

历代碑帖法书选

唐靈飛經



48.325
II
C-1

《历代碑帖法书选》编辑组

唐 玄 飞 经

文物出版社

唐 灵 飞 经

编者 《历代碑帖法书选》编辑组
出版者 文 物 出 版 社
北京五四大街二九号
印刷者 人民美术出版社印刷厂
新华书店北京发行所
一九八四年三月第一版第一次印刷
定价：四角

787×1092 1/16 印张：2.75

统一书号：8068·1268

说 明

钟绍京，字可大，虔州赣（今江西赣州）人，是唐代著名书法家。他的书法师承薛稷，笔意潇洒，风姿秀逸，灵飞经是他的代表作品。

此帖是著名的小楷范本。真迹在明代为董其昌所得。后海宁陈元瑞刻入《渤海藏真帖》。杨守敬《学书迩言》评为：“渤海藏真帖皆以墨迹上石，其中灵飞经一册，最为精劲，为世所重”。

此册“斋室”二字完好无损，系启功先生所藏《渤海藏真帖》初拓本。现影印出版，供广大书法爱好者临习参考。

《历代碑帖法书选》介绍

我国书法艺术有着悠久的历史和独特的风格，书家辈出，书法宝库十分丰富。为了适应广大初学者特别是中等学校学生临习传统书法的迫切要求，以及书法爱好者欣赏学习的需要，我们选择了历代各种书体和著名书家的一些作品，编辑了这套《历代碑帖法书选》。

目
录

- | | | | | |
|---------------|---------|--------------------|------|-----------------|
| 秦石鼓文 | (篆书) | 唐虞世南书孔子庙堂碑 | (楷书) | 宋黄庭坚松风阁诗 |
| 汉袁安碑 | (篆书) | * 唐褚遂良书雁塔三藏全教序 | (楷书) | 宋蔡襄御书诗帖 |
| 汉曹全碑 | (篆书) | (隶书) 宋拓怀仁集王书圣教序 | (行书) | 元赵孟頫书洛神赋 |
| 汉礼器碑 | (篆书) | (隶书) 唐孙过庭书谱墨迹 | (草书) | 元杨维桢为周文英墓志铭 |
| 汉张迁碑 | (篆书) | (隶书) 唐怀素自叙帖 | (楷书) | (小楷) * 元赵孟頫书胆巴碑 |
| 魏钟繇宣示表 | (篆书) | (楷书) 唐颜真卿书颜勤礼碑 | (草书) | 元杨维桢为周文英墓志铭 |
| 晋王羲之兰亭序帖(唐摹本) | (行书) | (楷书) * 唐颜真卿书多宝塔碑 | (楷书) | (小楷) * 明宋克急就章 |
| 晋王献之书洛神赋十三行 | (小楷) | (楷书) 唐颜真卿祭侄文稿 | (行草) | (行草) 明祝允明书琴赋卷 |
| 北魏张猛龙碑 | (魏碑体) | (楷书) 唐张旭书古诗四帖 | (草书) | (草书) 明文征明行书醉翁亭记 |
| 北魏张玄墓志 | (魏碑体) | (楷书) * 唐柳公权书神策军碑 | (章草) | (章草) 明董其昌灌马湖记 |
| 宋拓智永真草千字文 | (楷、草两体) | (楷书) * 唐柳公权书玄秘塔碑 | (行书) | (行书) 清傅山丹枫阁记 |
| 隋龙藏寺碑 | (楷书) | (楷书) * 唐灵飞经 | (行书) | (行书) 清邓石如篆书 |
| 隋董美人墓志 | (楷书) | (楷书) 宋苏轼新岁展庆、人来得书帖 | (行书) | (行书) * 已出版 |
| 唐欧阳询书九成宫醴泉铭 | (楷书) | (行书) * 宋米芾苕溪诗卷 | | |

* 已出版

瓊宮五帝內思上法

常以正月二月甲乙之日平旦沐浴齋戒入室東向叩齒九通平坐思東方東極玉真青帝若諱雲拘字上伯衣服如法乘青雲飛輿從青要玉女十二人下降齋室之內手執通靈青精玉符授與地身地便服符一枚微祝

