

聊斋文化旅游研究丛书

淄川考古

北沈马遗址发掘报告暨淄川考古研究

任相宏 张光明 刘德宝 主编



齊魯書社

山东省社科规划重点课题
聊斋文化旅游研究丛书

淄川考古

北沈马遗址发掘报告暨淄川考古研究

任相宏 张光明 刘德宝 主编

齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

淄川考古：北沈马遗址发掘报告暨淄川考古研究 /
任相宏，张光明，刘德宝 主编. —济南：齐鲁书社，
2006. 9

ISBN 7-5333-1645-2

I. 淄... II. 淄... III. 文化遗址—考古发掘—发
掘报告—淄博市 IV. K872.523

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 027682 号

淄川考古

——北沈马遗址发掘报告暨淄川考古研究

任相宏 张光明 刘德宝 主编

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南经九路胜利大街 39 号

邮 编 250001

网 址 www.qlss.com.cn

电子邮箱 qlss@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂

开 本 787×1092/16

印 张 16.25

插 页 15

字 数 346 千

版 次 2006 年 9 月第 1 版

印 次 2006 年 9 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-5333-1645-2/K·509

定价：98.00 元

《淄川考古》编委会

主任：刘东军

副主任：刘忠进 吴振青

委员：王树槐 任相宏 刘东军 刘忠进

吴振青 张光明 邢树龙 唐加福

蔺开庆 刘德宝 曹艳芳

编著：任相宏 张光明 刘德宝

序

淄川，位于山东省淄博市的中南部，它南靠泰沂山脉，北抱沃野千里的鲁北平原，西依省会济南，东与古都青州接壤。面积 999.1 平方公里，周边丘陵起伏，河流纵横，山水环绕，以优越的自然环境和旖旎的山水风光而享有盛名。张博铁路、辛泰铁路、淄洪铁路贯穿南北与京沪铁路相连；胶王公路、滨莱高速公路交叉穿过境内，城区离济南国际机场 90 公里，距青岛港 280 公里，地理位置优越，交通发达。它是清代著名文学家、世界短篇小说之王蒲松龄的故乡，中国北方著名的旅游胜地，国务院批准的综合体制改革试点单位，中国综合经济实力百强县之一，闻名全国的“建材之乡”。是一座独具特色的城乡结合现代化组群城市。

据考古调查研究，早在先秦时代，淄川境内已发现新石器时代大汶口文化遗址，足证原始社会时是东夷部落活动的主要区域，春秋战国时期是东方大国齐国的故土，也是齐文化的发祥地中心区域之一。

淄川之地，夏为青州之域，殷隶营州，周隶青州齐国，秦隶齐郡。据史料记载：“淄川之地，为国、为路、为州、为县不一而已。”汉文帝时，曾置菑川国，系三十二郡国之一。《汉书》谓：“淄川国，……县三：剧、东安平、楼乡。”

西汉景帝二年（公元前 155 年）置般阳县，因位于般水之阳而名，有着二千多年的历史，享有“中国陶瓷发祥地”之称。南北朝时期，寨里窑就生产出釉色晶莹滋润、造型优美、装饰典雅的青瓷莲花尊，表明当时陶瓷业已具相当高的水平。

唐代磁村窑开始烧制黑釉瓷器，在我国北方诸窑中独具特色。烧制的黑釉瓷器和釉滴瓷器（俗称雨点釉），也是我国最早烧制的窑口之一。唐末五代时期生产白釉瓷器，宋元时期在白釉上施加红、绿诸彩，称之为“宋加彩”或“宋三彩”，开创中国生产彩瓷的先河，在我国制瓷史上占有重要地位。

淄川之地，人杰地灵，先贤辈出。自古以来多少英雄豪杰为之所倾倒，所到之处，今天都成了人文历史与自然造化相互辉映的名胜之地。

春秋战国时期，楚人鬼谷子曾一度游学至齐，在梓童山后洞（鬼谷洞）讲学授徒。培养造就了孙臆、庞涓、苏秦、张仪等杰出军事家、纵横家、外交家。他们就是在梓童山受到鬼谷子真传而名扬天下。

齐国军师孙臆成就齐魏“桂陵之战”、“马陵之战”等著名战例。他的“围魏救赵”和“减灶之计”在中国军事史上得到广泛应用。孙臆所著的《孙臆兵法》与孙武的《孙子兵法》成为世界上著名的兵书战策。庞涓任魏国大将军。他发兵征讨，攻城掠地，战绩卓著。使魏国的霸主地位达到极盛。城南将军头村东，就是魏国大将庞涓长眠之地。苏秦、张仪在鬼谷门下学习纵横术，留下了苏秦背剑、头悬梁、锥刺股等故事。苏秦正是利用鬼谷子的纵横术，合纵六国，洹水会盟，共抗强秦，使秦国十五年不敢窥探齐鲁。开中国历史上一人佩六国相印之先河。城西6里南苏村村西的石桥旁就埋葬着一代圣贤苏秦。

