

辽宁美术出版社 王本兴 著

中国历代 栏边章印 演变简史



代

印章边栏

印

章



边

栏

演

变



简

史



中国历代

江苏工业学院图书馆藏
印章演变简史



演变简史

辽宁美术出版社

王本兴 著

图书在版编目 (CIP) 数据

中国历代印章边栏演变简史/王本兴著.-沈阳: 辽宁
美术出版社, 2002.11

ISBN 7-5314-2973-X/J.1988

I.中… II.王… III.印谱-研究-中国 IV.J292.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 032386 号

辽宁美术出版社出版发行

(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮政编码 110001)

丹东印刷有限责任公司印刷

开本: 885 毫米×1168 毫米 1/32 字数: 58 千字 印张: 8.75

印数: 1-2000 册

2002 年 11 月第 1 版

2002 年 11 月第 1 次印刷

责任编辑: 方 伟 吉连奎

封面设计: 张东明

版式设计: 老 莫 大 圭

责任审校: 黄复盛

定价: 28.00 元

自 序

一件成功的篆刻作品，应该是印文与边栏互相映衬，互相协调，相辅相成的艺术品。印章的边栏不仅仅是印章的边界、护栏，而且是印文的延伸，是印章的重要组成部分。它包含在印章艺术同一个不可分割的整体之中。所谓边栏一般是指：一、印章的外围边界；二、印文中的分格界栏。构成边栏的线条可粗可细，可光洁可残破，可单行可双行，可朱白相间，也可用灵形、几何纹、异形图案饰在印文周围，以作边栏用。有一些朱文印只有印文而看不到边栏，属无边栏式印章，其实它亦是在一个框框内设计布白，这类朱文印往往很巧妙地借用印文周边的点画作边栏用。纵观历代印章，无论那个时代，其边栏的特点，总是与印章的总体风格密切相关，总是与印章的格调保持一致，凭借印文的疏密、虚实、线条的粗细、轻重为依托，随印文变化而变化，红花绿叶，更臻完美。因此，边栏与印文具有有机的、唇齿相依的整合关系，边栏是在印章章法的基本格调下产生的，研究边栏问题，对认识与确立边栏在印章艺术中的作用，从而更好地发展、弘扬印章艺术精神，有着不可替代的实际意义。在

诸多篆刻理论著述中，论述印章边栏问题的，最早要算宋代米芾的《书史》，再就是元代吾丘衍的《三十五举》，明代何震的《续学古篇·卷上》、徐上达的《印法参同·章法类边栏》、沈野的《印谈》、清代吴先声的《敦好堂论印》、冯承辉的《印学管见》、陈沚的《摹印述》等，均有提及边栏之语，然深论不多，创见不多，没有把边栏在印章中的重要作用作为专题，进行广泛研究与讨论。明清文人印代表、流派印人，丁敬、邓石如、吴让之、赵之谦、吴昌硕等大家出世后，对边栏有着多方面的探索与突破，但对边栏亦无专著，邓散木的《篆刻学》对边栏问题也是简略行文，未作深入论述。为了总结前人经验，更好地理解边栏与印文的关系，以及其在篆刻艺术美学方面所起的作用，余将历代印章边栏的特点作一梳理归纳，分门别类。并以此为纲，对边栏的各种形式进行专题讨论，究心于斯十多年，遂成《中国历代印章边栏演变简史》，以交流于同好。限于水平，缪误难免，还望方家教正。

王本兴

于南京凤凰西街59号两类轩

目 录

自序

一、战国古玺边栏	1
(一) 早期玺印的边栏	2
(二) 白文古玺的边栏	2
1. 白文留红边栏	3
2. 白文编钟形边栏	3
3. 白文“口”字形边栏	4
4. 白文界格式边栏	4
5. 白文曲尺式边栏	5
6. 白文“田”字形边栏	6
7. 白文“日”字形边栏	6
(三) 朱文古玺的边栏	7
1. 朱文粗边边栏	8
2. 朱文细边边栏	8
3. 朱文粗细边混合式边栏	8
4. 朱文无边栏式印章	9
5. 朱文“田”字形边栏	9

