



苏州

端

午

节

宋文辉◎主编



宋文辉 ◎ 主编

蒋 晖 ◎ 著文

「苏州」

端 午 节



古吴轩出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

苏州端午节/宋文辉主编;蒋晖著. — 苏州: 古吴轩出版社, 2006. 5

ISBN 7 - 80733 - 051 - 1

I. 苏… II. ①宋… ②蒋… III. 节日—风俗习惯—苏州市 IV.K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第043461号

摄 影: (按姓氏笔画为序)

刘海鹏	任 月	李小明	李幼中	张克新
汤 生	陈寿恺	杨 跃	杭兴微	郁剑平
唐苏民	唐伟明	曹晓芳	屠德顺	蔡叙荣等

策 划: 朱奚红 唐伟明

责任编辑: 唐伟明

见习编辑: 吴 雯

装帧设计: 唐 朝 高 泓

责任校对: 潘家荣

责任印刷: 蒋家宏

书 名: 苏州端午节

主 编: 宋文辉

著 者: 蒋 晖

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街458号 邮编: 215006

E-mail: gwxcbs@126.com

电话: 0512-65252286 传真: 0512-65220750

印 刷: 常州市大华印刷有限公司

版 次: 2006年5月第1版 2006年5月第1次印刷

开 本: 889×1194 1/24

印 张: 7

印 数: 0001 - 3000 册

书 号: ISBN 7 - 80733 - 051 - 1/G · 335

定 价: 46.00元

《苏州端午节》编委会

主 编

宋文辉

副主编

路 军 李纪福 陈曙光

编 委

王树民 周建华 朱奚红 朱建春 蒋伟良

卜 秋 顾建平 郑利江 吴友良 唐剑荣

编 务

虞掌玖 章 昊

端陽喜慶



序

一

吴地的民俗文化，在跌宕起伏的2500年岁月长河中，浸润着历史的滋养，不断得以丰富和发展，蕴育了昆曲、古琴、评弹、吴歌、桃花坞木刻年画、甬直水乡妇女服饰等大量的非物质文化遗产，有些都已被列入世界非物质文化遗产代表作名录。

烟雨江南中，蓦然回首间，胥江河傍，一座伟岸的身影屹立在世人的眼前。他，就是为阖闾“相土尝水，象天法地，造筑大城（今苏州城），周围四十七里”的伍子胥，后被夫差赐剑自刎，尸体被投入滔滔的胥江河中。千百年来，绵绵的江水冲刷着历史的痕迹，却带不走吴地人们的思念。每年伍子胥的祭日，即端午时分，吴地人们通过龙舟竞渡、裹粽子等方式表达着缅怀忠烈的情怀，逐渐形成了江南地区的一种民俗。与伍子胥有着不解之缘的古胥门地区也就成为苏州端午节习俗的空间载体。

有鉴于此，沧浪区委、区政府主持编写了《苏州端午节》，以此独特的方式纪念古城的缔造者伍子胥，弘扬伍子胥的居安思危精神。

徐波辉

2006年4月

苏州端午节

中国的端午节源远流长，据近现代闻一多等学者研究考证，至少早在四千多年前，中原华夏族的先祖和南方吴越族的先民就已经把五月初五作为祭龙的盛大节日了。这些民族的先人们都把自己看作是“龙”的子孙，把“龙”看作是与自己的族源有着亲缘关系的图腾，加以崇拜。在祭祀中，几乎都有用竹筒或叶片包裹米食投入江中以享龙神的仪式，都有在水面上划龙船的竞技游戏，取悦龙神和龙人。这就是端午节的最早来历。苏州端午节保护了这些古老传统。

经过夏商周三代历史文化的漫长沿袭，端午节更加丰富多彩，出现了朱索桃符饰门、艾草艾人饰窗、挂赤灵符、系五彩丝等攘灾避邪的民间习俗，历代传承，经久不衰。苏州端午节也具有这些传承。