秦国相国张仪的“无中生有”与孙臆的“围魏救赵”被后人列入三十六计之一。他三戏楚怀王，气死昭阳君，采用连横术瓦解六国合纵，使秦国逐步蚕食六国，最终统一了中国。东汉的张良、唐代的魏征、明代的刘伯温，都是精通鬼谷子学术的谋士。他们利用纵横学派理论，成为中国历史上著名的军事家、外交家、纵横家。

西汉时期出现了公孙弘这位伟大的政治家。汉武帝时上书陈述治国方略，对西汉王朝鼎盛时期的政治、经济、文化的发展作出了巨大贡献，因而被封为平津侯。

东汉桓灵时，密州（今高密）汉儒大司农郑玄（郑康成）在邑内名山麓山山南创建“郑公书院”，“刊注诗书日栖迟于此”。明清时被列为邑内“二十四景”和“八景”之一，成为后来著名的旅游胜地。

清代著名文学家蒲松龄，以文言短篇小说集《聊斋志异》闻名于世，博得“世界短篇小说之王”的美誉。如今蒲翁故里已成为“聊斋文化”的发祥地，中国北方著名的旅游胜地和蒲学研究中心。

淄川历史悠久，文化灿烂。有过征战的硝烟和王朝的更替，也有过歌舞升平的繁华和冷落。英勇的淄川人民，勤劳勇敢，具有光荣传统。明初永乐年间，唐赛儿率六千之众，在淄川东南的唐三寨建立根据地举行农民起义，屡挫明朝军队，威震鲁中，而今遗址犹存。明崇祯年间淄川王茂德领导的农民起义，聚众数万，与李自成起义军遥相呼应，沉重打击了封建统治。清朝咸丰十一年、同治元年刘德培起义，震惊朝野，它是淄博近代史上最有影响的一次农民起义，沉重打击了清王朝的统治，揭开了淄川人民在中国近代史上反帝、反封建斗争的光辉一页。

1840年，鸦片战争爆发，帝国主义和西方列强加紧了对中国的侵略，腐朽清政府丧权辱国的消极抵抗政策，把古老的中国推向灾难。1897年，帝国主义列强德国以“巨野教案”为借口，出兵强占胶州湾，逼迫清政府签订了《胶澳租界条约》，把山东变为德国的势力范围，开始掠夺淄川的煤炭和铁矿资源。1911年，德国又与清山东地方政府签订淄川矿界规定：“从大奎山起斜线往龙口镇至淄川东境止。”侵占淄川矿产面积418平方公里。

1921年7月，中国共产党成立，中国共产党的创始人之一的王尽美、邓恩铭先后来到淄博矿区，在洪山马家庄传播马列主义，播下革命火种，创建了第一个“淄博矿区党支部”，领导矿区革命斗争。1947年，华东野战军取得了莱芜战役的伟大胜利，陈毅司令员率部休整蒲家庄，淄川人民筹粮筹款，支援伟大的解放战争。1948年，古老的淄川回到了人民的手中，英勇的淄川人民开始建设自己的家园。

改革开放的今天，般阳故城古风依旧，青春焕然。近年来，中共淄川区委、区政府牢牢把握改革开放的大局，努力实践“三个代表”，保持共产党员的先进性，认真贯彻实施“环境兴区”战略，建设“江北瓷都”、“鲁中商城”、“聊斋名城”，解放思想，干事创业，全面建设小康和谐社会。已经形成了以陶瓷、纺织、医药化工、机械制造为主的工业体系。拥有淄川服装城、淄川建材城、中国财富陶瓷城等一批大型市场，已是华北地区重要的物流中心，并跻身山东省30个经济强区县之列。

躬逢盛世，政通人和；风调雨顺，国泰民安。欣闻《淄川考古》一书付梓，感谢山东大学、淄博市文物局贤良慧才，有识之士，精心策划，编辑成册，意在弘扬民族文化，传承文明，激励后人，建设美好家园。民心所向于祥和安泰，民心所向于昌盛繁荣。以此为序言。

