



你铃声了吗?
换

- 11种品牌 80多款手机型号
- 101首最流行歌曲
- 所有曲谱经中国音乐著作权协会授权

手机铃声

唐大中 编著



上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

手机铃声哆来咪/唐大中编著. —上海:上海科学技术出版社, 2003. 4

ISBN 7-5323-6991-9

I. 手... II. 唐... III. 移动通信—携带电话
机—电子音乐—音乐制作 IV. TN929.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 013289 号

上海科学技术出版社出版、发行

(上海瑞金二路 450 号 邮政编码 200020)

苏州望电印刷有限公司印刷

新华书店上海发行所经销

开本 787×1092 1/32 印张 7 字数 155 000

2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 2 次印刷

印数 6 001—9 000

ISBN 7-5323-6991-9/TP·288

定价: 14.00 元

本书如有

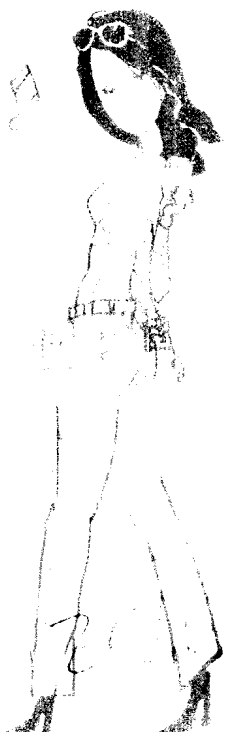


问题,

手机铃声

哆来咪

唐大中 编著



上海科学技术出版社





编者小语

嗨，各位喜爱编辑手机铃声的朋友们，大家好！

我们在2002年推出的《手机铃声响叮当》一书承蒙大家的厚爱，取得了很好的销量，至今依旧在热卖中，应广大读者朋友的要求，我们现在推出了她的姊妹篇——《手机铃声哆来咪》，这次我们采用了较大的版面，包含了更多型号手机的编曲方法，相信总有一款适合您！

本书内容依然分为两部分，第一部分是各类手机的编曲方法，除了前一本书中已有的诺基亚、爱立信、摩托罗拉、松下、西门子、阿尔卡特、飞利浦和三星等一些经典机型外，还增加了索尼、TCL和波导等机型，希望有越来越多的朋友加入到自己动手编辑铃声、享受DIY乐趣的行列中来。第二部分收录了大量的流行歌曲、卡通歌曲、经典老歌的各种型号手机的曲谱，只要按照方法输入到您的手机，就可以让您的手机成为流行与个性的象征。

我们的曲谱从音调、节拍、速度，甚至到一个小小的休止符，都尽量保持原曲的韵味，使铃声更加悦耳动听。曲谱按照歌名的字数排序，对于相同字数的歌曲再按照首字拼音排序，方便读者查找。

与前一本书相比，我们更改了全部曲目，提供了最新最流行的101首曲谱，包括了周杰伦、阿杜、孙燕姿、金海心等流行歌手的最新最红火歌曲，能让你的手机炫上一把了。在铃声曲谱的间隙，我们更为您献上了“手机小窍门”、“开心一刻”、“搞笑短语”、“星座手机配”和“搜网快报”等栏目，让你在DIY之余轻松片刻，休息一下自己的眼睛，使自己的心情更加轻舞飞扬。

您在使用过程中如果发现什么问题，或者希望得到其他歌曲的铃声曲谱，都可以发E-mail给我们，地址是pcmidi@pchome.net。另外，请您关注我们的精品电脑图书频道www.sstp.com.cn/computer.htm中的每周一曲，会有更新更in的铃声曲谱等着您！

目 录

诺基亚铃声编辑方法	7
爱立信铃声编辑方法	8
摩托罗拉铃声编辑方法一	8
摩托罗拉铃声编辑方法二	10
摩托罗拉铃声编辑方法三	11
摩托罗拉铃声编辑方法四	12
西门子数字型铃声编辑方法	12
西门子五线谱型铃声编辑方法	13
阿尔卡特铃声编辑方法	15
松下铃声编辑方法	16
飞利浦铃声编辑方法	17
三星铃声编辑方法	17
索尼铃声编辑方法	18
TCL 铃声编辑方法	19
波导铃声编辑方法	20
碧兔 酒井法子	22
风铃 周蕙	24
后来 刘若英	26
花香 许绍洋	28
回家 Kenny G	30
解脱 张惠妹	32
朋友 臧天朔	34
飘摇 周迅	36
祈祷 《蓝色生死恋》	38
气球 许哲佩	40
天黑 阿杜	42
信仰 张信哲	44
星晴 周杰伦	46





