

图书在版编目 (CIP) 数据

黑店师徒/成风绘. —长春: 北方妇女儿童出版社,
2005
ISBN 7-5385-2817-2

I. 黑... II. 成... III. 漫画: 连环画—作品—中
国—现代 IV. J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第 142823 号

本书由成风先生委托漫友文化公司正式授权北方妇女儿童出版社,
在中国大陆地区独家出版发行中文简体字版本。非经书面同意, 不得以
任何形式转载和使用。

黑店师徒[®]

作 者 成风

出版发行 北方妇女儿童出版社

地 址 吉林省长春市人民大街4646号 (130021)

责任编辑 王保华 冯强

出 品 人 金城

编 辑 王玫 唐婷

设计制作 陈瑜 容科 肖丁 欧爱明

制版印刷 深圳市鹰达印刷包装有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/32

印 张 4

版 次 2005年4月第1版

印 次 2005年4月第1次印刷

印 数 1-10,000册

定 价 24.00元 (2册) (12.00元/册)

书 号 ISBN 7-5385-2817-2/G·1955

黑

网络奇想爆笑漫画
DARK STORE MASTER APPRENTICE

成风作品

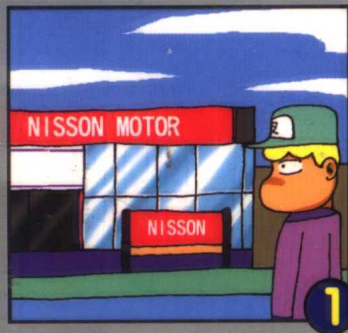
下

店师徒



北方妇女儿童出版社

小小不努力



完全黑店绝招，奇想爆笑现身！

奸诈的修车厂老板仙仔不择手段牟取暴利，手段之高令人不知不觉陷入圈套，顾客恨得咬牙切齿，然而他的「特殊发明才能」却不容小觑；徒弟阿皮平时老实憨厚，一旦置身网络便会成为超级黑客；神经质的摔跤选手琳达小姐，其所作所为绝对令人啼笑皆非……「黑店」内丑态百出，喜怒哀乐一一呈现！