王树槐（中共淄川区委书记）

2006年6月于般阳

目 录

序	王树槐 (1)	(1)
第一章 淄川概述	刘德宝 (1)	(1)
一 自然地理		(1)
二 历史沿革		(3)
三 文物考古工作概况		(5)
小结		(21)
第二章 淄川古遗存的调查与研究		(22)
一 淄川区古遗址调查	贾振国 (22)	(22)
二 淄川北沈马龙山、岳石文化遗存的调查	尹锋超 冯 峰 徐 新 刘德宝 (36)	(36)
第三章 淄川北沈马遗址的发掘与研究		(43)
一 淄川北沈马商代、西周遗存的发掘	任相宏 刘忠进 张光明 曹艳芳 尹锋超 (43)	(43)
二 淄川北沈马战国墓葬的清理	曹艳芳 任相宏 夏 红 石 峰 贾玉清 (110)	(110)
三 淄淮河流域商末周初考古遗存研究	曹艳芳 尹锋超 (131)	(131)
第四章 淄川周代墓葬的发掘与研究		(187)
一 淄川南阳周代墓葬	张光明 (187)	(187)
二 淄川磁村春秋墓葬	于嘉芳 (188)	(188)
三 淄川南韩战国墓葬	于嘉芳 (194)	(194)
第五章 淄川古瓷窑址的发掘与研究		(202)
一 寨里窑址	王恩田 (202)	(202)
二 磁村窑址	淄川陶瓷史编写组 (210)	(210)
三 西坡地窑址	贾振国 李登高 (222)	(222)
四 淄博窑址出土的油滴黑釉瓷器研究	张光明 (237)	(237)
五 论淄博陶瓷的起源与发展	张光明 (243)	(243)
后记	张光明 刘德宝 (253)	(253)

图版目录

- 彩版一 北沈马遗址商周时期房址
彩版二 北沈马遗址商周时期地白和窑算
彩版三 北沈马遗址龙山文化陶器
彩版四 北沈马遗址龙山文化陶器
彩版五 北沈马遗址商周时期陶器
彩版六 北沈马遗址灰坑出土陶鬲
彩版七 北沈马遗址战国墓出土滑石璧和骨梳
彩版八 北沈马遗址战国墓出土器物
图版一 北沈马遗址龙山文化陶器
图版二 北沈马遗址商周时期陶器
图版三 北沈马遗址商周时期陶器
图版四 北沈马遗址商周时期陶器
图版五 北沈马遗址商周时期陶器
图版六 北沈马遗址商周时期陶器
图版七 北沈马遗址商周时期陶器
图版八 北沈马遗址商周时期陶器
图版九 北沈马遗址商周时期陶器
图版一〇 北沈马遗址商周时期陶器
图版一一 北沈马遗址战国墓出土骨器
图版一二 北沈马遗址战国墓出土器物
图版一三 北沈马遗址战国墓出土器物
图版一四 北沈马遗址战国墓出土滑石璧
图版一五 北沈马遗址战国墓出土器物
图版一六 北沈马遗址战国墓出土器物

第一章 淄川概述

一 自然地理

淄川，位于山东省淄博市的中南部，清代著名文学家、世界短篇小说之王、《聊斋志异》的作者蒲松龄的故乡。南依莱博边境，东邻故都青州，北与昌国故地张店接壤，西与丝绸之乡周村毗邻。现辖 18 处乡镇，三个办事处，一个经济开发区。境内东西长约 49 公里，南北宽约 42 公里，面积约 999.1 平方公里，人口 68 万，属较大区县之一。

淄川，地处齐鲁腹地，淄博向斜盆地中部，地层属华山型。盆地系前震旦系组成的山东基地，“山”字型构造的两翼，其盖层处于马蹄型旋卷构造外环的东北部位，横穿淄博向斜轴部。组成基地的前震旦系呈北西向展布，不正合复盖于基地之上的古生代盖层，是一个受多层构造作用形成的不完整的向斜构造。地跨东经 $117^{\circ}41' \sim 118^{\circ}14'$ 、北纬 $36^{\circ}22' \sim 36^{\circ}25'$ 之间。地形起伏，平原、丘陵、低山相间，城乡交错，淄河、孝妇河、范阳河纵贯南北，自然条件优越。

由于受禹王山断层所致，形成了地质类型的东西对称，地质岩层出入分别由东南至西北、由南到北、由老到新，依次为下古生代的上寒武纪、奥陶纪石灰岩、上古生代的石炭纪和二迭纪砂岩；中生代的三迭纪和侏罗纪，新生代的第四季砾岩，上更新统的沉积岩。

淄川，地型以中生代地层为核心，地貌明显受地质构造的控制，形成一个东南部、西南部为封闭半封闭的结构。地形处隆起断块区的边缘，构成一个向斜构造。由于受鲁中山地剧烈抬升的影响，东南部和西南部层峦叠嶂，峰陡山险。往北向斜，地势逐渐平缓，第四沉积巨厚。