6.朱文多元结构边栏	10
(四) 杂形古玺的边栏	11
1.异形边栏	13
2.带纹饰的边栏	13
3.连珠式边栏	15
(五) 肖形古玺的边栏	16
(六) 拼合式古玺的边栏	17
二、秦代印章边栏	21
(一) “田”字格边栏	22
1.流畅、爽直型“田”字格边栏	22
2.断续、古拙型“田”字格边栏	23
3.借边式“田”字格边栏	24
4.长方形“田”字格边栏	25
(二) 白文“口”字形边栏	25
(三) 白文方形“口”字形带竖栏边栏	27
(四) 白文“口”字形带“┐”格边栏	28
(五) 白文长方形“日”字格边栏	29
(六) “日”字格借边式边栏	31

(七) 长方形“口”字式边栏	32
(八) 长方形“目”字式边栏	32
(九) 横式“日”字形带竖栏边栏	33
(十) 白文印圆形边栏	34
(十一) 椭圆形边栏	36
(十二) 瓦当式边栏	37
三、汉代印章边栏	39
(一) 西汉官印的边栏	40
1. 白文方形留红边栏	41
2. 白文通边式边栏	41
3. 白文残缺式边栏	42
4. 白文长方形留红边栏	43
5. 白文“田”字格边栏	43
6. 白文“日”字格边栏	44
(二) 东汉官印的边栏	45
1. 白文粗细边混合式边栏	45
2. 白文借边式边栏	46
3. 白文竖红边栏	47

4.白文横红边栏	48
(三) 新莽官印的边栏	49
(四) 火烙印的边栏	50
(五) 汉将军印的边栏	54
(六) 汉私印的边栏	55
1.光洁挺直型“口”字式边栏	56
2.正方平齐的白文玉印留红式边栏	56
3.端庄典雅的白文多字印边栏	58
4.秀丽工致的朱文边栏	59
5.方正遒丽的长方形朱文边栏	60
(七) 朱白相间式边栏	61
(八) 缪篆、鸟虫篆印边栏	63
1.白文留红边栏	63
2.白文“口”字形边栏	63
3.朱文细边边栏	63
4.带竖栏的边栏	65
(九) 灵形边栏	65
1.独灵式边栏	66

2.二灵式边栏	66
3.三灵式边栏	67
4.四灵式边栏	67
5.图形边栏	68
6.灵形混合式边栏	69
7.朱文线描式长方形灵形边栏	69
(十) 花纹异形边栏	71
(十一) 封泥边栏	72
1.宽博方正的封泥边栏	72
2.细柔遒丽的封泥边栏	73
3.外粗内细式“田”字格边栏	73
4.双朱文“田”字格细边边栏	73
5.外粗内细式“日”字格边栏	74
6.残缺式不规则形边栏	74
7.粗细混合式边栏	75
(十二) 瓦当式边栏	76
四、魏晋南北朝印章边栏	81
(一) 白文留红边栏	81

(二) 三粗一细式白文留红边栏	82
(三) 三细一粗式白文留红边栏	83
(四) 二粗二细式白文留红边栏	84
(五) 白文通边式边栏	85
(六) 白文留红残缺式边栏	85
(七) 白文“口”字形边栏	86
(八) 白文多“口”形边栏	87
(九) 朱文粗边式边栏	88
(十) 朱文细边式边栏	88
(十一) 朱文借边式边栏	89
(十二) 朱文无边栏印章	90
五、隋唐宋五代印章边栏	91
(一) 隋代印章的边栏	92
(二) 唐代印章的边栏	93
(三) 五代十国的印章边栏	95
(四) 宋代印章的边栏	95
六、元代印章边栏	99
(一) 无边栏押印	99

