说得如何”。

要听清楚，首先要高度集中注意力，做到聚精会神。听报告、听讲话时，不议论，不插嘴，不打断对方；不做小动作，不东张西望；不垂头丧气，不无精打采。为了集中精神，听报告、听讲话时不妨做做笔记，让笔头管住自己的思想，免得思想开小差。至于在平常个别交谈时，同样也要态度积极，自然大方；要注意对方的表情，随时以简短的应答或恰当的动作表示是否理解了对方的说话。聚精会神，表情专一，能够提高和激发说话人的兴致，能够与说话人保持感情融洽；它也是聆听者友好的态度和良好的心境的表现。

要听清楚，还要注意开动脑筋，边听，边记忆，边思考。为此，一要注意理清讲话者的思路，顺着他的思路去听、去记、去想。如果他讲他的，你想你的，不把讲话的前后内容连贯起来，那就无法听清楚了。二要注意根据话题把握它的重点。这里用得着平时学习的文体阅读知识：如果话题是叙述性的，就要注意把握所述

的时、地、人、事；如果是说明性的，就要注意所说的对象及其特点；如果是议论性的，就要注意讲话者的观点和论据。三要善于提问。如果是听报告，可利用递纸条的方式或者在报告者留下的答问时间提出自己的疑问；如果是个别交谈，也可用简短的插话或问题，引导讲话者将话讲得更清楚、明白。

此外，要听清楚，还要注意不急于下结论。如果别人还未说完，就说这个错，那个对，这往往会导致谈话不能继续下去，因而也不能全面地了解讲话者的真意。

说的基本要求是说明白。具体地说就是要中心突出，条理分明，意思明确。

说话和写文章一样，都要求突出中心。为此，必须注意选取典型的材料。例如《穿云破雾上九天》，作者要表现的是“中华民族期待了千年的飞天梦将变为现实”给人们带来的喜悦，揭示首飞试验发射成功的历史意义，因此，文章的重点就放在对人们情绪的描写上，至于火箭发射的情况则作略写。这样处理，文章的中心就突出了。《克三劫，攀高峰》，作者旨在说明要勇于克服困难，奋勇前进。于是，他把叙述的重点放在自己曾经遇到过什么困难以及怎样对待等内容之上。《我的空中楼阁》，作者要抒写的是自己对回归大自然的生活的向往与追求，于是，他把讲述的重点放在山顶小屋与周围环境的关系上，写它如何美，如何独立、超脱，如何宁静，它是快乐的起点，幸福的终点。至于《上网意味着什么？》要说的是上网的好处，于是，作者着重讲了上网给我们带来的种种方便、种种利益。

说话和写文章一样，也要求条理清楚。为此，要注意根据中心的需要，安排好各个材料的顺序。《穿云破雾上九天》要说的是比较复杂的场面，据此，作者选写了多个小场面，并以时间为序，使之汇总成复杂的大场面。《克三劫，攀高峰》要说的是一段经历，当然是按时间顺序，分阶段来讲最好。《我的空中楼阁》要说的是一种情感，于是，作者按感情发展的线索安排文章的材料。至于《上网意味着什么？》要说的是上网的好处，于是作者分点列举，使大家听得清楚，容易接受。

说话还要求意思明确，不能有丝毫的含糊不清或模棱两可。说话人以信心百倍的态度和确切无误的言词来讲话，才能给听者明确的信息。课文《我的空中楼阁》中写道：“我出外，小屋是我快乐的起点；我归来，小屋是我幸福的终点。往返于快乐与幸福之间，哪儿还有不好走的路呢？”这就把作者百倍自信和万分欣赏小屋的情感和盘托出了。《克三劫，攀高峰》一文，华罗庚老当益壮，对实现现代化充满信心。当他说到追赶世界先进水平时，言词斩钉截铁，表达的意思也十分明确。

