

叶万忠 ◆ 编著

苏州之谜



古吴轩出版社

苏州之谜

叶

江苏工业学院图书馆
藏书章



古吴轩出版社

图书在版编目(CIP)数据

苏州之谜 / 叶万忠编著. - 苏州: 古吴轩出版社,
2006.10
ISBN 7-80733-093-7

I. 苏… II. 叶… III. 文化史 - 苏州市
IV. K295.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 121379 号

责任编辑: 施曙华
装帧设计: 周 晨
责任印刷: 何 洁
责任校对: 西 丁

书 名: 苏州之谜

编 著 者: 叶万忠

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街 458 号 邮编: 215006

Http://www.szbbs.net/gwx

E-mail: gwxchs@126.com

电话: 0512-65232286 传真: 0512-65220750

印 刷: 苏州恒久印务有限公司

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 8

字 数: 220 千字

版 次: 2006 年 10 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80733-093-7/G·360

定 价: 18.00 元

如有印装质量问题, 请与出版社联系。

前言

中华民族在漫长的历史发展中,创造了辉煌灿烂的文化。苏州这个世界的历史文化名城,吴文化的积淀十分丰厚。然而由于年代久远和资料湮没等原因,导致许多史实条理不清,积成难解之谜或未决悬案,其中大多是历史文化研究中遇到的比较重大和受到人们关注的问题。探索破解这些谜案,将其激活成有用信息,有助于人们开阔视野增长见识,推动历史文化研究的深入与提高。

二十世纪九十年代,施宣圆等先生主编出版的《中华文化之谜》系列丛书,曾在全国掀起了学习研究中国文化史的热潮。《苏州日报》也推出了《吴文化之谜》专栏,激发了人们研究吴文化的兴趣。

本书在对大量与苏州有关的原始资料进行梳理分类、去芜存菁的基础上,对百个谜题进行筛选,内容涉及苏州大市范围内自古迄今的重大谜题悬案,包括太湖成因、古人类遗址、古吴先民、吴越争霸、吴都古城、历史事件、帝王将相、才子佳人、文学艺术、文献典籍、科技博览、水文地理、名物特产、民族宗教、园林名胜、文物考古、民俗风情、神话故事等方面,时间跨度长,涵盖范围广。

本书采取首先介绍谜题悬案的来龙去脉,概述谜题的历史背景,汇集古今典籍记载,综合诸家之见,列举各派异说,特别注意

对各种不同观点和见解说法的客观介绍，尽量保持原说原文原貌。行文力求做到学术性、知识性、资料性和故事性、可读性兼备，以提高读者兴趣，方便研究利用。

本书在编写过程中，阅读和借鉴了大量文献资料及历代专家学者特别是当代专家学者的研究成果，参考援引了他们的有关论述，既记录前人探索的痕迹，更含有今人的推敲和释疑。为能反映最新研究成果，还特意从报刊上的某些有价值资料中加以引用选编。在此，特向这些专家学者致以衷心的感谢，并对他们在历史文化研究中所作出的努力表示敬意。

由于个人学识所限，书中的偏差、疏漏甚至谬误之处在所难免，诚请专家学者和读者朋友不吝赐教。对那些在书中提到或未能一一提到的作者表示谢意。并借此机会，对支持和帮助本书出版的诸位朋友致以衷心的感谢。

编 者

2005年2月

目 录

太湖究竟是怎样形成的	1
三山岛古人类遗址探秘	5
苏州缘何历来人才荟萃	9
古代吴人因何断发文身	12
泰伯奔吴与吴为周裔之谜	15
泰伯仲雍所奔吴地在何处	19
诸樊南迁于何地	23
姑苏是吴国最早的国都吗	26
灾变后古吴先民去了哪里	30
吴大城是否今苏州古城	33
吴国水军何时创建	35
夫椒山古战场在哪里	38
《平江图》碑镌于何年	41
古“六国码头”在何方	43
干将莫邪有否铸成雌雄双剑	46
吴钩是什么样的武器	49

徐正明可曾创造了飞车	52
胥溪运河是否伍子胥开凿	54
越来溪究竟系哪条水道	56
湖底古村落之疑	58
黄天荡曾是古战场吗	62
汾湖还是分湖	64
阳澄湖的地理位置怎样看	66
姑苏台遗址何处寻	69
长洲苑故址在哪里	73
南园故址在何处	75
辟疆园旧址今何在	79
狮子林究竟是谁设计	81
环秀山庄是金谷园故址吗	85
虎丘塔始建于何年	88
古万年桥被严嵩拆去吗	92
“七塔八幢”何处寻	95
古城古坊知多少	98
诗里横塘意何指	102
“串月”美景如何看	104
天平山石因何“万笏朝天”	106
寒山寺古钟今何在	109
《枫桥夜泊》意何解	111
夜半钟声缘何百八响	113
寒山拾得生平悬疑	117

