

群众演唱材料

# 歌曲选集

第一集

中央群众艺术馆推荐



音乐出版社

一九五六年·北京

歌曲选集

# 歌曲选集

第一集



歌曲选集

羣众演唱材料

# 歌曲选集

第一集

——中央羣众艺术馆推荐

羣众演唱材料  
歌 曲 选 集  
第 一 集

編 輯 者 中 央 羣 众 藝 術 館

\*

开本：787×1092 耗 1/32

頁数：30 印張：1 7/8 乐譜：55 面

1956年11月北京第1版 1956年11月北京第1次印刷

印数：1-83,080册

北京市書刊出版業營業許可証出字第063号

音 樂 出 版 社 出 版

北京东單溝沿头33号

新 華 書 店 总 經 售

\*

統一書号：T 8026·582 定价(7)0.21元

## 出版說明

《羣众演唱（演奏）材料》是中央羣众藝術館会同中國戲劇家协会、中國曲藝研究会、《歌曲》編輯部以及其他有关單位联合編定的。

这些材料大部选自近兩年來，中央和地方涌現出來的优秀作品，包括戲劇、音乐、舞蹈、曲藝等藝術形式。其中有羣众喜聞乐見的民間傳統節目和歌頌社会主义建設，社会主义改造中的新人新事及批判旧事物和落后思想的新創作。

我們在編选这些材料时，曾注意到題材的廣泛性和形式的多样性；同时，尽量选择思想性、藝術性較強且簡短易学的作品。

这里大部分作品附有專業藝術工作者撰寫的作品分析、導演提示、演唱或演奏的說明以及美術設計等輔導材料，供業余藝術团体和業余藝術愛好者作为排練时的参考。

几年來，全國各地在發掘、整理傳統的民間藝術和組織羣众創作上，取得了很大的成績，涌現出不少优秀的作品。但因为我們掌握的材料有限，未能全部选編，且因各地情况不同，各業余藝術团体的条件不一样，已編选出來的作品，未必能处处適合，篇篇可用。我們只希望这部分材料能起到一定的交流作用和协助挑选的作用。同时，希望各地文化藝術部門根据当地情况和需要，就地取材，多补充一些適合当地需要的优秀節目，一併推荐下去，使春節羣众藝術活动的上演節目更加丰富多采。

中央羣众藝術館 1956年9月

# 目 次

出版說明	I
1. 修建咱們的拖拉機廠	衛我鄉詞 基 笑曲 1
2. 老張吹車	劍虹詞 三 山曲 3
3. 在我們新疆	伊不拉音巴拉提詞 卡得爾熱阿孜曲 4
4. 我的快駿馬	德伯希夫、仁親詞 扎木榮扎布曲 7
5. 那青年多可憐	貴州侗族民間歌詞 冀州編詞作曲 9
6. 好久沒到這方來	王楨福編詞 茅 地曲 11
7. 王三姐趕集	安徽民歌 高介云改編 15
8. 小朋友和火車	王宗元詞 一 希曲 20
9. 搖籃曲	普 烈詞 規 夫曲 28
10. 姑娘變了心	海南東方縣黎族民歌 海南民族歌舞團改編 30
11. 兩個汽車司機	呂 遠作詞編曲 34
12. 天已經亮了半天嘍	王玉田詞曲 39
13. 囉咚囉	湖北民歌 莎 萊編曲 41
14. 解放軍參觀合作社	倪維德詞 張 非曲 45
后記	56

# 修建咱們的拖拉機廠

1 =  $\flat E$   $\frac{2}{4}$

衛我鄉詞  
基 笑 曲

活潑、跳蕩  
領唱

齊唱

<u>6</u> · <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u>
1. 鐵 輪 斗車 啲 吱嚕嚕嚕嚕嚕 响 噢, 啲嚕	2. 從 前 給 地 主 當 長 工 噢, 啲嚕	3. 眼 望 着 樓 房 節 呀 么 節 節 高 噢, 啲嚕	4. 種 瓜 的 人 兒 呀 得 呀 么 得 了 瓜 呀, 啲嚕
5. 從 今 以 後 再 不 用 人 呀 么 人 拉 犁, 啲嚕	6. 車 輪 越 轉 越 快 啲 吱嚕嚕嚕嚕嚕 响 噢, 啲嚕		

<u>1</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>1</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>
1. 吱嚕嚕嚕嚕嚕 响 噢! 推 車 的 老 劉 我	2. 當 長 工 噢! 如 今 為 自 己	3. 節 呀 么 節 節 高 噢! 心 盼 着 的 拖 拉 機	4. 得 呀 么 得 了 瓜 呀! 種 豆 的 人 兒 地
5. 人 呀 么 人 拉 犁! 以 後 的 土 地	6. 吱嚕嚕嚕嚕嚕 响 噢! 老 劉 我 越 推 呀 哈		

