

名家讲堂

刺客

刺客列传

十步杀一人，千里不留行。
事了拂衣去，深藏身与名。

李树喜◎主编



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

Assassin

名家讲堂

Assassinator

李树喜◎主编

刺客

刺客列传



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目 (CIP) 数据

刺客 / 张程, 陈娇娇编著. —北京: 中央编译出版社,
2007. 1

(名家讲堂/李树喜主编)

ISBN 7-80109-821-8

I. 刺... II. ①张... ②陈... III. 政治斗争—中国
—古代—通俗读物 IV. D691-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 155782 号

刺 客

出版发行: 中央编译出版社

社 址: 北京西单西斜街 36 号 (100032)

电 话: (010) 66509360 66509352 (编辑部)

(010) 66509364 (发行部)

(010) 66509618 (读者服务部)

网 址: //www. cctpbook. com

策划编辑: 杨 文

责任编辑: 邢艳琦 韩 晖

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市顺义向阳印刷厂

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

字 数: 250 千字

印 张: 18

版 次: 2007 年 1 月第一版

定 价: 36.00 元

李树喜，河北省安平县人，1980年毕业于北京大学历史系。1980年后到光明日报工作，历任特派记者、机动记者部主任，社会部主任、新闻研究部主任、光明日报出版社社长兼总编辑。高级记者、编审，历史学者，著有和出版个人专著、文集20种；包括《中国人才史》、《北风烈》、《中国人才史》、《中国人才思想史》、《国史镜鉴：用人篇》，彩图版《用人通鉴》、《双叉档案——北京人失踪和阿波丸沉没》、《关羽大传》等。

北京大学人才研究中心研究员、兼职教授，人事部人才研究院研究员，北京联大、河北大学新闻学院。为知名学者。

名家讲堂 系列丛书

《东方帝国》
《江湖》
《不断缩小的版图》
《帝王身世之谜》
《天朝落日》
《刺客》
《中国神秘宝藏》
《李树喜品评历代用人方略》

策划编辑:  杨文

责任编辑: 邢艳琦 韩晖

封面设计:  大享设计工作室 + 宋晓亮
Daxiang Design Office 010-84803033

主 编 李树喜

副主编 张 程

编 委 张 程 陈娇娇 王 琦 夏 炎
杨 亮 李晓璐 刘 晖 衣 远
陈丹正 周 丹 李 瑛 岳泽深
李 峻 蔡文俊 张 琴 蒋俊超

Preface

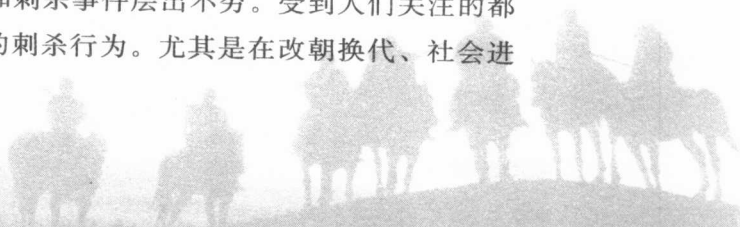
这是一本叙述历史上刺客的生活和事迹的书。

笔者幼年的时候，一度想以刺客作为职业。当时对刺客的想像就是荆轲那样的豪杰。他们强壮敏捷、豪爽侠义。这些神秘的人物行如流星，纵横江湖，变着戏法式地熟练运用各式武器，往往杀敌于无形，令坏人战栗。刺客还应该是一个充满智慧的群体。他们能辩识忠奸，化险为夷，留下一个个闪耀思想光芒的传奇。

随着年龄的增长，笔者知道这样的刺客形象固然有之，但不能代表整体。更多的刺客不一定拥有强健的体魄，甚至不一定是武人。刺客的深层次共同特性应该是有坚毅的决心。为了心中的目标，他们可以卧薪尝胆数十年，可以隐姓埋名终生，甚至可以自残身体曲志修炼。刺客完全是一个精神上的绝对强者。

多数刺客一生只接一桩“活儿”。这桩“活儿”不论成功还是失败，都能使他们名垂青史。这样的活就是刺杀。我们后人不能将刺杀看作单纯的政治斗争手段。对于刺客来说，凡是法律、习俗解决不了的已存在的不公正、不平等现象，就只能用刀和血来决定其结果了。这样的刺杀可以是非政治的，纯精神的。当它呈现为正义的弱者对邪恶的强者的坚决挑战时，更能引起我们后来人的注目和尊重。

