

GUOWAI

世界知识丛书

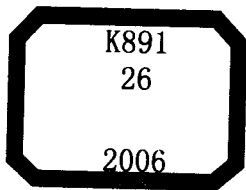
主编 晋保平 张宇燕
副主编 赵一红 应寅锋

国外

的礼仪与禁忌

李敏 刘晓丽 编著





世界知识丛书

主 编 晋保平 张宇燕

副主编 赵一红 应寅锋

国外的礼仪与禁忌

李 敏 刘晓丽 编著

 中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

国外的礼仪与禁忌/李敏, 刘晓丽编著. —北京: 中国社会出版社, 2006. 9

(世界知识丛书/晋保平, 张宇燕主编)

ISBN 7-5087-1289-7

I. 国... II. ①李... ②刘... III. ①礼仪—基本知识—国外
②禁忌—基本认识—国外 IV. K891

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 106953 号

丛 书 名: 世界知识丛书

主 编: 晋保平 张宇燕

书 名: 国外的礼仪与禁忌

编 著 者: 李 敏 刘晓丽

责任编辑: 袁美珍

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: (010) 66051698 电 传: (010) 66051713

邮购部: (010) 66060275

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 北京印刷一厂

开 本: 140mm×203mm 1/32

印 张: 6.625

字 数: 140 千字

版 次: 2006 年 9 月第 1 版

印 次: 2006 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 10.00 元

(凡中国社会出版社图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)

前 言

这是一个物质文明飞速发展的时代，也是一个在精神方面人与人之间渴望交流、呼唤尊重的时代。当时光划过一个崭新的世纪时，人类的交往和沟通也在以让人眩晕的速度演绎着一场新的革命。人类交往从没有像现在这样亲密，信息传播也从没有像现在这样神速。当“地球村”逐渐成为一个事实的时候，当人类彼此成为近邻的时候，如何与这些邻邦和睦相处，如何去尊重他们的生活和习惯，如何使自己更加自由自然地融入各国的独特的生活方式，已经成为当代人所必须学习和思考的问题。

本书正是在这样的时代背景下，试图从国际礼仪与禁忌方面来探究西方社会的礼仪文化的。由于受社会背景、历史传统、文化特质以及宗教信仰等方面的影响，世界各国礼仪文化在各个方面的表现与中国文化不尽相同。因此在国际交往中，我们有必要从差异中寻找各个国家的礼仪特色，尊重他国的文化及禁忌，从而提高国际交往能力。

那么什么是国际礼仪呢？国际礼仪其实就是在国际交往中，为了避免因各国文化、历史、信仰等差异引起的误会、碰撞和隔阂，逐渐形成的约定俗成的被大家普遍接受和采用的通行礼仪。国际礼仪起源于西方礼仪。“西方”通常指欧美国家。虽然受到各种复杂因素的影响，但由于欧美各国文化源流、宗教信仰等诸方面的相似，世界各国，尤其是西方各国的礼仪也有相似之处。并且大洋洲及美洲地区历史上深受欧美文化的影响，其礼俗也与欧美各国存在许多共同之处。国际礼仪不仅是社会交往的产物，

更是国际贸易和国际文化交流的产物。在国际交往中遵循国际礼仪，既体现了一个人的文化和修养，也展现了一个民族的素质和风貌。随着我国和国际社会交往的日益增多，只有了解国际礼仪，熟悉世界主要国家的礼仪与禁忌，才能更好地融入国际社会，并且在国际舞台上发挥作用。

国际礼仪虽然是一种在国际社交活动中通行的礼仪，但是由于国家之间民族文化、历史传统、宗教信仰等诸方面的差异，各国也表现出了独特的风俗习惯。因此，为了更好地提高在国际社会上的交际能力，我们不仅需要学习和了解国际礼仪，还必须了解和熟悉世界主要国家的礼仪禁忌，尊重他国的风俗与习惯，做到入乡随俗。只有这样，才能真正地彼此融洽地生活在一起，并做到在交往中与人友好相处。

本书第一至第四章主要介绍了国际礼仪的基本知识。第一章阐述了国际交往中的礼仪惯例及国际礼仪的基本原则问题，可以让我们从总体上把握国际礼仪精神的核心和命脉。第二、三、四章简单地介绍了国际上的日常交际礼仪、商务交际礼仪和与生活密切相关的衣食住行购的礼仪。在第五至第九章中重点论述了亚洲、欧洲、美洲、非洲和大洋洲部分国家的礼仪和禁忌。