漫回家成风的代表之作，屡获大奖的高超桥段让你耳目一新！

ISBN 7-5385-2817-2



9 787538 528176 >

ISBN 7-5385-2817-2/G·1955

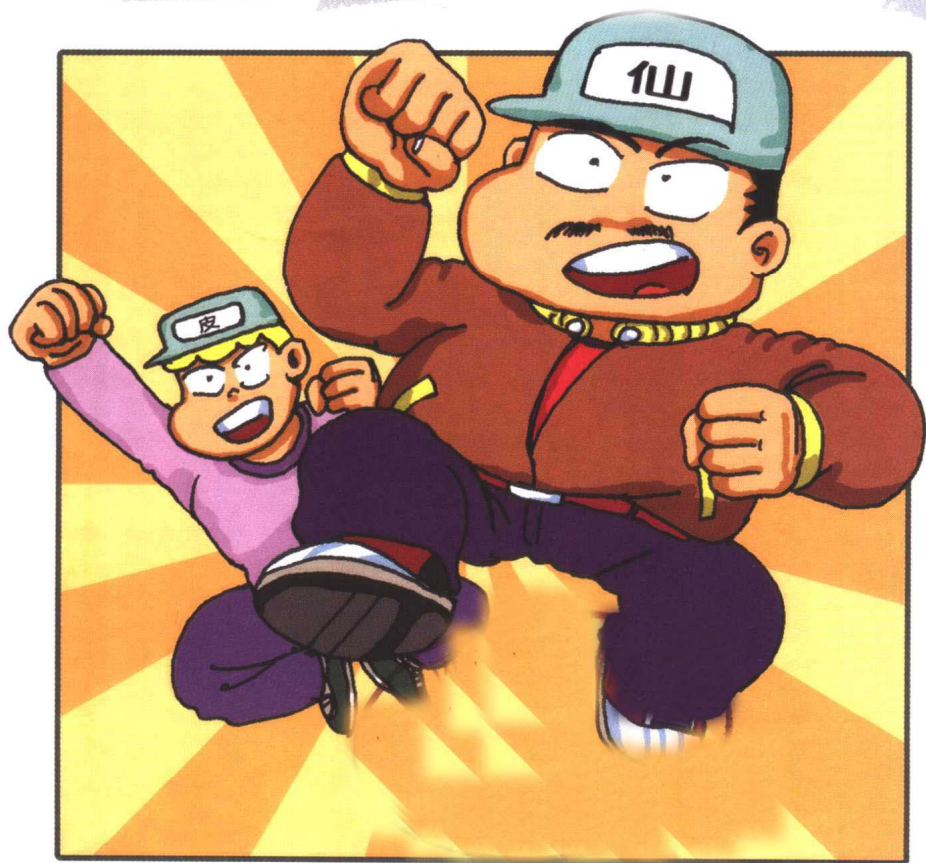
定价：24.00元（2册）（12.00元/册）

黑店师傅

网络奇想爆笑漫画

成风作品

下



黑店师徒^下

成风的《黑店师徒》

1999年3月，由银河互动网络集团总经理“老猫”李国杰，与担任过七本漫画杂志企划主编的我，召集十多位漫画家共创全球华人第一份网络漫画日报——《老猫网络漫画日报》（www.iwantcomic.com），每天有十万人次上网浏览且佳评如潮，并转寄传阅约数百万人，顺利成为全球华人漫画网站第一品牌。在同年暑假首办的“第一届老猫网络四格漫画新人赏”比赛中，成风的四格漫画作品勇夺新人赏，成为《老猫网络漫画日报》首届签约的四格漫画新秀之一。

当初我规划《老猫网络漫画日报》四格漫画题材在整体漫画市场的品牌定位时，战略方向就以各行各业、不同职场领域的角色生活为主，设定为以百业族系列的创意题材来发展，以便区别于台湾漫画市场上流行的日本漫画，用提升阅读年龄层次来突显《老猫网络漫画日报》，以企划为竞争优势。在我跟成风多次沟通之后，以成风对车子与旅游的兴趣为原点，讨论出以一家修车厂的师徒为主角，反映台湾人对车子的情感，并加入影响生活环境的各类时事笑话素材，从而发展出《黑店师徒》这一四格幽默漫画的新题材。

在成风创作的《黑店师徒》中，不时能感到他的默默坚持与毅力，这种宝贵精神在现今台湾漫画创作的新生代中是非常少见的。比如《老猫网络漫画日报》对所有连载的漫画家，只要求黑白四格漫画稿，然后支付黑白漫画稿费，但成风要求自己四格漫画的完美，视觉上要有丰富表现，就花费更多时间来上色，绘制成彩色四格漫画连载，却还是和其他漫画家一样，只领黑白漫画稿费。这种对自我创作精益求精的表现，不计酬劳多少、全心付出进行漫

画创作的精神，都为成风在漫画之路上走得更远奠定了坚实的基础。

从2000年4月《老猫网络漫画日报》首次刊登第一部彩色四格漫画——成风的《黑店师徒》，便一直深受网友们的好评、鼓励与支持。接着2001年，该作在发行量十几万份的实体媒体《台北捷运快报》中转载刊登，受到许多捷运族的喜爱与欢迎。2002年2月的台北国际书画展、由台北市出版基金会与台北市漫画工会所主办的“台湾第一届漫画金像奖”活动中，成风的《黑店师徒》彩色四格漫画因画风与造型具有淳朴本土风味，故事题材不但呈现了有车族生活的幽默价值观念，也带些暗喻讽刺的意味，在聚集了众多职业漫画高手的竞赛中，荣获“台湾第一届漫画金像奖·最佳四格漫画奖”。这在漫画创作实力上，是个宝贵的肯定，也是间接对《老猫网络漫画日报》在漫画新秀发掘与网络媒体实力上给予的最佳评价。

今天，能荣幸地为成风的《黑店师徒》中文简体字单行本写序，心中充满许多和成风一同艰苦奋斗的回忆与感触，恭祝此书在上市之后，能不断顺利再版，创下漫画销售佳绩，也请大家上网到《老猫网络漫画日报》去看看，并关注成风的彩色四格漫画新作——《功夫拉面》，该作在创意笑点上更胜《黑店师徒》。敬请大家在成风老师未来漫长辛苦的漫画创作生涯中，多多给予支持与鼓励的掌声。

《老猫网络漫画日报》漫画总编辑 张鼎钊

黑店师徒^下

我们看到了希望！

成风的第一部作品要出书了，对于一位漫画界的新人来说，这可是梦寐以求的人生大事！回想十年前自己也是初出茅庐的漫画新鲜人，对于自己能出书这种事，可是想都不敢想。十年后的今天，我已是拥有四十几本作品的漫画家，想起自己的第一本书，心中还是兴奋莫名、百感交集呢！当年出书邀请漫画前辈郑问、敖幼祥、麦仁杰、林政德、任正华等数十位漫画家为我写序，一转眼，现在也开始帮一些新人写序，对于我来说，心中真有种特别的感触。