东南部与西南部中低山区，地表裸露岩石，主要为前震旦系片麻岩、震旦系夹燧石结核之硅质灰岩、寒武系及奥陶系灰岩等岩层，绝对高度在 200 米 ~ 400 米之间。由于第四纪地壳上升剧烈，构造地貌极其发育。因长期受风化侵蚀及流水冲刷，故岩石裸露。山势主要有南北走向、东西走向。一般地形，南北走向的山脉南陡北缓，东西走向的山脉西陡东缓。

全区山脉起伏连绵，纵横交错，山头林立，其中海拔 800 米以上的山有 17 座，500

~800 米的近 500 座, 300 ~ 500 米达 600 多座。淄河以东, 由黑虎寨、油篓寨、雁门寨、黑石寨等群峰组成中低山区, 海拔高度都在 600 ~ 850 米以上, 其中黑石寨海拔为 923 米, 面积 1.48 平方公里, 位于峨庄乡后紫峪村东部, 为露头明显、层理分明的下古生界寒武纪、奥陶纪石灰岩, 是淄川境内最高的山峰。境内最低点在杨寨镇北部, 海拔只有 48 米。马鞍山海拔 616 米, 悬崖绝壁, 山体由石灰岩、变质岩、砂岩构成, 山势呈东西走向, 峰陡岩峻。

淄河以西, 为低山丘陵区, 海拔高度一般在 400 米 ~ 800 米之间, 山脉多呈单斜状, 西北坡缓, 东南坡陡。

孝妇河、范阳河两岸分布为起伏丘陵、残丘, 海拔一般在 100 米 ~ 400 米之间, 近河沿岸地势骤低, 地形平缓向下游倾斜, 主要裸露岩石为碳二迭砂页岩, 含煤岩系三迭及侏罗系陆相湖盆沉积, 山低而缓, 形成小丘陵及残山地形。

第四纪以来, 地壳主要活动于南部剧烈抬升和北部平缓沉积的过度地带, 整个山势由南向北逐渐变低, 由于北部河谷地带地壳运动下降, 侵蚀作用极弱, 沉积作用强烈, 沉积成巨厚的第四纪冲积平原, 地势平缓, 地面广阔平坦, 冲积层较厚。

淄川地貌奇特, 类型复杂多变, 既有中低山区, 也有丘陵平原。河流湖泊众多, 境内淄河、孝妇河、范阳河贯穿全区境内, 均为南北走向, 流域面积达 3300 多平方公里。

淄河, 境内长 30 公里, 该河流域内山峰较高, 植被稀疏, 因而水位受降雨影响, 暴起暴落。常造成洪灾, 冲毁田地塘坝, 毁坏林木牲畜, 危机人民生命财产安全。

孝妇河, 境内长 27 公里, 流域面积 396.8 平方公里。该河两岸多城镇, 工矿废水大量倾注河内, 造成水质严重污染。

范阳河有两条支流组成, 在我市三大水库之一的萌山水库汇合, 西支发源于邹平县长白山、白云山; 南支发源地在博山境内的甲山(夹谷台, 旧传为齐鲁会盟处), 有萌水出甲山之说。境内还有般水河、锦川河、五里河、青杨河、白尼河等河流, 纵横交错。河流均为季节性河流, 由于受季节和气候变化的影响, 河水流量均随季节而变化。有时暴涨, 有时干涸。

淄川处北温带半湿润半干旱地区, 气候属典型的温带大陆性季风气候, 处温暖带半湿润半干旱地区, 四季分明。春季多风干旱, 夏季湿热多雨, 秋季清凉干旱, 冬季寒冷干燥少雨雪。降水量大多集中在夏季, 多暴雨、雹灾, 山洪常暴发。由于区境地形比较复杂, 气候也随之差异。总的特点是, 气温随着海拔高度的升高而降低, 降水则随着海拔高度的升高而增加, 最高与最低年降水量相差 50 ~ 80 毫米。光照时间则由于山的遮蔽影响, 山区少于平原, 自然灾害则由于山区植被不良, 重于平原。全区年降水量在 700 毫米左右, 多集中在雨季, 旱涝不均, 为严重干旱地区之一。

境内年平均气温在 11—13℃ 之间, 最高气温可达 40℃ 左右, 最低温度可达

-20℃,平均无霜期为196天。由于受季风东亚大气环流影响,境内初春及秋冬季节盛行偏北风,雨雪稀少,地面平均相对湿度70—80%。由于受地形影响的缘故,全年地面风的主导风向多为南到西南风,多风向为北到东北风。春季由于受华北地型槽的影响,多西南大风;冬季受蒙古冷高压的控制多偏北大风。夏季受地形影响,受热不均,容易产生雷雨大风。