齊唱

<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>7</u>
1. 兩 呀 哈 兩 腿 忙 噢, 噢 兩 呀 哈 兩 腿 忙 噢 哎!	2. 修 呀 哈 修 工 廠 噢, 噢 修 呀 哈 修 工 廠 噢 哎!	3. 快 呀 么 快 出 廠 噢, 噢 快 呀 么 快 出 廠 噢 哎!	4. 豆 呀 哈 豆 滿 倉 啊, 噢 豆 呀 哈 豆 滿 倉 啊 哎!
5. 再 呀 哈 再 不 荒 噢, 噢 再 呀 哈 再 不 荒 噢 哎!	6. 力 量 越 強 噢, 噢 力 量 越 啲 強 噢 哎!		

領唱

齊唱

	6	<u>6 1 5 6</u>	1 1	1 1	1 6 5 3 5	6 6	5
1. 一	車		石子	啲	一呀么一車	沙呀,	哈
2. 石	頭		沙子	啲	堆呀么堆成	山哪,	哎
3. 晚	上		睡	覺	做了一個	夢啊,	哎
4. 自	造	的	拖	拉	遍呀么遍地	跑嘍,	哎
5. 庄	上	的	哥	兒	齊呀么齊歡	笑啊,	哎
6. 一	車		石子	啲	一呀么一車	沙呀,	哎

領唱

	1	1	2	3	2	3	5	6	6	1	5	1	2	3	6	5	3	5	6	6	5	3	2	
1. 一呀么一	車	沙呀!	修	建	咱	們	的	拖	拉	機														
2. 堆呀么堆	成	山哪!	千	萬	幢	樓	房	冲	天	哎														
3. 做了一個	夢	啊!	拖	拉	機	開	到	了	我	庄	嘍	啲	啲	啲										
4. 遍呀么遍	地	跑	麥	穗	金	黃	稻	花	兒															
5. 齊呀么齊	歡	笑	誇	自	己	有	了	啲	拖	拉	機													
6. 一呀么一	車	沙呀!	拖	拉	機	廠	就	在	啲	大	家	的	雙	肩										

齊唱

	1	1	2	5	1	2	3	6	5	3	5	6	6	5	3	2	1	1
1. 廠	嘍,	哎	修	建	咱	們	的	拖	拉	機	廠	嘍!						
2. 長	啊,	哎	千	萬	幢	樓	房	冲	天	哎	長	嘍!						
3. 上	嘍,	哎	拖	拉	機	開	到	了	我	庄	嘍	啲	啲	啲	上	嘍!		
4. 香	嘍,	哎	麥	穗	金	黃	稻	花	兒	香	嘍!							
5. 廠	嘍,	哎	誇	自	己	有	了	啲	拖	拉	機	廠	嘍!					
6. 上	嘍,	哎	拖	拉	機	廠	就	在	啲	大	家	的	雙	肩	上	嘍!		

# 老張吆車

1=D  $\frac{2}{4}$

劍虹詞  
三山曲

2	5	1	2	5	-	5	-	6·5	4 2	5	2
1. 太	陽	出	來	啲		啲		紅	堂	堂	啞
2. 老	張	吆	車	啲		啲		過	山	梁	啞
3. 不	是	工	人	啲		啲		幫	助	咱	啞
4. 工	農	兄	弟					是	一	家	啞

6·5	4 2	5	2	6 6 6 5	4·5	6	5	-	5	-
紅	堂	堂	啞	送	兒	了	庄			
過	山	梁	啞	前	片	工	廠			
幫	助	咱	啞	那	有	收	成			
是	一	家	啞	會	這	朵	花			
				青	綠					

1 6 5 6	1 6 4 5	4·5 6 1	5 1 6 5	6	5	2	5	6
馬	鈴	響	向	前	方	老	張	啞
兒	兒	車	出	了	廠	樣	樣	送
機	工	輪	黃	黃	金	一	心	送
一	人	滾	了	量	大	團	結	起
顆	一	布	黃					
建	顆	正						
你	支	食						
	我	來						
	支	起						
	援	來						

2·1	6 5	6	2	2 5 6·2	1 6 5 6	5	-	5	-
喜	洋	洋	山	唱	腔				
咱	村	庄	歌	開	幫				
心	上	人	工	兩	人				
力	量	大	人	相					
			一	心					
			心	上					
			送	國					
			給						
			建						
			設						

