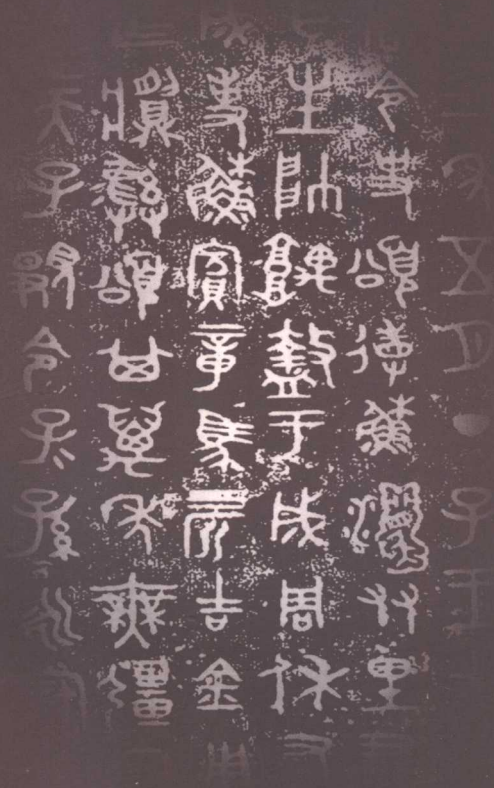


献给第五届河洛文化国际学术研讨会

河洛文化论丛

第三辑

洛阳历史文物考古研究所 编



中州古籍出版社

河洛文化论丛

第三辑

洛阳历史文物考古研究所 编

中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

河洛文化论丛. 第三辑/洛阳历史文物考古研究所编. —郑州: 中州古籍出版社, 2006. 2

ISBN 7 - 5348 - 2603 - 9

I. 河... II. 洛... III. 考古学文化—河南省—文集
IV. K872. 61 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 006855 号

责任编辑:王 月

责任校对:高 举

出版社:中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:新华书店

承印单位:郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开本:850mm × 1168mm 1/32

印张:15

字数:373 千字

版次:2006 年 2 月第 1 版 **印次:**2006 年 2 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7 - 5348 - 2603 - 9/K · 1015 **定价:**38.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。

顾问:

朱广平 王金乐

郭丛斌 郭引强

主编:

韦娜

副主编:

缪韵 王化昆

吕九卿

编纂人员:

王化昆 韦娜

吕九卿 刘百灵

缪韵 张纯俭

赵振华 高举

洛阳历史文物考古

研究所简介

洛阳历史文物考古研究所是洛阳市唯一从事历史、文物、考古研究的科研机构，隶属洛阳市文物管理局。下设办公室、历史文物研究室、《河洛春秋》编辑部。编制15人，其中高级职称5人，中级职称6人。

本所自1985年成立以来，积极开展以古都洛阳历史文物考古为重点的科学研究，进行学术交流及科学考察，编辑出版《河洛春秋》杂志和学术专著，取得了丰硕的科研成果，为弘扬河洛文化、服务洛阳两个文明建设做出了应有的贡献。

前 言

伴随改革开放的不断深入和经济建设的全面发展，“文化热”特别是“中国传统文化研究热”是学术界有目共睹的事实，它已成为新时期一种重要的文化思潮。毫无疑问，这一文化现象，对于挖掘中国传统文化资源，满足人民群众日益增长的精神文化需求，弘扬民族精神，发展先进文化，具有非常重要的意义。

以洛阳为中心的河洛地区，不但最早步入文明时代，而且在其后的夏商至隋唐的 3000 年时间中，长期是我国政治、经济、文化的中心。形成、发展于河洛大地的河洛文化，是中国传统文化的源头和主流，对中国社会历史的发展产生了重大影响。在中国众多的传统地域文化中，河洛文化应该说是地位最重要的一个。长期以来，特别是近几年，学术界纷纷把眼光投向博大精深的河洛文化，源远流长的河洛文化深受国内外专家学者的关注。专门的研究机构纷纷建立，学术交流活动异常活跃，一大批有影响、有分量的研究成果相继问世，为弘扬河洛文化、展示古都风情、繁荣文化事业、构建和谐洛阳做出了积极贡献。

作为文物行政主管部门，调动广大文物科研工作者的积极性，充分利用古都文物资源丰富、文化底蕴深厚这一优势，深挖河洛文化内涵，力争多出成果，出好成果，以更好地服务于当地经济建设和社会发展，是我们的一项重要职责。长期以