(二) 朱文细边边栏	100
(三) 朱文双“口”式边栏	102
(四) 朱文粗细边混合式边栏	102
(五) 朱文粗边式边栏	103
(六) 朱文圆形边栏	104
(七) 朱文梯形边栏	105
(八) 朱文八边形边栏	105
(九) 朱文椭圆形边栏	105
(十) 白文“口”形边栏	105
(十一) 白文双“口”形边栏	106
(十二) 花纹异形边栏	106
(十三) 象形式边栏	107
(十四) 不规则形边栏	108
(十五) 肖形押印的边栏	108
(十六) 白文留红边栏	108
(十七) 白文“口”字形边栏	109
(十八) 元文人印章的边栏	109
七、明代印章边栏	114

（一）文彭印章的边栏	115
（二）何震印章的边栏	116
（三）苏宣印章的边栏	117
（四）朱简印章的边栏	118
（五）汪关印章的边栏	119
（六）梁袞印章的边栏	120
（七）甘旸印章的边栏	120
（八）丁元公印章的边栏	121
（九）何通印章的边栏	122
（十）归昌世的印章边栏	123
八、清代印章边栏	125
（一）程邃印章的边栏	125
（二）巴慰祖印章的边栏	128
（三）邓石如印章的边栏	130
（四）丁敬印章的边栏	136
（五）蒋仁印章的边栏	142
（六）董洵印章的边栏	143
（七）林皋印章的边栏	144

(八) 钱松印章的边栏	147
(九) 吴熙载印章的边栏	148
(十) 徐三庚印章的边栏	152
(十一) 赵之谦印章的边栏	155
(十二) 黄士陵印章的边栏	163
(十三) 赵之琛印章的边栏	167
(十四) 胡钁印章的边栏	170
(十五) 奚冈印章的边栏	173
(十六) 高凤翰印章的边栏	175
(十七) 张在辛印章的边栏	177
(十八) 陈豫钟印章的边栏	179
(十九) 黄易印章的边栏	182
(二十) 陈鸿寿印章的边栏	185
(二十一) 高翔印章的边栏	188
(二十二) 王石经印章的边栏	191
九、民国时期印章的边栏	196
(一) 吴昌硕印章的边栏	197
1. 封泥式边栏	197

2.朱文多“口”形边栏	200
3.白文“井”字形边栏	201
4.白文印下留红式边栏	202
5.朱文“田”字格边栏	204
6.朱文借边式边栏	205
7.白文留红粗细边混合式边栏	207
8.朱文粗细边混合式边栏	208
9.白文逼边式边栏	208
10.朱文竖栏边栏	212
11.白文“口”字式竖栏边栏	213
12.白文竖栏边栏	213
13.白文“口”字形边栏	214
14.白文“日”字格边栏	214
15.朱文拼合式边栏	215
16.朱文粗边边栏	215
(二) 齐白石印章的边栏	216
1.白文留红边栏	216
2.白文印下留红边栏	216

3.白文逼边式边栏	221
4.朱文借边式边栏	223
5.朱文细边边栏	226
6.朱文粗边边栏	226
7.白文“井”字形边栏	228
8.朱文粗细边混合式边栏	228
9.白文留红粗细不等式边栏	231
(三) 邓散木印章的边栏	232
1.封泥式边栏	232
2.朱文粗细混合式边栏	235
3.白文留红边栏	236
4.白文“口”字形边栏	239
5.白文“亚”字形边栏	241
6.朱文“田”字格边栏	241
7.朱白相间式边栏	241
8.朱文不规则形边栏	242
(四) 综合分类边栏	243
1.朱文粗细边混合式边栏	243

2.白文留红粗边边栏	244
3.饰灵边栏	245
4.花纹异形边栏	245
5.朱文多“口”形边栏	246
6.朱文缺边边栏	249
7.双朱文边栏	251
8.无边印章	253
9.瓦当式边栏	253
10.“亚”字形边栏	253
十、中国历代印章边栏总汇	255
(一) 朱文类 (共32类)	255
(二) 白文类 (共30类)	258