岳飞为寒山寺书联之疑	122
“卧薪尝胆”者究竟是谁	125
孙武因何弃官归隐	129
“四皓”曾否移隐西山	133
朱买臣与金阊亭探秘	135
鉴真赴日前眼盲了吗	139
范成大籍属何地	142
沈万三为何富甲天下	144
建文帝出亡何地	148
葛成因何改名葛贤	151
翁同龢何故被开缺	153
《吴越春秋》作者是谁	155
《越绝书》何人所作	158
《水浒传》作者是苏州人吗	161
《三言》作者系何方人氏	165
唐伯虎可曾自称“江南第一风流才子”	168
金圣叹被杀是何因	171
周文宾是否确有其人	173
西施归宿如何	175
吴王女儿因何亡	179
陈圆圆魂归何处	182
柳如是因何自杀	185
董小宛下落结果	187
赛金花是怎样一个人	190

林黛玉实有其人吗	193
昆曲创始于何年	195
苏剧起源于何时	197
梅兰芳祖籍何方	199
保圣寺罗汉像何人所塑	201
紫金庵塑像是何方神圣	204
太湖周围的“土墩石室”是什么建筑	207
吴王阖闾墓是否真在虎丘剑池	209
伍子胥有没有掘墓鞭尸	213
虞姬墓究竟在何处	216
孙坚墓落葬何方	218
周瑜墓是否在苏州	220
高力士葬在高墟山吗	221
“娘娘”遗体因何不朽	224
谁是食蟹第一人	226
鲈鱼莼羹的故乡之争	229
碧螺春茶源于何时	231
虎丘名茶因何匿迹	233
端午佳节源于吴地否	236
柳毅何处传书	240
牛郎织女降生何地	243

太湖究竟是怎样形成的

杳杳波涛阅古今，四无边际莫知深。

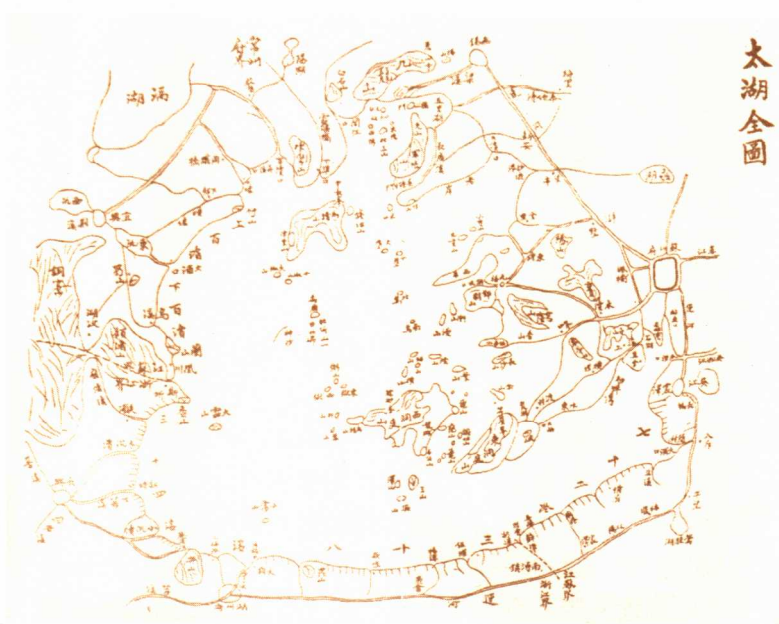
润通晓月为清露，气入霜天作暝阴。

北宋诗人苏舜钦的《望太湖》，描述了太湖的久远和浩瀚。

烟波飘渺、包孕吴越的太湖，以其特殊的马蹄外形，辽阔的三万六千顷水面和极其重要的综合经济价值，吸引了众多地学家们的研究和探讨。由于太湖成因之谜关系到资源开发、灾害预防和环境保护等一系列问题，因此历来成为专家学者们关注的热点。专家们先后从各个不同侧面，提出了河成说、泻湖说、洼地积水成湖说、构造沉降说、大气强旋流成湖说、长江南移灌渍而成说、断裂交汇说、环形构造说和陨石撞击成湖说，以及火山喷爆沉降成湖说等多种说法。其中影响较大的为泻湖说、环形构造成湖说、陨石撞击成湖说和火山喷爆沉降成湖说。其主要观点如下：