(1·1)	6 5	6 4 5	6·5 4 2	5 5 2	4.	1	-	1	-

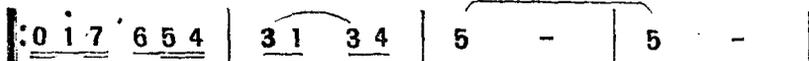
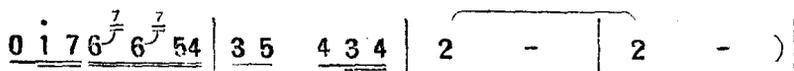
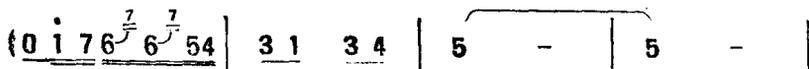
家。

# 在我們新疆

1=G  $\frac{2}{4}$

J=84

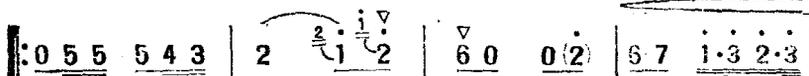
伊不拉音巴拉提詞  
 卡得尔热阿孜曲  
 刘均鶚譯  
 王秉璋記譜配歌



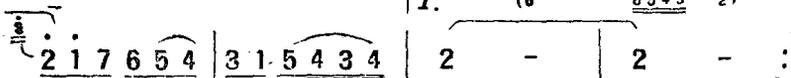
东方 升起了 紅 太 陽，



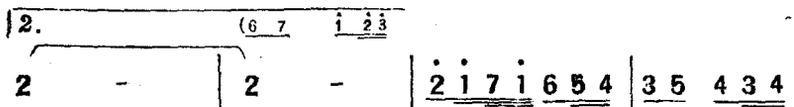
杜鵑开 始 歌 唱。



大地 变成了 花園， 嘎 咕 哎！



我們新疆 变成天 堂。



堂。

2 - | 2 - ) | 0 5 5 6 6 | 6 5 1·2 7 1 |  
 春天花園里百花在开

(0 3̣ 2̣ 3̣)    1̣ 2̣ 7̣ 1̣    6 5 6)

6 - | 6 - :| 0 6 2̣ 1̣ 2̣ 7̣ 1̣ | 6 5 1̣·2̣ 7̣ 1̣ |  
 放。祖國为我們开辟了幸福之

1. (0 3̣ 2̣ 3̣)    1̣ 2̣ 7̣ 1̣    6 5 6) | 2. |  
 6 - | 6 - :| 6 - | 6 · 1 6 |  
 門。門。

0 5 5 5 4 3 | 2 <sup>2</sup> 1 7 1 | <sup>1</sup> 6 - | 6 7 1·3 2·3 |  
 我在花園 里 歌 唱， 哎!

<sup>3</sup> 2 1 7 6 5 4 | 3 1 5 4 3 | 2 - | 2 - :|  
 在这花園里 幸福的歌 唱。

2. (6 7 1 2 3)  
 2 - | 2 - | 2 1 7 6 5 4 | 3 1 5 4 3 |  
 唱。

2 - | 2 - ) | 0 6 4̣ 3̣ 4̣ 2̣ | 1 7 1 7 5 7 1 |  
 杜鵑鳥 在 欢

(0 6 4̣ 6)    3̣ 6 3̣ 4̣    2̣ 2̣ 2̣)

2 - | 2 - | 0 6 4̣ 3̣ 4̣ 2̣ 2̣ | 1 7 2 1 7 1 |  
 笑， 这是我們新疆 美丽的时

1.  $\frac{1}{\dot{6}}$   $\overbrace{(\dot{0}\dot{3}\dot{2}\dot{3})}$   $\overbrace{(\dot{1}\dot{2}\dot{7}\dot{1})}$   $\overbrace{(\dot{6}\dot{5}\dot{6})}$  || 2.  $\frac{1}{\dot{6}}$   $\overbrace{(\dot{6}\dot{7}\dot{1}\cdot\dot{3}\dot{2}\cdot\dot{3})}$

光。 光。 哎

$\overbrace{(\dot{2}\dot{1}\dot{7}\dot{6}\dot{5}\dot{4})}$  |  $\overbrace{(\dot{3}\dot{1}\dot{5}\dot{4}\dot{3}\dot{4})}$  |  $\overbrace{(\dot{2}-)}$  |  $\overbrace{(\dot{2}-)}$  |

这是我們 美丽的时 光。

$\overbrace{(\dot{0}\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{4}\dot{3})}$  | 2  $\frac{2}{\dot{1}} \frac{1}{\dot{2}}$  |  $\overbrace{(\dot{6}\dot{0})}$   $\overbrace{(\dot{0}\dot{2})}$  |  $\overbrace{(\dot{6}\dot{7}\dot{1}\cdot\dot{3}\dot{2}\cdot\dot{3})}$

杜鹃鳥在 欢 笑, 嘎 咕、 嘎 咕、哎!