在写作本书的过程中，笔者查阅了大量的资料，也从中了解到了国际上的一些闻所未闻的风俗和习惯，受益匪浅。由于时间仓促，知识有限，难免有不妥之处，望广大关注国际礼仪的同志批评指正。本书编写时参考了国内一些大家的文献，在这里表示谢意。

特别感谢中国社会科学院研究生院党委书记晋保平、中国社会科学院张宇燕等领导和专家的悉心指导，同时对提供了具体帮助的中国社科院研究生院的应寅锋博士表示诚挚的感谢！

目 录

第一章 国际礼仪的基本精神	1
第一节 举止得体	1
第二节 守时履约	5
第三节 女士优先	8
第四节 尊重隐私	12
第五节 入乡随俗	16
第二章 日常交际礼仪	20
第一节 称呼与闲谈	20
第二节 拜访与待客	30
第三节 餐宴与舞会	32
第三章 商务交际礼仪	39
第一节 介绍与递送名片	39
第二节 拜访与接待	44
第三节 商务馈赠	49
第四章 衣食住行购物礼仪	55
第一节 服饰礼仪	55
第二节 餐饮礼仪	61
第三节 住宿礼仪	71
第四节 交通礼仪	76
第五节 购物礼仪	80

第五章 亚洲国家的礼仪与禁忌	84
第一节 阿富汗	85
第二节 菲律宾	87
第三节 韩国	89
第四节 马来西亚	92
第五节 日本	95
第六节 泰国	98
第七节 土耳其	101
第八节 新加坡	104
第九节 印度	106
第十节 越南	110
第六章 欧洲国家的礼仪与禁忌	113
第一节 比利时	113
第二节 德国	116
第三节 俄罗斯	119
第四节 法国	122
第五节 荷兰	125
第六节 西班牙	128
第七节 希腊	131
第八节 意大利	134
第九节 英国	138
第七章 美洲国家的礼仪与禁忌	142
第一节 阿根廷	142
第二节 巴西	145
第三节 秘鲁	149
第四节 哥伦比亚	151

第五节	加拿大	154
第六节	美国	157
第七节	墨西哥	161
第八节	智利	164
第八章	非洲国家的礼仪与禁忌	168
第一节	阿尔及利亚	168
第二节	埃及	170
第三节	埃塞俄比亚	174
第四节	安哥拉	177
第五节	南非	180
第六节	尼日利亚	182
第七节	坦桑尼亚	185
第八节	突尼斯	189
第九章	大洋洲国家的礼仪与禁忌	193
第一节	澳大利亚	193
第二节	汤加	196
第三节	新西兰	199

第一章 国际礼仪的基本精神

在国际上的对外交往中，礼仪扮演着越来越重要的角色。礼仪是待人接物的一种惯例，也是一个人甚至一个民族素质和修养的表现。所谓“礼出于俗，俗化为礼”，礼仪的形成离不开具体的历史的社会环境。与中国的风俗习惯和交往方式不同，西方社会由于自己独特的文化传统、历史渊源、政治背景，形成了自己独特的礼仪精神。西方社会对个人言行举止的评判和要求，对人的信誉和时间观念的强调，对女性的关心和爱护，对人的隐私的理解，对他人习惯和禁忌的尊重，都表现出西方社会独特的文化特质。其蕴含的对自己、对他人的尊重，体现了对人的尊严和价值的真诚维护。这些都是值得我们学习和思考的。本章主要从举止得体、守时遵约、女士优先、尊重隐私、入乡随俗五个方面来对西方文化精神的基本原则做简单的巡礼，希望有助于对国际礼仪基本精神的理解。

第一节 举止得体

人的举止是人的另一种富有表现力的语言，它在一种不经意的举手投足之间，却最真切地反映出一个人的文化修养和精神内涵。在日常交往中，个人举止不仅影响着个人的形象，也影响着一个人的受欢迎程度。保持优雅的举止和风度才是文明的社会人。因此在国际基本礼仪中，举止得体大方，是首要的也是最基本的要求。

一、仪表

不论是在日常交往还是国际交往中，初次印象非常重要。因此，在交往中首先要注意个人仪表即外在形象。虽然“以貌取人”的原则并不是值得提倡的交往前提，但我们不能否认它的“先入为主”的交往惯性。尤其是在注重仪表的国际社会，更要注意自己的仪表风范。

这就要求在交往中，仪表要整洁、干净、大方。在公共场合。衣着要整洁、整齐、挺直、洁净，不能有褶皱，纽扣均匀整齐。尤其要注意头部和手部。鼻毛不要过长、无异味、无异物；头发要经常清洗，发型修饰要得体，男性头发不要长于7厘米，做到前发不附额，侧发不掩耳，后发不及领；男子要每天修面剃须，并且胡须不宜过长，应修剪整齐。常洗手，保持手部清洁，指甲要经常修剪，指尖不能留有污垢。