一 泻湖说

此说认为：太湖原是长江入海口附近海湾的一部分，大约在距今 7000 年前的最后一次海浸时，由于长江和钱塘江所夹带的泥沙在这里形成许多“沙堤”和“沙嘴”，状如螃蟹的两只大钳，从南北两面合围，把以太湖为中心的浅海湾封闭成泻湖，然后



《太湖全圖》

随着泥沙的不断淤积和海水的不断淡化,演变成今天的太湖。此说主要由著名地理学家竺可桢与汪湖桢等提出,影响较大。但由于近年在太湖湖底及周边地区陆续发现 120 多处的马家浜——良渚文化遗址,距今时间都在 4000~7000 年前;另外还有一些中古时期的村落、街道、古井等遗址,以及 7000 多年前的稻谷等物品,从而使泻湖说的立论基础受到怀疑和动摇。

二 环形构造湖说

此说认为在距今近二亿年前的大规模地壳运动中,由于地幔物质上拱,形成太湖地区环形地块。到距今一亿五千万年前,又由于强烈地壳运动的挤压和花岗岩岩浆侵入,导致环形地块大断裂,并以断裂带为界,西部上升为山地丘陵,东部下降为沉降平

原。至近万年前,太湖所在的环形地带再次发生沉降,形成浅碟形低洼盆地。加之当时气候暖湿,大量降水汇聚盆底,遂形成太湖。此说是根据近年太湖地区深部地球物理剖面和卫星照片等资料进行的研究论证,尽管论证是缜密的,但尚需得到实践的验证。

三 陨石撞击成湖说

此说认为是某颗彗星闯入地球大气层后,因摩擦产生高热,并在低空发生了爆炸,以致无数彗星碎块猛烈冲击地面,造成地动山摇,尘雾巨变之后,被撞部分沉陷为马蹄形低洼盆地,随着地表冷却,江河水流汇注,原始太湖就在这爆炸和撞击声中诞生了。太湖古称“震泽”,从字面上可以解释为因震而成水泽。如非巧合,似乎古人早有先见之明。此说是由南京大学地球科学系王尔康教授通过八年科学实验后提出的,并且得到了国际岩石委员会主席布克教授和国际冲击构造委员会主席夏普敦博士的考察验证。中美两国科学家还共同撰写论文,发表在《科学通报》上。当时曾有人认为,困扰中国几代学者的太湖成因难题终于获得了解决。

然而没过多久,还是有人提出了质疑。因为考虑到彗星爆炸后形成的散弹式多点冲击,其威力可是了得,缘何仅仅是炸出了一个太湖“独生子”呢?作为水乡泽国的苏州,大小湖泊星罗棋布,紧挨太湖周围的也不少,按理说来,还应有别的陨击坑成湖才对,否则就不可思议了。如果仅有一个太湖是陨击而成,那散弹式多点冲击似应改为集束式重点深炸了!

四 火山喷爆沉降成湖说

此说认为太湖是在火山喷爆后地面缓慢沉降中形成的。其主要论据是太湖各岛及周边的石英岩晶粒中广布着微裂隙与变形纹。三山、泽山、蕨山诸岛及宜兴南阳山等处存在有很多喷爆凝灰

三山岛古人类遗址探秘

太湖三山岛,素有“小蓬莱”之称。有关其身世沿革,过去人们仅知道发生在远古时期的大禹治水,和吴越春秋时代三山岛为吴国水上门户、两国水军必争之地,以及岛上有较多春秋遗迹诸如汉唐古寺庙、明清古宅院,其他就很模糊了。谁曾想到,20世纪80年代,竟在岛上的一个古溶洞中发现了古人类活动遗址,并发掘