气象变化对农业生产的影响很大,风调雨顺时,可大幅度增产增收,自然灾害严重时,则大大歉收。山区属冷凉气候,降水偏多,有利于林果生长。平原、丘陵光热资源丰富,有利于一年多茬作物生长。

淄川自然灾害频繁,主要有干旱、热风、冰雹、暴雨、霜冻低温、寒潮等。

淄川有着丰富的自然资源,除煤铁外,还有陶土、铝土、红粘土、焦宝石、大理石、花岗岩、石英沙等建筑耐火材料。

淄川是著名的“建材之乡”、“江北建材重镇”。建筑材料生产量高,品种多,从普通砖瓦灰石到高档大理石、花岗岩、釉面砖、彩釉墙地砖及各种涂料、珍珠岩、卫生瓷玻璃马赛克等,淄川的建材工业位居全省之首,是全区重要的经济支柱。

改革开放以来,淄川作为全国综合性体制改革试点区县之一,中共淄川区委、区政府,认真贯彻落实党的十六届四中全会精神,高举邓小平建设有中国特色的社会主义伟大旗帜,带领全区人民干事创业,努力建设小康和谐社会。以建材、纺织、医药、化工、机械制造为重点项目建设,逐步形成了以城市建设为中心以乡镇驻地为重点,众星捧月般的城镇建设格局。城区基础设施建设齐全,道路宽阔平坦,环境优美整洁,居民生活方便,已成为一座集商、工、贸一起并进的现代化城市,经济发展进入全省经济发达地区行列。

二 历史沿革

淄川历史悠久,有着丰厚的文明积淀。淄川之名,源于境内淄河而得。淄河发源于鲁山北麓。据《括地志》记载:“俗传云,禹理水功毕,土石黑,数里之中波若漆,故谓之淄水也。”

淄川一名以淄河而得。

淄川故地,旧时县境西至白云诸山,东至胶莱半岛,南入莱邑,北含昌国,幅员辽阔,它是连接省城与沿海、京师与江南两大交通要道的咽喉,历代军事要冲和地区首府,乃兵家必争之地。

淄川之地,历代建制变动频繁。据明代史料记载:“淄川之地,为国、为路、为州、为县不一而已,其风物山川未之有改也。”

相传大禹治水将天下分为九州,夏为青州之域,殷隶营州,周隶青州齐国,秦立

郡县制，属齐郡。

西汉景帝二年（公元前155年）立般阳县。因位于般水之阳故名。王莽改制为济南亭。东汉建武元年（公元25年）济南亭仍称般阳县，改属青州齐国。沿用至西晋。清代史志称：“汉文帝十五年，分齐为菑川国。”《汉书》注谓：“淄川，国故齐，文帝十八年别为国”。史志又记载：“汉制郡国各有属县，属国，则不属郡，属郡则不属国。汉书地理志济南郡十四县，土鼓第五，般阳第八。应劭曰：在般水之阳，县资名焉。”

三国时期，魏明帝景初三年（公元239年）新沓民自辽东渡海来归，置新沓县（今罗村西南）晋设般阳县，属齐州。

南北朝，刘宋初，冀州侨置青州所辖清河郡侨置于般阳。《魏书》称：“刘裕置东清河郡于般阳城。”原清河郡所辖之贝丘、驿幕、郁、武城诸县侨置般阳县境，郡治般阳城。

元嘉五年（公元428年）改般阳县为贝丘县。清《淄川县志》引《齐乘》云：“刘宋元嘉五年，改般阳县为贝丘县。总属青冀二州。”

北魏，仍为贝丘县，属东清河郡，隶齐州（治历城，原为冀州）。北齐，废东清河郡，仍为贝丘县，郡治在般阳。《山东通志》称：“郡废，并入今长山界之东平原郡。”仍隶属齐国。