来，洛阳历史文物考古研究所，作为我市专门从事历史、文物、考古，特别是河洛文化研究的专门机构，默默耕耘，刻苦钻研，奉献了一大批科研成果，为中华优秀传统文化，尤其是河洛文化的传承和发展付出了大量的心血。为迎接由全国政协港澳台委员会和省政协共同举办的第五届河洛文化国际研讨会在洛阳召开，该所充分发挥自身优势，在短时间内，组织编撰了《河洛文化论丛》第三辑。充分反映出他们良好的业务素质和饱满的精神状态，对此，我感到由衷地高兴。因为，该书的出版问世，正像人们所期待的那样，其中关于古都洛阳历史文化的研究，对弘扬河洛文化，定位洛阳、提高洛阳的知名度必将起到非常积极的作用。

全书收录论文 30 余篇、近 40 万字，内容包括历史、文物和考古各个方面，从不同侧面和不同角度对河洛文化进行了阐述，其中不乏精品之作。希望洛阳历史文物考古研究所加强自身建设，注重对河洛文化的研究，进一步提高《河洛春秋》学术刊物的编辑质量，把更加优秀的科研成果奉献社会，为洛阳文化事业的繁荣和发展做出更大的贡献！

郭引强

2005 年 12 月 8 日

序 一

产生于河洛区域的河洛文化，博大精深，渊远流长，是中华民族文化之根。研究河洛文化，对于弘扬中华民族文化优秀传统，对于增强中华民族的凝聚力和民族自信心，对于海外华人、华裔文化寻根，有着无可替代的积极作用。

洛阳历史文物考古研究所是河南研究河洛文化起步较早的单位之一。除了在其所主办的刊物《河洛春秋》上不断地发表有关河洛文化研究的文章外，早在 1990 年，第一次河洛文化研讨会之后，就编辑出版了《河洛文化论丛》（一），接着在 1991 年，洛阳市举办第一次“河洛文化节”之前，又出版了第二辑《河洛文化论丛》，为河洛文化研究做出了重要贡献。在已出版的两辑《河洛文化论丛》中，收录了许多著名学者的鸿篇巨制，从多方位、多角度对河洛文化进行广泛深入地研究，这对当时处于方兴未艾的河洛文化研究，毫无疑问会起到促进作用。

本书是《河洛文化论丛》第三辑。本辑所收录的文章有个突出的特点，即反映了洛阳在河洛文化研究中的优势与特点。据我的观察，洛阳在河洛文化研究中有四大优势。一、洛阳号称“九朝古都”（亦称十三朝古都），在中国“八大古都”中，洛阳建都最早，建都的朝代最多，因此，洛阳对古都研究硕果

累累，成就突出。二、洛阳的石刻、墓志收藏宏富，数量多，品位高，居河南省之冠，故洛阳对石刻、墓志的研究也是成绩卓著。三、洛阳有佛教祖庭白马寺，有佛教四大艺术宝库之一的龙门石窟，故洛阳对佛教、佛学思想和佛教艺术的研究，也有得天独厚之便。四、洛阳是河图洛书的发祥地，过去所谓的“河洛学”，即产生于洛阳，故洛阳对河图洛书的研究处于领先地位。在第三辑《河洛文化论丛》所收录的 30 余篇文章中，有 4 篇文章是研究古都及与古都有关的问题，即《偃师二里头夏都遗址发现的龙纹综考》、《洛阳建都朝代考略》、《汉魏洛阳故城的考古发掘研究》、《隋通济渠与东京洛阳城布局的研究》。这里既有对夏都、汉魏都城、隋代东京洛阳城有关问题研究，也有对历代建都洛阳的综合论证，可以说都是对洛阳古都研究的新成果。

关于石刻、墓志的研究文章，本书共收录 7 篇，如《洛阳出土唐代墓志首题研究》、《浅谈唐代石刻中的记年记月记日格式》、《偃师新出土唐代墓志跋五题》、《洛阳古代石刻中的姓氏类别杂谈》、《〈唐张远助墓志〉考略》等。这 7 篇文章所研究的问题不同，各有特点，但也有个共同点，即都是对一个具体问题进行了周密、细致、深入地研究，显示出作者的深厚功力，反映出洛阳对石刻、墓志研究的新动向、新成就。