纷乱动荡的春秋战国时期，端午节的延续和发展出现了重大的民俗文化史现象。其中最值得关注的就是一些重大而复杂的历史事件和事件中的重要历史人物，被卷入特定的端午节习俗当中，和端午节紧紧地牵连在一起，成为与端午节有机联系的重要文化内涵，在各地民间的流传中至今都难解难分。

据传，第一个历史事件发生在公元前636年的晋国。晋文公重耳的从臣介子推，功不言禄，偕母隐居绵山，不肯出，文公下令烧山求贤，子推

焚身绝世，文公命五月初五全民不得举火，纪念介子推。这几乎是东汉以来在山西晋中一带过端午节曾有过的内容。但是，就在同时期，太原郡一带为纪念介子推而兴起来的寒食节习俗十分广泛而隆重。后来，寒食节又和清明节渐渐合二为一，端午节缘起于纪念介子推一说便逐渐被民间淡化而失传了。

又据传，第二个历史事件发生在公元前484年的吴国。春秋末年，伍子胥惨遭谗杀，被吴王夫差抛尸江中，传说他化为涛神。吴王后悔杀伍子胥的过错，在江边设坛祭奠。民间为纪念他，每年五月初五日举行迎涛神的祭典和龙舟赛会。当年抛尸所在之江，后被命名为胥江。苏州端午节正是和这桩历史及伍子胥这位历史名人紧密粘合在一起的典型代表。

再据传，第三个历史事件发生在公元前278年的楚国。战国末年，楚大夫屈原遭谗被贬不用，于当年五月初五怀抱沙石投汨罗江身亡。楚人为屈大夫捞尸招魂，投角黍，驱蛟龙，从此年年祭屈子祠，举行龙舟竞渡。

此外还有端午纪念孝女曹娥投江的说法，也与端午节迎祭江神伍子胥的民俗相关。

在这里，当我们认真地回顾古老的端午节时，除了密切关注所有节日民俗中非物质文化遗产的丰富多彩的活动及其重大的文化价值以外，也应当同时关注与节日粘合在一起的那些历史事件、历史人物及其感人至深的口头文艺的传统，并从中估量到它们的重大历史价值。

当我先睹为快地读了《苏州端午节》一书之后，我甚至为屈原为什么选在端午节投江的壮烈举动做了一番假设和猜想。屈原善于遐想，写过名著《天问》，他在纵身入江之前，会不会也向苍天发问：“五月初五是——”

个怎样的祭日？为什么二百零六年前，吴国大将先辈楚人伍子胥被抛尸江中，五月初五成为他的祭日？为什么二百年前的历史竟然在今天五月初五的汨罗江畔重演？……”我所以做如此关照历史传统的猜想或联想，正是为了说明我们中华民族的祖先，在端午节这样重大节日里，寄托了对民族伟人的哀思和缅怀，传播着不朽的爱国主义的伟大情操，这才是我们坚定不移地保护端午节遗产的真正意义。

现在，苏州端午节习俗已经和汨罗端午节、秭归端午节习俗同时被评为国家级非物质文化遗产代表作进入了国家名录。据调查，到目前为止，全国各地共有29个民族12亿多人口的大多数地区都在过传统的端午节，许多城乡也正在积极保护当地的端午节民俗文化遗产。希望不久的将来，各地的端午节也都像苏州端午节这样，把阶段性的节日保护成果呈现给全国人民，并逐步把中国的端午节展现给全世界，使之成为人类共享的传统节日。

乌丙安

中国民俗学会名誉理事长

2006年4月28日

目
录

	序一	宋文辉
	序二	乌丙安
	端阳 中国民间传统节日——端午节	003
	起源 子胥奔吴伏剑死 随流扬波成水仙 屈子沉汨罗 怀石离骚在 恶月驱鬼 图腾崇拜 黄绢幼妇曹娥碑 人称端午“女儿节” 晋人介子推 寒食不用火	011 027 033 041 049
	风俗 龙舟竞渡 端午尤盛	057