野花	田震	48
夜空	Smag	50
勇气	梁静茹	52
爱上了	本多RURU	54
抱一抱	陈小春	56
不安静	BAD	58
财神到		60
第一次	光良	62
斗牛士		64
独角戏	许茹芸	66
橄榄树	孙燕姿	68
好心情	李玟	70
简单爱	周杰伦	72
蓝色雨	温岚	74
茉莉花		76
太委屈	陶晶莹	78
我愿意	王菲	80
爱不爱我	零点乐队	82
爱的正好	苏永康	84
爱就爱了	陈琳	86
爱我别走	张震岳	88
芭比娃娃	AQUA	90
半岛铁盒	周杰伦	92
不要害怕	王力宏	94
第一时间	F4	96
广岛之恋	张洪量、莫文蔚	98
好想好想	古巨基	100
忽然之间	莫文蔚	102
坚持到底	阿杜	104
开不了口	周杰伦	106
冷酷到底	羽泉	108
梦的点滴	松隆子	110

那么骄傲	金海心	112
你的眼神	蔡琴	114
你快回来	孙楠	116
你要的爱	戴佩妮	118
情非得已	《流星花园》	120
神秘花园		122
瘦身男女	郑秀文	124
小镇姑娘	陶喆	126
意犹未尽	苏永康	128
爱的主打歌	萧亚轩	130
爱之初体验	张震岳	132
独轮变奏曲	《我的野蛮女友》	134
很爱很爱你	刘若英	136
街角的祝福	戴佩妮	138
美丽新世界	SHE	140
如果有一天	梁静茹	142
伤心太平洋	任贤齐	144
神啊救救我	陈小春	146
天天看到你	阿杜	148
我是一只鱼	任贤齐	150
谢谢你的爱 1999	谢霆锋	152
心碎了无痕	张学友	154
幸福的瞬间	许绍洋	156
雨中的节奏		158
单人房双人床	莫文蔚	160
情深深雨濛濛	赵薇	162
他一定很爱你	阿杜	164
我是一棵菠菜	《河东狮吼》	166
一辈子一场梦	《康熙与小宝》	168
一个人的精彩	萧亚轩	170
因为爱所以爱	谢霆锋	172
姐姐妹妹站起来	陶晶莹	174





开往春天的地铁	羽泉	176
没有我你怎么办	《小李飞刀》	178
蒙娜丽莎的眼泪	林志炫	180
那么爱你为什么	黄品源、莫文蔚	182
如果这都不算爱	张学友	184
一千零一个愿望	4inlove	186
直到世界终结时	《灌篮高手》	188
把爱留给爱你的人	羽泉	190
男人不该让女人流泪	苏永康	192
A Better Day	JTL	194
Because Of You	W-inds	196
Big Big World	Emilia	198
Dream comes true	SES	200
FirstLove	《魔女的条件》	202
I Believe	《我的野蛮女友》	204
Make A Wish	周渝民	206
Love Is Blue		208
Pretty Boy	M2M	210
Reason	《蓝色生死恋》	212
Say Yes	《101次求婚》	214
Seasons	滨崎步	216
True True	《恋爱世纪》	218
Up2u	孙燕姿	220
Voyage	滨崎步	222

诺基亚铃声编辑方法

适用机型: 3210、3310、3330、3350、8250

1. 进入编辑功能

进入“功能表”，选择“铃声设置”，再选择“铃声编辑器”。

2. 编辑方法

诺基亚手机最多可输入的音符为 50 个音符（包括休止符），每个音符由 3 个参数组成，分别为音符长短、音调和音阶，如 8.c2。

第一个数字代表音符的长短。音符的长短由“8”（缩短）和“9”（加长）两个按键来调节。按住音符键稍长一点还可延长此音符一半，即添加符点。如“8d”代表长度是 1/8 拍的音符 d，“8.c”则代表长度为 3/8 拍的 c。

第二个英文字母代表音调，具体请看对照表。

第三个数字代表所在音阶。数字“1”~“3”分别代表在低音、中音或高音。按“*”键可升高音阶，若在高音时按“*”键，则调整为低音。要注意的是，一个音符在设置了拍子和音阶后，如果不输入新的参数，其后输入的音符的拍子和音阶都不会改变。具体请参见按键对照表。