“感谢漫画工会举办‘台湾第一届漫画金像奖’，才能让我的作品有出书的一天！”成风在电话另一头掩饰不住兴奋的心情，在这位“最佳四格漫画奖”的得奖者身上，我们看到了希望，也证明了我工会推动“漫画金像奖”的努力没有白费。只要方向正确，当初的坚持，一定会得到回报。

我们恭喜成风的作品受到青睐与肯定，也期待成风能在漫画这条路上走出自己的一片天，画出更好的作品，让台湾原创漫画生生不息、代代传承。

原台北漫画人职业工会理事长 **赖有贤**

《黑店师徒》出书啦！

成风电话告知这个好消息时，其实心里一点都不惊讶，因为好文章不会寂寞，好漫画也是一样的，一定能受到读者的喜爱和欢迎，历久弥新。

忆起和成风老师初识，其实也是机缘一场。成风当时在资讯业服务，但对漫画兴趣浓厚，偶尔在捷运线上看见了《台北捷运快报》，就和当时的我们联络上了。初见成风，还蛮惊讶于他羞涩的笑容和谦逊的态度，心里暗想，《黑店师徒》的作者竟然是这么年轻的小伙子！等看到他的一篇篇四格漫画作品和读者的反应后，才惊觉“江山代有才人出”的老话真是有道理。此后，成风老师在“台湾第一届漫画金像奖”的角逐中打败了不少对手，与我们期望的一样，《黑店师徒》得到了“最佳四格漫画奖”。

虽然《黑店师徒》是以诙谐的笔调描述修车厂师徒间的故事，但幽默间自有其人生况味。祝福成风老师，希望成风老师的作品能够愈来愈受到读者的欢迎和喜爱。

《台北捷运快报》总编辑 谢莉慧

黑店师徒[®]

- 001 名家推荐
- 003 社会报道
- 012 黑店纸公仔组
- 014 交警也疯狂
- 018 师徒两个
- 019 过年即景
- 019 暗夜狂飙
- 024 作者创作感言

社会报道

• PART ONE •



黑店师徒^下

DARK STORE MASTER APPRENTICE

来台见闻

我是DNN采访记者哈雷，来台湾采访，刚到台北就感受到一股浓浓的人情味，他们都跟我热情地打招呼。



在高速公路上车子坏掉，也很快有人来帮我处理。



而且服务迅速，亲切又有效率。

DNN NEWS



台湾真是一个美丽而有“人情味”的地方。叭！叭！



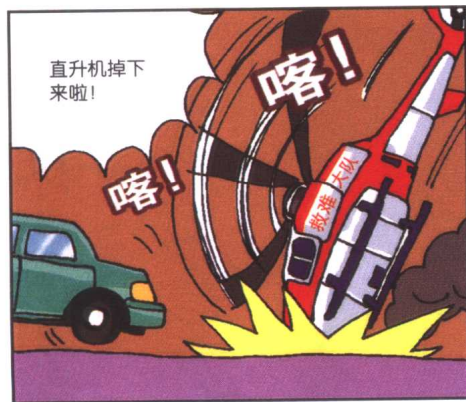
选礼物



资讯化社会



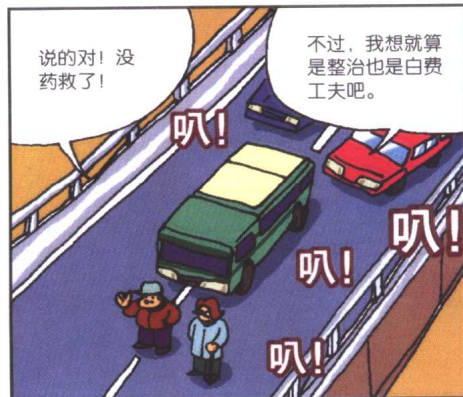
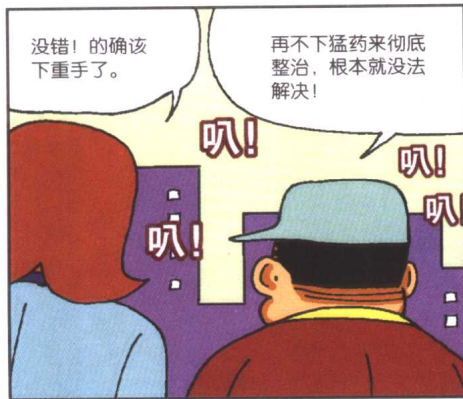
冒险之岛



辞职书



交通问题



“109妹”的由来