	忆在苏州日 粽香筒竹嫩	069
	五彩系臂 端午香囊	081
	截蒲为剑 割蓬为鞭	089
	神仙酒炼雄黄方 儿童画额称大王	095
	探采百草新和药 驱邪去灾不病瘟	105
	天师镇宅 钟馗驱鬼	109
	吴王斗百草 应是欠西施	117
	典故	
	古今风俗记佳辰 乐事深宫日日新	125
	苏州许玉仲 宁波陆宇鼎	135
	万历朝五毒吉服疏	141
	附录	
	端午诗词	151

壹



端

阳



苏 州 端 午 节

中国民间传统节日

——端午节

农历五月初五，是中国民间的传统节日——端午节，它是中华民族最为古老的传统节日之一，与春节、中秋节同为华夏民族最为盛大的三大节日。端午也称端五、端阳。此外，端午节还有许多别称，如：午日节、重五节、五月节、浴兰节、天中节等，按照道家说法，这天为“地腊”，而老北京风俗又把端午节称为“女儿节”。据统计，端午节的名称在我国所有传统节日中叫法最多，有二十多个，堪称节日别名之最。过端午节的民族除了汉族，还有藏、蒙古、彝族等，几乎中国各民族都有过端午节的习俗。宋人《容斋随笔》中有“八月端午”一则，通常被认为是“端五”来源于初五的一个直接证据：

唐玄宗八月五日生，以其日为千秋节。张说《上大衍历序》云：“谨以开元十六年八月端午赤光照室之夜献之。”《唐类表》有宋璟《请以八月五日千秋节表》云：“月惟仲

前此志述此節先
唐不有初難是者此



唐玄宗李隆基（685—762）像



004 23

唐高祖李渊（603—705）像
选自《历代帝王像》



楚国大夫屈原（约前340—约前278）像

秋，日在端午。”然则凡月之五日皆可称端午也。

端，即开始。按地支顺序推算，一年中的第五月正是午月，而每个月里都有三个五日，头一个五日就是端五。唐朝时，因唐玄宗生于八月五日，为避讳，宰相宋璟提议，将端五改成了端午。古人把午时称作阳辰，故端午又称端阳。

我们中国人过端午节，有两千多年的历史是不争的事实，但关于端午节的起源一直众说纷纭。其实，中国岁时节日的起源各不相同，有的是根据历法节气，有原始崇拜的遗留，也有禁忌迷信，祭祀宗教以及多种信仰等多种起因。端午节正好是最具有代表性的、融合了以上诸多因素的一个传统节日。上古的神话传说和历史人物往往被奉为神明，为后人纪念，并加以崇拜祭祀，而在关于端午节起源的诸多传说中，最著名的当属为了纪念楚国大夫屈原。

值得注意的是，早在屈原自沉汨



位于苏州沧浪区的古胥门

伍子胥雕像



006 >>

罗前两百多年的吴地。同样是为了纪念一位葬身水中的楚国人，农历五月初五，吴地百姓已经自发开始盛大的纪念活动，这个让吴地人民至今难忘的人就是伍子胥。此后，在官方参与甚至直接的推动下，这项带有浓郁吴地色彩的祭祀活动开始演变成盛大的民间节庆，到了汉代被皇室作为国家礼仪祭祀而基本定型，吴越文化圈的这项传统风俗上升为国家礼俗，并与荆楚文化、巴蜀文化、齐鲁文化等融为一体，端午节定型。纪念伍子胥的民间仪式在两千多年的岁月长河里不断丰富、演变，最终成为整个中华民族节庆文化的一部分。

魏晋以后，朝廷不祀端午，端午节重又回到了民间。也正是在这个时期，纪念屈原作为端午节起源的记载开始大规模出现在各种文献中。东晋南北朝对峙，人民饱经战争苦难，感怀忠君爱国的屈原大夫的情操，经过民间口头加工和史家的整理，屈原成为端午节的主角，而伍子胥的背影



端午龙舟开幕式