关于研究河图洛书的文章，本书虽然仅收 1 篇，但从其《河图洛书源于图腾论》的标题就可以看出来，这是对河图洛书研究另辟蹊径的文章，令人耳目一新。如果此说可以成立，那么神秘而又代表中国先民智慧的河图洛书就找到了它的源

头。这项学术研究成果，应该引起学术界的重视。

此外，本书还收录有研究河洛人物和对河洛古陶瓷研究等文章，相对来说这也是洛阳的优势课题，但由于精力所限，恕不能一一评介。

2006年将在洛阳召开第五届河洛文化国际学术研讨会，《河洛文化论丛》（第三辑）的出版，无疑将对这次学术盛会增光添彩。是为序。

朱绍侯

2005年12月3日

于雏飞书屋

序 二

最近，洛阳历史文物考古研究所所长韦娜同志送来他们新编的河洛文化研究论文集的清样，让我谈谈对河洛文化这个研究课题的意见。

河洛文化是指存在于黄河中游洛河流域以伊洛盆地为中心的区域性古代文化。河洛文化研究应属洛阳及其周边地区的区域考古学研究。区域考古学研究是根据考古学资料，研究不同时期、不同地区文化的形成、发展和互相融合的过程，是考古文化类型学的研究，为中华文化多元一统和中华民族共同体的形成，提供可信的史实。区域考古学研究的古文化的分布，往往要超越现在省、市行政区划，需要不同省、市间的合作研究，是考古学综合研究阶段必经的一种方式。上个世纪 80 年代开始，考古学界已经感到区域考古学研究的必要性，在苏秉琦先生的倡导下，陆续召开过苏、鲁、豫、皖四省交界地区考古研讨会、环渤海考古学国际会议，还研讨过燕山南北、长城内外农牧交会区的考古文化，都收到了很好的效果。全国哲学社会科学规划办公室发布的国家社会科学基金课题指南，在 2004 ~ 2005 年度连续三次公布“中国区域考古学研究”为立项课题，表示这类课题在学科建设上是很重要的。因此，河洛文化研究不仅是洛阳一个地区的考古课题，而是直接影到中国

考古学整体研究的课题，它在中国考古学研究上具有重大的学术意义。

洛阳地区考古在中国考古学上的重要地位，从 1928 年中国现代考古学建立伊始，便显露于世。傅斯年在《历史语言研究所工作之旨趣》一文中说，史语所的考古工作“第一步想沿京汉路，安阳至易州，安阳殷墟以前盗出之物并非彻底发掘，易州邯郸又是燕赵故都，这一带又是卫邶故域。这些地方我们既颇知其富有，又容易达到的，现在已着手调查及布置，河南军事少静止，便结缘前去。第二步是洛阳一带，将来一步一步的西去，到中央亚细亚各地，就脱了纯中国材料之范围了。为这一些工作及随时搜集之方便，我们想在洛阳或西安、敦煌、或吐鲁番、疏勒，设几个工作站”。（见《历史语言研究所集刊》第一本第一分，1928）史语所只做了第一步计划中的殷墟发掘，还有山东历城城子崖的发掘；第二步计划因日寇入侵而中止。1950 年中国科学院建立考古研究所后，才由梁思永和夏鼐先生实现了在安阳、洛阳、西安建考古工作站，全面铺开中国现代考古学的田野考古工作。洛阳成为全国考古工作的重镇，河南省也特别在洛阳设直属省级文物工作队（称为二队）。50 年代，烧沟汉墓的发掘建立了中原汉墓分期的标准；中州路的发掘为中原东周墓葬形制的研究奠定了基础；蒋若是先生主编的《洛阳烧沟汉墓》和苏秉琦先生主编的《洛阳中州路》这两本考古报告，影响很大，被誉为是经典性的报告。洛阳汉魏城遗址和洛阳隋唐城遗址的勘查发掘陆续开展。50 年代末徐旭生先生调查“夏墟”时发现了偃师二里头遗址。80 年代

中叶，在偃师又发现了商城遗址。这一系列重要大型遗址考古工作的不断深化，为改写中国古史提供了大量的翔实史料。河洛文化研究的重要性愈益彰显。

洛阳与我的考古生涯有特殊的关系，我的第一次田野考古实习就在洛阳，跟随郭宝钧先生发掘中州路，当时我还是北京大学的学生。到中科院考古所工作以后，曾短期勘测过洛阳隋唐城外廓城遗迹。50年代的洛阳给我留下了难忘的回忆，老城里古旧街巷犹存，涧河之滨、洛河以南还都是农田，夕阳西下的余晖映着深秋田边红透了的扫帚苗，一片绚丽之色，西工镇上的甜醪糟和卤胗肝，小屯村的炊烟袅袅，别有风味，令人神往。如今的洛阳已起了翻天覆地的变化，特别是洛阳的文物考古工作也有了突飞猛进的发展，虽然已取得了巨大的成果，但还是任重道远，尚有许多待研究的课题。我作为曾在洛阳工作过的一员，衷心地祝愿继续做好河洛文化研究，取得更大成绩。

