



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！

評 劇 曲 譜

御 河 橋

根 据 川 剧 本 整 理

中 国 評 剧 院 編

御 河 桥

中国评剧院编

音乐出版社出版(北京和平门外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店总经售

1958年7月北京第1版

1958年7月北京第1次印刷

787×1092 1/32 3 3/4印张 116面乐谱

统一书号: 8026·948

印数: 1-4,260册

定价0.44元

人 物 表

劇 中 人	演 唱 者
-------	-------

柯太傅	趙連喜
-----	-----

柯夫人	〔一〕王素文
-----	--------

	〔二〕張淑琴
--	--------

柯寶珠	小玉霜
-----	-----

二奶奶	趙麗蓉
-----	-----

裴瑞卿	呂子英
-----	-----

宣學賢	宋長文
-----	-----

宣 母	喜彩春
-----	-----

宣登鰲	張德福
-----	-----

宣 成	
-----	--

老家院

家 院(四人)

丫 環(三人)

僕 相

音乐上的几点说明

(一) 調子：評戏唱腔的音高，通常是按照主要演員的音域来定的。本剧女演員与音域特別高的男演員唱的調子是 $1 = A$ （俗称正調），音域低的男演員唱 $1 = E$ 的調子，（俗称越調比正調低純四度）

(二) 散板：节奏較自由，沒有板速的限制。

(三) 紧打慢唱：“紧打”是指梆子与板的节拍而言，其速度一般是每分鐘 208 拍，甚至还要快些。“慢唱”是指唱腔旋律的节拍而言，在演唱时节奏比較自由，不受梆子与板的节拍限制。

(四) 鑼鼓点：評戏采用的鑼鼓点除“梆子穗”和“三錘”是河北梆子的鑼鼓点外，其他都是京戏里的，如：“急急风”、“冲头”、“垛头”……等，本剧演員上下場及配合表演动作的鑼鼓点，因不便列入曲譜內，故予省略。

(五) 鑼鼓譜：本剧鑼鼓譜是用口念法来記的，今分別将代音字說明如下：

答——单鼓签較重击。

多——单鼓签較輕击。

隆——同上。（与“敦”字同）

八——双鼓签较重击。

唧——鼓签轮奏。

仓——大鑼。（与“匡”字同）

空——大鑼輕击。

七——鉞。（与“采”字同）

朴——鉞悶音。

台——小鑼较重击。（与“来”字同）

令——小鑼較輕击。

本——板。

咚——小堂鼓。

衣——休止符。（与“0”同，有时以“衣”或“个”字代之）

117197

第一場 拜 寿

1 = A

前 奏 曲

散板 每分鐘 96 拍

6̣1̣ 35 65 27 6.....56 1̣6 27 61̣ 5..... $\frac{2}{4}$ 6 5 3523 | 5 - |
3 2 1235 | 2 - | 0 2 3 2 | 1.3 2 1 | 6 3 2326 |
 1. 6 | 5.6 1̣ 7 | 2̣ 7 6 5 | 6765 3 5 | 6 6 7 |
6 7 6 5 | 2̣ 7 6 5 | 3 6 5635 | 2. 3 | 2353 2353 |
2.3 2 1 | 6 2 7656 | 1. 65 | 3 5 6561̣ | 5 - |

漸慢.....

(幕启)

每分鐘 72 拍 8 行弦①

多 多 | 6 5 3561̣ | 5 6 565 | 3 5 3216 | 2321 2 |

(老家院在寿堂打扫,二丫环端寿桃上,摆在桌上后下场.家院检查寿堂的布置)

① 此段行弦可按演員动作的需要任意反复演奏,也可停止在任何小节的第一个音上。以下类似此种情况不再另注。

2. 3 565 | 3532 1 | 6123 2161 | 5 6 5 | 6 5 3561 |

5 6 5 | 5612 6165 | 3521 2 || : 5323 5. 3 | 2326 1 : ||

6535 2353 | 6123 1. 7 | 6123 1561 | 5 6 5 : ||

从“8”处反复

(晋乐奏至寿堂布置好止)

老家院：請夫人出堂。

1 = A $\frac{4}{4}$ 每分鐘 168 拍

(隆 敦 | 答 答 答 答 | 台. 答 令 台 | 令 令 台 - |

(丫环、柯夫人上)

每分鐘 112 拍

漸慢.....

(台 - 台 -)

答 6 56 43 | 21 23 51 65 | 4.5 61 54 3235 | 2 - 2 2 |

每分鐘 56 拍

0 3 53 2(43) | 2 5 6 1 (7656 | 1) 2 7.6 56 | 7 - 3 ³2 |

(柯夫人唱)今日

老 身

千 秋

庆, 不 見

2 2 ²7 (7656 | 7) 276 56 7 2 | 6 - - - | (0 5 3 5 . |

宾 客

到 門 庭.