中国历史上刺客和刺杀事件层出不穷。受到人们关注的都是政治、军事斗争中的刺杀行为。尤其是在改朝换代、社会进



他们是一群藏在影子下的人群，一群生存在阳光下的影子；他们永远不会回头，也永远不可能回头。在历史的舞台上他们演完这场无声的独幕剧之后，悄然无声地谢幕，然后，转身，离去。他们——刺客！

步的变动期，名刺客和轰动的刺杀事件一再出现。同时，中国历史上也有许多基于个人恩怨和信仰，并非受政治势力指使的刺杀行为。许多名扬千古的刺杀，都是悲壮的个人行为。本书希望读者在关注前者的同时，更多地注意后者的英雄壮举。

对于恐怖主义的暗杀、针对平民制造声势的滥杀，我们都是坚决反对的。相反，那些为了理想和信念，即使粉身碎骨也在所不辞的刺客完全值得我们后人给予充满敬意的回顾。

Contents

前言 001

第一章 行走江湖 001

第一节 游走于阶层之间 003

第二节 士当为知己者死 010

第三节 十步杀人千里行 018

第四节 事了拂衣藏身名 029

第二章 春秋风起 035

第一节 专诸鱼藏剑 037

第二节 要离自断臂 047

第三节 鉏鬻刺赵盾 056

第四节 曹沫大劫盟 061

第三章 战国凯歌 069

第一节 山西有豫让 071

第二节 忠孝看聂政 078

第三节 屠夫侠朱亥 086

第四节 荆轲刺秦王 092

第四章 千年变迁 103

第一节 张良刺秦终归汉 105

第二节 萧道成行刺窃国 114

第三节 皇帝刺客元子攸 122

第四节 王著计除阿合马 128



刺客列传

他们是一群藏在影子下的人群，一群生存在阳光下的影子，他们永远不会回头，也永远不可能回头。在历史的舞台上他们演完这场无声的独幕剧之后，悄然无声地谢幕，然后，转身，离去。他们——刺客！

第五节 张汶祥刺马复仇 133

第五章 民初刺客 145

第一节 汪精卫：北京刺载沣 147

第二节 陶成章：开门见枪口 154

第三节 袁世凯：刺杀范鸿仙 161

第四节 宋教仁：枪从背后来 168

第六章 民国大案 175

第一节 孙传芳喋血 177

第二节 吴佩孚毒杀督军 185

第三节 孙中山痛失邓铿 192

第四节 郑继成杀张宗昌 198

第五节 江淮大侠王亚樵 205

第七章 抗日暗杀 213

第一节 河内夜刺汪精卫 215

第二节 老仆手刃傅筱庵 223

第三节 唐绍仪玩物丧命 230

第四节 保镖夺命张啸林 238

后记 245

第一章 行走江湖

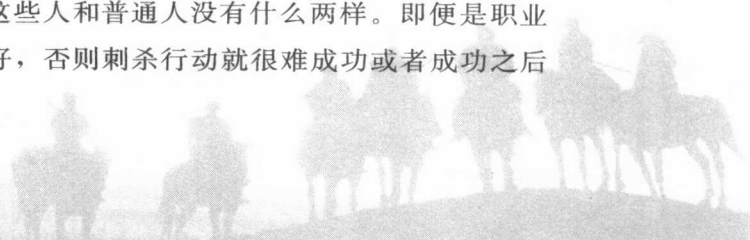
人因为有了欲望，就会有仇恨，然后就有了江湖，有了杀戮。历史变迁，朝代更迭，然而无论什么王朝统治，总是“普天之下，莫非王土”。我们因此不能在“王土”之外的另一方天地找到江湖，那么，江湖就在“王土”之上的每一个角落。无论何时何地，有仇恨，有杀戮，有行走江湖的人，就有了江湖。帮派中人，或者独行侠客，都把自己的生命投入其中，或者刺杀，或者被杀。在历史的长河里，多少腥风血雨，多少刺客侠士，多少人多少事湮没其中。回首，只见江湖……

第一节 游走于阶层之间

人与人之间，总是存在着不可避免的冲突和争斗，争斗激烈到一定程度，到了其他方法都不能解决的地步，就会有一方要以结束对方的生命来解决问题，这时候就有了刺杀与刺客。

刺客产生的原因十分复杂，大至国家、民族之间的战争，权臣集团之间的争夺，小至个人之间的恩恩怨怨，都有可能产生刺杀。这样一来，无论王公大臣或草民穷寇，都有可能情急之下，夺取仇人的性命。权力在手的，可以命人去行刺；商贾富豪，可以去买凶杀人；如果是一介草民，没有权力也没有钱财来驱使其他人为自己杀人，他还可以亲自动手，用自己的性命去搏一口气。而如果是平头百姓，也大都是被逼到走投无路的时候，才不得已出手杀人。因此，职业刺客的来历自然不用多说，其他很多刺杀行动中的刺客，来历则可能是社会中的各个阶层，没有什么明确的界定。