$\frac{3}{\dot{2}\dot{1}\dot{7}\dot{6}\dot{5}\dot{4}}$  |  $\overbrace{(\dot{3}\dot{1}\dot{5}\dot{4}\dot{3}\dot{4})}$  |  $\overbrace{(\dot{2}-)}$  |  $\overbrace{(\dot{2}-)}$  |

这是我們 美丽的时 光。

2. 渐慢  $\overbrace{(\dot{6}\dot{7}\dot{1}\dot{2}\dot{3})}$  |  $\overbrace{(\dot{2}\dot{0}\dot{1}\dot{7}\dot{6}\dot{5}\dot{4})}$  |  $\overbrace{(\dot{3}\dot{1}\dot{5}\dot{4}\dot{3})}$  |  $\overbrace{(\dot{2}-)}$  |  $\overbrace{(\dot{2}-)}$  |

咕、哎! 这是我們 美丽的时 光。

这是一首富有濃厚地方色彩的独唱歌曲, 全曲以极大的热情歌颂了新疆人民的新生活, 已流行全新疆, 为廣大羣众所喜爱。

演唱时须注意: 1. 全曲要唱得活泼有生气。 2.  $\dot{6}\dot{7}\dot{1}\cdot\dot{3}\dot{2}\cdot\dot{3}$  ... 处的  $\leftarrow$  符号除了表示力度的增加以外, 还表示了气势, 情緒的逐步开展。

3.  $\frac{2}{\dot{1}} \frac{1}{\dot{2}}$  |  $\overbrace{(\dot{6}\dot{0})}$  要唱得短促、輕快。

嘎 咕。

# 我的快駿馬

蒙族歌曲

德伯希夫、仁親詞  
 扎木榮、扎布曲  
 張元濟、巴特爾譯詞  
 高 瀚

1 =  $\flat$  E  $\frac{2}{4}$

中速 驕傲地

5	1	3	<u>2·3</u>	5	<u>6·5</u>	3	-	2	<u>1·2</u>			
1. 解	放	祖	國	的	戰	斗	中	，	心	愛	的	
2. 行	進	在	漆	黑	的	深	夜	里	，	踏	過	了
3. 為	了	美	好	的	幸	福	生	活	，	讓	祖	國
5	1	1	<u>6·5</u>	1	<u>2·3</u>	1	-	2	<u>5·5</u>			

<u>3·5</u>	6	2	<u>1·3</u>	2	-	<u>5·6</u>	1	<u>2·1</u>	3			
戰	馬	和	我	在	一	起	，	在	那	激	烈	的
冰	川	雪		地	，	翻	過	那	險	峻	的	
壯	大	成		長	，	跨	上	了	勇	敢	的	
<u>1·2</u>	3	2	<u>1·6</u>	2	-	<u>5·6</u>	1	<u>2·1</u>	5			

5	<u>6·5</u>	1	·	3	<u>2·1</u>	6	<u>5·6</u>	3	<u>2·3</u>	<u>5·6</u>	
戰	火	里	，	我	們	的	生	命	從	不	分
高		山	，	心	愛	的	戰	馬	是	我	的
快	駿	馬	，	巡	邏	在	祖	國	遼	闊	的
3	<u>2·3</u>	6	·	5	<u>4·3</u>	2	<u>1·2</u>	3	<u>2·1</u>	<u>5·6</u>	

1	-	1	3	1̣ · 2̣	6̣·5̣ 3	3 ·
离.			啊	嘴!		跨上了
伴.						
疆.						
1	-	1	1	5 · 6	3·2 1	1 · 0

5	6 5 6	1̣	2	2 · 0	1·6 2	3·3 6
心	爱的	战	马,		英雄的	意志
3	2 1 2	6	5	5 · 0	5·6 5	1·3 2

5	6 · 5	1 · 3	2 · 1	6	5 · 6	3
更	坚	强.	英雄	的	意	志
3	4 · 3	6 · 5	7 · 1	6	5 · 6	3

	1. 2.		3.
2 · 3	5 · 6	1 - :	1 -   1 -
更	坚	强.	强.
2 · 1	5 · 6	1 - :	1 -   1 -

这首歌曾在1955年内蒙自治区民族民间音乐舞蹈戏剧观摩大会演出，被评为一等奖。以后在中央广播电台教唱，在第一届全国音乐周演出，得到广大听众的喜爱。它通过战士和战马的描写，体现了人民战士的革命英雄主义形象。曲调新鲜生动，具有浓厚的民族色彩，是一首优秀的歌曲。