说话其实是口头作文，说和写是相通的，我们大可以把平时学到的写作知识运用到说话中去。

1 穿云破雾上九天^①

——我国载人航天首飞试验发射侧记

黄 博 王艳梅

【学习要求】

- 一 学习有重点地叙述一个比较复杂的场面。
- 二 学习课文以记叙为主，综合运用多种表达方式的写法。

【学习提示】

这是一篇通讯，文章从侧面报道了我国载人航天首飞试验发射的情况，反映了这一成功的历史意义。

明确中心，根据中心的需要有重点地叙述，这是将事情说明白的关键。我国载人航天首飞试验是件大事，可写的内容很多。但本文作者不是正面描写发射的情况，而是着力描述现场观看发射时人们的反应，表现出“中华民族期待了千年的飞天梦将变为现实”给人们带来的喜悦。这样写，一方面可以从侧面反映出这次载人航天首飞试验发射的成功，另一方面又利于展示这一成功的历史意义，使文章言简而意赅。

围绕中心选写多个小场面，使之汇成复杂的大场面，这是本文在组织材料以及结构安排上的特点。

以记叙为主综合运用多种表达手法，这是本文的又一个特点。

文章以一个平静的场景结尾，意味深长。

理解和运用：有条不紊 浩瀚 苍穹 星汉 云天 物换星移
沧海桑田 扶摇直上 绮丽 企盼

“30分钟准备！”

——当指挥口令通过发射场上的广播在寂静的戈壁旷野中清晰地传来时，一颗信号弹随之划破长空。彻骨的寒冷瞬间便消失得无影无踪，已经守候了整整两个多小时的记者们知道，期待已久的那

^①选自1999年11月21日《中国青年报》，略有改动。载人航天是人类驾驶和乘坐载人航天器在太空中从事各种探测、研究、试验、生产和军事应用的往返飞行活动。目前，世界上只有美国和俄罗斯掌握了载人航天技术；这两个国家在发射载人飞船之前，都进行过多次无人飞船发射试验。侧记，对活动的侧面的记述。

辉煌一刻即将来临，他们和身后在不同指挥场所正有条不紊^①工作的人员一样，全都自觉地进入了临战状态。

这是1999年11月20日凌晨6时，中国西部巴丹吉林沙漠深处酒泉卫星发射中心新建的航天发射场，透着一种特别的神圣和庄严。

30分钟后，中国第一艘试验飞船^②将从这里腾空而起，中华民族期待了千年的飞天梦将变为现实。为了这即将到来的辉煌一刻，酒泉卫星发射中心参试人员从昨晚10时30分就进入了8小时倒计时，戈壁滩上的航天城进入了又一个难忘的不眠之夜。为记录这一盛况，远程赶来的记者们从凌晨4时就进入发射现场，守候在发射塔架周边1000米外。

此时，附近的弱水河畔卫通桥边，数千名学生、航天人的家属及从各地赶来的群众，也在静静守候。尽管东风电视台正对发射进行现场直播，但许多人还是愿意在旷野中观看。他们中的许多人和参试人员一样也度过了一个不眠之夜，有的凌晨3时就赶到了这里。

寂静的旷野中，巍然耸立的发射塔架，在灯光的照射下，格外引人注目。早已竖立着的火箭托着江泽民总书记亲自题写的“神舟”号飞船，似一柄利剑直刺浩瀚^③苍穹^④。

夜幕中的苍穹，星汉^⑤灿烂。满天繁星默默无语，神秘地俯视着这片戈壁旷野。

奔月后寂寞千年的嫦娥是否在注视着，将自己绑在椅子上用自制土火箭升空后又坠落的明代人万户^⑥是否在注视着，距离此地数百公里的敦煌飞天女^⑦是否也在注视着——飞天是中华民族千古不灭的梦想。

而如今，这一梦想就要在这西部的茫茫戈壁实现了。

这戈壁是一片神奇的土地。据史书记载，此地古名居延。远古时代，这里曾是碧海云天^⑧、草木葱茏之地，相传道教创始人老子^⑨曾骑青牛没入此域，化湖成仙。汉代大将军霍去病^⑩曾带兵西