徐苹芳

2005年12月14日

目 录

前言	郭引强 (1)
序一	朱绍侯 (1)
序二	徐苹芳 (4)
洛阳远古文化与传说	方孝廉 方媛媛 (1)
早期河洛文化述略	叶万松 韦 娜 (17)
“河洛文化——中华民族之根文化”说	徐金星 (45)
河图洛书源于图腾论	郑贞富 (80)
河洛文化的生成与传播	刘玉珍 (88)
试述河洛地区旧石器考古的文化内涵	
.....	马春梅 余 杰 (100)
偃师二里头夏都遗址发现的龙纹综考	
.....	吴 迪 李德方 (107)
以田野考古为主探索夏文化已经取得硕果	方酉生 (119)
洛阳建都朝代考略	韩忠厚 (127)
苏秦研究	张纯俭 郑贞富 (139)
洛阳汉画艺术概论	苏 健 苏东黎 (153)
汉魏洛阳故城的考古发掘研究	钱国祥 (172)
洛阳西晋鸳鸯志考辨	宫万瑜 (187)

洛阳地区两汉至南北朝时期瓷器概述	
..... 李永强 朱世伟 张 敏 (192)	
洛阳地区出土北魏陶俑初探	张得水 (202)
浅论北魏由兴盛至衰亡的几个阶段 ... 吴建华 郑 卫 (220)	
隋通济渠与东京洛阳城布局的研究 ... 方孝廉 方媛媛 (229)	
隋唐时代洛阳的粟特人	毛阳光 (250)
略论唐太宗与隋炀帝之相同处	王化昆 (263)
洛阳出土唐代墓志首题研究	
..... 余扶危 刘君田 余黎星 (273)	
浅谈唐代石刻中的记年记月记日格式	缪 韵 (295)
偃师新出土唐代墓志跋五题	
..... 周剑曙 赵振华 王竹林 (312)	
《唐张远助墓志》考略	柳金福 (335)
唐代名相姚崇与龙门石窟	王 洁 (341)
从名隐到宠臣——种放述评	沈天鹰 (348)
南京国民政府与洛阳史略	吕九卿 (355)
民国于右任、张钫收藏洛阳出土墓志研究	赵振华 (364)
《河南石刻拓片存目》与清末民初拓本研究 ... 宫大中 (378)	
洛阳古代石刻中的姓氏类别杂谈	
..... 吴建华 刘 静 李家成 (425)	
河洛刘姓源流与名人	刘百灵 (434)
撰书勒镌 贞珉传芳	宫万琳 (449)
论客家教育对河洛教育传统的继承性	唐 超 (456)
试论河南出土的越窑瓷器	李 飞 李 娟 (463)

洛阳远古文化与传说

方孝廉 方媛媛

洛阳，河山控戴，形胜甲于天下。左河济，右泰华，南望三涂，北连岳鄙，顾瞻有河，粤瞻伊洛，山河纵横，土地肥沃。在这块美丽富饶的土地上，我们的先人在很早很早以前就劳动、生息在这里，为我们创造出光辉灿烂的古代文化。

根据人类历史的进化过程，人类大致经历了蒙昧时期、野蛮时期和文明时期三个阶段。在我国史籍的记载中，也有盘古氏、天皇氏、地皇氏、人皇氏以及有巢氏、伏牺氏、神农氏之类的神话人物。这些“人物”诚然都没有什么科学依据，但说明我国在文明史以前，人类社会经过了一个相当长的进化发展过程。

一、人类历史的开端——旧石器时代

人类是由古猿进化来的。有了人，就开始有了历史。我们伟大的祖国是世界上文明发达最早的国家之一，也是人类起源和发展的摇篮之一。黄河浇灌了祖国大地，也哺育了中华民族。洛阳从最初的人到现在，大约已经有 100 万年的历史了。在这漫长的历史长河中，我们的先人经历了原始社会、奴隶社会和封建社会。