(丫环白)稟夫人寿堂齐备.

⁷6 - - - | 0 6 4 3 | ⁶5 - - - | 0 5 32 17 |

(柯夫人进寿堂非常感慨地)

6 - - - | 0 6 1 3 | 2 1 2 3 | 5 4 32 17 |

6 - 3 6) | 0 5 6 1 (7656) | 1) 25 72 6(17) | 6) 2 027 65 |

老 爷 在 朝 官 一

$\frac{4}{5}$ (235) 276 56 | 6 2 $\frac{7}{2}$ (676) | 5) 3.6 56 1 | 1. (2 35 23 |

品, 家 法 森 严 有 名 声.

1) 276 57 6(17) | 6) 7 62 76 65 | 5 $\frac{2}{7}$ 3.6 56 | 7. (6 567) | 5 76 56 |

恨 老 爷 借 口 无 儿 納 了 妾, 我 只 得

6 35 27 67 | $\frac{6}{5}$ 5 52 $\frac{2}{7}$ 7.6 56 | 1. (2 7.6 56) | 1) 3 7 6 56 1 |

忍 气 又 吞 声. 且 喜 得 宝 珠

1 3 2 21 | 15 31 2(3 43) | 2) 6 5 6 | 32 1 12 76 |

多 孝 順, 全 仗 她 寬

6 5 (3 23 5) | 5. 6 17 1 | 1 3 21 7(61) | 2 - 0 0 |

慰 我 的 心.

宣 成: (內喊)宣登鰲公子过府拜寿!

老家院: (內喊)候着! (上)稟夫人,宣登鰲公子过府拜寿.

柯夫人: 快快里面有請.

老家院: 有請.

1 = A $\frac{2}{4}$ 每分钟 116 拍

(答 答 答 答 答 答)

(咚 咚 65 | 3 5 65 6i | 5 3̣ 2̣ i | 6 5 6 | 6765 6765 || : 6 6 6 6 : |

(宣成、宣登繁上)

衣 答 衣)

6 5 3 0 | 6 5 456i | 5 5 5 | 0 2 7 | 7 7 5 | 0 1 6 1 |

(宣登繁唱) 辞别 双亲 离府

2. (3 5643 | 2) 7 7 | 0 7 3 5 | 7 7 5 | 6 0 || : (3̣. 2̣ i 3̣ |

門, 率命 柯府 拜寿 辰, (宣登繁見柯夫人

2̣ 3̣ 2̣ i | 6 i 6 5 | 3 5 6i 5 | 6. 5 6 | 6 56 i 7 |

行礼白)姨母, (柯夫人白)儿呀, 莫非与姨母祝寿来了? (宣登繁白)奉了双亲之

6 i 6 5 | 3 6 5 3 | 2321 2 | 2. 3 5 65 | 3532 1 |

命, 前来与姨母祝寿, 现有小小礼单请姨母笑纳。 (柯夫人白)走上一走, 人到情

6 56 i 3̣ | 2̣. 3̣ 2̣ i | 6 i 6 5 | 6i56 7 6 | 5 -) : |

到, 还送的什么礼呀! (宣登繁白)理应收下, (柯夫人白)请坐, (宣登繁白)有坐。

(音乐奏至“登繁白: 有坐。”时止。)

柯夫人: 登繁, 你双亲可好?

宣登繁: 双亲倒好, 轉問姨母可好?

柯夫人: 我倒好哇, 儿的詩书呢?

宣登繁: 儿的詩书埋头苦讀, 不敢懶惰, 請問姨母, 姨父可好哇?

柯夫人: 他么……他倒好哇, 你姨父接了一个二姨母, 你們还未曾

見過，我有心將她喚出堂來，與你們見上一面，日後也好
 稱呼哇。

宣登鰲：凭在姨母。

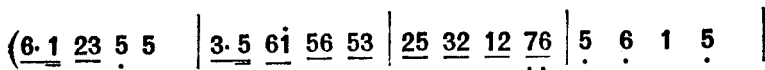
柯夫人：家院！

老家院：有！

柯夫人：請你家二夫人出堂。

老家院：是，有請二夫人出堂。

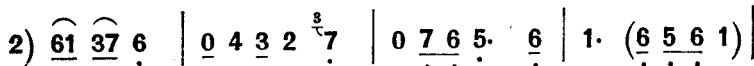
1 = A $\frac{4}{4}$ 每分鐘 84 拍



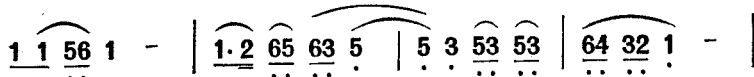
(二奶奶上)