着装要大方得体，要分清正式场合和休闲场合。正式场合男子一般要着深色套装，衬衣一般为白色硬领，袖与下摆不露出外套，并放入裤内。穿礼服时，领带或领花应系好，佩戴端正，并准备好洁净的手绢与梳子。皮鞋要保持光亮。女子的着装也要注意年龄、职业和场合，适当着装。在正式场合不要穿过于暴露的衣服，注意化妆不要过于夸张和浓重，以淡妆为宜。总之，要遵循自然得体的原则，简约、清丽、素雅，体现女性的自然美。

二、表情

表情是指一个人的面部表情，它包括眼神、笑容及面部肌肉的综合运动。表情要遵循亲切、热情、友善、自然的原则，以实现人与人之间的良性互动。

“眼睛是心灵的窗户”，与人交谈时，要注视对方的眼睛，学

会用眼睛与对方交流。目光游离，左顾右盼，是对人不尊重的一种表现，当然也不能对对方紧盯住不放。目光要以自然、坦然为最好。

笑容被称为“人际交往的润滑剂”和“社交的通行证”。在笑容中，微笑最自然大方，最真诚，最友善。亲切自然的微笑，可以缩短人与人之间的心理距离，为深入沟通与交往创造温馨和谐的氛围。亲切的微笑为不露或少露牙齿，嘴角两端略微提起。真正的微笑应发自内心，渗透着自己的情感，表里如一，毫不造作或矫饰，这样才具有真正的人格魅力和感染力。

三、举止

举止指的是人的肢体动作。人的举止是一种无声的语言，它在无言中反映出一个人的素质和修养。因此，在日常交往尤其是公共场合，一定要注意自己的举止礼仪，留心自己的一言一行。

首先，举止要落落大方，端庄稳重。站、坐、走都要符合常规。站立的姿势要自然挺直，身子不要歪靠在一旁；坐时腿不摇，脚不跷；行走时步伐稳重，自然自信。

其次，在公共场合，要举止文明。不要在人前做剔牙、抠鼻、掏耳、搔痒等不雅的小动作，也不要人前打哈欠、伸懒腰、打喷嚏、擦鼻涕、咳嗽。打喷嚏时应用手帕捂口、鼻，面向一旁，避免发出大声响；不当众整理服饰，男子不能在室外或公共场合整理裤扣，女士不要在男士面前补妆或化妆；遵守公共秩序，不打搅影响他人，要尊重他人；在一些禁烟的场合不要吸烟，不要边走边吸烟，在工作、参观、谈判和进餐中，一般不吸烟或很少吸烟；在图书馆、博物馆、医院、教堂等公共场所都应保持安静，不要大声喧哗或高声谈笑；在隆重的场合，如举行仪式、听讲演、看演出等，要保持肃静，不要影响他人。

另外，在与人交往时，要注意自己的动作一定要自然、真诚，切忌动作过于夸张。说话时手舞足蹈，会给人一种故意表演之嫌。“宁要自然的雅拙，不要做作的乖巧”，过于拘谨或者过度夸大，都会给人一种虚假的感觉。不要随便对人采取刻意热情的动作，说话时拍拍打打，勾肩搭背，都是一种没有修养的表现，会影响你在别人心目中的形象。

四、谈吐

谈吐，即一个人的言谈话语。文明的谈吐是一个文明人的基本素养。“言传心声”，“言传心情”。谈吐礼仪，就是要通过语言来传递尊重、友善、平等的信息，用语言来架起一座心与心沟通和交流的桥梁。因此，一个人的谈吐礼仪在国际礼仪中的角色至关重要。

鲁迅先生说：语言有三美“意美、音美、形美”。与人交谈，要注意掌握音量，声音不要过高，也不要太低。明朗、低沉、愉快的声音会给人一种审美的享受，语调抑扬顿挫，娓娓道来，表情自然，语气和气亲切，是最和谐的交谈方式；说话要客气，要多使用规范的尊称、谦称和礼貌用语。如“谢谢”、“请”、“您”、“对不起”等。这样会创造出一种亲切舒服的交谈氛围。