历史上的刺客，总是带着反叛和神秘的色彩。无论何种场景，刺客一旦出场，或成或败，总是在人们眼前一闪而过，在史书上留下一道血色。如太白先生曾写过的让人热血沸腾的话语：十步杀一人，千里不留行。事了拂衣去，深藏身与名。大多数刺客，在行刺之前和行刺之后，都是生活在市井人群之中的常人，很难分辨得出来。这很大程度上是因为并不是所有的刺客都是以杀人为生的职业杀手，除了刺杀之外，这些人和普通人没有什么两样。即便是职业刺客，也都会隐藏得很好，否则刺杀行动就很难成功或者成功之后

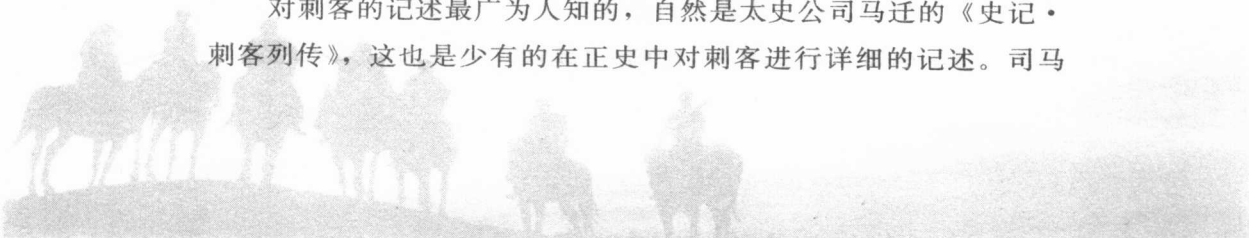


也难以继续生存。对职业刺客而言，一旦身份泄漏，大概也就没有活路可走了。因此，刺客为了接近被刺者而改变各种身份，以致不惜降低身份而假扮仆役或小贩乞丐等等，甚至于为了博取信任而自残的也屡见不鲜。

职业刺客在历史上层出不穷，有作为团体行动的杀人集团，也有一剑行天下的独行侠，而这两种刺客的地位和生存状态也是很不相同的。作为团体行动的刺客，一些是由权贵支持，专门为其消灭异己的组织，明朝的东厂到后来大致也就是这样的组织；也有的以类似黑社会的形式存在，不依附于任何政治力量，属于独立生存的团体，历史上的乱世帮会盛行时，也有这样的类型。独行侠之类的刺客，所依赖的是突出的能力和高超的技艺，而且有很高的行动自由，从而同样可以以刺杀为生。这样的刺客，如果坚持所谓的道义，为人们所认同，会被人们称为侠客；与之相反的，则被称为贼。

中国历史上流传着的无数江湖故事虽然不像金庸小说中那样无比神奇，然而帮会林立、作恶多端的恶贼、行侠仗义的英雄却都是有的。正如任何社会之中，总有游离于社会秩序边缘的团体，较强的可以形成黑社会，较弱的只是一帮社会流氓，而无论什么时候，这一类人却总是存在的。无论刺客所刺杀的对象是善是恶，将一个人通过刺杀的手段解决掉，总是在一般的社会运行方式之外的。也就是说，刺客这样一个阶层——如果可以称其为一个阶层的话——总是在一般社会规则之外，以一种特殊的方式改变社会状态的异类。这些人留下一些印记，也大都因为所刺杀的人的身份而备受关注。历史上，有名头的刺客，如专诸、荆轲甚至是传说中的吕四娘，他们的目标大多是国王或者皇帝，不管成功的还是失败的，总能留下一段佳话。有自己纲领和原则的刺客，可能会得到一些人的认同，没有原则和纲领的，也不过是游离在社会规范之外的独立的势力，也一直被统治者视为秩序之外的异类，很少见诸正史。