按键对照表

按键	字母 / 音符	按键	功能
1	C	8	音符延长
2	D	9	音符缩短
3	E	0	休止符 -
4	F	#	半音 #
5	G	长按 1~7	符点
6	A	*	调整音阶
7	B	C	删除一个音

3. 对曲谱的操作

输入完歌曲后，按确认键，再选择菜单中的“操作”，其中的“节奏”项可以设置此段铃声的节拍快慢，可设为 40、45、50、56、63、70、80、90、100、112、125、140、160、180、200 或 225，数值越大则越快。在“操作”菜单中，按“播放”可试听铃声，按“储存”可将铃声保存到手机中，按“发送”则可以将铃声以短消息的形式发送给别人的诺基亚手机。用户可以将自编的铃声作为手机来电铃声。





爱立信铃声编辑方法

1. 进入编辑功能

进入“话机设置”，选择“响声设置”，在铃声中选择“自编音乐”。

2. 编辑方法

爱立信最多可输入的音符为 40 个音符（包括休止符），音符请参看对照表，其音符长度只有两种，短音符用小写字母表示，长音符则用大写字母表示。

另外，按“*”键可输入休止符，屏幕显示为 p；按“#”键可升半音，屏幕显示为 #；按“0”键可升高八度，屏幕显示为 +。具体请参见按键对照表。

按键对照表

字母（音符）	按键	字母（音符）	按键
c	1	C	长按 1
d	2	D	长按 2
e	3	E	长按 3
f	4	F	长按 4
g	5	G	长按 5
a	6	A	长按 6
b	7	B	长按 7

3. 对曲谱的操作

输入完歌曲后，按“Yes”可以试听铃声，再按“Yes”可以将铃声保存下来。在“铃声选择”中选择“自编音乐”，即可将自编的铃声作为手机来电铃声。

摩托罗拉铃声编辑方法一

适用机型：V8088、P7689、P7789

1. 进入编辑功能

选“话机设定”，再选“编辑音乐铃声”，进入铃声编辑状态。

2. 编辑方法

摩托罗拉此类手机最多可输入 35 个音符，如果自编铃声音符的数目少于此数，应将余下的音都输入“0”（屏幕显示为“R”），即输入休止符，否则当你输入的铃声播放完后，便会继续播放前次设定的铃声，铃声的编码可参

见按键对照表。

每个音符的音阶高低，可以通过机身左侧的音量键调整，只要将光标移至需要调整的音符，然后按上方的音量键，即可将该音提升八度；而按下方的音量键可降低八度。为方便起见，最好将中间的一个八度音阶，预设为标准音阶，即曲谱中无加号或减号的音；当曲谱中出现加号时，即要将音阶调升至最高的八度音阶；当曲谱中出现减号时，应将音阶降低至最低的八度音阶。

另外，1~7 键的按键时间长短可以调整音符的长度，分别显示 1~6，按键时间越久，音越长。具体请参见按键对照表。

按键对照表

音符 / 功能	按键
C	1
D	2
E	3
F	4
G	5
A	6
B	7
R 休止符	0
升八度音阶，即五线谱上的英文字母向上移	上方音量键
降八度音阶，即五线谱上的英文字母向下移	下方音量键
一个半音，该音的英文字母变成小写	将光标移至需要调整的音符，放在英文字母和数字中间，然后按 9 键
整段半音，屏幕左下方的英文字母变成 S	将光标移至任何一个音符，放在英文字母前面，然后按 9 键

3. 对曲谱的操作

最后按“选择”键，然后选“改变节奏”，即可改变铃声的节奏，可以选 1~4 项，数目愈大节奏愈快。另外还可以选择“播放铃声”试听，或选“以简讯送出”，将铃声以短消息的形式发送给另一个铃声编辑方法相同的摩托罗拉手机。进入“话机设定”，选择“设定铃声”，再选“音乐音”，便可将自己输入的歌曲作为铃声。





摩托罗拉铃声编辑方法二

适用机型: T190、T191

1. 进入编辑功能

进入功能表, 选择“声音设置”, 再选择“编辑铃声”, 然后在5个自编铃声中任选一个, 即可开始输入歌曲。

2. 编辑方法

按相应数字键1~8可调整音长。

重复按该音键, 上下移动音符, 确认音高。

按“#”键可输入半音。

按“0”键可输入休止符, 按1次为三十二分休止符, 2次为十六分休止符, 3次为八分休止符, 4次为四分休止符, 5次为二分休止符, 6次为全休止符。具体请参见按键对照表。