另外，说话时要注意自己的身份。不要自以为是，目中无人，也反对在人前卑躬屈膝，没有尊严。同时，还要注意说话的内容，尤其不要打听别人的隐私。不要询问别人的年龄、收入、家庭住址、健康、婚姻等私人问题，也不要涉及政治信仰和宗教问题，否则会让对方有一种尴尬和不愉快的感觉。可以谈论天气、民俗风情和一些有趣的事情。还要注意不要口无遮拦、随意动怒和开玩笑过度，这些都会影响与人交往。

说话时，要以尊重别人为前提。在对方讲话时，要学会倾

听，不要心不在焉，也不要别人讲话时任意打断他人；不随意对他人的所作所为指手划脚，也不根据自己的意愿，武断地随意指责别人或给别人造成麻烦或不便；在社交场合的谈话中，不恶语伤人，不出言不逊，即便是争吵起来，也不要互相辱骂，最后要握手告别；不以自我为中心，冷落他人，要给别人讲话和发言的机会，创造一种热烈而融洽的气氛。还有，在社交场合，随便与人攀谈是失礼的行为。如果你想与陌生人相识，可让熟人帮助引见。

最后，要注意把握分寸。做到热情有度、批评有度、关心有度、距离有度。下面重点介绍一下有关交往距离的问题，以便在交往中把握一定的“度”。

(1) “亲密距离”，即私人距离，其距离小于 0.5 米之内，它仅适用于家人、恋人与至交；

(2) “常规距离”，即社交距离，其距离大于 0.5 米，小于 1.5 米。它适合于一般性的交际应酬。从保证健康出发，两个人交谈的最佳距离为 1.3 米，并最好有一定角度，两人可斜站在对方侧面，形成 30 度角为最佳，避免面对面。这个距离和角度既无疏远之感，又文明卫生；

(3) “敬人距离”，即礼仪距离，其距离大于 1.5 米，小于 3 米。它适用于会议、演讲、庆典、仪式以及接见，意在向交往对象表示敬意；

(4) “有距离的距离”，即公共距离，其距离在 3 米开外，适用于在公共场所同陌生人相处。

第二节 守时遵约

中国古代有一句成语，叫做“一诺千金”，强调了信守诺言的重要性。一个人能否履行自己曾经许下的诺言，是衡量一个人

品质的重要标准。西方社会同样也强调时间观念和诚信原则，因此守时履约，成为了西方社会特有的文化礼仪。

在国际交往中，做到守时履约，这是极为重要的礼貌。其实，守时履约的本质和出发点还是源于对他人的尊重和理解。在当代社会中，无论对个人、对企业还是对民族而言，信誉就是效率，信誉就是形象，信誉就是生命。因此，讲究信誉，遵守承诺，遵守时间是对他人，也是对自己最大的尊重，它同样是修养与素质的折射与反映。相反，在人际交往中出尔反尔，言而无信，不守时，不履约，是公认的有损于个人形象的行为。

因此，在人际交往中认真严格地遵守自己的所有承诺，说话算数，取信于人。许诺一定要兑现，约会必须如约而至，信守承诺，遵守时间，成为国际礼仪中最基本的要求。

一、对于遵守诺言，在国际礼仪中一般有三个方面的要求

(1) 要谨慎许诺。当答应别人事情时，一切要从自己的实践能力以及客观可能性出发，经过深思熟虑之后再做决定。切勿碍于面子或想当然而草率从事，轻易承诺。到时因为力不从心或其他一些原因，而对人开出了“空头支票”，就会逐渐失去别人对你的信任，也影响你在他人中的形象和声誉。所以，谨慎许诺是一个人明智和负责的选择。

(2) 要重视许诺。诺言不是小孩子玩的游戏，“一诺”甚至重于“千金”。所以，一旦许诺，就应信守承诺，言而有信，并且努力用自己的行动去完成诺言，做到“言必行，行必果”。这才是有修养的谦谦君子的所作所为。

(3) 失约要致歉。如果因为一些主观或客观的原因有约难行或者未能履约，一定要向对方解释清楚并致以诚挚的歉意。千万

不能得过且过，一味推诿。事后还要主动承担因为自己的失约而造成的不良后果。不承担任何责任的不负责行为，是极不礼貌也是极不尊重人的表现。

遵守时间体现在有约在先和如约而行两方面。在国际交往中，无论是正式交往，还是非正式交往，都提倡有约在先，即提前约定交往的具体起止时间、地点等，不邀而至是不尊重对方的表现。另一方面是强调在既定的时间内必须要如约而行，这甚至比有约在先更受他人的关注。世界上时间观念最强的是日本人、德国人、斯堪的那维亚人和英国人，他们在正式交往中都严守时间。