隋开皇十六年（公元596年）置淄州。十八年改贝丘县为淄川县，这是以“淄川”命名的开始。大业二年（公元606年）废淄州并入齐郡。

唐武德元年（公元618年）恢复淄州并置淄川郡，辖淄川、长山、高苑、邹平四县。同年在新沓县（即罗村西反踪城遗址处）置长白县，六年废。

天宝元年（公元742年）废州设郡，仍辖上述四县。

乾元元年（公元758年）又恢复淄州，均属河南道，辖淄川、长山、高苑、邹平四县。五代十国时期为淄州。

宋置淄州淄川郡，隶属京东东路。政和五年（公元）辖淄川、长山、高苑、邹平四县。

金，置淄州淄川县，隶属山东东路。淄川县下辖金岭、张店、颜神店三镇。

元，隶山东东西道。元初，直属济南路总管府。中统五年（公元1264年）淄州升为淄州路，并设总管府。至元二年（公元1265年）改淄州路为淄莱路。二十四年又改淄莱路为般阳路。下设司一（即录事司），州二（莱州、登州），县四（淄川、长山、新城、蒲台）。

明洪武九年（公元1376年），改般阳路为淄州，仍辖以上四县。次年七月废淄州，所辖县改属济南府。隶山东布政司。

清沿明制。淄川县属山东省济南府。

中华民国初期，淄川县属济南道。民国十七年（1928年）废道，淄川县属山东

省。民国十九年（1930年）县辖十路，后改为九区。1948年3月，淄城解放，淄川县属淄博特区。

1950年5月属淄博专区。1953年7月属淄博工矿特区。1955年4月，淄川县制撤销，原县境划为杨寨、昆仑、洪山三个区，属淄博市。1956年2月，撤销杨寨、昆仑两个区的建制，设淄川区，属淄博市，下设十个办事处。1958年4月，洪山建制撤销，其所属6个乡、3个镇并入淄川区。同年9月撤销乡镇建制，成立15处人民公社。实行政社合一。

20世纪60年代乡镇作过调整。后遇“文革”建立革命委员会。

1969年12月，边河、南仇、王寨3个公社划归临淄区。1970年10月，王村、彭阳、萌水3个公社划归周村区。后建制尚无多大调整。

1984年4月，地方建制改革，原公社之名撤销，逐级建立人民政府。全区共辖9个镇、14个乡。以后几经撤乡合镇，多次调整至今全区共有18处乡镇、3个街道办事处、1个经济开发区。人口68万。

三 文物考古工作概况

淄川历史悠久，文化灿烂。自西汉景帝二年（公元前155年）建立般阳县以来，距今有着两千多年的历史，先秦时代就是东方大国齐国的故土。春秋战国时期，淄川已是齐国的一个重要城邑。许多先贤、哲圣、诗人、政客，涉及此地，促进了淄川的文化发达、经济繁荣，成为“齐文化”的重要组成部分，也是“聊斋文化”的发祥地和研究中心。

全区境内现有全国重点文物保护单位3处，省级重点文物保护单位8处，市级重点文物保护单位27处，已查明的古遗址、古墓葬、古建筑、古石刻等100多处。清《淄川县志》记载：“岱宗西南来，连岗断阜，卷壁飞青，数百里皆山也。叠嶂乘烟，层峦散霭。而孝妇般萌诸水旁纳山泉，循山北注则淄为山川之秀区也。”由此可见，当时淄川的山色秀美和繁荣昌盛。

淄川又是早期人类活动的中心之一。据考古资料证明，约在中生代第四纪晚期，这里森林茂盛，哺乳动物活动频繁，已是古人类繁衍生息的地方。2002年，在张庄乡翟家崖村发现了远古恐龙化石，还在杜坡山一带发现了三叶虫、贝类、鱼类等化石。1981年，在沂源县土门发现的“沂源猿人化石”，距今约40万年之久。淄川东南部一带多山区丘陵，与沂源同属一系山脉，多属石灰岩层，气候适宜的外部环境，为原始人类的活动提供了生存条件，可以说“沂源猿人”是东夷人的祖先。东夷文化与中原地区的华夏族文化、南方地区的苗蛮文化共同组成我国史前文化的主体。

早在20世纪70年代，考古工作者曾在孝妇河沿岸杨寨一带，发现过旧石器时代遗

址，并发现了旧石器时代的打制工具石片、石核等。这说明，约在旧石器时代中晚期，先人们就在这块土地上繁衍生息，在漫长的历史岁月里，创造了灿烂的远古文明。

5000年前的新石器时代大汶口文化时期，淄川的口头一带，就开始烧制彩绘礼器，并具较高工艺水平。1964年出土的彩绘红陶壶、白陶单耳杯、红陶罐等一批陶器，为典型大汶口文化晚期器物。

春秋战国时期，这里属齐国腹心地区，人口密集，是当时的重镇。东南部马鞍山一带发现有齐长城和古兵营，城子关隘有齐总兵府遗址。境内亦有苏秦和庞涓名人之墓冢和学习之处梓潼山鬼谷洞遗迹。在龙泉、磁村、南韩诸地，历代均有青铜兵器、货币和墓葬发掘出土，足证春秋战国时期这里的文化发达。