按键对照表

音符 / 功能	按键
三十二分音符	1
十六分音符	2
八分音符	3
八分符点音符	4
四分音符	5
四分符点音符	6
二分音符	7
二分符点音符	8
休止符	0
升调	#

例如: 曲谱中的3(5) v3(9), 就是先按5次“3”键, 隔1秒钟, 然后再按9次“3”键, 其中的v就表示停止按键1秒。

3. 对曲谱的操作

编辑完成之后可以按右功能键, 选择“播放”就可以听到刚才输入的铃声, 选“速度”可以调整音乐的速度, 选“保存铃声”即可储存该铃声。

摩托罗拉铃声编辑方法三

适用机型: V998++、L2000i、T189

1. 进入编辑功能

选“话机设定”，再选“编辑音乐铃声”，进入铃声编辑状态。

2. 编辑方法

摩托罗拉此类手机可输入音符的数目最多为 35 个，如果编辑的铃声音符数目少于 35 个，应将余下的音符全输入“0”，即输入休止符，否则当你输入的铃声播放完后，便会继续播放前次设定的铃声，铃声的编码请参见对照表。

曲谱的第 1 个数字代表铃声的节奏，可设置为 1~4，1 表示速度最慢，4 则表示最快。后面的每一组英文字母加一个数字，代表一个音符，不同的英文字母及数字，均代表不同的音调及拍子，具体请参看对照表。升八度（“+”号）、降八度（“-”号）和半音（“#”号）都要放在音调和拍子的中间。两个音符（即一组英文字母和数字）之间都要用空格分开（可通过按向右方向键来进行输入）。具体请参见音符代码对照表和按键对照表。

音符代码对照表

音符及功能 显示	Do C	Re D	Me E	Fa F	So G	La A	Si B	休止符 R	升八度 +	降八度 -	半音 #
节拍 显示	1/16 1	1/8 2	符点 1/8 3	1/4 4	符点 1/4 5	1/2 6	符点 1/2 7	全音符 8			

按键对照表

按键	1	0	2	3	4	5	6	7	8
音符 / 功能	空格	: +	A B	D E	G	5	6	R R	
	1	- #	C 2	F 3	4			7	

3. 对曲谱的操作

最后进入“话机设定”，选择“设定铃声”，再选择“音乐音”，便可将自己输入的歌曲作为铃声。





摩托罗拉铃声编辑方法四

适用机型: V66、V60、V70

1. 进入编辑功能

进入功能表, 依次选择“话机设定”、“设置”、“铃声/ 振动”、“我的铃声”、“新铃声”, 即可开始输入歌曲。

2. 编辑方法

输入“1”、“2”和“3”可以更改音阶, 分别代表低音、中音和高音。在输入音符前应先设定新的音阶, 当你更改音阶时, 新设的音阶将应用于当前音符和以后的所有音符。

按键盘上的键可以输入音符, 选择音符后再按“7”键, 可调整升调或降调。重复按某个按键时, 会依次出现不同结果。

在输入音符后, 设定h、w、或q可以更改音长。

在需要的地方输入休止符R。具体请参见按键对照表。

按键对照表

按 键	1			2			3			4	7	0		
话机显示	1	2	3	A	B	C	D	E	F	G	R	#	b	
含 义	设置低音	设置中音	设置高音	La	Si	Do	Re	Mi	Fa	So	休止符	升调	降调	
												半分音符或半分休止符	全音符或休止符	四分音符或四分休止符

3. 对曲谱的操作

输入完曲谱后, 按右功能键, 输入铃声的名称, 储存该铃声。按功能键进入“修改”菜单, 再选择“播放”就可以听到刚才编辑的铃声了。

西门子数字型铃声编辑方法

适用机型: C2588、3508i、3518i

1. 进入编辑功能

按“目录”键, 选择“提示音调”, 选择“设定音调”(有些型号是“编录音调”), 即可开始输入曲谱。

2. 编辑方法

西门子的该型号最多可输入 49 个音符 (包括休止符)。其每个音符由 4 个参数组成, 分别为音符、音阶、长短和音符顺序数, 其中顺序数由系统自动添加。

以 G is 2(1/8)5 为例, G 表示音符 So, 可按数字键 5 得到; is 表示升半音, C2588 按 * 键, 而 3508i 和 3518i 则按 # 键; 2 表示中音, 若要改变音阶, C2588 按 # 键, 3508i 和 3518i 则按 * 键; (1/8) 表示音符的长度是十六分之一拍, 由按住该音符数字键的时间长短来改变, 范围从 1/16 至 1/1 拍; 5 代表当前为第 5 个音符, 按 C 键可删除音符。具体请参见按键对照表。