① [有条不紊(wěn)] 有条理，有次序，一点不乱。 ② [飞船] 指宇宙飞船，一种能保障宇航员在外层空间生活和工作以执行航天任务并返回地面的航天器。 ③ [浩瀚] 形容广大。 ④ [苍穹(qióng)] 天空。也说穹苍。

⑤ [星汉] 银河。 ⑥ [明代人万户] 明代学者万户，曾将47枚自制土火箭绑在自己的坐椅下，双手拿着风筝，然后点燃火箭。他希望利用火箭的推动力把自己送上天空，再利用空气对风筝的浮力飘回地面。试验结果失败，万户不幸身亡。为纪念他，1970年国际天文学联合会决定将月球上的一座环形山命名为万户山。

⑦ [敦煌飞天女] 飞天是佛教壁画或石刻中在空中飞舞的神。梵语称神为提婆，因提婆有“天”的意思，所以汉语译为飞天。敦煌莫高窟是世界罕见的佛教美术宝库，莫高窟各个洞窟的四壁上部与窟顶相接处，通常画有姿态变化多端的美女型飞天。 ⑧ [云天] 高空。 ⑨ [老子] 相传春秋时代思想家，道教创始人。一说即老聃，姓李名耳，字伯阳，楚国苦县（今河南鹿邑东）厉乡曲仁里人。 ⑩ [霍去病（前140—前117）] 西汉名将。元狩二年（公元前121年）两次大败匈奴，控制河西地区，打开了通往西域的道路。

至居延，唐代大诗人王维“大漠孤烟直，长河落日圆^①”的名句描写的也正是居延风光。

物换星移^②、沧海桑田^③。神秘的居延古地成为中华民族飞天梦变为现实的基地。

巍然屹立的火箭无疑也背负着中华民族历史的沧桑。

冷！彻骨的冷！尽管天气预报最低气温只有零下5摄氏度，但旷野中却出奇的冷。为了不错过这千载难逢的机遇，持相对娇贵的数码相机^④的记者们顾不得寒冷，有的取下头上的帽子戴在相机头上。而灿烂灯光照射下的运载火箭，像一团火温暖着记者们的心。

“30分钟准备”的口令之后，所有记者不仅忘却了寒冷，也感到了一种无形的激动。这是一种期待已久的激动。

“神舟”号飞船寄托着人们太多的希望。

“15分钟准备！”当第二颗信号弹升空时，记者们的心也紧张起来，满脑思绪已经烟消云散，开始全神贯注地注视着前方的目标。

同时，7公里外的指挥大厅，参观人员和留在这里的记者也冲向楼顶，遥望西南方向那一团灯光，有人拿出照相机，早早地对准目标。楼下马路上，依然有人向旷野中跑去。

“5分钟准备”——现场开始寂静。

“3分钟准备”——心跳正在加快。

“1分钟准备”——空气仿佛凝固。

“10、9、8、7、6、5、4、3、2、1”，报数声强烈地刺激着人们的神经，浓缩着紧张的气氛。人们的心随着倒计时的每一个数字提升到了极限。

“点火！”

寂静！死一般的寂静！突然，突然间——一团红光喷涌而起，瞬间整个天空已红成一片。在血红血红天幕中，乳白色的新型火箭喷射出强有力的橘红色烈焰，载着“神舟”号试验飞船从发射平台上缓缓升起，直刺苍穹。一声惊天炸雷随之滚过天空，犹如山崩海啸，和正在扩散的红光一起迅速弥漫整个天空。在红光背景和炸雷声响的伴奏中，漫天红遍的天幕中，拖着金色尾焰扶摇直上^⑤的火箭，是一道最绮丽^⑥的风景。

12秒钟后，火箭按程序转弯；几十秒后，火箭排出的燃气在

① [大漠孤烟直，长河落日圆] 出自《使至塞上》。烟，烽烟，宋陆佃《埤雅》：“古之烽火用狼粪，取其烟直而聚，虽风吹之不斜。” ② [物换星移] 景物改变了，星辰的位置也移动了。指时令变化，时间推移。也说星移物换。