（一）猿人遗址的发现与分布

原始人在距今大约 300 万年前就完全形成了，到距今约

200 万年左右就发展成为直立人了。1965 年 5 月, 在云南元谋县上那蚌村附近发现的人类化石, 距今已有 180 万年, 这就是中国最早的猿人。

当时, 洛阳一带的三涂山(伏牛山)、宜阳山(熊耳山)、龙门山和轘辕山(嵩山)等都是茂密的森林, 而连绵起伏的丘陵又连着卑隰的河沟和平原, 此间是纵横交错的大小河流和成片的沼泽。在这沼泽和河流之间丛生着灌木和杂草, 栖息着飞禽和野兽, 先民们依靠天然的生活资源, 得以长期地生活和繁衍。考古工作者于 1960 年在洛阳地区黄河对岸的山西省芮城县西侯度村发现了早更新世晚期人类生活遗迹, 测定的年代为距今 100 万年。这是目前华北地区发现比较早的一处古人类生活遗存^①。伴随出土的 30 余件石制生产工具, 制作的都很粗糙, 也很简单, 器形也很少。其中有双面、单面的砍斫器和直刃、凹刃、圆刃的刮削器。这些工具是使用锤击法, 将打下的石片加工成的, 都很原始。伴随出土的 20 余件哺乳动物骨骼化石, 全无现在种。有的是生于早更新世的双叉麋鹿、古中国野牛、中国上鼻三趾马等, 还有生于上新世晚期古老种步氏羚羊。在二件鹿角工具中, 有一件还附连着头盖骨, 上面有不少刮削痕迹。有些兽骨呈灰色, 经测检为烧骨。这些烧骨可能是人类用天然的火烧烤食物的遗物。这些说明当时人们还只能打制简单而粗糙的生产工具, 品种也很少。生活中能把捕获的胜利品利用天然的火源进行烧烤食用, 过着极为低下的原始生活。

在此之前, 1957~1960 年, 考古工作者在山西、陕西、河南三省交界之芮城、平陆、垣曲和潼关以及三门峡、陕县、渑池等地发现了一些类似古人类文化遗存。在三门峡市水沟和会兴沟两地的中更新世地层内^②, 都发现有与山西芮城匭河^③相似的厚大尖状器和石球, 与陕西蓝田人同时, 属中更新世早

期，距今大约 60 ~ 70 万年。这里出土的打制石器与西侯度相比，不但数量多，而且品种丰富。人们制造石器的方法除沿用锤击法、碰砧法外，新出现一种投击法。用投击法生产的石片加工成大片的生产工具，稍微加工出一面刃就可以了，经二次加工的就没有。工具的品种有砍斫器、刮削器、三棱尖状器等。由此可见，当时这里古人类的生产水平较西侯度人们已经有所进步，但仍然还处于狩猎和采集的原始社会早期阶段。

1979 年春，洛阳博物馆在洛阳市西工地区的洛河北岸第二阶地上，在距地表深约 12 米的棕黄色沙土层中发现一具似诺氏古菱齿象化石，伴随出土的打制石器有 28 件。种类有刮削器、砍砸器、石核和石片等^④。与三门峡市的水沟和会兴沟的石器相比有若干相似点，但与安阳小南海的石器相比差异较明显。而与南阳南召县小空山洞穴中的石器相比有许多相似之处。南召猿人的时代与北京人相当^⑤或相去不远，属中新世晚期。1959 年秋洛阳市修建中州渠工程时，洛阳博物馆在上述地区还采集到一对象牙化石，该化石长约 3.50 米，最大直径为 0.20 米。在卢氏、洛宁、孟津、伊川、新安等县还发现有马、牛、鸵鸟蛋和水龟动物化石等。鸵鸟蛋化石为新安县出土，其直径 16 厘米，周长 50 厘米。水龟化石为洛宁县出土，长 16 厘米，周长 45 厘米，高 8 厘米。其他分不清属类的动物化石在市区和各县都有发现。

（二）原始氏族社会的产生和发展

当人完全形成的最初时期，并没有摆脱“穴居野处，与物相友”的愚昧阶段，这就是传说中的“有巢氏”时期。当时人们不知稼穡，食草木之实，未有火化，茹毛饮血，过着非常原始的群居生活。经过漫长的进化过程，人类才逐渐产生了以血缘为纽带的社会组织形式——氏族。这种氏族小集团，在婚姻关系上仍实行杂交，但已开始排除了不同班辈之间的交配关