按键对照表

字母 / 音符	C2588 数字键	字母 / 音符	3508i&3518i 数字键
C/Do	1	C/Do	1
D/Re	2	D/Re	2
E/Mi	3	E/Mi	3
F/Fa	4	F/Fa	4
G/So	5	G/So	5
A/La	6	A/La	6
H/Si	7	H/Si	7
休止符 P	0	休止符 P	0
升半音 is	*	升半音 is	#
升高八度	#	升高八度	*
改变音符长短	按住该音符数字键	改变音符长短	按住该音符数字键

3. 对曲谱的操作

将曲谱储存后, 在“铃声设定”中选“自选铃声”, 便可以将这首歌曲作为来电铃声。

西门子五线谱型铃声编辑方法

适用机型: S25、S2588、3568i、6688、6618

1. 进入编辑功能

按目录, 选“提示音调”, 再选“自行编录音调”或“自设音调”。





2. 编辑方法

按 1~7 键 (代表 Do~Si) 的数字键, 五线谱中相应的位置即会出现音符。

如果要调节音符的拍子, S25 及 S2588 可以按机身左侧的音量键, 3568i 则按数字键“8”和“0”。如果需要上升或下降八度音阶, 3568i 可按机身左侧上方音量键及下方音量键。如果需要输入休止符及升半音, 只需按“*”键和“#”键便可。

在本书中的该型号曲谱为按键谱, “^”表示向上按音量键, “v”表示向下按音量键。

具体请参见按键对照表。

按键对照表

音符 / 功能	显示字母 / 形式	按键
C/Do		1
D/Re		2
E/Mi		3
F/Fa	音符出现在五线	4
G/So	谱上相应的位置	5
A/La		6
B/Si		7
休止符		*
升八度	音符上升 3 行半	机身左侧上方音量键 / 8
降八度	代表音阶的数字上升一级	机身左侧下方音量键 / 0
半音	音符旁出现 #	# 或 9 / #
调整音符的长短	音符出现改变	8 或 0 / 机身左侧上下音量键

(注: 按键最后几项中“/”前面的为 3568、6688 和 6618 按键, 后面的为 S25 和 S2588 按键)

3. 对曲谱的操作

输入完毕后, 按“选项”键, 再选择“节奏”调整歌曲的速度, 数字越大则速度越快, 然后再选“储存”。最后按目录, 选“提示铃声”, 再依次选“选择铃声”、“自选铃声”, 便可以使用自己输入的歌曲作铃声。

阿尔卡特铃声编辑方法

适用机型: OT301、OT302、OT303、OT511

1. 进入编辑功能

按下“OK”键,进入“音响”菜单,选择“振铃”项下的“旋律”,使用“OK”键选择“我的旋律”,进入“修改旋律”,显示屏上即会出现五线谱,此时就可以开始编辑铃声。

2. 编辑方法

阿尔卡特最多可输入的音符为40个音符。

在进行乐谱输入时,相关的音符功能包括音调、音阶、拍子等,其中音符由数字键1~7输入,“0”代表休止符;若要调整音阶的高低,可通过按“*”键来完成,五线谱内只有高八度和低八度两种,预设值为低八度;用户还可以通过“8”键来选择调整拍子,拍子共分3种,分别为1/8、1/4和1/2,预设值为1/4拍;升半音可以通过“#”键来实现,在音符的前面加“#”就表示升半音。

在编曲过程中,可以随时按下“OK”键来选择操作其中的选项,如选择“储存”就可以储存已输入的旋律;选择“最后音符”可以试听输入的最后5个音符;选择“完整收听”可以试听整首曲子;选择“速度”可以根据需要决定铃声播放的速度,包括慢板、行板及快板3种;选择“删除”就能删除整首乐曲;选择“退出”即可回到五线谱状态继续编曲。具体请参见按键对照表。

按键对照表

音符/ 功能	Do	Re	Mi	Fa	So	La	Si	休止 符	升半 音	高八 度	低八 度	1/8 拍	1/4 拍	1/2 拍
按键	1	2	3	4	5	6	7	0	#	*	预设 值	按8 两次	预设 值	按8 一次

3. 对曲谱的操作

编辑完曲谱并“储存”后,返回“目录”(按住C键),依次选择“音响”、“振铃”、“旋律”、“我的旋律”、“启动”,把“音响”菜单下的“音响模式”设置为“正常”,就可以将自己编辑的铃声设为来电铃声了。