③ [沧海桑田] 大海变成农田，农田变成大海，比喻世事变化很大。也说桑田沧海。下文“沧桑”则为“沧海桑田”的略语。 ④ [数码相机] 数码相机也叫数字式相机，是一种能够进行拍摄，并通过内部处理把拍摄到的景物转换成以数字格式存放的图像的特殊照相机。与普通相机不同，数码相机并不使用胶片，而是使用固定的或者是可拆卸的半导体存储器来保存获取的图像。 ⑤ [扶摇直上] 形容迅速往上升。 ⑥ [绮(qǐ)丽] 鲜艳美丽。

空中凝成烟雾，宛如一条长长的白色缎带向天幕的东南方向延伸，仿佛嫦娥奔月时舞动的长长飘带。

不断上升的火箭正穿过黑夜，穿过云雾，最后在茫茫的天际里，渐渐变成一个小亮点，慢慢消失在人们的视野中。

“好！”“好！”野外的人们跳跃起来，掌声、欢呼声响成一片。

“好！太好了！”一位专家兴奋地告诉记者：“看到火箭飞行这么平稳，我就知道这次发射成功了。”

就在“点火”令下达的同时，发射中心测控指挥大厅里，汇聚一起的各系统的技术精英，正聚精会神地盯着计算机屏幕上的每一个参数，密切注视着箭船的飞行状况；中心布设的光、遥、雷、安控设备紧紧“咬”住目标，精确地测定、记录和报告着火箭在每瞬间的飞行速度、高度和姿态，连续不断地将首区、航区的测量数据送往东风测控中心；各个测控站的数据也通过卫星实时传到这里，供首长和专家指挥决策。从测控大厅正前方的两块巨幅电子显示屏上，可以清楚地看到火箭的飞行实况和不断变化的各种飞行参数。图像上的坐标曲线表明，火箭正循着理论轨道正常运行。随着“东风飞行正常”、“助推器分离”、“火箭一、二级分离”等消息接二连三地传来，人们的心情渐渐平静下来，紧张的空气渐渐变得缓和。

10分钟左右，传来“飞船入轨”的消息。顿时，潮水般的掌声响了起来，那掌声明显带有一种如释重负^①的心情。此时此刻，发射场全体参试官兵和航天科技人员都沉浸在无比的兴奋之中，大家似乎忘记了一夜的疲劳。几年来呕心沥血的奋战，数千个日日夜夜的企盼^②，全凝聚在这辉煌的一刻。尽管飞船早已从视线消失，满天繁星重又俯视戈壁旷野，但一种轻松喜悦的气氛显然成了这夜幕、这旷野的主宰。

银河广场，鞭炮欢快地炸响，从旷野中归来的人三五成群，又聚集到这里，倾听这醉人的声响。

一位带着孙女从旷野中归来的老人直接投入晨练中。东风航天城重归平静，平静中蕴含着难以掩饰的喜悦。

【练习】

- 一 划分段落层次，概括出各段、各层的大意和全文的中心思想。
- 二 在等候发射的时刻，作者想到了什么？这一笔对表现文章的中心思想有什么作用？
- 三 作者是怎样描述火箭发射时壮观的场面的？试作简要的分析。
- 四 下面这篇通讯，报道新千年伊始，我国在同一地点发射“神舟二号”无

① [如释重负] 像放下重担子一样，形容心情紧张后的轻松愉快。 ② [企盼] 盼望。

人飞船的情况，试将这篇通讯与课文比较，将比较结果填入下表相应的栏目中。

项目 \ 篇目	穿云破雾上九天	化作风雷破九霄
全文顺序		
选材角度		
详略安排		
中心思想		

化作风雷破九霄^①

——“神州二号”无人飞船发射侧记

“各号注意，80分钟准备！”

“各号注意，40分钟准备！”

“……30分钟准备！”……

一系列指挥口令一遍遍地穿透寂静的夜空，在广袤的戈壁旷野上空回荡。祁连山下，弱水河畔，巴丹吉林沙漠西缘，作为我国载人航天第一港的酒泉卫星发射中心，迎来了载人航天工程第二次飞行试验。