日

青上席石厥諱雲拘錦幙青帝遊迴虛無上
晏常陽洛景九嶧下降我室授我玉符通靈
致真五帝齊軀三靈翼景太玄扶輿乘龍駕
雲何慮何憂逍遙太極與天同休畢咽炁九

咽止

四月五月丙丁之日平旦入室南向叩齒九
通平坐思南方南極玉真赤帝君諱丹容字
洞玄衣服如法乘赤雲飛輿從絳宮玉女十
二人下降齋室之內手執通靈赤精玉符授
與地身地便服符一枚微祝曰

赤帝玉真厥諱丹容丹錦緋羅法服洋洋出

清入玄晏景常陽迴降我廬授我丹章通靈
致真變化萬方玉女翼真五帝齊雙駕乘朱
鳳遊戲太空永保五靈日月齊光畢咽炁八
過止

七月八月庚辛之日平旦入室西向叩齒九
通平坐思西方西極玉真白帝名諱浩庭字

素羅衣服如法乘素雲飄輿從太素玉女十二人下降齋室之內手執通靈白精玉符授輿地身地便服符一枚微祝曰

白帝玉真号曰浩庭素羅飛帛羽蓋鑿青昊
景常陽迴駕上清流真曲降下鑒我形授我
玉符為我致靈玉女扶輿五帝降軒飛雲羽

翠昇入華庭三光同暉八景長并畢咽炁六
過止

十月十一月壬癸之日平旦入室北向叩齒
九通平坐思北方北極玉真黑帝君諱玄子
字上歸衣服如法乘玄雲飛輿從太玄玉女
十二人下降齋室之內手執通靈黑精玉符

授與地身地便服符一枚徵祝曰

北帝黑真号曰玄子錦帔羅裙百和交起能
徊上清瓊宮之裏迴真下降華光煥彩授我
靈符百關通理玉女侍衛年同劫紀五帝齊
景永保不死畢咽炁五過止

三月六月九月十二月戊己之日平旦入室

向太歲叩齒九通平坐思中央中極玉真黃
帝名諱文梁字惲歸衣服如法乘黃雲飛輿
從黃素玉女十二人下降齋室之內手執通
靈黃精玉符授與地身地便服符一枚微祝曰
黃帝玉真總御四方周流無極号自文
梁五采交煥錦帔羅裳上遊玉清徘徊常陽

九曲華闕流香瓊堂乘雲騁轡下降我房授
我玉符玉女扶將通靈致真洞達無方八景
同輿五帝齊光畢咽炁十二過止

靈飛六甲內思通靈上法

凡修六甲上道當以甲子之日平旦墨書白

紙太玄宮玉女左靈飛一旬上符沐浴清齋

入室北向六拜叩齒十二通頸服十符祝如
上法畢平坐閑目思太玄玉女十真人同服
玄錦帔青羅飛華之裙頭並瓊雲三角髻餘
鬟散垂之至醫手執玉精神膚之符共乘黑
翮之鳳白鸞之車飛行上清晏景常陽迴真
下降入地身中地便心念甲子一旬玉女諱字

如上十真玉女悉降地形仍叩齒六十通咽
液六十過畢微祝曰

右飛左靈八景華清上植琳房下秀丹瓊合
度八紀攝御萬靈神通積感六氣鍊精雲宮
玉華乘虛順生錦帔羅裙霞映紫庭碧帶虎
書絡羽建青手執神符流金火鈴揮邪却魔

保我利貞制勑衆祓萬惡泯平同遊三元迴
老反嬰坐在立止侍我六丁猛獸衛身從以
朱兵呼吸江河山岳積傾立致行厨金醴玉
漿收東虜豹叱咤幽冥役使鬼神朝伏千精
所願從心萬事刻成分道散軀恣意化形上
補真人天地同生耳聰目鏡徹視黃寧六甲