# 那青年多可憐

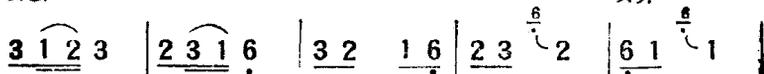
談 諧 歌 曲

1=A  $\frac{2}{4}$

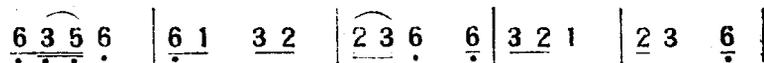
貴州侗族民間歌詞  
冀洲編詞作曲

敘述地  
女独

女齐



1. 那青 年呢划了 船， 來到 上流 找藥 材， 他說 是
2. 那藥 樹呢叶子 密， 密密 叢叢 高挂 起， 得不 到，
3. 象小 鷄 跑進 了， 跑到 一个 大菜 園， 为什 么
4. 太陽 啊 照在 那， 照在 他的 頭頂 上， 太陽 啊
5. 他說 道： 他好 象 于枯的稻草 沒人 理， 沒人 理，
6. 沒人 理， 沒人 理， 苦苦的丟在 稻田 里， 那青 年



1. 想念 你， 想得 生起 大 病 來， 衣牙牙 牙衣 牙
2. 得不 到， 只有 瞪眼 白 望着， 衣牙牙 牙衣 牙
3. 心慌 亂， 一个 虫子也 找 不 到， 衣牙牙 牙衣 牙
4. 过去 了， 过去 他就 年 老了， 衣牙牙 牙衣 牙
5. 沒人 理， 苦苦的丟在 稻 田 里， 衣牙牙 牙衣 牙
6. 多可 憐， 有心的姑娘你 快 陪伴， 衣牙牙 牙衣 牙

1.-6.

3	2		1	6̣		3	2		1	6̣	:
衣	牙		牙	牙		衣	牙		牙	牙	

<u>2 3 1</u> 6̣		<sup>#</sup> 5̣	6̣		<u>2 3 1</u> 6̣		<sup>#</sup> 5̣	6̣	:
列列列喲		呢	究		列列列喲		呢	究	

<u>6 3</u> 2		<u>1 7</u> 6		<u>6 3</u> 2		<u>1 7</u> 6	:
哈哈 哈		哈哈 哈		哈哈 哈		哈哈 哈	

結尾

3	-		2	-		1	-		6̣	-		6̣	0
衣			牙			牙			牙			牙	

这是一支诙谐歌曲，根据它的内容与形式的特点，适于女声小合唱来演唱。

合唱队五人、九人均可，领唱者站中间，唱时请注意：

1. 要唱得有风趣，有表情，注意吐字清楚。
2. 这个歌要用一种诙谐的叙述的情绪来唱，所以要越唱越有味道，从头至尾保持情绪自然向前发展。速度、强弱要有变化，不能唱得太快，要把每一句都交待清楚。

3. 伴奏，在贵州省歌舞团演唱时是用了三个琵琶（侗族的），一般情况下，只使用月琴一类的拨弦乐器亦可。

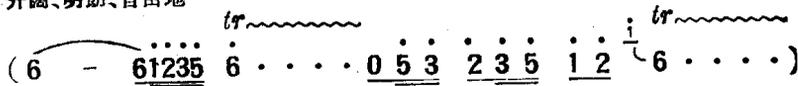
4. 合唱部分，也可只唱第一部，如三部都唱，第一部人数可较第二、三部人数稍多，唱完第六段后，再用齐唱形式反复一次结束。

# 好久沒到這方來

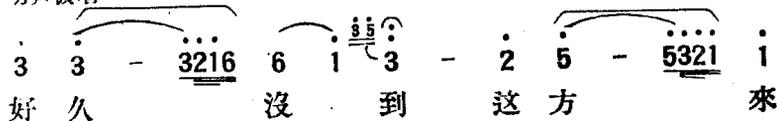
1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$

王積福 編詞  
茅 地 曲

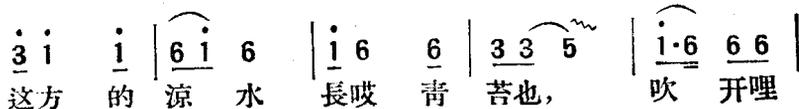
開闊、明朗、自由地



男聲領唱



中速  
男聲齊唱



稍快  
男女齊唱