从2001年起正式投入使用的酒泉卫星发射中心航天发射场上，百米高的发射塔架旁，巍然屹立着乳白色的“长征二号F”大推力运载火箭。2000年11月8日，随着两架大型运输机载着“神舟二号”飞船空运进场，地处戈壁滩上的航天发射场便笼罩在神秘、庄严、肃穆的气氛中。

来自各中央新闻媒体的记者早已提前3小时守候在发射塔架以北1500米处，期待那壮观而又激动人心的辉煌一刻。

深蓝的夜空布满了繁星，天穹夜幕上，星光点点；大漠戈壁上，“长二F”火箭顶天立地，在灯光的照射下，洁白剔透，剑气冲天，神圣而庄严。

30分钟后，“神舟二号”飞船将从这里隆隆升起。飞行实验从1月9日上午10时就开始进行15小时倒计时。推进剂汨汨流入庞大的箭体，大约5个小时后，推进剂加注完毕。下午5时，飞船进入8小时倒计时状态……一切都按部就班，一切都井然有序。

此时此刻气温是零下十几摄氏度。四周一片漆黑，惟有发射场和灿烂的星空反射出透明的光亮。前来观看盛况的近万名群众静默地站立着，等待飞船起飞的那一刻。

“5分钟准备！”发射塔架旁的工作人员全部撤离现场。人们的心骤然紧张起来，时不时地抬头观望直插云霄的火箭。

^①选自2001年1月10日《中国青年报》，作者为该报记者戴长澜和特约通讯员傅明毅。

与此同时，在几公里外的指挥大厅里，工作人员全神贯注地进入紧张的工作状态。一些前来参观的人们按捺不住心中的激动，早早离开座位，奔向楼顶，向着火箭即将发射的地方举目观望。此时，摄影记者们也纷纷从怀里掏出百般呵护的照相机，摆出临战姿态，将镜头向火箭升起的方向聚焦。

“3分钟准备”，声音划破夜空；“1分钟准备”，人们的心跳开始加速……旷野寒风中，大喇叭里传来读秒的报数声：“10、9、8、7、6、5、4、3、2、1”——

“点火！”

“起飞！”

刹那间，“长二F”喷出橘红色火焰，如利剑出鞘，直刺苍穹。

火箭乘着烈焰，怒吼着继续攀升。火光映红了茫茫夜空，照亮了大漠旷野！在加速上升的过程中，火箭宛如一条巨蟒，吐着火舌，穿云破雾。

10余秒钟后，火箭按预定计划转弯，并随着逐渐减弱的轰鸣声由火棍变成火球，再变成一个小亮点，融入苍茫天际，如同古往今来的英雄一样，高奏凯歌朝天阙，化作风雷破九霄！

约10分钟后船箭分离，“飞船进入预定轨道”，“东风飞行正常”，“雷达跟踪正常”。刹那间，人群再次爆发出阵阵欢呼声。20分钟后，酒泉卫星发射中心主任刘明山宣布：“神舟二号”飞船发射圆满成功。发射场全体参试人员也都沉浸在胜利的喜悦中，一年多的紧张备战，数不清的日日夜夜，千万个小时的刻苦攻关，换来了这幸福的一刻。人们奔走相告，喜极而泣，鞭炮在“银河之光”广场鸣响。此时，时间仿佛静止，永远停留在这激动人心的一刻。

航天发射场恢复了平静，飞船早已在太空遨游，而站立在旷野中的人们仍然意犹未尽，久久不肯离去。他们忘记了严寒，忘记了时间，兴致不减地谈论刚才那撼天动地的一幕。

今夜无人入眠！今夜星光灿烂，今夜大漠安详！

五 课堂活动

利用早读课和语文课开始三分钟，全班同学轮流做关于本校本地和国内外的新闻报道。一轮做完后，进行总结评比，以利开展下一轮活动。每轮活动的资料装订成册。