南北朝时期的北魏年间，寨里窑已是我国北方青瓷的重要产地。生产的碗、罐、杯、盘等已具相当高的水平。1982年，在淄川区龙泉镇和庄村古墓出土的青瓷莲花尊被视为我国北方青瓷的代表作，是国家一级文物。

磁村窑是我国北方一处重要的古瓷窑址，始于唐终于元。早期以黑釉为主，其次为青釉酱色釉和茶叶末釉。中期以白釉为主，有少量青釉施护胎釉，白度不高。晚期该窑试烧的釉滴瓷器（俗称雨点釉），是磁村窑的标志，也是我国最早的釉滴黑瓷。唐末五代时期，磁村窑开始生产白釉瓷器，并盛行在白釉上加点绿釉，开创北方生产彩瓷的先河。

淄川煤炭的开发利用，自唐代开始，到宋代有较大发展。寨里、磁村、西河等地煤炭的早期开发，促进了陶瓷业的发展。

陶瓷的兴起，煤炭的应用，促进了酿酒、化工等行业的发展，淄川商品经济出现繁荣昌盛的局面。早在南北朝时期这里就是重要的集市贸易中心，永初元年（公元420年）置东青河郡于般阳城，辖七县，当时的般阳城，集市贸易甚盛，上市人数多达数万，是地方政治、经济、文化的中心，到隋代已成为山东中部商品贸易基地。淄川大集是我国最大的集市之一。

淄川乃山灵水秀之地，经济的早期开发，促进了文化的发展，历史上发生过许多惊天动地的重大事件，留下诸多辉煌的名胜古迹，丰富了人类的古代文明，成为后人最宝贵的旅游资源。

蒲家庄是清代著名文学家、世界短篇小说之王、著名平民作家蒲松龄的故乡，“聊斋文化”的发祥地，一部《聊斋志异》饮誉海内外。聊斋故里已是中国北方著名的旅游胜地，国家“AAAA”级风景名胜区。自2002年以来，成功的举办了三届“中国淄博国际聊斋文化旅游节”，蒲松龄故居已成为“聊斋文化”研究的重要基地和驰名中外的旅游胜地。

梓潼山，是战国时期著名纵横家、军事家、阴阳家的鼻祖鬼谷子讲学授徒的鬼谷洞旧址之所在。他的得意门徒苏秦、张仪、孙臧、庞涓，盛极一时，成为各诸侯国的

栋梁。苏秦的“头悬梁”、“锥刺股”，仍成为后来师者教诲弟子们攻读学问的楷模。也正是这种“锲而不舍”的精神，促使六国之王会于洹水的结盟大会。苏秦开中国历史上一人佩有六国相印的先河。

魏国大将庞涓死于“马陵之战”，齐国得其首葬于孝妇河畔，曰将军头。据清《淄川县志》记载：“相传孙臆减灶破魏兵，涓自杀，韩赵以涓常暴于彼，与齐兵分其尸，齐得其首，葬之。”曾为魏国攻城掠地立下战功的庞涓，死无全尸，害人终害己，下场可悲。

抗日遗址马鞍山，1942年那场血与火的抗日之战，写下了中华儿女气壮山河的悲壮诗篇。

清代著名文学家、世界短篇小说之王蒲松龄，青年时常邀一二乡党，在此结“郟中诗社”研究学问，漫步河岸，烛照紫蟹的留仙湖，已成为人们休闲娱乐的乐园。

著名的黄山风景区，系东汉大司农郑康成古时讲学旧址“郑公书院”之所在。素有“小泰山”之称的黄山，庙宇始建于唐代，香火极盛，善男信女，膜礼朝拜，一片虔诚。

位于东部山区的峨庄瀑布群，是一颗镶嵌在淄川大地上的夜明珠，独具优美的自然风光，烟花瀑布，十里响雪，浓如彩霞，青装淡抹，“一湖西子水，半边桂林山”，被誉为“北方的九寨沟”。

建于唐开元元年的华严寺，由唐玄宗皇帝拨款修建，唐玄宗曾三次携臣眷前来进香，香火延续至今。它那古老的建筑仍在讲述着风雨沧桑。境内还有文峰山、莲花山、天明山、卧虎山等名山大川，有青云寺、石佛寺、竹林寺、天明寺、三教堂等佛教寺院，以及滴水泉、圣水泉、神赐灵泉、柳泉等名泉圣水。这些悠久的历史沉淀，如今已是重要的旅游资源。每年接待中外游客100万人。