二、在与西方人交往时，时间方面应遵循的原则

(1) 集会、约会要按时到达。西方国家的会议和演出都是准时开始的，在活动开始前就座才符合礼节。而迟到，则是极不礼貌的表现。例如，在德国，如果音乐会迟到，迟到者最好要等到一幕或一个乐章结束后再入座。如等不急，需慢慢地安静地走到座位上，注意别走错排数，并且要对站起来让路的人轻说“谢谢”，以示歉意和礼貌。

(2) 参加宴会提前几分钟。西方人的宴会也是准时开始的。可在宴会开始前几分钟到达，不过不能提前太多。提前太多会打乱主人的计划，那时主人可能尚未准备完毕，你的突然而至会让主人感到难堪；当然，迟迟不到，让主人和其他客人等候过久，同样也是一种失礼。拜访做客当以早出门为宜，尤其在交通高峰期，一定要提早出发，以免迟到。如果早到，可在附近转转。

(3) 沙龙、舞会可迟到几分钟。这是被西方人公认的“守时行为”。因为到了预定时间，一切工作已准备就绪，主人这时就可以专门恭候客人了。因故迟到，要向主人和其他客人表示歉

意。在德国，迟到 10 分钟以上，要提前打电话通知一声，因为在私人宴请的场合，等候迟到客人的时候一般不超过 15 分钟。接受邀请之后如中途有变不能如约前往，应有礼貌地早日通知主人，以便主人另作安排。

总之，参加无论什么性质的活动，一定要按约定时间到达。与人约会不能失约，不能超时。失约和超时是很不礼貌的行为。例如：德语中有句话“准时就是帝王的礼貌”。德国人邀请客人，往往提前一周发邀请信或打电话通知被邀请者。如果是打电话，被邀请者可以马上口头作出答复；如果是书面邀请，也可通过电话口头答复。但不管接受与否，回复应尽可能早一点儿，以便主人早做准备，迟迟不回复会使主人不知所措。如果不能赴约，应客气地说明理由。既不赴约又不说明理由，是很不礼貌的。

当然，不同的国家对“准时”的标准是不一样的。例如：你去某人家里做客参加鸡尾酒会，通知的时间是七点整。如果是在美国或加拿大，你应该在七点一刻到达，而不能在此之前，也不能迟到太多。然而，如果在德国、瑞典或瑞士，就意味着你应该恰好那个时候到；在拉丁美洲，如果你七点到的话，很可能邀请你做客的主人正在冲澡呢。即使你八点到，他们也不会感到惊讶，而且还有可能会被认为略微早了些。所以，不同的国家有不同的风俗，只要你遵守每个国家特定的“准时”原则，就会皆大欢喜了。

第三节 女士优先

与中国传统文化和思想观念上的“男尊女卑”不同，西方基督教文明则将女性神化，以仰慕女性、崇拜女性为高尚情操。他们在传统中普遍认为，妇女是人类的母亲，认为对妇女处处给予

优待，是对人类的母亲表示感恩之意。从中世纪的以保护女性、为女性服务为己任的骑士制度，到后来发展为处处为女性着想，关心女性，爱护女性的绅士风度，是否尊重女性成为衡量一个男子修养的标准。这一标准最后具体化为社交礼仪中的女士优先原则。女士优先也成为国际社会公认的一条重要的礼仪原则。

那么何谓“女士优先”呢？所谓“女士优先”不是指在任何事情上都让女士先做，而是在一切社交场合，每一名成年男子都有义务主动自觉地以自己的实际行动，去尊重女士、照顾女士、体谅女士、关心女士、保护女士，并且想方设法地去为女士排忧解难。若因为男士的不绅士使女士陷于尴尬和为难，则意味着男士的失职。这种男士会被认为是没有修养的莽夫。

这里有一个小故事，我们从中可以体会到中西方文化的差异和碰撞，并感觉到西方文化观念中对女士的理解和尊重。我国一位演员李先生出国演出，由于年纪比较大，在出国之前安排了一位年轻的女舞蹈演员专门来照顾他，帮他拿东西。在美国下了飞机之后，舞蹈演员推着盛满行李的车子，李先生在一边走着。刚从机场出来，就有一位警察冲着他们大声地指责，质疑李先生，怎么能让女士拿着行李，自己在一边走。于是翻译就向他解释说李先生年纪大了，结果警察还是不放过，问道：“他病了么？走不动了么？”让人哭笑不得。这也许是中西文化的一个传统和观念上的差异问题。但在当代社会，女士优先不应该只是西方的专利。它应该普遍适用于世界各地，在这里它不仅代表着绅士风度，而且也是一个社会文明的体现。