005

三山岛古人类遗址探秘



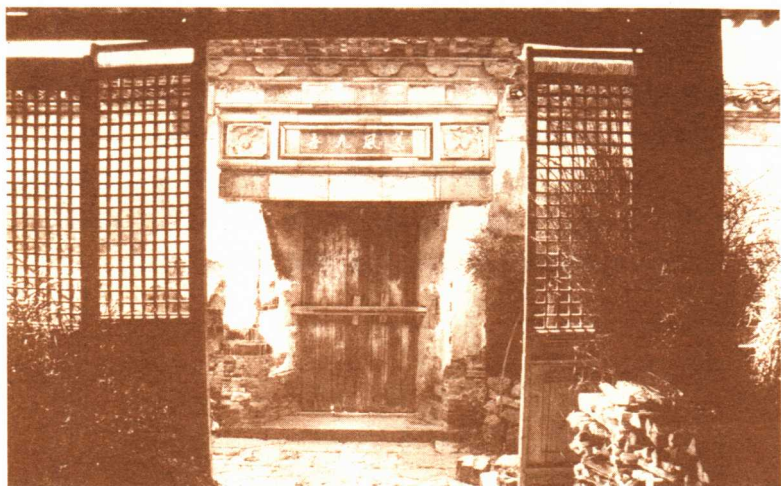
三山岛板壁峰

出了大量石制品和动物化石,从而把太湖流域的人类历史,一下子从七千年前推进到一万年前三、四万年间,填补了旧石器文化在长江下游的空白,并证明长江流域和黄河流域一样,同是中华民族文化的摇篮、吴文化的发祥地。

据《苏州市志》记载:“1985年12月,南京博物院、上海大学文学院、苏州博物馆和吴县文管会联合对三山岛古人类遗址进行了发掘,共出土各种石制品5263件,其中石核250件,石片4557件,石器456件。该溶洞及其附近的基岩为石炭系上统船山组灰岩……石制品所用石料为燧石、玛瑙及其它变质岩类……石器中有刮削器、尖状器、砍斫器等,以小型为主。刮削器和使用石片是石器组合中比较突出的类型。从石制品整体情况判断,该地既可能是一处石器制作场所,又可能是古人类季节性生活地点。初步分析,该文化层堆积的时代属旧石器时代晚期,距今约一万年左右……石器标本显示,与华北地区的石器文化有显著区别,具有鲜明的地方特色。”

与此同时,“对小姑山一带发现的含有哺乳动物化石的裂隙堆积进行了发掘,共出土各种动物化石600多件,经整理鉴定,共有6个目20种左右,主要有棕熊、西藏黑熊、熊猫、最后鬣狗、虎、狼、鹿、牛、犀、猕猴、豪猪、獾、犬等。其时代属于更新世中晚期,距今2~3万年。三山动物群的性质既不同于中国南方动物群,与中国北方动物群也有一定区别,具有南北方动物混合的特征,为地质学和地貌学的研究,提供了珍贵的资料”。

对于三山岛古人类遗址的发现和初步发掘所获得的成果,人们都表示首肯和庆贺,但又感觉三山岛古人类情形好像还在云里雾里,真面目究竟如何,似乎还蒙着一层面纱。为此,还是有人提出了疑问。主要是疑惑为什么出土的古文物都是古人类活动利用的工具和动物的化石,而没有古人类使用的生活器具及古人类自身的骨化石呢?按理说,古人的捕猎活动和起居生活是密切相关的。既然有各种石制工具,似乎也应有生活用具,这可是一日数餐



三山岛民居

不能缺少的呀。既然长期在这里活动,不可避免地存在生死存亡问题,既然有大量动物化石,理应也有人骨化石或人骨残骸,为什么偏偏缺了这些呢?道理上似乎讲不过去。

据最早发现三山岛古人类遗址,并参与了初步发掘工作的韦鹤鸣老先生分析认为,有种种迹象表明,并非没有这方面的宝藏,而是人们在刚刚跨进三山历史大门时,骤然止步的结果。他认为表现在:一是发掘地域的局限。岛上旧石器的分布面积超过了一万平方米,光清风岭旧石器的总分布面积就有700多平方米,而实际开挖仅36平方米;二是发掘工作比较粗糙,遗留的不少。韦鹤鸣仅在那次发掘后竟从留下的废土堆中就拣到了上千件旧石器;三是对重要线索没有追踪探索。如采石工人曾从龙头山挖掘到人骷颅化石等,却未引起发掘组的重视。(据1992年4月21日《新华日报》)

考古实践证明,古文物的发掘是一件极为细致的工作,尤其是发掘像三山岛这样稀有的古人类遗址,更要求参与者必须具有高度的负责精神,和谨慎细致的工作态度,来不得半点疏忽和马

虎。从整个三山岛发掘前后的情况综合分析,有专家学者认为,对这样一个珍贵的古人类遗址,仅仅是粗略的发掘一次是远远不够的。如能在总结分析首次发掘工作得失的基础上,重组力量再行发掘,并特别注意扬长避短,在谨慎细致上多下功夫,“功夫不负有心人”,相信必定会有新的发现和收获,那个溶洞说不定就是古人类的聚居处,还有可能隐藏着珍宝呢。也许到那时,三山岛古人类的真面目,才会撩开全部面纱,如实地展现在人们面前。