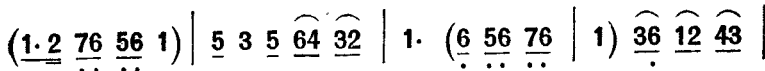
(二奶奶唱) 進 柯 府 整 一 載， 老 爷 信 龍。



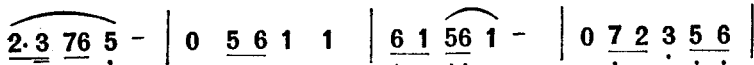
怎 奈 是 低 頭 作 妾， 不 遂 我 的 心。



白 衣 庵 娘 娘 廟 許 下 心 愿，



但 愿 得 生 一 个 玉 几 麒麟



麟。 有 了 男 儿 宝 珠 女 难 得 老 爷 的

70 1 2 3 3 2 | 05 1 2 3 61 | 2 0 2 1 2 | 5 21 15 66 |

意。我这二夫人，柯府的大小 哇 誰敢不 尊。

每分鐘 120 拍

(5. 5 55 55 5

5 - 0 0 | 6. 1 65 43 23 | 55 6561 54 32 | 1. 2 35 21 76 |

5 - 5 5 | 5) 2 7 5 6 | 1 7 6 7 6 1 |

今天 本 是 夫 人 寿，假作

漸慢.....

0 3 7 6 5 - | 1 5 1 1 7 6 1 | 2 - 0 0 |

不 知 問 原 因。

二奶奶：拜过姐姐。

柯夫人：妹妹少礼，一旁落坐。

二奶奶：姐姐，唤小妹出堂，不知为了何事？

柯夫人：今日乃是为姐的寿诞之日，登鳌侄儿过府拜寿，将你唤出堂来与你们见上一面，日后也好称呼哇。

二奶奶：好，好，好，說小妹出堂。

柯夫人：登鳌，你二姨母出堂来了，快快上前见礼。

登鳌：见过二姨母。（施礼）

二奶奶：罢了，罢了，还礼啦，还礼啦！（施礼）姐姐，登鳌前来拜寿，可曾拜过？

柯夫人：未曾拜过。

二奶奶：就該鋪上紅毡，拜了寿也好飲宴叙語呀。家院！

老家院：有。

二奶奶：快鋪上紅毡，丫头們！

众丫环：（內应）有。

二奶奶：你們哪去啦，来呀，快幫幫忙来呀！

1 = A $\frac{2}{4}$ 每分鐘 112 拍

答 答 ||: 6.5 3 5 | 6 6 5 | 3.2 1 3 | 2 2 3 | 2 3 5 4 |

（宜登鰲磕头拜寿，二奶奶也站在柯夫人旁边受拜）

3 3 5 | 2 1 6 2 | 1 1 6 | 1 2 3 5 | 2 3 2 1 | 656 1761 | 5 - :||

二奶奶：家院，

老家院：有。

二奶奶：給公子看茶，

老家院：是。（二奶奶把柯夫人拉到一旁）

柯夫人：妹妹何事？

二奶奶：姐姐，登鰲前来拜寿，你、我姐妹都是長輩，无人还拜呀！

柯夫人：是啊。

二奶奶：依小妹之見，不如把宝珠女儿喚出堂来，一来还拜，二来
訖他們兄妹見上一面，日后也好相称。

柯夫人：妹妹使不得，老爷平日有言：宦家子女，七岁不同席，九岁
不交言，若被老爷知道哪个担待呀！

二奶奶：哎哟，那怕什么的，姐姐，咱們两家乃是內亲，別說老爷不
知道，就是老爷知道都有妹妹我啦！

柯夫人：妹妹使不得。

二奶奶：使得的。

柯夫人：使不得，

二奶奶：使得的，家院，

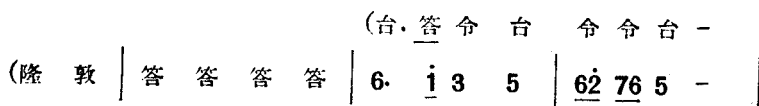
老家院：有。

二奶奶：請小姐出堂。

老家院：是。（對內喊）丫環傳話，二夫人有命，請小姐出堂。

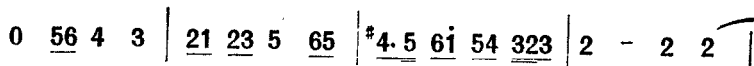
丫環：（內喊）有請小姐！

1 = A $\frac{4}{4}$ 每分鐘 152 拍



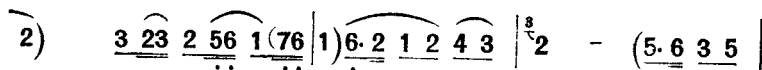
漸慢.....