（一）古遗址、古窑址

淄川，为淄博市文物丰富区县之一，名胜众多，人文荟萃。以故城为中心，以淄河、孝妇河、范阳河流域为重点，优越的自然条件，是古人类生息繁衍适宜之地，留下了众多古文化遗址。其中大汶口文化遗址1处，口头城子遗址。龙山文化（岳石文化）遗址7处，北沈遗址、前来遗址、三台遗址、商家遗址、小庄遗址、公孙遗址、法家庄遗址。巨石文化遗存3处，杨寨王母山巨石文化遗址、洪山北工蛤蟆石、昆仑山南蛤蟆石。春秋战国遗址6处，淄川齐长城、杨寨牛家遗址、杨寨董家遗址、双沟羊栏遗址、杨寨殷家遗址、淄城城二村遗址。汉以后各类遗址达70余处。这些都证明5000年前，淄川早已是农业和手工业生产较发达的地区之一。

大汶口文化遗址：1964年，进行文物普查，在莱芜故城遗址，今淄河镇城子村发现一处大汶口文化遗址，并在遗址范围内出土了彩绘红陶壶、白陶单耳杯、红陶罐等

一批陶器，为典型大汶口文化晚期器物。后来还出土了战国时期的铜镞、青铜剑等。这是境内较早的一处人类活动的遗存。

巨石文化遗址：1956年，全省文物普查，在杨寨一带孝妇河东岸的王母山北峰，发现一处巨石文化遗址，周围还发现了打制石器和赤褐色陶片。

巨石文化是原始社会时期人们用巨大石块树立和堆积的地面建筑物，或为墓葬或为祭祀场所。早在1187年（金朝时期）被人发掘并作了记载。顶盖长1.84米，宽1.16米，厚0.88米，呈扁平型，下有0.70米的3根天然石柱支撑，形似石冢，当地人称无梁殿或石棚。这是淄博境内发现最早的巨石文化遗存。巨石文化出现于我国新石器时代晚期，欧洲也有此类文化遗存，在我国，辽东半岛多有发现，山东荣成也发现过类似遗存，淄川的巨石文化在山东地区是最完整的，具有珍贵的文物价值。

齐长城遗址：位于淄河镇城子村东鹿角山、马鞍山、双泉村劈山一带。境内全长30公里，是全国重点文物保护单位。淄川地区在春秋战国时期为齐鲁交界，据清乾隆年间《博山县志》记载：“自峨岭之脊，东逾秋谷，接荆山，迤迤岳阳山以东，跨凤凰岭达原山，五大岭出青石关之西，接莱芜山，皆长城岭也。”《括地志》也记述了齐长城的准确走向。“长城西北起济州平阴县，缘河历泰山北岗上，经济州淄川，东至密州琅琊台入海，以山为势，蜿蜒千里”。

淄川齐长城遗址接博山境，沿岳阳山过淄河谷地的城子要塞东鹿角山、三泰山、马鞍山、莲花山、劈山，呈东南走向，以山为势直达淄川、博山交界处的达摩山，进入临朐境内的太平山，与临朐、沂水境内的穆陵关相接。

淄川境内的齐长城遗址主要有鹿角山、城子村以东三泰山、马鞍山、淄河境内双泉村的劈山齐长城。劈山山峰陡峭，与莲花山中间形成一断层，自然形成悬崖绝壁，是一段齐长城遗迹。根据齐长城的走向及分布，马鞍山以东的齐长城为一条复线。

城子（莱芜故城），地处淄河上游，村西为岳阳山，村东为马鞍山，战略位置显著，离齐国首都临淄50公里，是淄河流域南北交通重要通道，特别是以山为势的地理环境，为历代兵家之争之地，是一处重要的关隘。原村建有规模宏大的齐总兵府，建筑早毁，遗迹尚存。该村原四周有土筑城墙，高约7米，宽3米，南北有城门通道，后被毁，1956年挖土造田时，曾出土过战国时期的铜镞、铜剑。

齐长城由城子要塞越过淄河向东直达三泰山，之后则是崇山峻岭，以山险代城墙，长城所在地的鹿角山海拔852米。在三泰山主峰西部有约500米长城遗址保存完好，它建在连接主峰以西的淄河转弯处，呈U字形。高3米至5米，宽约2米，局部有瞭望孔，山顶处建有城堡，属重要险口。

劈山齐长城位于马鞍山东南方向，与莲花山对峙。遗迹主要分布在山高坡陡的峭壁上，山北面有一大沟壑，沿北部山崖而建，长约300米，宽约1~1.5米，现存高度在1.5米~3米之间。靠北峭壁上有多处城门遗址，两山交界处山梁上的石墙为双层，