对刺客的记述最广为人知的，自然是太史公司马迁的《史记·刺客列传》，这也是少有的在正史中对刺客进行详细的记述。司马



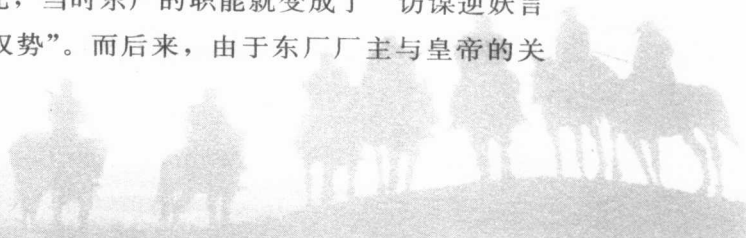
迁记载了春秋战国时五位著名刺客的事迹，并在文末评价说：“自曹沫至荆轲五人，此其义或成或不成，然其立意较然，不欺其志，名垂后世，岂妄也哉！”这五人，都是受人雇用的刺客。这几位虽然都没有明确地以刺杀为职业，然而或被人养作“士”，或者受命于人，刺杀都可以说是他们职业的组成部分，因此，也可以把他们归属为职业刺客这一类。

而事实上，即便职业刺客也大多属于一次性的。因为刺客很有可能在行刺中失败而毙命，或者事后即金盆洗手，因为要在多次刺杀全部成功之后成功隐匿身份，是件非常困难的事情。职业刺客是以杀人行刺作为职业及生活来源，这样的刺客在有记录的刺客中也占了多数，因为动辄要取人性命的，很多是因为权力争斗或者权贵互相忌恨，这些人大可不必亲自动手，使出钱来自然有人卖命。

俗语说有钱能使鬼推磨，如果这个世界没有鬼，钱财对人的驱动力是绝对强大的。有些时候，出钱也买不到人来替自己办事，这可能是因为钱还不够多，或者使用的方式不对。当然，并不是说每个人都可以被收买，只是说当诱惑达到一定程度，一定有人不能抵制而铤而走险。《史记·刺客列传》中的五位，虽说各有其性格，也大致如此受人雇佣。

职业刺客有单独行动的个体，但更多的，是以组织形式出现的。历代出现的固定性的杀人集团，就是这样一些职业刺客组成的。同样是这些杀人集团，也还是有很多区别。有的唯利是图，只认钱不认人，也有的有一定的原则或纲领；有的是因为政治上的原因组成，有的因为社会环境，一些平民为了生存而组成。

众所周知的明朝时期的东厂，在很大程度上也执行刺杀任务，可以说是官方的这一类组织。东厂的发明者是明成祖朱棣。在发动“靖难之役”夺取了侄子的皇位后，朱棣的精神一直处在高度紧张中，一方面，建文帝未死的流言不时出现，另一方面，朝廷中的很多大臣对新政权并不十分支持。为了巩固政权，朱棣迫切需要一个强有力的专制机构。因此，当时东厂的职能就变成了“访谋逆妖言大奸恶等，与锦衣卫均权势”。而后来，由于东厂厂主与皇帝的关



刺客

刺客列传

他们是一群藏在影子下的人群，一群生存在阳光下的影子；他们永远不会回头，也永远不可能回头。在历史的舞台上他们演完这场无声的独幕剧之后，悄然无声地谢幕，然后，转身，离去。他们——刺客！

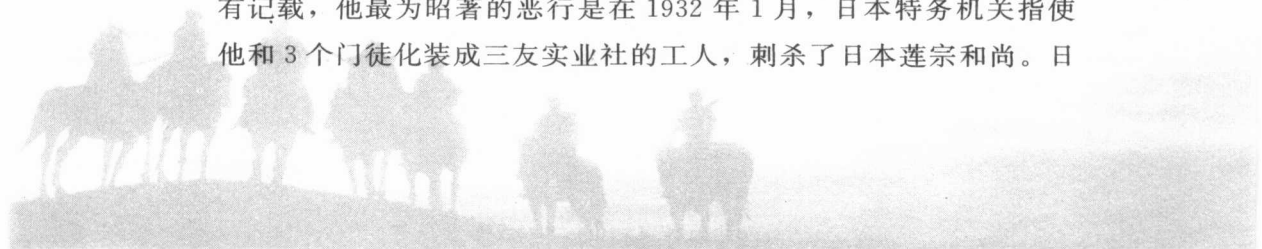
系密切，又身处皇宫大内，更容易得到皇帝的信任。东厂和锦衣卫的关系，逐渐由平级变成了上下级关系，在宦官权倾朝野的年代，锦衣卫指挥使见了东厂厂主甚至要下跪叩头。