答 0 台 - 台 -)

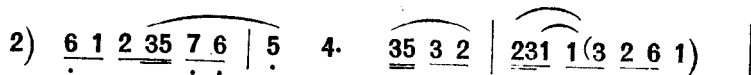


(丫環、柯寶珠上)

每分鐘 63 拍



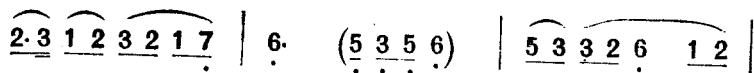
(柯寶珠唱) 風和 日暖 好 春 光,



母親 壽日

開 華

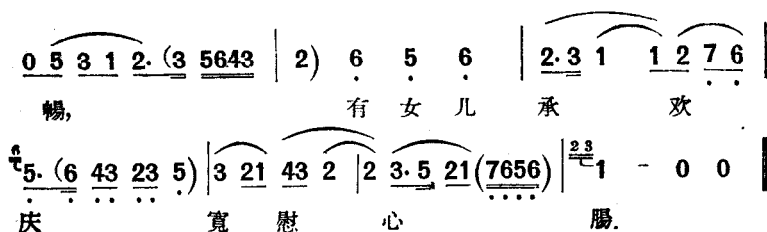
堂。



何 用 笙

歌

助 歡



柯宝珠：(問家院)何事？

老家院：二夫人請小姐出堂。

柯宝珠：夫人呢？

老家院：現在堂上。

柯宝珠：(進壽堂)母親萬福，

柯夫人：罷了，見過你二娘。

柯宝珠：參見二娘，

二奶奶：罷了，宝珠你過來，只因你表兄登鰲前來拜壽，我和你母親都是長輩，無人還拜，叫你出堂，一來還拜。二來你們兄妹見上一面，日後相見，也免躲藏。

柯宝珠：二娘，爹爹平日有言：宦家子女，七歲不同席，九歲不交言，倘被爹爹知道，兒吃罪不起。

二奶奶：哎喲！真不愧是娘兒倆，說話都是一樣的，那怕什么的，咱們兩家乃是內親，別說你爹不知道，就是你爹知道了，都有你二娘我哪。登鰲，你表妹出堂來了，快上前見個禮去。宝珠，快上前見禮呀，(宣登鰲施禮)還禮啦，宝珠快還禮呀。(柯宝珠施禮)對，對，對，還禮啦！還禮啦！（二人抬頭互看）(音樂起)

1 = A

数板

(笛独奏).....每分钟 100 拍
台

答答答答答.....6 2.....7276 5672 6 $\frac{2}{4}$ 咚 哪 咚 咚

||: 3. 2 1 3 | 2 3 2 1 | 6. 1 6 5 | 3 5 6 15 | 6. 5 6

(二奶奶白)家院,酒宴摆下。(老家院对内喊)酒宴摆下!(二丫环

656 1 7 | 6 1 6 5 | 3 6 5 3 | 2321 2 | 2. 3 565

端酒上,摆好后下)(老家院白)酒宴齐备。(二奶奶白)伺候着(老家院白)是。(下)

3532 1 | 656 1 3 | 2 3 2 1 | 6 1 6 5 | 6 156 7 6 | 5 5 :

(众人入座后,柯宝珠给柯夫人斟酒毕,二奶奶站起欲接酒,不料柯宝珠走至宣登
繁前给登繁斟酒,斟完后二奶奶站起又欲接酒,可是宝珠无意中把酒放在桌上又未给
二奶奶斟酒,二奶奶不悦。夫人见状急给二奶奶斟酒,二奶奶苦笑。众人饮酒后,登繁
给夫人斟酒白:大姨母。夫人接酒后,登繁又给二奶奶斟酒白:二姨母。二奶奶
白:我自己来吧。登繁又给宝珠斟酒白:表妹。宝珠接酒,登繁,宝珠二人互看,
众人二次饮酒。)

(上述的演员动作都在上面曲子内进行,音乐奏至“众人二次饮酒”时转入行弦。)

(5 5 ||: 5. 6 4323 | 5. 6 1 7 | 6 5 3 6 | 5 5 6: | 5. 6 1 7 |

6 165 356 1 | 5 5. 6 | 5) 7 5 6 | 7 (7 7) | 5 62 765 | 3535 6 |

(宣登繁唱) 见 表 妹 好 人 品,

(065 356) | 5. 6 1 | 5 7 6 4 | 3. 4 346 | 6 4. | 0 4 3 |

好似 仙 女

降