东厂和锦衣卫有了官方的名义，杀人大多采用先陷害，然后在狱中酷刑杀死的手段。然而有些明正身清的官员，仅仅因为不得皇帝的喜欢而要被杀死的话，就得采用刺杀这种手段。这一点正史当然很难找到记载，然而野史之中却有很多。非官方的杀人集团比较著名的是东汉时代洛阳的一个专门代人复仇的杀人集团，他们号称“身不死则杀不止”，从而不但获利无数，而且称霸一方，以至于“令恶人高会而夸诩，孝子见仇而不得讨”。可见杀人无数的，可以是王权至上的君主帝王，也可以是有钱使得鬼推磨的商贾、平民。

同样的刺客集团也存在于民国时期，被称作“杀人包办团”，只认钱不认人，杀人无数。而且这个杀人团的势力甚至延伸到了美国的旧金山、中国香港、以及新加坡等地。

民国初年的时候，中国新闻界泰斗黄远庸前往旧金山，刚一登陆就被人暗杀。这一暗杀的原因据说是因为黄远庸原来是袁世凯的秘书，离开袁世凯前往美国，却被袁怀疑会对自己不利，就买下杀手刺杀了黄远庸。

近代比较有影响的帮会起源于清朝初年，由一些反叛地主的人组成，有代表性的就有青帮和洪帮两大帮派。这些帮会习惯用暴力解决自己的生存问题，因此刺杀之类的事情时常会发生。号称“中国罗宾汉”的王金发是民国时期黑带党的首领，也因为武艺超群而多次执行刺杀任务。他先后刺死过当时的叛国贼张同仁、汪公权等人，并设计刺杀了当时向清廷告密而害死秋瑾的胡道南，他也可以归属侠义刺客之列。但是有些帮会以卖国求荣为生存的基础，这其中的代表人就是主动投靠日本人，刺杀抗日爱国人士的黄道会，其头目是青帮通字辈头目常玉清。常玉清这个人在历史上很多地方都有记载，他最为昭著的恶行是在1932年1月，日本特务机关指使他和3个门徒化装成三友实业社的工人，刺杀了日本莲宗和尚。日



军以此为借口，在1月28日向中国守军发动突然袭击，从而发生了历史上著名的“一·二八”事变。这是一个国家的耻辱，但它竟始于这样一件肮脏而低劣的刺杀事件。这样的刺客也将永远被国人所唾弃。

帮会之间乃至帮会内部的纷争所引起的刺杀也有很多。抗日战争前，天津青帮头目袁文会以日本人为靠山，在天津势力不断增长。同时在天津的另一个头目，青帮刘广海以国民党为后台，网罗党羽，在西头一带势力庞大。虽然同属青帮，然而小小天津容不下两大头目的存在，两系之间的冲突因此不断，必须有一方彻底失败才能有个了结。1935年，刘广海和他的助手一起到日租界办事，袁文会就派人前去刺杀。刘广海逃跑不及，被袁文会的手下围住并用刀杀死。从此刘广海势力在天津衰落，袁文会逐渐独霸天津。

独行刺客因为其独立的身份和行动的灵活性，可以完成一些杀人集团所不易完成的刺杀任务。尤其刺杀政治人物这一类的任务，因为防护的严密，远不是刺客集团本身的势力可以突破的。这时候独行刺客的优越性便显现出来了。

春秋时期，吴国要离为了替非法继位的新君阖闾刺杀当时逃亡在卫国的原太子庆忌，竟然让吴王阖闾割断了自己的右臂，杀掉自己的妻儿家人，然后一路上对自己说“无罪而被刑”，一路逃奔到卫国，并博得了庆忌的信任。此后为了寻找合适的刺杀机会，又利用庆忌的复仇心理，向庆忌献计，一起乘船东下攻打阖闾。终于在行进中的一天，两人在船头观察形势，要离趁庆忌不注意，抽出短刀刺死了庆忌。这样的刺杀行动，往往是刺杀集团所完全做不到的，因为他们没有任何可以接近刺杀对象的机会。

清朝乾隆年间，奸臣和绅作恶多端，中饱私囊，卖官鬻爵，敛财聚势，结党专横，虽然因为善于溜须拍马而深得乾隆宠信，然而民间早已怨声载道，恨不得诛之而后快。但是和绅在朝中位高权重，身边自然高手如云，保护得滴水不漏，绝不是那么轻易就可以行刺的。剑侠王仲瞿，决心为民除害，杀掉和绅。王仲瞿同样选择